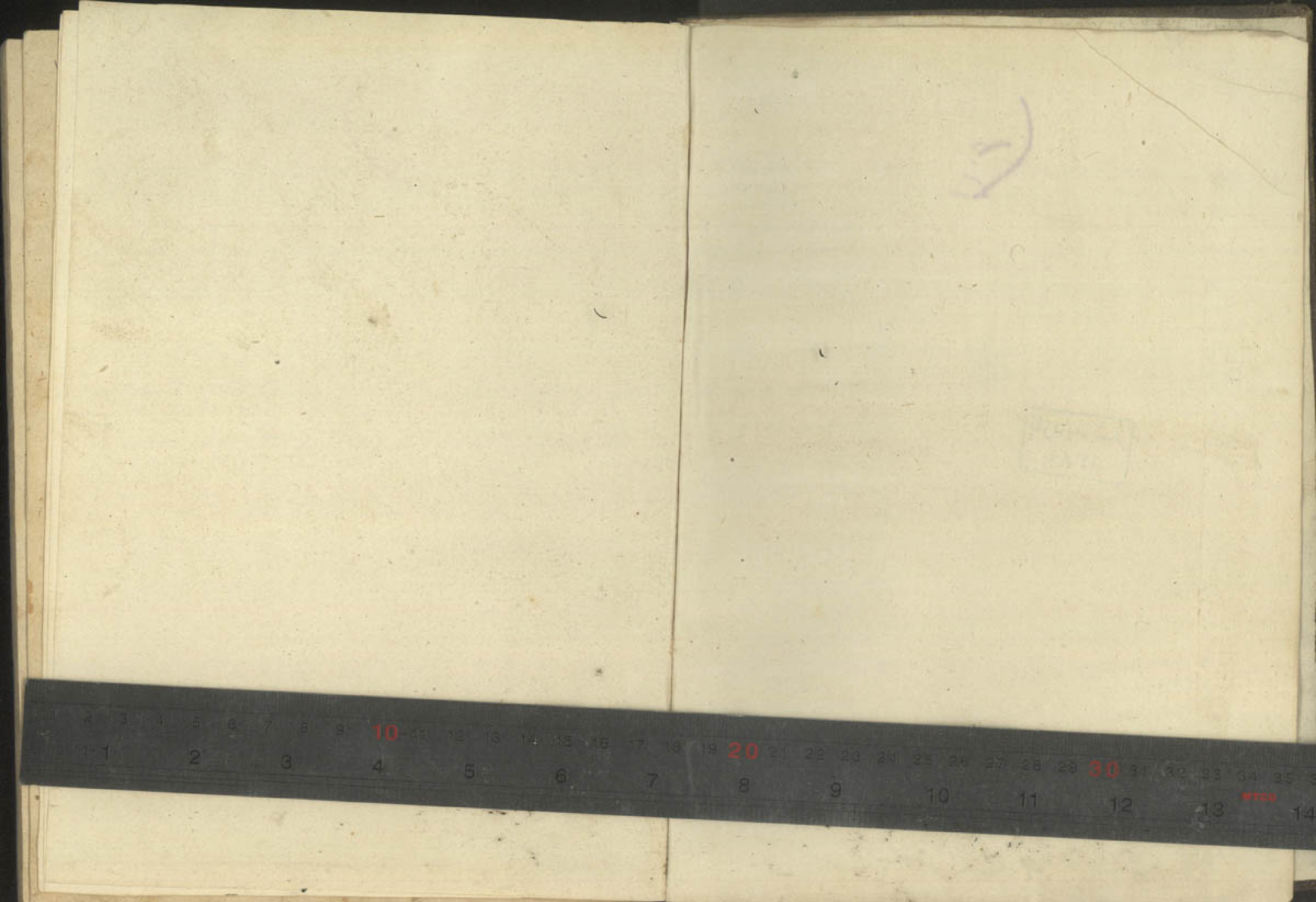
اسم کتاب المدخل المفید

مؤلف یحیی بن محمد بن ابی الشکر مغربی اندلسی

موضوع تألیف در علم نجوم



نکات ... محی الدین مغربی

این کتاب مستطاب بجوهر را ملا ابوتراب
معلم محمد میرزا یوم چهارشنبه چهارم شهر ربیع الاول
پیشکش کرد در سنه ۱۲۴۰







حدود دیگر عادات زیارات



هو الله المستعان

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله الذي ابدع الوجود وافاض الجود منشئ الجاريات ومحيي العظام الرفات جل عن ان
يكتنه الخواطر وتعالى عن ان يحيط بنور قدسه النواظر احمده ما ذر شارق ولاح بارق حمدا يقوم
بتلافي ما اسلفت من الزلل وثنا يكفر ما اقدم من الخلل واصلي على المبعوث بالحق والمرسل
بالصدق صلوة دائمة التكرار في اناء الليل واطراف النهار وعلى اهل بيته وصحبه الكرام الابرار
قال مولانا الامام علامة الانام سلطان الحكماء والمهندسين محيي بن محمد بن ابي الشكر المغربي
الاندلسي ادام الله ايامه قد جمعت في هذا الكتاب نبذا من اقاويل الحكماء المتقدمين ولطايف من
فوايد المتاخرين وجعلته يحتوي على اربع مقالات وسميت اولاهن بالمدخل المفيد والثانية
المستفيد في الحكم على المواليد الفصل الاول في ذكر البروج وقسمتها وطبايعها ودلالاتها على
الاشياء فنقول ان فلك البروج تنقسم باثني عشر قسما متساوية وكل قسم منها يسمى برجا وكل برج
منها ثلثين جزءا وكل جزء ستين دقيقة وكل دقيقة ستين ثانية وكل ثانية ستين ثالثة وهكذا
الى الروابع والخوامس والى ما لا نهاية له فاول اقسام البروج برج الحمل ثم الثور ثم الجوزا ثم
السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدي ثم الدلو ثم الحوت
وستة منها شمالية حارة وهي من اول الحمل الى اخر السنبلة وستة منها جنوبية باردة وهي

من اول الميزان الى اخر الحوت وايضا فان البروج الثلثة الاول التي هي الحمل والثور والجوزا
يقال انها ربيعية حارة رطبة دموية ويدل على الطفولية والثلثة الثانية التي هي السرطان
والاسد والسنبلة انها صيفية حارة يابسة صفراوية ويدل على الشبوبية والثلثة الثالثة
هي الميزان والعقرب والقوس يقال انها خريفية باردة يابسة سوداوية ويدل على الكهولية
والثلثة الرابعة التي يقال انها شتوية باردة رطبة بلغمية ويدل على الشيخوخة والهرم وايضا
فان ستة من هذه البروج مستقيمة الطلوع اعني ان كل برج منها يطلع على الافاق الشمالية
باقل من ثلثين درجة وهي من اول الجدي الى اخر الجوزا ويقال للبروج الشمالية انها امرة
مطاعة وللجنوبية انها مطيعة لمطاعة واعني بالمطيع والمطاع لدان يكون مطالع المطيع
من الجنوبية مثل مطالع رفيقه المطاع له من الشمالية كالحوت فانه مطيع للحمل لان مطالعهما
متساويان والدلو للثور والجدي للجوزا والقوس للسرطان والعقرب للاسد والميزان
للسنبلة فصل في ذكر كل واحد من البروج على الانفراد وما يتعلق به من الاحوال
فنقول اما برج الحمل فهو بيت المريخ ووبال الزهرة وشرف الشمس يط درجة منه وهبوط
زحل ك درجة منه وله ثلثة وجوه كل وجه منها عشرة درجات الاول منها للمريخ والثاني
للشمس والثالث للزهرة وذلك على توالي الافلاك من علو الى سفل وله خمس حدود وكذا
غيره من البروج ساذكر اصحابها فيما بعد ان شاء الله في جدول يليق بها وهو ذكر نهاري
حار يابس ناري صفراوي ومذكر وهو منقلب ربيعي شمالي واعني بالمنقلب ان الشمس
اذا حلته اعتدل الليل والنهار وانقلب الزمان من الشتاء الى الربيع واحدثت الشمس
مرها من الجنوب الى الشمال وزادت النهار على الليل وهو مقطوع الاصابع ذو صوتين
ولونين غضوب نكاح قليل الولد ويدل على التوام ويدل على ذوات الاربع القوايم
وذوات الاظلاف الوحشية والاهلية كلها اوله قوي زايد واخره ضعيف ناقص وهو
كثير العلل سيما في الراس كالقرع والصلع والحمرة في الوجه والوشم والبرص والجرب وله
يدل على العثان والزمانة في الاذن ووسطه طيب الريح واخره على نتن الفخذين والزمانة
في الرجل ويدل على الملوك والاكاليل والمناطق والصيادفة والحدادين والضرابين

والصفادين والقصابين والرماة والحديد والنحاس والاسرب والالات الحرب ومن
بدن الانسان على الراس والوجه ويدل على ان المولود به يكون ربع القامة كثير الشعر جعد
غليظ والى الشهوبة ما هو وقيل اشعر حافظ العينين اكحل وقيل ازرق ولونه ابيض مشوب
بالحمرة ناتى الجبهة صغير الاذنين طويل الوجه والعنق اقنى الانف واسع الفم غليظ الاعلى دقيق
الاسفل عالى النظر منتصب الخلقة وقيل مايل الى الاعوجاج قليل الاعجاب الاشعار والاخبار شجو
شجاع طلق الوجه ضحوك ملوكى تياه ولد من البلدان برطانية والجلالقة وبلاد الافرنج والجبال
كلها وفلسطين والتلقاس الشام وانطاكية وسادية واللان واذربايجان والعراق وفارس
وطوس ونيشابور وكابل وجرجان وخوارزم وسمرقند والله اعلم دلالات برج الثور
وهو بيت الزهرة ووجهها ووبال المريخ وشرف القمر في ج درجات منه وله ثلث وجوه اولها
لعطارد والثانى للقمر والثالث لزحل انثى ليلى ترابي بارد يابس سوداوى ومذاقته حامضة
وهو طفلى ربيعى ثابت اذا حلته الشمس اعتدل الهواء وتوسع الربيع وثبت الزمان على حالة
ناقص الخلقة مقطوع الاصابع نكاح متوسط الولد وقيل قليل الولد ويدل على العقم وله
نصف صوت وهو مولد للبرد والزلازل وله قوى زايد واخره ضعيف ناقص متوسط
العلل اكثرها فى العين والعنق كالخنازير والخناق والكلف ويدل على بني الخياشيم والحلبين
ويدل على البقر والغزلان والحيوانات الانسية كالفيلة والجمالة وغيرهما وله الغروس و
البساتين والمواضع المعيشة والرواضع والسواقى والثمار الحلوة والحيوانات والادهان والبزور
كلها وجميع الازهار وله الحرث والزرع والمزارعون والخياطون والكيالون والحراسون وما
اشبه ذلك وله من بدن الانسان العنق وحرز الحلقوم ومن ولد به يكون تام الهيئة طويل
القامة حسن المشية ضعيف العقل شديد النفس كثير البلادة به حيا واستحيا صاحب كبر
وخداع وكذب كثير التلون كمد دقى اعماله مختلف الخلق عظيم الرقبة والبطن كثير الاطراف
عريض الجبهة صغير الحاجبين كثير العينين اسودهما خافض النظر طويل الانف قايمة فيه حدة
وقيل عريض واسع الفم غليظ الشفة اسود الشعر سبط جهم القفوف اسمر الى الادمة ما هو وقيل
ابيض نيرة كثير الرغبة فى النساء والقول واشيق بالتمتع وله من الالات الغناء القلايد والاطواق

وغيرها

وغيرهما وله من البلدان قبرس وصغار جزاير بحر الروم وقسطنطينية والاسكندرية وغزة ونواحى طرسوس
ومسيح من نواحى حران وامد وقيسارية والكرج وعمان والماهين والاكراد واهل الجبال
وهمدان والرى واصفهان وهراة وترمد وحلوان وفرغانة وسجستان دلالات برج
الجوزا وهو بيت عطارد ووبال المشترى وشرف الراس في ج درجات منه وهبوط الذنب
في مثلها وله ثلث وجوه الاول منها للمشترى والثانى للمريخ والثالث للشمس وهو ذكر نهارى
حار رطب معتدل هوايى دموى ومذاقته حلوة وهو طفلى ربيعى فحينئذ اذا قلت الشمس
نصف امتزاج زمان الربيع بزمان الصيف ويدل على الرياح الطيبة وهو انسى الخلقة منتصب
القامة سليم الاعضاء متوسط العلل اكثرها النزلات والنقرس وفيه كلف نيرة مطبوق شديد
الصوت ويدل على الملوك وقصورها والحساب والمعلمين والصيادين والنقاشين والخبازين
وارباب الملاهى والاقفاء والدمالج والاسورة والدماسر والطيب والعطر والطيور الاهلية
والصيدية وغيرها والتلال والجبال والشجر الطوال والطيبة الرايحة منها وله من بدن الانسان
المنكبان والعضدان ومن ولد به يكون جميل الصورة معتدل القامة متناسب الاعضاء حسن
الهيئة وحلو النفس طيب الريح كريم الاخلاق ساكن الطبع صاحب كتابة وحساب وفلسفة و
امور سماوية دراية ادبيا امين نصف خفيف نكاح رجل الشعر مقرون الحاجبين حسن العينين
ثابت النظر دقيق العنق والحنجرة اسمر اسود بهما فيهما الحول الخدين صاحب لهو ولعب وعند
العفة والبلة عقيم ولونه اصفر مشوب بحمرة وقيل اسمر وله من البلدان الطرابلس المغرب
وبرافة ومصر وحمص وحران وارزن وارمينية وتكريت والثعلبية وجيلان والديلم وطبرستان
ومرورود وموقان وجندى سابور وقيل اصفهان وبرجان وخوارزم وجرجان وبعض
كابل وكرمان وسجاب والتبت والسند دلالات برج السرطان وهو بيت القمر وفرحه و
وبال زحل وشرف المشترى فى يه جزء منه وهبوط المريخ كح جزء منه وله ثلث وجوه اولها
للزهرة والثانى لعطارد والثالث للقمر وهو انثى ليلى منقلب بارد رطب بلغمى ومذاقته مالحة وهو
شتاى صيفى اذا حلته الشمس صارت فى غاية بعدها فى الشمال والنهار فى غاية الطول والليل
فى غاية القصر وانقلب وهو اخرس لا صوت له كثير الذرية وله الهوام الكثيرة الارجل وحيوانات

الماء وسواحل البحار وشطوط الانهار والمياه العذبة ومواضع الزروع والحمير والكلاب وهو ضعيف
كثير العلل اكثرها النزلة والنقرس والسرطان والصلع والقرع والقوباء والجراز والبرص والبواسير
والثقل في الرجل والاصابع ويدل على الملاحين ورؤساء البحار وكل من يعمل في المياه و
مواضع العبادات وقصب السكر والارز وله من بدن الانسان الصدر والقلب والمعدة
والاضلاع والطحال والريه ومن ولد به يكون دقيق الشعر اجعد قليل شعر الرأس سليم الاعضاء
غليظ العظام صغير العينين شديد سواد الحدقة حافظ النظر معوج الانف والاطراف و
الاسنان او مختلفها اسفله اغلظ من اعلاه واسع المنكبين قصير الظهر طويل اليدين عظيم
القدمين والكعبين والجبهة والحركات يغلوه صفرة والى الطول والادنه ما هو وقيل دخاني
اللون غير صادق السواد وهو ساكن الطبع كثير التلون والانقلاب عارف باخبار الناس
مع بلادة فيه متوسط النكاح كثير الاولاد وفيه فساد سيما في النساء وله من البلدان افريقية
وبغداد ونواحيها وبلاد التبريز والبيت المقدس وسيا فارقين وبعض بلاد اليمن وبحر اليمن
والروم الخارجة وارمينية الصغرى وبعض اذربيجان والديل وشرق خراسان وهراة وبلخ و
له بعض نواحي سجستان ومرو ودو الزنك والصين دلالات برج الاسد وهو بيت الشمس
وفرحها ووبال زحل وليس فيه شرف ولا هبوط وله ثلث وجوه اولها الزحل والثاني للمشتري
والثالث للمريخ وهو شبان صيفي ثابت اذا حلت الشمس اشتد حر الهواء وتوسط الصيف وثبت الحر
على حاله وهو ذكر نهاري ناري حار يابس صفراوي ومنافقه مرة ذو اربع قوايم وباب محلب متقطع
الاضلاع محب مصوب النكاح قليل الولد او عقيم نظيف غيور وله دلالة على الوحوش الموذية
والخيول الضمر والحمر الوحشية وكل طير له مخلب والسود من الحيات مائية او كانت بحرية
وله المعادن والاراضي المضيعة وذات الرصاص والادوية الصعبة الجريان والطلاء و
الجبال والقلاع والحصون المنيعة والقصور ومنازل الملوك والمعاني العالية والمواضع
المرتفعة والزروع والمواشي والحروب والانهار ويدل على اصناف الجواهر والذهب و
الفضة وما يعمل منهما في الاواني وغيرهما من المعادن الخطيرة ويدل على نيران الجو وغيره
وظلمة الهواء وعلى الملوك والعظماء والامراء وهو وجع العين وله من بدن الانسان القلب

والراس

وراس المعدة والجنب والظهر ومن ولد به يكون حسن الهيئة تام الطول اعلاه اغلظ من اسفله رجلاه
سبط الشعر بصوبه جهم الوجه جميل وقيل مريض كثير شعر الاذنين متوحد العينين مستكمل
النظر وفيهما نقود صفرة او سهلة وقيل رزم افطس الانف وقيل بان واسع الفم منقلع الا
عظمها غليظ الذراعين والاصابع واسع الصدر دقيق الساقين دميم القدمين احمر اللون
مشوب ببياض وقيل صفرة ملوكي الطبع حاد سيوب جري معصوب كره اللقاء شديد القوة
قاسي القلب ذو قوة وباس وحيلة واقدام وشجاعة لصيد السباع والجوارح صاحب مكر و
خداع نهم شره كثير النكاح عقيم ضعيف اوله يدل على نتن الفم ووسطه واخره على التوسط في ذلك
وله من البلدان جزيرة صقلية ودومية ومتقلان ودمشق وملطية والمصيصة وبعض كرمان
والدهاويصين والعجلة والمداين وقيل الديلم ومكران وله شركة في خراسان والترمذ وله من
الترك والسعد وارمينية الداخلة وباب الابواب والصمرة ومداين الصين وبلاد المتعلقة
ببرج الحمل كلها والله اعلم دلالات السنبلة وهو بيت عطارد وفرحه وشرفه في يه درجة منه
ووبال المشتري وهبوط الزهرة في كز درجة منه وله ثلث وجوه اولها للشمس والثاني للزهرة
والثالث لعطارد وهو مجسد انثى ليلي ترابي بارد يابس سوداوي ومنافقه حامضة وهو شتائي
صيفي اذا حلت الشمس نصف امتزج زمان الصيف بالخريف ويقال انه قليل النكاح عقيم شديد
الصوت طيار وله من الالوان الخضرة والاشياء المختلفة الالوان الكثيرة والاوضاع والمزروع
كلها والحبوب مثل الحنطة والشعير وغيرهما والفواكه اليابسة كالبندق والفستق وغيرهما وانواع
البزور والبقول كلها وكل شجر يغرس ويدل على البلابل والطيور الناطقة كلها والحبال العظام
والوزراء والكتاب والسادات من ارباب الصنايع وغيرهم من اصحاب العلوم والدواوين والتجار
وارباب الطرب والاغاني ومنازلهم والمواضع المفرحة كلها وله من بدن الانسان البطن والامعاء
والحجاب والمصادين ومن ولد به يكون قويا معتدلا في القطاقر والتحافر سليم الاعضاء متوسط
العلل ويدل على الصلع والخلع وقيل معتدل الخلق والبعض كامل الهيئة مايل الى الطول حسن القامة
عظيم الهامة صبيح الوجه طويل اللحية دقيقها حسن العنق والعينين وفيهما صفرة قليل سبط الشعر
في عنقه وصدره وبطنه خيلاون سخي النفس طيب الرايحة اسمر اللون وقيل اصفر الى البياض قليل

صاحب نطق وبلاغة وحيل وذهاء وصدق وادب وعلم وحكمة وذكاء وسكون وطبع وفضل وو
وحقد وظلم ومكر كثير ووهم وذلك بحسب قوة عطارد وضعفه بحسب اللهو والطرب ومعاشرة
اصحابه وربما كان عارفا بانواعه متوسط في العفة والفحش ويدل على قلة رغبته في نكاح النساء وكثرتها
في الصبيان وربما كان عقيما لا ولد له ومن البلدان السوس الاقصى وطنجة وقرطبة والجزيرة
الخضراء وارض اليونانيين والجرامقة وبعض بلاد افريقية وجزيرة اقريطش ودار مملكة الحبشة و
صنعاء اليمن وبصرى وبعض بلاد الشام وثغور المصيصة والفرات والجزيرة والموصل والكو
وكشكر وبعض بلاد فارس وسرخس والشاش وبلدان الثور كلها دلالات برج الميزان وهو
بيت الزهرة ووبال المريخ وشرف زحل في يط درجة منه وهبوط الشمس في ٧ درجة منه وله ثلثة
وجوه اولها للقمر والثاني لزحل والثالث للمشتري وهو منقلب ذكر نهاري هوائي حار رطب
معتدل دموي ومذاقته حلوة وهو كهولي خريفي اذا حلته الشمس اعتدل الليل والنهار وابتداء
الليل بالزيادة على النهار وانقلب الزمان من الصيف الى الخريف وانحدرت الشمس نحو الجنوب
وهو انثى الخلقة شديد الصوت معتدل الحال في النكاح قليل الولد وربما ولد التوم وتولد الرياح
المختلفة المغيرة الجو وله الابريسم والنخل والاشجار الطوال وكل ما ينبت شاقا في رؤس الجبال وما
يزرع فيها والعمارات الحسنة والقصور والدور والمنزهات والبساتين واراضي النخل ويدل
على العظماء واهل المراتب والادباء والندماء والمطربين واصحاب الطرب والاثنم وارباب
الصناعات والفلاسفة والمهندسين والتجار والنساك وبيوت العبادات كلها وله من
بدن الانسان الصلب واسفل البدن والسرة والعورة والخاصرة والوركان والاليتان ومن
ولد به يكون حسن الصورة معتدل القامة سليم الاعضاء معتدل المزاج واللحم وربما مال
الى القضافة قليل سبط الشعر اسهل العينين بصفرة قليلة وقيل اكحل صبيح الوجه وربما كان
فيه طول حسن الانف مستويه وقيل معوج وربما كان فيه حدة تلبج القدمين وفي بدنه علامة
ولونه ابيض الى الادمة والصفرة قليلا وربما مال الى سمرة رقيقة شديد الشهوة في النكاح
حريص على النساء والصبيان والقول بهما متوسط الولد طيب الاخلاق كريم النفس صاحب
فكرة جيدة في الامور وحق وعدل وانصاف وادب وسخاء وغنا ولهو وطرب وله من البلدان

واو

نواحي المغرب وصعيد مصر الى تخوم الحبشة وبعض بلادها ومكة وبعلبك وطرسوس و
وعمورية وبلاد الروم وله شركة في سجستان وقيل الرهاوة وبلخ او شركة فيهما وطخارستان
ودارا وطالقان وعانة وباب اللان وبخارا وتبت وقشمير وبلدان الجوزا كلها دلالات برج
العقرب وهو بيت المريخ ووبال الزهرة وهبوط القمر ج درجات منه وله ثلثة وجوه اولها
للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة وهو ثابت انثى ليلي بارد رطب مائي بلغمي مذاقته
مالحة كهولي خريفي اذا حلته الشمس اعتدل الهواء وتوسط الخريف وثبت الزمان على حاله
وهو كثير الولد غضوب لا صوت له ويدل على المعالجين والطب والسحرة والمعوضين ومو
السلاح وهياكل الاصنام ونحوها والمزروعات كلها وانواع الفواكه كلها مثل التين والعنب
والرمان والكمثرى والشجر المعتدل الطول والوحوش المؤذية وانواع الحشرات الكثيرة الاذى
والحيوان المائي والجواهر المستخرجة من الماء كالمرجان ونحوه وجملة المعادن المستخرجة
وما يعمل بالنار ومجرا العقارب ونحوه مما فيه دلالة على شيء من الحشرات وغيرها وله صحيح
واحره ممراض دقيق وهو سليم الاعضاء كثير العلل اكثرها الصمم والخرس وغشاوة العين و
الصلع والفلج والاسطو والبسط والسرطان والقوبا والخزاز والحكاك والاكلة والبرص والادرة
والحصاة وعسر البول ونتن رائحة المذاكير وله من بدن الانسان المثانة والمذاكير والدبر
والعجز ومن ولد به يكون كثير الشعر غليظه والى الصهوبة ما بل اخلع الراس ضيق الجبينين صغير
الوجه مدوره متوسط العينين وفيهما شهولة بصفرة ساق الحدين واسع الفم افطس الانف عريض
المنكبين طويل البدن والساقين عظيم القدمين خفيف البدن احمص البطن اعالي بدنه ا
من اسافله في ظهره علامات صحيح وخاص تام شره غضوب كذاب سخي بالنفس سوء الفجر
جري مقدام خداع وقاح فحاب ردي الخلق ذو هم وحزن قليل النكاح صالح العفة كثير الاو
مع حرصه على النساء وشهوة النكاح ولونه ابيض بصفرة وله من البلدان القيروان وسورية
والمدينة وارض الحجاز وبعض اليمن وعمان والبصرة والنهروان والمرابلي الشام وترمد وحلب
وقرقيسيا والحديثة وارض السماوة وقيل ان له طنجة وبرقة ودمشق والموصل وبلاد الخزر وا
والري والديلم وله شركة في السند وبلدان السرطان كلها دلالات برج القوس وهو بيت

المشتري وفرحه وبال عطارد وشرف الذنب في ج درجات منه وهبوط الراس في مثلها
وله ثلث وجوه اولها لعطارد والثاني للقمر والثالث لزحل وهو ذكر نهاري حار يابس صفراوي
ومناقضه مرة كهولي خريفي اذا حلت الشمس نصفه استوى زمان الخريف بالشتاء وهو ناقص الخلقه
قليل الولد وله نصف صوت ويدل على الملوك واوساط الناس ومعايشهم والبيع كلها واوزانها
وخزائن السلاح والاتها كالقوس والنشاب ونحو ذلك من الالات والات الماء ايضا كالجرة
والكوز ونحوهما ويدل على البساتين وكل موضع يسقى بالماء مرة بعد اخرى وعلى الذهب والرصاص
والحديد ونصفه الاول يدل على الانسان ونصفه الاخر على ذوات الحوافر كلها وله دلالة في الطير
والهوام اوله قوي صحيح واخره ضعيف مراض معتدل القضافة سليم الاعضاء متوسط العلل
وامراضه كالنقرس والنزلة والعمى والعور والصلع والسقوط من الاماكن العالية والافات
من السباع والدواب والقطع والزوايد في الاعضاء والشامات والعلامات ومن البلدان
من الانسان المختان ومن ولد به يكون دقيق شعر الراس على الجبين دقيقه جميل الوجه و
اللحية حسن الجبين مؤخره احسن من مقدمه عظيم البطن معتدل الخلق والصوت طويل
الفخذين غليظ الساقين ابيض يعلوه حمرة وقيل سبط اللحية طويلها خفيف الجسم تام
الطول اقطس الانف غليظ الاذنين سريع الحركة قوي على المشي ملول سخي النفس مستبد بالراي متفكر
في نفسه صاحب ادب وحيل وخداع ومكر وغير ذلك نظيف الملابس والزي والماكل والمشارب
صاحب حساب وهندسة وفكره في الاخرة والمعاد وعواقب الامور متوسط في العفة والشهوة
والنكاح والولد وله من البلدان بعض بلاد اندلس والبلاد الشمالية وشرقي البحر بجنابة
وله شركة في الحبشة وصيدا وصور والرقة وسنجار واصطخر والجبال وقهستان وباب الخزر وبلاد
الروس ودنباوند وقيل اصفهان وجرجان والسند والهند وبلدان الجزائر كلها والله اعلم
دلالات برج الجدي وهو بيت زحل ووبال القمر وشرف المريخ في كح درجة منه وهبوط
المشتري مه درجة منه وله ثلث وجوه اولها للمشتري والثاني للمريخ والثالث للشمس وهو
منقلب ترابي مؤنث ليلي يابس سوداوي شتوي ومناقته حامضة اذا حلته الشمس صارت
في غاية بعدها في الجنوب ومنه ناخذ في الصعود نحو الاعتدال الربيعي ويبتدي بالنهار في

الزيادة

الزيادة بعد ان كان في غاية القصر والليل في غاية الطول وينقلب الزمان من الخريف الى
الشتاء وهو مدور الخلقة غير تام الصورة نكاح كثير الولد وربما دل على التوم ضعيف
الصوت ويدل على الحملان والجداء وانواعهما وله شركة في الهوام والحشرات والجراد و
السمك الكبار والقردة وله القصور والايوانات والبساتين والفلاحة والزراعة وكل موضع
يسقى والسواقي والاودية وكل حرف ونهر عليه اشجار والشطوط ذوات السفن والكلاب والمقابر
ونحوها ومواضع النيران ومنازل الغرباء والعبيد والبناء والهدم ومن شجر الطوال كالساج
والابنوس ونحوهما والعفص والبلوط ونحوهما وكل شجر ثمر اولا يثمر وانواع العشب والبزور و
هو ضعيف كثير الامراض سليم الاعضاء وامراضه كالجرب والصمم ومكنة العين وسيلان الدم
والخنازير والسرطان والنقرس وداء الثعلب والورم والاكلة والنزلة ودلالته على الصلع اقوى
من ساير البروج وله من بدن الانسان الركبتان ولمن ولد به يكون يابس الجسم قضيف رخو
المفاصل ضامر الجسد يابس الاحشاء كثير الشعر سبطه دقيق اسفل الوجه واللحية وربما كان به
طول شبيه بوجه المعز سريع النظر في مينه محوط قليل وربما مال لونه الى الزرقة دقيق الحاجبين
والساقين خفيف المشي ملوكي الطبع ضعيف الصوت ذو حدة وبطش جلد على الشدايد غضوب
صاحب حيل ومكر وتدابير وهم كثيرة ولهو ولعب سريع الانقلاب ملح على ما يولع به لونه مختلط
الادوية بحمرة وقيل دال على الادمة شديد الرغبة في النكاح من الفساد وغيرهم وله من البلدان
السوس الاقصى والحبشة والكوفة وسوادها والبحرين وعمان وقساد وشرقي ارض الروم و
قاليقلا وتبت واصطخر والاهواز وطبرستان وبلاد كابل والديلم وجيلان وقومس والغور
ومهران والقلت ومكران والسند والهند والصين وبلاد الثور كلها دلالات برج الدلو
وهو بيت زحل وفرحه وبال الشمس وليس فيه شرف ولا هبوط له وله ثلث وجوه اولها للزهرة و
الثاني لعطارد والثالث للقمر وهو ثابت هوائي حار رطب دموي ذكر نهاري ومناقته حلو
وهو من شتوي اذا حلته الشمس اشتد برد الهواء وتوسط الشتاء وثبت الزمان على حاله وهو تام
الخلقة شديد الصوت وله ذوات القامتين كالانسان والطير سيما الكبار منها كالنعام و
النسر والعقاب ونحوها وله كلاب الماء والدلو والسمور والسنجاب واليربوع ونحوها ومن الطير

الماء سيما الاسود منه والحيات العظيمة ومواضع المياه والانهار الجارية وقتا بعد وقت وكل
موضع يحفر لسقي الماء والامنة التي تسحر ويخرج من موضعه والرياح العاصفة المهلكة للاشيا
وله من الشجر والنبات مثل ما ذكرنا للجدي وله المشايخ والعلماء والفقهاء والاماء والعبيد
والمضحكين وبيوت الخيانات والزوايا ونحوها من المواضع الردية المنتنة ويدل على عمل
الزجاج وانواعه اوله صحيح واخره ضعيف مراض وهو سليم الاعضاء تام الخلقة وعلله الرياح
والصغار والنزلة والنقرس والمرة السوداء والعور ووجع العين والعروق والقصر والدق
والكسر والسقوط ونتن الخياشيم ولمن بدن الانسان الساقان الى اسفل العقبين ومن
ولد به يكون ربع القامة والى الطول اميل عظيم الهامة احدى ساقيه اعظم من الاخرى اكحل العينين
غليظ الشفتين عالي النظر صافي اللون وربما مال الى صفرة وقيل اسمر نحيف ذو الوان شتى
عريض الخدين والصدر كبير الانف والاطراف ممتلي الجسم كثير شعر الحواجب كثير العفو سخي النفس
سند لماله حريص على الزينة يحب النظافة قليل النكاح متوسط الولد حسن اللسان والبيان
نظيف العظام كريم بر كثير المروة والحرص على التحمل راغب في جمع المال حسن المنادمة جريء عند
الراحة جبان عند الشدة ساكن الطبع صاحب فكرة في الموت وما بعده ولمن من البلدان وسط
الحبشة وظهر الحجاز ونجد وسواد الكوفة والبلقاء من الشام وملطية وامد ودارا ورأس
العين وله شركة في الجزيرة وبردعة وكرمان والسغد والشاش ونهر بلخ وفرغانة وبعض بلاد
فارس وبعض بلاد خراسان وغور في ارض السند وبلدان الجوز كلها دلالات برج الحوت
وهو بيت المشتري ووبال عطارد وهبوطه في درجة منه وشرف الزهرة في درجة
منه وله ثلث وجوه اولها لزحل والثاني للمشتري والثالث للمريخ وهو مجسد انثى ليلي مائي
بارد رطب بلغمي ومذاقه مالح وهو مرمي شتوي اذا حلته الشمس يفصل المزاج الشتاء بالربيع
شديد الرغبة في النكاح كثير الولد والتلون مقطوع الاضلاع لا صوت له وله انواع حيوانات
الماء كلها مفترسة كانت او غير مفترسة وكل ما يخرج من الماء من انواع الجواهر ويدل على ما
يلبسه النساء في ارجلهن كالخلاخل ونحوها ونعالات الرجال وغيرها ويدل على اللسن والكتان
وانواع الثمار الطيبة الطعم ويدل على انواع العقارب والحيات الكامنة في الماء وعيافر الليالي

ويدل

ويدل على الاخرة من الناس والعباد والمواضع المقدسة وهو ضعيف قضيف كثير الامراض
سيما في الاعصاب والنقرس والخدر وكثرة المرة والجرب والقوباء والحزاز والصلع والبرص
والنزلة ولمن من بدن الانسان القدمان ومن ولد به يكون كبير الراس كثير الشعر ضيق
الجبين حسن اللحية والجسم عريض الخدين والكتفين مدور العينين سوادهما اكثر من
بياضهما خافض النظر في اسنانه تبدد في فمه سعة وربما كان بوجهه خال وعليه شعر بين
المفاصل والبشرة ونتا في الجبين وربما كان بيده ترعيب وهو ربع القامة لونه ابيض يعلوه
صفرة حسن الخلق والراي ذو اراء كثيرة لا يثبت على راي واحد شفوق كثير الرغبة في النكاح
كثير الاولاد ويحب الزينة والنظافة سخي النفس ذو اداب وخدع ومكر ودهاء وحيل وجد
متوسط في الوفاء والعهد والتورع ولمن من البلدان طبرستان وشمالي جرجان وله شركة في
الروم ومصر والاسكندرية الى تخوم اليمن والبحرين والبصرة وواسط وطبرية وكل مدينة
على الماء والجزر والسير الى نواحي بلاد زجر دسناذكرد واخلاط وقيسارية وسماطيه ومرو و
سمرقند وبخارا وبلدان السرطان كلها الفصل الثاني في ذكر القول على مثلثات البروج
وحدودها وارباعها وانواع ذلك مما يتعلق بها فنقول ان البروج التي على طبيعة واحدة ومزاج
واحد ومشتركة في الذكورة والانوثة والنهارية والليلية وغير ذلك يقال لها مثلثة واحدة
كالحمل والاسد والقوس من قبل انها نارية حارة يابسة صفراوية مذكرة نهارية شرقية
اعني انها تقوى في المشرق وارباها بالنهار الشمس ثم المشتري وبالليل المشتري ثم الشمس
شريكهما بالليل والنهار زحل وايضا فان الثور والسنبلة والجدي مثلثة واحدة لانها ترابية
باردة يابسة سوداوية مؤنثة ليلية جنوبية اعني انها تقوى في الجنوب وارباها بالنهار
الزهرة ثم القمر وبالليل القمر ثم الزهرة وشريكهما بالليل والنهار المريخ وايضا فان الجوزا والميزان
والدلو مثلثة واحدة لانها هوائية حارة رطبة دموية معتدلة مذكرة نهارية غربية اعني انها
تقوى في المغرب وارباها بالنهار زحل ثم عطارد وبالليل عطارد ثم زحل وشريكهما بالليل و
النهار المشتري وايضا فان السرطان والعقرب والحوت مثلثة واحدة لانها مائية باردة رطبة
بلغمية مؤنثة ليلية شمالية اعني انها تقوى في الشمال وارباها بالنهار الزهرة ثم المريخ وبالليل

المريخ ثم الزهرة وشريكهما بالليل والنهار القمر وقد وضعنا ذلك في دائرة يعلم منها وكل ريح
فيهب من جهة برج ما فهي منسوبة اليه فريح الصبا اعني الريح الشرقي وهو منسوبة الى الحمل وريح
الدبور اعني الريح الغربية ينسب الى الجوزا وهي مرطبة وريح القبول اعني الريح الجنوبية ينسب الى
الثور وهي حارة وريح الشمال ويقال لها عند اصحاب البحار الريح الجربية ينسب الى السرطان وهي
باردة وكل ريح هب بين الريحين يقال لها النكبا ينسب الى البرج الذي يحاذيها فان هبت
بين المشرق والجنوب وكانت الى المشرق اقرب ينسب الى القوس وان كانت الى الجنوب اقرب
نسبت الى السنبلة ويكون هذا الامر في باقي الارباع على ما ذكرنا **فصل** واما دلالات الكواكب
على الارباع فعلى ما ذكره بطليموس
اعني ان لزحل نقطة المشرق وفيها
قوته والمشتري لنقطة الشمال و
هما المدبران للمربع الشرقي
الشمالي وجعل المريخ لنقطة
المغرب فهو والمشتري يدبران
الربع الغربي الشمالي وجعل
الزهرة لنقطة الجنوب فهي و
المريخ يدبران الربع الغربي
الجنوبي وهي ايضا مع زحل يدبر
ان الربع الشرقي الجنوبي فهذه
صورة الجداول الحدود وغيرها
فاما الرقوم المكتوبة بالسواد
في جدول الحدود فهي اسما
الكواكب المكتوبة بالحمرة حدود هاس البروج واما الرقوم المكتوبة بالسواد في جدول الدلالات
المذكورة والمؤنثة فهي الدرج المذكورة والمكتوبة بالحمرة هي الدرج المؤنثة

فصل وقد وضعت الهند
في هذا المعنى جدولين احدهما يعرف
بالنهبهر والاخر بالدريجان فاما النهبهر
فمعناه التسع اعني انهم قسموا كل برج تسعة
اقسام متساوية فحصل نصيب القسم الاول
من برج الحمل ثلث درجات وثلث درجة
فاعطوا القسم الاول من برج الحمل للمريخ و
الثاني منه لرب برج الثور اعني الزهرة
والثالث لرب برج الجوزا اعني عطارد
واستمروا على هذا الترتيب الى اخر البروج
فحصل للمريخ القسم الاول من كل برج ناري
ولزحل القسم الاول من كل ترابي وللزهرة
القسم الاول من كل هوائي وللقمر القسم
الاول من كل مائي وقد اوردنا ذلك
في جدول يعرف منه واما الدريجان
فانهم قسموا كل برج بثلثة اقسام كل
قسم منها عشر درجات مثل الوجوه التي
تقدم ذكرها فاعطوا القسم الاول
من كل برج لربه والثاني لرب البرج
الخامس منه والثالث لرب البرج التاسع منه التي هي ارباب مثلثات كل برج وقد اوردنا
جدولا يعرف منه وذكروا ان لرب كل قسم منها ومن النهبهر قوة جيدة يستدلون
بها على ما يريدونه من المسائل وغيرها وهذه صورة ذلك فصل في ذكر الاحوال
المتعلقة بالبروج فاقول ان اربعة من هذه البروج منقلبة وهي الحمل والسرطان والميزان

والجدي

والجدي لانقلاب الزمان عند حلول الشمس اوايلها ودلالتها على الهدو والنظافة والذكاء و
النظر في العلوم وغوامضها اوعللها وغير ذلك واربعة منها ثابتة وهي الثور والاسد و
العقرب والدلو لثبات الزمان عند كون الشمس فيها ودلالتها على الحلم والوديعة والانصاف و
والعودة وكثرة الخصومات وربما دلت على احتمال الشدة والصبر على العمل والكد و
اربعة منها مجسدة وهي الجوزا والسنبلة والقوس والحوت لتغير الزمان بحلول الشمس
بها ودلالتها على الاختلاط والطيش والحمق وحب اللهو وقلة الحيل واختلاف الامور و
التلون بلونين ولسانين وبالجملة فان البروج الثابتة اظهر دلالة فيما يدل عليه و
المجسدة اخفى والمنقلبة فيما بينهما فصل ومن هذه البروج ما يتصف بالنطق وهي
الجوزا والسنبلة والميزان ونصف القوس الاول والدلو لانها على صورة الناس وهي
حسنة الصوت ومنها ذوات اجنحة وهي الجوزاء والسنبلة والحوت ومنها ذوات القوايم
الاربع وهي الحمل والثور والاسد والنصف الاخير من القوس والجدي ومنها ما هو معوج
كالحمل والثور والسرطان والعقرب والقوس والجدي ومنها كثيرة الذرية كالسرطان والعقرب
والحوت ومنها عقيم كالجوزا والاسد والسنبلة ومنها قليلة الولد كالحمل والثور والميزان
والقوس والجدي والدلو فصل في ذكر نظر البروج بعضها الى بعض فيقولون ان
كل برج منها ينظر الى البرج الثالث منه اماما وخلفا نظر تسديس ومودة وينبغي ان
يكون بين كل جزئين متناظرين منهما ستون درجة وينظر ايضا الى البرج الرابع منه
اماما وخلفا نظر تربيع ومخالفة وبين كل جزئين منهما تسعون درجة وينظر ايضا الى
البرج الخامس منه اماما وخلفا نظر تثليث وموافقة بين كل جزئين منهما مائة وعشرون
درجة وينظر ايضا الى البرج السابع منه نظر مقابلة وعداوة وبين كل جزئين منهما مائة
وثمانون درجة مثاله ان برج الحمل ينظر الى كل واحد من الجوزا والدلو نظر تسديس جزؤه
الاول للاول والثاني للثاني وعلى هذا القياس ونظره الى كل واحد من السرطان والجدي نظر
تربيع ونظره الى كل واحد من الاسد والقوس نظر تثليث ونظره الى الميزان نظر مقابلة فصل
ويقال ان اجزاء فلك البروج ينظر بعضها الى بعض على غير هذا الوجه وينقسم قسمين

نظر استدادي ونظر اشتراكي فاما قوس النظر الاستدادي فلابد ان يتوسطها راس السرطان
او الجدي ويكون طرفا تلك القوس على دايرة واحدة موازية لدايرة معدل النهار ومعلوم
ان نهاري طرفي تلك القوس متساويان وكذلك ليلاهما ولا يشترط في تلك القوس ان يكون
ستين درجة او اكثر او اقل بل كيف اتفق واما قوس النظر الاشتراكي فلابد ان يتوسطها
راس الحمل والميزان ومعلوم ان مطالع طرفيها متساويان لانهما يقعان في برجين مشتركين
في المطالع ولا يشترط في القوس ان يكون ستين درجة او اكثر او اقل بل كيف اتفق فاذا
توسط راس الحمل او الميزان بين كوكبين قيل انهما متناظران نظر اشتراكي فان توسطهما
راس السرطان او الجدي قيل انهما متناظران نظر استدادي **فصل** في ذكر القول على
معرفة مراكز ارباع الفلك وبيوته وما يتعلق بذلك فنقول تعريفا ان دايرة الافق هي
التي يحجب بين ما يظهر من الفلك فوق الارض وبين ما يخفى منه تحتها ودايرة نصف النهار
هي التي تمر بقطب العالم المعروف بقطب معدل النهار وبقطب دايرة الافق المذكور و
هو الذي يقال له سمت الراس لاهل ذلك الافق وايضا فان دايرة فلك البروج يقطع
هاتين الدايرتين على اربع نقط يقال لها المراكز فالتقاطع الكاين بين دايرة البروج و
الافق من ناحية المشرق يقال لها مركز الطالع والتقاطع الكاين من ناحية المغرب يقال
له مركز الغارب والسابع ايضا وهو على مقابلة مركز الطالع الحقيقية وبينهما قف درجة
ويقال للتقاطع الكاين بين دايرة البروج ونصف النهار فوق الارض مركز وسط
السماء والعاشر ايضا وللتقاطع الكاين بينهما تحت الارض مركز وتد الارض والرابع ايضا
وهو مقابلة مركز وسط السماء ويقال لهذه المراكز الاربعة الاوتاد ايضا فقد انقسم فلك
البروج بهاتين الدايرتين باربعة ارباع كل ربعين متقابلين متساويين وكل ربعين
متساويين نصف دايرة ثم ان كل ربع من هذه الارباع ينقسم الى ثلثة اقسام قد ربما كانت في
بعض الاوقات متساوية وربما كانت مختلفة فيصير المجموع اثنى عشر قسما كل قسم منها يسمى
بيتا وله مركز يقال له مركز البيت وكل واحد من المراكز المذكورة يعلم بطريق الرصد اما
من الزيج او من بعض الالات المعدة لذلك **فصل** في ذكر صفة كل واحد من الارباع

البروج

البروج وما يتعلق به فنقول اما الربع الاول منه فهو الذي من درجة وسط السماء الى
درجة الطالع على الولاء وهو شرقي مذكر مقبل ويدل على اول العمر والربع الثاني من درجة
السابع الى درجة العاشر على الولاء وهو جنوبي مؤنث زايل مدبر ويدل على وسط العمر
والربع الثالث من درجة الرابع الى درجة السابع على الولاء وهو غربي مذكر مقبل ويدل
على اخر العمر والربع الرابع من درجة الطالع الى درجة الرابع على الولاء وهو شمالي زايل
مدبر ويدل على ما يصير اليه امر المولود بعد موته **ايضا** فان النصف من الفلك الشمالي
التي من وسط السماء الى درجة الرابع على الولاء يقال له النصف الصاعد والنصف الذي من
درجة الرابع الى درجة وسط السماء على الولاء يقال له النصف الهابط ويقال للنصف الذي
فوق الارض ميمنة الطالع وللنصف الذي تحتها ميسرة ويقال للطالع والعاشر والسابع و
الرابع الاوتاد ويدل على القوة والاقبال والسعادة وعظم القدر والبعد من السقوط اذا كان
فيها ادلة المولود ويقال للثاني والحادي عشر والثامن والخامس ما يلي الاوتاد ويدل على القوة
والسعادة المتوسطة بحسب ما يدل عليه كل واحد منها ويقال للثاني عشر والسادس والتاسع والثالث
الزايلة والساقطة عن الاوتاد ويدل على الضعف والادبار غير ان الثالث والتاسع اقوى
ويدلان على الشهوة والسادس والثاني عشر يدل على الاكتام والسر والامارة المخولة الامور
ولكل بيت من البيوت المذكورة دلالة على حال من الاحوال المتعلقة بالناس وغيرهم ويوصف
بالتذكير والتانيث ايضا فاول الطالع يقال ذكر والثاني انثى والثالث ذكر وعلى هذا الترتيب
الى اخر البيوت **في ذكر** دلالات البيوت **اما الطلوع** الطالع فهو الذي على افق المشرق ويدل
على النفس والحيوة والبدن والعمر واول عمر المولود وتربيته وادبه وفيه بهجة عطارد ورب
مثلثه الاول يدل على الحيوة وطبيعة المولود وكل ما يقع عليه اختياره من خير وشر في اول عمره
ورب المثلثة الثاني يدل على الحيوة والجسم وعلى وسط العمر والثالث مشارك لهما في الدلالة
ومغز ويعاصر الامر بعد الموت ويدل على الابتدات والامور الظاهرة والزيادة في الجاه و
السعر والرق والراس ولونه غبر قليل **الثاني** وهو بيت المال والمعاش واسباب الكسب في
الاموال وتقدير السائل والاخذ والاعطاء والمحاسبات وقدوم الغايب ورضاع المولود

ومثانه وافة البصران بمحو بحلول بحس فيه وجماعة الاولاد ويدل على اخوة بني العم ورب المثلثة
الاول يدل على المال والثاني على الاعوان والثالث يشاركهما في الدلالة ويدل على العنق و
يميل الى الخضرة الثالث وهو بيت الاخوة والاهل والاقارب ومنه تفرح القمر ويدل على اللذة
والعلم والاسرار والاخبار والاسفار القريبة والمصادقة وبيوت العبادات ومحاريب النساء و
يدل على الحالة التي يكون فيها المولود قبل الموت ورب مثلثة الاول يدل على الاخوة والاكابر
والثاني على الاوساط والثالث على الاصاغر وله المنكبان واليدان ولونه اصفر الرابع وهو
بيت الاباء والعقارات والضياع والمنازل وكيفية الاصل والحسب والهرم وساعة الموت
وما يخلفه الميت بعده وعواقب الامور والاشياء القديمة والمستورة المخفية كالكنوز وغيرها
ومكان السرقة والحصون والحبس والوثاق والعزل ورب مثلثة الاول يدل على الاباء والا
الثاني على العقارات والارضين والثالث على عواقب الامور وله الصدر والاضلاع والجنب
ولونه احمر الخامس وهو بيت الولد واللذة والرسل والهدايا والصدق وفيه تفرح الزهرة ويدل
على الكيوان والكسب والفرح والسرور وذخاير الاباء والتسلط على اموال الماضين والغنا
والدعوة والمطاعم والمشارب وما يقع في المولود بعد الموت من خير او شر ورب المثلثة
الاول يدل على الولد والحيوة والعقل والثاني على اللذة والثالث على الرسل والهدايا
وغيرهما وله القلب ولونه ابيض السادس وهو بيت العيوب والمرض والاماء والعبيد و
الدواب الصغار وفيه تفرح المريخ ويدل على الاباق والضالة والشي الضايع الحقير والتهمة
والنميمة والحسد والجور والفجور والكذب والاهواء السفل والفقر والسجن واموال النساء
والخصيان ورب مثلثة الاول يدل على المرض او السلامة من الافات والثاني على الاماء
والعبيد والثالث على الدواب والسجن والوثاق وله البطن ولونه اسود السابع وهو
بيت النساء والتزويج والشركاء والاضداد والخصومات والضايع والغايب والسارق
ومقصد المسافر وما يعطي لدس الاشياء الاضطراب والمعاندة والجحود والاستحقاق و
الرخص والغلاء ورب مثلثة الاول على النساء والثاني على الخصومات والثالث على الخصام
وله الصلب والوركان ولونه اغبر مظلم الثامن وهو بيت الموت والخوف واسبابهما و

المواريث

والمواريث واموال النساء والفقر والحاجة الشديدة واعوان المطلوب وماله والشي الذي
قتل او هلك او غرق والحمق والمر العير حق والفراغ والكساد ورب مثلثة الاول يدل
على الموت والثاني على المواريث والثالث على الخوف والامور القديمة وله المذاكير
ولونه ابيض التاسع وهو بيت العلم والدين والوفاء والقضاء والسفر وفيه تفرح
الشمس ويدل على الزوال وما مضى من الامور والكتب والاخبار والرسل والاحلام
والطرق واخوة الزوجة ورب مثلثة الاول يدل على السفر والثاني على الدين والعبادة و
والثالث على العلم وما يتعلق بدولة المختان ولونه احمر العاشر وهو بيت العز و
السلطان والذكر والرفعة والصيت والصنايع والامهات ويدل على الملوك و
الاشراف والقضاة والمشهورين في الخاصة والعامة والوالي وسيرته وعمله والشي
الجديد الحلال والتراب ونحوه ورب مثلثة الاول يدل على الفضل والشرف والمنزلة
والرفعة والثاني على الذكر والصيت والصناعات والثالث على الامهات والثبات
او الزوال وله الركبتان ولونه اصفر الحادي عشر وهو بيت الرجال والسعادة والثناء
والاصدقاء والعشرة ومودة النساء والطيب والزينة والعمارة وفيه تفرح المشتري
ويدل على بيت مال السلطان واعوانه وما يلحق العمال والولاة بعد العزل وما يساعف
من الامور وصداقة الاكابر والرشوة ورب مثلثة الاول يدل على الرجا والسعادة والثاني
على الاصدقاء والثالث على المنفعة والمضرة منهم وله الساقان ولونه اصفر الثاني عشر
وهو بيت الشقاء والاعداء والحساد وفيه تفرح زحل ويدل على السجن والوثاق والحزن
والغم والدين والغرامة والكفالة والنكبة والانتقام والدواب الكبار والاباق والشغل
وحايج الطاهر والواحد الفريد والمحبوس واحوال الظلم واللصوص والمكابرة والذاهب
بين المال والهوان والنذالة وسوء الظن والمكر والحقد ورب مثلثة الاول يدل على
الاعداء والثاني على الدواب والمواشي والثالث على الشقاء والسجن والوثاق وغيرها
وله القدمان ولونه اخضر والله اعلم بحقايق الامور الفصل الثالث في ذكر طبايع الكواكب
وما يدل عليه من الاشياء والاقاليم والبلدان دلالات زحل وطبعه وهو نحس ذكر

نهاري بارد يابس سوداوي المزاج ويدل على الاباء في المواليد الليلية وعلى الشيخوخة والهرم و
على الاخوة الاكابر والاجداد ويدل على صدق القول والمودة وبعد الغور والسودد ونجارة
الامور وحفظ السر وكتمه وكثرة الاكل والصمت والتاني في الامور والعقل والتمييز ويدل على
الاشياء الباقية الدائمة كالعقار والحرث والفلاحة وعمارة الارضين وعلى الصناعات الالية
الشريفة كالرياسة في السفن واجراتها وولاية الاعمال والضرايب والتعب والكد وخدمة الملوك
ونذالة المللوا والمستضعفين والعبيد والسفلة والنفاء والخصيان والموتى والسحرة والغيلان
والشياطين من لسو عليه السلام هذا ان كان صالح الحال وان كان فاسدة يدل على الحقد و
اللجاج والهم والحزن والنوح والبكاء وسوء الظن والسعي بين الناس بالهم وهو مابر فزع جبان
منقبض موسوس غضوب لا يحب الخير لاحد ويدل على المال الحسيس والاشياء القديمة المستعملة
والاسفار البعيدة والغربة الطويلة والفقر الشديد والبخل على نفسه وغيره واستعمال
الغش والشدة وايثار العزلة واستعباد الناس بالظلم والحبس والعسر والنكد والمواريث
واسباب الموت ويدل على الاعمال الرديه كالدباغة والقصادة والتدليك في الحمامات
والملاحة وحفر القبور وبيع ما يعمل من الحديد والاسرب والعظام واستعمال الجلود مطلقا
ان كان منحوسا وله السمع والقوة الماسكة والاخلاط البلغمية اللزجة والسوداوية الجامدة
ومن الاعضاء الاذن اليمنى والظهر والركبتان والمصادين والمثانة والطحال والعظم والحدق
العوان وله من الامراض النقرس والجذام والمواد المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء و
السعال واليرقان والسل والذوبان والقذف والقولنج ووجع الارحام وحمى الربع النافض و
الدوب والاستسقاء والنزلات واوجاع الطحال وجميع الامراض المزمنة الكاينة عن البرد
والنفس ويدل من صورة الانسان على ان المولود يكون على اللون اسود الشعر جعده كثيف
شعر الصدر متوسط العينين اسودها مايلة الى الصفرة مقرون الحاجبين معتدل في العظم
خفيف العارضين غليظ الشفة يغلب عليه البرد وقيل مهزول نحيف ممسوق محوس
عظيم الراس صغير الجسم واسع الفم منخم الكف ملتوي الساقين سمج المنظر اذا مشى نكس راسه
ثقيل المشي يجمع بين رجليه صاحب مكر وخداع وله من الاديان اليهودية ولبس السواد ومن الايام

السبت

السبت وليلة الاربعاء ومقدار جرمه تسع درجات وسنوه فرداريته ما سنة وسنوه العظمى
٥م٤ سنة والكبرى نز سنة والوسطى مد ل والصغرى ل سنة وفوق ترق المشرق
يقول بطلميوس وقيل بين يدي الشمال وصورته عند اهل الطلسمات من اليونانيين و
الفرس وغيرهم انه شيخ قايم على راسه حقة وقيل فيها دجاج وتحت رجليه حردون وقيل
رجل قايم مستو قد حمل فوق راسه سمكة وتحت رجليه سمك وقيل رجل راكب سبع و
يمينه منجل او عصا يحرك به الموتى او اسطام حديد وقيل شيخ بيده اليمنى راس الساق و
باليسرى كفه وقد ركب وساد وقيل رجل راكب فرس اشهب على راسه بيضة وبشماله رمح
قد علاه وجهه وبيمينه سيف قد مال به على راسه وقيل راكب نسر بين احمرين لعلوهما خضرة
وصفرة وله الاقليم الاول ومبداه في العرض حيث نهاده الاطول سه وعرضه يط
ووسطها نهاده الاطول يح ح وعرضه يولط وقيل ان يذكر البلدان الذي يحتوي
عليها نذكر خط الاستواء والبلدان التي عليه فنقول انه يبتدي من جنوب ارض
الصين في البحر ويمر على جزاير الزانج الذهبية الارض ويجرف ما بين جزيرة كله وسرنزة
ويمر بجنوب جزيرة سرانديب وشمال الديوح في الجزاير والسواحل وسفالة الزنج وشمال
جبال القمر حتى ينتهي الى البحر المحيط الغربي والاقليم الاول فيبتدي في الطول من شرق
ارض الصين ويمر على المداين التي ابوابها الانهار والتي يصعد السفن فيها من البحر وينتهي
اليها شل جاحورا وجاحورا وفيه جزيرة سرانديب ويمر بجنوب صنعاء اليمن على ظفار
وحضرموت وعدن ودبيل وبخارا وخوارزم ومهرجان ونيسابور وايران شهر وارض
الروم والحبشة وسودان المغرب واليمن والنيل والغط وبوادي المغرب وله الحديد والادوية
والبلوط والخرنوب والكراس والمسوح وكل ثوب خشن وقشر العود والفلفل والقسط
والجوز والزيتون والزعرور والرمان الحامض والشاهدانج والعدس والاهليلج و
العرب والعظم وكل شي اسود والمعز والبقر وطيور الماء والحيات السود ونحو ذلك المشتري
هو ذكر نهاري حار رطب معتدل مولد للدم المعتدل كريم القلب وله من السن الشباب الى
الاكتهال ويدل على الاولاد واولادهم والعلم والفهم والروية والصدق والعفة والاحتمال

والصلح بين الناس وكل امر جميل صاحب نية في الايمان والسعي في الخيرات ثابت الصحة
والعقل حسن الخلق حليم عظيم الهمة ورع وفي منصف من نفسه حريص على فهم سخي حر النفس
صادق المودة مفتخر بحسب الرياسة والخير كاره للشر محتمل صاحب حمية جميلة وصدقة
على الفقراء والرفق بكل من يعاديه والتمسك بالدين والامر بالمعروف والنهي عن
المنكر كثير النكاح والضحك والمزاح والتاني في الامور ويدل على الملوك والوزرا
والعظماء والاغنياء والتجار والعلماء والعباد ومن يحمد ويحسن عليه الثناء ومن
الصناعات الاعمال النظيفة والولايات الحسنة والعبادة وتعبير الرويا وبيع الذهب
والفضة والمكسو دين والمال الصامت والتجارات النقية من الغش وله القوة النفسانية
والعادية والنفس واللمس والحرارة والرطوبة المعتدلة ومن الاعضاء الاذن اليسرى
والعضدان والاضلاع والشريانات والحلق والمعدة والكبد والبطن واسفل الشر
ومن الامراض الذبحة وذات الرية والتشنج والسكر وعلل القلب والصداع وجميع
الامراض المتولدة من ريح مفرطة ويدل من صورة الانسان على ان المولود به يكون ابيض
اللون بحمرة وقيل صفرة او سمرة حسن الشعر اجعده يميل الى حمرة متوسط العينين اشهل
مكلثم الوجه مائل الوجه اقنى الانف قصيرة وقيل غليظ الارنبة طويل العنق عريض اللحية
حسن القامة والمقدار ذاهبية ووقار كثير النكاح يغلب عليه الحرارة والرطوبة حسن
الخلق طيب النفس ومن الالوان الخضرة وما شاكلها ومن الاديان النصرانية ومعدل
جوهره ط درجات من الايام الخميس وليلة الاثنين وسنو فرداره م سنة وسنوه العظمى
٤٢٩ سنة والكبرى ٧٩ والوسطى م ل والصغرى ىب سنة وقوته عند بطليموس
في الشمال وقيل رجل على كرسي عليه ثياب مختلفة الالوان بحمرة وصفرة وخضرة و
بكساره حمر ويسبح الله تعالى بها وقيل رجل لابس ثياب راكب عقاب وهذه قصبة فارسية
وقيل رجل على سرير مهوب قلم بيده دسا قلم طومار الى وقيل بيده مرآتان من دردور
يسبح بها وله الاقليم الثاني انه للشمس ومبداه حيث نهاده الاطول يج م وعرضه اكو و
وسطه حيث نهاده الاطول يج له وعرضه كو ح وابتداه من بلاد الصين ويمر من ادخر

الهند

الهند على جبال قاهرون وكنوخ وبارانبي واوجعن وبعض ما على الساحل من بامرو
حمون وسندان ومن بلاد السند على المنصوره ودبيل ثم يبلغ عمان وفيه من
ارض العرب بحرو البحرين واليمامه ومهره والطائف وجدة ومكه والمدينه ومكه
الحبشه وارض النجه وقوص واسوان وبعض الصعيد الاعلى وجنوب بلاد المغرب
حتى ينتهي الى البحر وله من البلدان العراق وفارس وخراسان والترك وله الثياب
الرفيعة العالية الثمن والطنافس والانماط والزمرد والرصاص العلق والسليخة و
الحنطة والشعير والارز والحمص والذرة والسمسم والجوز والتين والحلاوات كلها
والرمان الحلو والمشمش والتفاح والاجاص ويشارك الزهرة في الازهار الطيبة الرائحة
والدواب الاهلية والغنم والدجاج والحمام والدراج ونحوها المريخ نحس ذكر وقيل انثى
ليلي حار يابس مولدة للصفراء ومنافقه مرة وله من السن الحداثة والتناهي في الشباب ويدل
على الاخوة الاوساط والغربة والاستعاذة والظلم وسفك الدماء والتغلب وقطع الطريق
والغضب وقود الجيوش والعجلة والطيش والهوج وقلة الحياء والحصر والحادة والاقدام
والتجاج والسفه وفحش اللسان والخناء والاستهانة بالامانة واضطراب الراي وقلة
الثبات والروية ومحبة الوجه والجفاء والنشاط والذكاء والقوة والنكاهة والظهار الموقع
واللين الحسن والخصومة والحرب والهرب والحرص على الزنا والكذب والنميمة والايمان
الحالفة وكثرة الشهوة والنكاح الفاسد القبيح واثارة الفتن والاسان وكل ما يحدث فجاة
وسوء المحاورة والحيلة في سرعة الجواب والحدة والاذى الى الناس والرغبة في الامور كلها
وكل صناعة نارية وحديدية وبيع الاسلحة وعملها وولاية الشرط وسياسة الدواب وذبح
الحيوانات وسلخها والسطو ومزاولة الجراحات وختان الصبيان واللعب بالكلاب وبيع
النحاس والمناخل والزجاج والصناديق والخفاف والتلصص واستحلال المحارم ونبش القبور
وسلب الموتى والسجن والعذاب والقتل وله القوة العصبية والشم الايمن ومن الاعضاء
الصلب والكبد والمرارة ومجاري النطفة والمذاكير والعروق والدم الغليظ الجاري في البدن
ومن الامراض الحميات المفرطة الدايمة وشطر الغب والعزيزة التي يكون نفثة واوجاع الكبد

وتقذف الدم وانجماده واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادثة عن حرارة والبرسام الدموية
والاكلة والسعفة والقادسي والفزع والوسواس المعلق المحرق الذي يكون معه
العطش ويدل من صورة الانسان على ان المولود به يكون ابيض اللون مشوبا بحمرة غالبة
وربما مالت الى الكمودة حسن المقدار والى الاصفرار ابيل وقيل طويل القامة عظيم الهامة
متكاثف الشعر في التشريف خفيفه في التعريف ماثل الى الشقرة والصهوبة صغير الاذنين
والجبهة والعينين ازرقهما حديد النظر حسن الانف والشفتين قليل اللحم مدور الوجه
طويل الاصابع واسط الخطى في رجليه علامة يهون عليه مفاحش الناس كريهة المنظر جريء
اللسان كثير السلوك والسفل عن الديانات والرهق والصلف واللجاج والقرامة و
الجحود والطيش والرعونة والموافقة وسماحة النكاح وشدة الحسد ومن الاديان عبدة
الاوثان والاصنام ومن الالوان الحمرة ومن الايام الثلاثا وليلة السبت ومقدار جرمه
ح درجات وسنو فرداريته ر سنين وسنوه العظمى عربه سنة الكبرى سنة الوسطى
م له والصغرى به سنة وقوته عند بطليموس في المغرب وقيل في الشمال وصورته شاب
راكب اسد بين حديده المقادها بيمينه سيف مسلول وبشماله طيران وقيل راكب فرس اشهب
على راسه بيضة وبشماله درع عليه خرقة حمراء وثيابه حمر وقيل رجل عريان وعن يمينه الزهرة
عريانة وبيده اليمنى على عنقها وشمالها على صدره وهو ينظر اليها وقيل رجل قايم تحت رجليه
درع وساقاه حديد معلق سيف وله الاقليم الثالث ومبداه حيث نهاره الاطول لح به
وعرضه كو كح ووسطه حيث نهاره الاطول يد مح وعرضه لا لط وابتداه من ارض الصين
وفيه دار ملكها وواسطة مملكة الهند وفيه بانش والقندهار والمولتان من ارض السند
ويمر على زابلستان وسجستان وكرمان وفارس واصفهان والاهواز والبصرة والكوفة و
العراق وبلاد الجزيرة والشام والبيت المقدس وفلسطين والبنه والقلزم وارض مصر
والاسكندرية وارض برقة وجنوب افريقية وجبال البربر الكاينة في الجنوب من ارض المغرب
كيامرس وقراكس والسوس الاقصى وبلاد طنجة ثم ينتهي الى البحر المحيط وقيل ان هذا الاقليم
لعطارد وله من البلدان الشام والروم والترك والصقالبة ومن كان بين المغرب و

الشمال

الشمال وله الات السلاح والنحاس والابل والنمور والفهود والعيوق والبقم والقناة والعصفر و
واللوز المر والكمثرى والرمان الحامض والثوم والبصل والكراث والسذاب والخردل
والجرجير والفجل والباذنجان وكل شي حريف وله الامراء الاجناد والمعاملون و
اهل الشدة والنجدة من كل طايفة الشمس سعد سعدة لغيرها بالنظر المحمود نحس بالمقابلة
والتربيع والمقابلة وهي ذكر نهاري حار يابس مولد لطها ويدل على الاباء بالنسبة والاخوة الاواسط
والرجولية ووسط العمر والملوك والعظماء واصحاب التدابير العظيمة والقواد والقضاة في
الاديان والحكماء والاخيار من الناس مطلقا ويدل على النفس الحيوانية والضياء والنور
والعقل والفهم والعلم والعين وحب المحاسن والبهاء والدهو والاستطالة والنظافة
والعظمة وعلو النفس والنبل والمجد والكرم وسعة الخلق وبعد الصيت وشدة البطش
والكمال والحرص على الاشتهار والقوة والعالية وسرعة الغضب والحدة مع سرعة الرجوع
والسكون وامتلاك الرياسة وجمع الاموال والاهتمام بامور المعاد والاقتدار على الاعدا
وقهر ذوي المعاصي ولها من السن اخر الشباب ومن الصناعات الملك والرياسة والاخذ
والاعطاء ومن المال الذهب الكثير وجميع انواع اليواقيت ولها البصر والعين اليمنى
من الرجال واليسار من النساء ولها من بدن الانسان الدماغ والمخ والوجه والقلب والمعدة
والعصب والمخنان وجميع الاعضاء الجانب الايمن وامراضها كامراض المريخ ويدل من صورة
الانسان على البهجة والبهاء وقلة اللحم وجعودة الشعر وسبوطته وتدوير الوجه واحمراره
وعرض الجبهة وعظم العينين واصفرارهما وحفة الحاجبين وصلع الراس فيه زهو ودوام سعاله
وصلف وقيل عظيم الهامة سمين ابيض مشوب بصفرة الح الصوت رحب الجوف ذو مكر و
لها من الالوان ما اشتق من الضيا والشقرة والصفرة ولها المشاركة في الاديان وربما
اختصت بعبدة النيران ولها المطاعم الطيبة الرايحة اللذيذة المطعم ويوم الاحد و
ليلة الخميس ولباسها الاحمر والاصفر ومقدار جرمها يه درجة وسنو فرداريتها ى
سنين وسنوها العظمى اتم ا سنة والكبرى يط سنة والوسطى سط ل والصغرى
يط سنة وقيل ان قوتها للشرق وصورتها رجل بيده اليمنى عصا متوكا عليها الهيئة القوي

راكب على عجلة يجرها اربعة افراس وهذه صورته لباسه احمر وابيض وقيل رجل جالس
وجهه كالطوق قابض على اعنة اربعة افراس وقيل راكبه وجعيس شد يدين وقيل
امراة على راسها شبيهة البيضة بيمناها سوط اوحرز وقيل امراة باسطة يديها الى اخر الدنيا
احدى للفلك شمالها ولها الاقليم الرابع وقيل انه للمشتري ومبداه حيث نهاره الاطول
يه يد وعرضه كح كو ووسطه حيث نهاره الاطول يد ل وعرضه لو ك وابتداؤه من ارض
الصين ويمر على بلاد ربيت والعباد الختن وما بينهما ويمر على جبال كشمير وبلور وخان و
بلجستان وكابل والغور وبلخ وهراه وطخارستان ومرو وقهستان ونيشابور وقومس وجرجان
وطبرستان والري وقم وهمدان والموصل وبعض اذربيجان وحران وسميساط وطرسوس و
الثغور وانطاكيه وحلب وساحل الشام وجزاير قبرس و رودس وشمال افريقية وصقلية
ثم يمر بين شمال المغرب وجنوب الاندلس وبحر الزقاق ثم ينتهي الى البحر المحيط ولها من
البلدان اللان والديلم وشركة في خراسان والشاش وسمرقند واصفهان وترمذ
وطبرستان وارمينية وارض الحجاز وجبل لبنان والبيت المقدس وقيل ان لها اكل
الذهب والمناطق والحلاة والطيلس والستور المنقوشة الالوان والصندل والزعفران
والترنجبين والموز والكروم والاترج وقصب السكر والفرصاد والشجر الطوال والخيل
والسباع ونحوها وشركة في الابل والغنم ايضا الزهرة سعد انثى ليلية باردة رطبة مولدة
لها مع اعتدال فيهما ولها من السن الحداثة والبلوغ وضعف النفس وقوة البدن ويدل
على النساء والازواج والامهات والاخوان الصغار والولد الخنثى والات الملاهي و
الزينة ولعب النرد والشطرنج والاكل والشرب والزنا والزواني واولاد الزنا والنكاح
والسحق والكسوة والنظافة والمروة والتجمل ومجامعة الذكران والجواري والحلي والذهب
والفضة واللؤلؤ والجزع والبجادي وحب اللهو والطرب والفرح والسرور والتملق
والعطر والطيب والاشربة المكروه والطمانينة الى كل واحد والتودد والسخا والعشق
والغزل وبيوت العبادات والتمسك بالخير والمداعبة والمصادقة والمحافظة والحرص
على النكاح واللهو والصلف والحرية والرافة على الاخوان وحب الاولاد وجمع المال

دكر

وكثرة الايمان والكذب بها ولها من المال ما يزداد بحسنه كالحلي والنساء والملابس والجواهر
ومن الالوان البياض الناصع وقيل لها السمرة والادمة والخضرة ولها من الصناعات صناعة
الالحان ونحوها من الاعمال اللطيفة المبهجة وحب الاسواق والتجارة والاصباغ والتصاوير
والصياغة والحياكة والعطر ومعالجة الجواهر والحلي والنعال البيض والملونة ونظم السخاب
والمقاسرة ونحوها ولها القوة الشهوانية والشم والايسر واختلاط الدم ومن الاعضاء اليدين
والاصابع وقفاء الظهر والكبد والكليتان والبطن والسرة والوركان والفرج والرحم
والمني والشحم ومن الامراض علل المعدة والقلب والكلى والاورام السافلة في البدن والثآليل
وكل ما يعرض من الرطوبات البدنية الباردة ويدل من صورة الانسان على ان المولود بها يكون
ابيض اللون بسمرة قليلة والى الحمرة اميل حسن الشعر والعينين وفيهما شهولة وسواد ظاهر صبيح الصورة
مكلثم الوجه كثير لحم الخدين صغير الحنك والاسنان وربما كان بوجهه خيلان مليح العنق ربعة قصيرة
الاصابع غليظ الساقين حسن القامة والمقدار حلو الشمايل طيب الحديث ناعم الاطراف يغلب
عليه الحرارة والى الرطوبة اميل ولها من الاديان دين العرب وقيل اتخاذ الاصنام والديانات
التي يستعمل منها الاكل والشرب ولها يوم الجمعة وليلة الثلثا ومقدار جرمها د درجات و
سنو فرداريتها ح سنين وسنوها العظمى اول ا سنة والكبرى ف سنة والوسطى سه
سنة والصغرى ح سنين وفوقها عند بطليموس في نفس الجنوب وقيل من يمين المشرق
وصورتها امراة راكبة جملا وبيدها بربط يضرب به وقيل امراة جالسة قد ارسلت شعرها وذوايبها
بشمالها وبيمينها مراة تنظر اليها وعليها ثياب خضر وصفر وفي عنقها الطوق وفي رجليها الخلاخل
وقيل امراة عريانة ماخوذة مع صدغيها مشدودة بسلسلة وقد حلها على سفنها سيف الحدثة
وفي يديها سكين وقيل امراة عريانة بعود المريخ بسلسلة وهو حامل سيفه على ظهره وقيل امراة
قايمة بيدها نغاقة او في حجرها بربط يضرب به وصنج من زمرد وقيل امراة راكبة على حمارين
ولها الاقليم الخامس ومبداه حيث نهاره الاطول يد يه وعرضه لح يد ووسطه حيث نهاره
الاطول يه ح وعرضه ما ك وابتداؤه في الطول من ارض الترك المشرقين وياجوج المسدود
ويمر على اصناف الترك الى ان ينتهي الى بلاد كاشغر وبلاد ساغون ووراء سيب وفرغانة والشاش

واسروشنه وسمرقند وبخارا وخوارزم وبحر الخزر الى باب الابواب وبردعة وبلاد اخلاط و
ميافارقين وارمينية ودروب الروم وبلادهم ويمر على رومية الكبرى وارض الجلالقة وبلاد
الاندلس ثم ينتهي الى البحر المحيط ولها من البلدان العراق واهل الحجاز والدجج وخوارزم و
قهستان واردبيل وبعض بلاد المغرب وكل مدينة في جزيرة او وسط اخضر ولها الاشراف
والاغنياء ونساء الملوك واواني الذهب والفضة والحلي المرصعة وغيرها والاماء والرقيق
الحسد والعود الرطب والدرانيج الطيبة والوسايد الرفيعة والارانب والعنبا والفواخت
والورشان والقماري والبلابل ونحوها والتفاح والسفرجل والاترج والرياحين كلها
والسرد والتاج والعرب والملة الاسلامية عطارد ممتزج يميل بطبعه مع كل كوكب يمازجه
وان لم يمازج شيئا من الكواكب فهو على طبيعة البرج الحال فيه ويدل على الصداقة والاخوة والا
والمحبة للجواري والصبيان ويدل على الاشيا الادمية والنشو والنمو وتعليم العلم والاد
والذكا والفطنة والخطب والبلاغة والربوبية والوحي الى الانبيا عليهم السلم والتصديق
بها وذو السكينة والوقار وحسن الاخلاق والفلسفة والهندسة والزجر والفال والكها
والسعيدة وغير ذلك ويدل على التجارة والعدد والحساب ومساحة الارضين و
النقوش والكتابة ونحو ذلك وهي الصناعات التي يدل عليها ويدل على بيع الدقيق و
الرقيق والجلود والصحف وكل منقوش من دراهم ودنانير وغيرهما والشرف في كل امر والحرص
على الرياسة والذكر والمحمدة والسخا ورعاية حقوق الناس والزهد والحقد والجبن
والفزع والرافة والصبر والظرف وبعد الغور وكتمان السر وحب الاطلاع على الاسرار والكف
عن الشر وحسن الدين وطاعة الله تعالى مع مكر فيه وذلاقة اللسان وسرعة البيان وحفظ
الاخبار والمال وشدة البطش وكثرة الرزايا من الاعداء والخوف منهم ويدل على التزوير
والسرقة وافتعال الكذب وله من الاديان التوحيد والنواميس العقلية والمناظرة
في العلم والدين والمخاصمة فيهما وله القوة الفكرية والمرة السوداء والامتزاج في كل
شيء والنطق والذوق ومن اعضاء الانسان اللسان والساقان والعصب والعروق
الساكنة والشريانية والمقعدة ومن الامراض السعال وقذف الدم والجنون وذهاب

العقل والوسواس السوداوي والصرع والسقوط ومن الالوان الممتزج والاسماء بحوتي ويدل
من صور الانسان على ان المولود به يكون على اللون وقيل ادم يضرب الى خضرة معتدل في
القطط وربما مال الى الجزالة حسن القامة والتاليف صغير العينين غايرها يشبه بحدقة
المعزى في الحدة مايلة الى الحمرة ناتي الجبهة غليظ الاذنين حسن الحاجبين مقرون رجل
الشعر دقيقة في انفه ووجهه وقدميه طويل واسع الفم صغير الاسنان خفيف اللحم والعارضين
طويل الاصابع والساقين دقيق الصوت وله يوم الاربعا وليلة الاحد ومقدار جرمه ز
درجات وسنو فرداريته يج سنة وسنوه العظمى تف سنة والكبرى عو سنة والوسطى
مح سنة والصغرى ك سنة وقوته في الشمال وقيل في المشرق وصورته شاب راكب
طاوس بيمينه حية ولوح في شماله يقرا فيه وعليه ثياب كثيرة الالوان وقيل رجل جالس
على كرسي بيده مصحف يقرا وعلى راسه تاج وعليه ثياب خضرة وصفر وقيل غلام
لابس تاج وفي احدى يديه مدفر وتحت رجله سلحفات وقيل شاب بيده قضيب
وفي راس القضيب تفاحة وقيل بيده كتاب او مصحف وقضيب من ذهب وقيل ياقوتة
يحرك به ذلك الكتاب وقيل رجل راكب على حر يرس ورس سمس وله الاقليم السادس
وقيل الثالث وهذا الاقليم للمريخ ومبداه حيث تفاده الاطول [illegible] وعرضه مح كج
ووسط حيث تفاده الاطول [illegible] وعرضه مد كب وابتداؤه من مساكن ترك المشرق
ويمر على مال وجرجر وكال ولاتعر وارض التركمانية وقاداب وبلاد الجرو وشمالي عمم
واللان والبربر وهم من هذا البحر وبحر بنطس ويمر على القسطنطينية وارض برجان
افرنجة وشمال الاندلس ثم ينتهي الى البحر المحيط وله من البلدان فرغانة وخجندة وسابور والديلم
وجيلان وطبرستان ومكة والمدينة والقرا وله شركة في الكوفة والبيت المقدس وله الكتاب
والتجار واصحاب الدواوين والعبيد والمناظرة في كل دين والمصادعون والسك والعنبر و
الفصوص والحجارة المنقوشة والبسد والمرجان والدهق والقطن والبسط والمرقوم والكتان
والقراطيس وحمر الوحش والبغال والحمير ونحوها القمر سعد انثى ليلي معتدل بارد رطب بلغمي
المزاج ويدل على الامهات والخالات والاخوات الاكابر وعلى الصناديد والقوم اطبع ثم

يغير فيدل على الحداثة في اول الشهر والشباب في وسطه والكبر في آخره وعلى الفكر وحديث النفس
وضعف العقل وسلامة القلب والانطباع بطبايع الناس حتى يكون ملكا مع الملوك وعبدا
من العبيد طيب النفس كثير الكلام باسا فكرما عند الناس يحب الجمال واظهار المودة من كثير
للسر صاحب كذب ونميمة واعتنا بصلاح الدين والسعادة في المعاش والسعة في الطعام الطعام
وقلة النكاح وكثرة التزويج حلو المعاشرة حتى يصلح لكل امر يراد وله من الاعمال البرد والفتوح
والاخبار والارضين والاعمال المائية والوكالة والمحاسبات ومزاولة الطب والهندسة
والعلوم العلوية وبيع الطعام والخواتيم ونحوها والجواري والدلالة في الاسواق ويدل
على الاباق والسحرة وذلك على قدر سعادته ونحوسته ويدل على الفصد والحرب وتربية
الاطفال والنساء التي لهن احساب وله دين البراهمة واليهود ونحوهم وربما مال مع كل
دين غالب في الزمان وله القوة النامية والباصرة ومن الاعضاء العين اليسرى من الرجل
واليمنى من المراة والدماغ والعنق والذبان والمعدة والطحال ووجع الاعضاء الجانب
الايسر وامراضه كامراض الزهرة ويزيد عليها بالفالج واللقوة وخلع الاعضاء وكل مرض
يكون سببه البرد والرطوبة ويدل على صور الانسان على ان المولود به يكون على البياض بصفرة
قليلة مدور الوجه مقرون الحاجبين صحيح الجسم كامل الخلق عظيم العينين مع سهلة فيهما حسن
الشعر والنظر سريع الكلام مفلج الاسنان في راسه عوج يغلب عليه الرطوبة ومن الالوان
البياض الممتزج بحمرة او صفرة او كدورة او كمودة وله صنا وله من الايام الاثنين وليلة
الجمعة ومقدار جرمه ب درجة وسنو قرد اربته ط سنين وسنوه العظمى ١٤٢ سنة و
الكبرى فج سنة والوسطى بول والصغرى كه سنة وصورته رجل بيمينه حربة وقد
جمع بين ابهام يده اليسرى وسبابته كهيئة الثلثين كانه يحسب الثلثمائة وعلى راسه كا
التاج وراكب عجلة يحملها اربع افراس وقيل رجل راكب كبش بيده آلة للحروب وعلى راسه
تاج مما كره قيل امراة على تودين بيده اليسرى مقرعة وفي راسها كهيئة القمر وبيدها
حربة صغيرة او رمح صغيرة مكللة بالجواهر وله الاقليم السابع ومبداه حيث فاده الاطول
له مه وعرضه مه نا ووسطه حيث فاده الاطول لو ح وعرضه مه نب واخره حيث

بناده

فاده الاطول يو مر وعرضه كر وهذا الاقليم ليس فيه كثير عماره ولذا فيه غياض وجبال
نادى البها فرق من الترك كالمستوحشين ويمر على جبال ما سحوت وحدود الحاكية
وبلدى سواد وبلغار والروس والصقالبة والبلغز بيرثم ينتهي الى البحر المحيط وقيل من وراء
هذا الاقاليم من الامم مثل السدد وماك ولوزه وامثالهم وله من البلدان جيلان واذربيجان
الجرود وزابلستان وملتان وقندهار وبعض اذربيجان وموصل والرها وبعض الشام
ودروب الاعدا وعوام الناس من كل موضع ويدل على الملوك والاشراف والحراس الشريفة
والنساء الحوامل والاغنياء المذكورين واللؤلؤ الصغار والبلور والفضة والدراهم و
الاسورة والخواتم والمناديل وقصب الزبرجد والسعد وبقر الوحش والمراعي والبقول و
كل ما يباع يوما بيوم وله شركة في الحنطة والشعير والرمان الحلو والبقر والغنم والبط والدجاج
والعصافير والكراكي والبطيخ والبعا والحيار واشباه ذلك من الماكولات فصل وقيل
ان من وقت مفارقته جزء الاجتماع الى تربيعه الاول يدل على الرطوبة وسن الطفولية و
وقت التربيع خاصة يدل على الانحطاط من العلو الى السفل ويدل على ظهور الامر والارباح
والزيادة في العشر ومن التربيع الى المقابلة يدل على الحرارة وسن الشباب ووقت المقابلة
على المضادة في كل امر ومن المقابلة الى التربيع الثاني يدل على اليبوسة وسن الاكتهال و
وقت التربيع يدل على مثل ما ذكرناه في التربيع الاول ومن التربيع الثاني الى الاحتراق يدل على
البرودة وسن الهرم ووقت الاحتراق يدل على اختلاط الامور واكتتامها وفي اول الشهر يدل
على الافادة والافساد في آخره على الاتفاق والتدبير الجوزهر ويقال له الراس فانه سعد
وطبيعته مركبة من طبيعة المشتري والزهرة ويدل على الملك والسعادة والمال وطبيعة
الزيادة في كل امر ان كان مع السعود زاد في الالتئام السعادة وان كان مع النحوس زاد في
دلالة التئام النحس او السعدة وسنو فرداريته ثلث سنين الذنب نحس وطبيعته مركبة من
طبيعة زحل والمريخ وهو يدل على الصعر والعنى والسقوط وطبيعته النقصان ان كان
مع السعود نقص من سعادتها وان كان مع النحوس نقص من نحسها ولذلك قيل ان الراس
سعد مع السعود ونحس مع النحس والذنب نحس مع السعود وسعد مع النحوس وسنو

فرداريته سنتان والله اعلم واحكم **الفصل الرابع** في ذكر ما يعرض للكواكب السبعة في انفسها و
من الشمس ولبعضها عند بعض فيقول ان الكواكب اذا قارن راس اوجه كان ناقصا في النور
والعظم من الارض واذا وصل الى مقابلته في بعض الاحيان صار في غاية قربه من الارض
ويقال للنقطة المقابلة حضيض الكواكب فاما اوج زحل فهو منتصف القوس بالتقريب و
المشتري في اخر السنبلة والمريخ في وسط الاسد والشمس والزهرة في اول من الجوزا واول
السرطان وعطارد في اواخر الميزان واما القمر فانه يصل الى راس اوجه في الشهر الواحد مرتين
مرة في الاجتماع ومرة في المقابلة ويصل الى حضيضه ايضا مرتين في التربيع الاول ومرة في
التربيع الثاني **فصل** واذا كان بعد الكواكب من راس اوجه على توالي البروج اقل من
س درجة فهو في نطاقه الاول من فلك الخارج المركز هابط فيه وذاهب من سيره الاصغر
الى سيره الاوسط زايد في النور والعظم وان كان بعده **ص** درجة سواء فهو في بعده الاوسط
ومعتدل في النور والعظم والسير وان كان بعده زايدة من **ص** درجة واقل من **قف** درجة فهو
في نطاقه الثاني الهابط فيه الى حضيضه وذاهب من سيره الاوسط الى سيره الاعظم الى سيره
الاوسط ناقص في النور والعظم والسير وان كان بعده **قف** درجة سواء فهو في بعده الاوسط
معتدل في النور والعظم والسير وان كان بعده اكثر من **رع** درجة واقل من **س** درجة فهو
في نطاقه الرابع الصاعد صاعد فيه الى اوجه وذاهب من سيره الاوسط الى سيره الاصغر
ناقص في النور والعظم والسير ومتى كان مقارنا الراس اوجه كان في غاية بعده من الارض و
صغره في النور والعظم وقلة سيره ومتى كانت خاصة المعدلة اقل من **قف** درجة فهو زايد
في العدد وان كانت اكثر من درجة فهو ناقص في العدد وان كان صفرا او **قف** درجة لم يكن
زايدا ولا ناقصا واما الزايد في الحساب فهو ان يزاد تعديله المحكم على وسط والناقص ان
ينقص تعديله من وسط **فصل** في ذكر احوال الكواكب الثلثة العلوية من الشمس وذلك
انها من وقت خروجها من تحت الشعاع وظهورها في المشرق يقال لها مشرقة مستقيمة ولا
يزال في قوة التشريق الى ان يبعد عن الشمس **ل** درجة فاذا جاوزها قيل لها مشرقة ضعيفة
الى ان ينتهي الى حد الرجوع وطبعها في مثل هذه الاوقات يدل على التذكير والرطوبة ومن

وقت رجوعها الى مقابلتها للشمس يسمى مشرقة راجعة ويدل في هذه الحالة على الحرارة ومن
وقت المقابلة الى وقت الاستقامة يقال لها مغربية راجعة وفي هذه الحالة يدل على اليبوسة
من وقت استقامتها الى ان يصير بعدها من الشمس ثلثين درجة يقال لها مغربية قوية
سايرة فاذا صار بينه وبين الشمس اقل من ثلثين درجة قيل لها مغربية ضعيفة ومن وقت
استقامتها الى ان يختفي بشعاع الشمس من ناحية المغرب يدل على التانيث والبرودة فاذا
ابتدات بالدخول تحت الشعاع ويختفي فيه يقال مغمورة بالشعاع ولا يزال كذلك الى
ان يصير بينها وبين الشمس ست درجات فاذا صار بينها اقل من ست درجات قيل
انها محترقة ولا يزال في قوة الاحتراق الى ان يصير بينهما ست عشرة دقيقة فما دونها قيل
انها صميم للشمس ويكتسب حينئذ جوهر الشمس ويقوى فيه فيدل حينئذ على العز
والشرف والعظمة وما اشبه ذلك ولا يزال على مثل هذه الحالة الى ان ينصرف عن الشمس
بمثل هذه الدقايق فيقال انها جاوزت التصميم ويدخل في حكم الاحتراق الى ان يبعد
عن الشمس بمقدار ست درجات فاذا جاوزها قيل انها تحت الشعاع وانها معلية با
لظهور من تحته ومنه ما اخذ في قوة التشريق ويعود الى ما كانت عليه في المرة الاولى و
اما الزهرة وعطارد فمن وقت افتراقهما من الشمس وطلبان الخروج من تحت شعاعهما في ناحية
المغرب ثم يبعدان عنها انهما مغربان مستاثران مونثان ويدلان على الرطوبة ولا يزالا على
هذه الحالة الى ان يقفا للرجعة نحو الشمس ومن وقت رجوعهما الى مقارنتهما للشمس مرة
اخرى يدلان على الحرارة ومن وقت افتراقهما عن الشمس بالرجعة ويريدان الخروج من تحت
شعاعهما في ناحية المشرق ويظهران هناك يقال انهما مشرقان مستبطئان من الشمس ومدبران
ويدلان على اليبوسة فاذا صارا على غاية البعد عن الشمس في ناحية المشرق استقاما واسرعا
في سيرهما وادركا شعاع الشمس فيسيران به يقال لهما يدلان على البرودة ولا يزالان على
ذلك الى ان يلحقا بالشمس مرة اخرى وقد تقدم القول على ان حد الاحتراق بكل كوكب
ست درجات قبل الشمس وستة بعدها وما زاد على ذلك انه تحت الشعاع وليس بمحترق
وحد الشعاع المحترق بالحكم خمسة عشر درجة ويقال ان الكوكب اذا خرج من الشعاع ولم

يتصل بكوكب اخر في ضوء نفسه فصل وقد يعرض للكواكب مع الشمس والقمر حالات اخر يقال
لها المواجهة والانارة وذلك انه قد تقدم القول على ان للشمس نصف من الفلك مبداه من اول
الاسد وانتهاؤه اخر الجدي وللقمر نصف مبداه من اول الدلو وانتهاؤه اخر السرطان ولكل واحد
من الكواكب بيتان بيت من قسم الشمس وبيت من قسم القمر فاذا كان بين كل واحد من الشمس
والقمر وبين احد الكواكب من فلك البروج على التوالي مثل ما بين بيت كل واحد منهما وبين
ذلك الكوكب الذي من قسمه على التوالي قيل انه في مواجهة الشمس او القمر وانارته مثل
ان يصير زحل في البرج السادس من الشمس على التوالي والمشتري في البرج الخامس منها فانه
كان الكوكب من الشمس بمثل هذه الحالة قيل انه في مواجهة الشمس وانارتها حيز الكواكب هو
ان يكون الكوكب النهاري بالنهار فوق الارض وبالليل تحتها كزحل والمشتري والشمس و
عطارد في الوقت الذي يدل فيه على الانوثة الجلب هو ان يكون الكوكب الذي في برج ذكر
والانثى في برج انثى فان اتفق مع ذلك ان يكون في حيزه كان ذلك ابلغ واقوى فيما يدل عليه
ذلك الكوكب يمنة الكوكب ويسرته اما يمنة الكوكب فهو في البرج التاسع منه وفي العاشر وفي
الحادي عشر منه واما يسرته فهي في البرج الثالث منه وفي الرابع منه والخامس منه دستورية
الكوكب من النيرين اما دستورية العلوية من الشمس فهو ان يكون كل واحد منها ومن الشمس في
حيزه ويتصل بالشمس من يمينها اي اتصال كان فاذا كان الامر كذلك قيل ان الكوكب في دستورية
من الشمس واقوى الدستوريات ان يكون كل واحد منهما في وتد ولا يتفق ذلك الا وقت التربيع
خاصة واوسطها نظر التسديس واضعفها نظر التثليث لان الكوكب يكون بالقرب من الرجعة
فدستوريته من الشمس حينئذ ضعيف وعطارد فليس لواحد منهما دستورية من الشمس واما واما الزهرة
دستورية الكواكب من القمر فهو ان يكون كل واحد منهما في حيزه ويتصل بالقمر من ميسرته واقواها
اتصال التربيع الكائن في الاوتاد وقد يسبق للكوكب واحد في وقت واحد دستوريتان
احدهما من الشمس والاخرى من القمر وفي ذلك الوقت يكون الكوكب في غاية القوة من الشمس
والقمر وقد يعرض لكل واحد من النيرين دستورية من الاخر مثل ان يكون كل واحد منهما في
حيزه ويتصلان فان اتصل القمر بالشمس من يمينها كان له دستورية من الشمس وان اتصل

بها من ميسرتها كان لها دستورية من القمر واقواها ما كان من الوتد واما دستورية الكواكب بعضها
من بعض فهو ان يكون كل واحد من الكوكبين في بيته وبينهما اتصال فيقال ان الكوكب الخفيف
في دستورية من الكواكب مثل ان يكون الزهرة في الميزان ويتصل بزحل من الجدي فيكون لها
دستورية من زحل او مثل ان يكون القمر في السرطان ويتصل بالزهرة من الميزان او من الثور و
كذلك القول على بقية الكواكب واقواها ما كان من الوتد فصل في ذكر حد الاتصال و
القران الواقع بين الكواكب فنقول انه قد تقدم القول على مقدار اجرام الكواكب انها حدود
انوارها ومبدأ الاتصال والمقارنة وان جرم كل واحد من زحل والمشتري من خلفه ومن
قدامه تسع درجات وجرم المريخ ثمان درجات امامه وخلفه وجرم الشمس خمسة عشر درجة
امامها وخلفها وجرم كل واحد من الزهرة وعطارد سبع درجات من خلف ومن قدام و
جرم القمر اثنى عشر درجة امامه وخلفه فيجعل حد الاتصال والمقارنة بين الكوكبين بقدر
نصف مجموع جرميهما فاذا صار بينهما بقدر اصغرهما جرما فقد حصل بينهما قوة الاتصال
فاذا تساوت درجاتهما تم اتصالهما فاذا جاوزها كان منصرفا عنه وحد الانصراف بقدر
اصغرهما جرما مثاله ان قوس التسديس مثلا س درجة ومجموع الزهرة مع جرم المشتري
يو درجة نصفها ح درجات فيكون حد اتصال التسديس الايمن سح درجة وقوته سز
درجة وحد اتصال التسديس الايسر نب درجة وقوته نج درجة فاذا صار بينهما سز درجة
سواء فقد تم اتصالهما واذا صار بينهما بعد التسديس الايمن يح درجة او بعد التسديس
الايسر سز درجة فقد تم الاتصال بينهما وانصرفت عنه وحد المقارنة بينهما ح درجات وقوته
ز درجات وحد انصرافهما عنه د درجات وجعلوا حد احتراق الكوكب بالشمس د درجات
امامها ومثلها خلفها وما زاد على ذلك قيل انه تحت الشعاع الى ان يخرج منه او يدخل في حكم
الاحتراق في ذكر احوال الكواكب بعضها عند بعض واولها النقل وذلك انه اذا انصرف كوكب
من كوكب واتصل بكوكب اخر فقد نقل طبيعة الكوكب المنصرف عنه الى الكوكب المتصل به وقد
يكون النقل من جهة اخرى مثل ان يتصل خفيف بثقيل والثقيل يتصل بمن هو اثقل منه
فينتقل طبيعة الخفيف الى الثقيل فصل هو ان يتصل كوكب بكوكب من مودة وموافقة

مثل التسديس والتثليث والمقارنة فيدفع تدبيره اليه وان كان من تربيع او مقابلة فلا دفع
لتدبيره هو ان يكون كوكب في بعض حظوظه ويتصل بكوكب فيدفع قوته بنفسه اليه دفع القوة هو ان
يتصل الكوكب برب خط مكانه اي خط كان ويقال له اتصال القبول دفع الطبيعتين وهو
على وجهين احدهما ان يتصل الكوكب من برج له فيه حظ بكوكب اخر له في ذلك البرج حظ
ويقال له اتصال القبول ايضا والوجه الثاني ان يتصل النهاري بالنهاري والليلي بالليلي
جمع الانوار وهو ان يتصل كواكب كثيرة بكوكب واحد اثقل منها فيكون قد جمع انوار تلك
الكواكب اليه فان نظر الى بعض مراكز بيوت الفلك فقد يرد ملك الانوار الى ذلك الموضع الرد
وهو ان يتصل كوكب بكوكب راجع او تحت الشعاع الذاهب الى الاحتراق فلا يقبل منه التدبير
لضعفه ويرده عليه وربما كان بصلاح وربما كان لفساد فاما الذي بصلاح فهو ان يكون كل واحد
منهما في وتد او ما يليه او يكون احدهما في وتد والاخر فيما يليه ويدل هذا الرد على صلاح الامور
بعد فسادها واما الذي بفساد فمثل ان يكون الدافع زايلا والمدفوع اليه في وتد او ما يليه او
كلاهما زايلين ويدل هذا الرد على فساد الامور بعد صلاحها قطع النور وهو ان يكون كوكب
يريد الاتصال بكوكب اخر وفي البرج الثاني من برج المتصل به كوكب اخر فقبل ان يتم اتصال
الاول بالثاني يرجع الثالث ويقارن الثاني ويقطع نوره من الاول وقطع نوع اخر وهو ان
يكون كوكب يريد الاتصال بمن هو اثقل منه فقبل ان يلحقه الثقيل بمن هو اثقل منه فيقطع
نوره من الاول الخفيف وهو شبيه بالثقيل الاعراض هو ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب
اخر فقبل ان يتم اتصاله به يرجع فيبطل اتصاله وينكث الفوت هو ان يكون كوكب خفيف كثير
الدرج واخر اثقل منه واقل درجا وكوكب اخر اخف من الاول يريد الاتصال بالثقيل فقبل
ان يتصل به يرجع الخفيف الكثير الدرج فيتصل بالثقيل لم يجوزه وهو يتصل بالذي هو اخف
منه ويبطل اتصاله بالثقيل هو ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب اثقل منه
فقبل ان يبلغه الثقيل الى برج الى اخره ويتصل هناك بكوكب اخر ويبطل اتصاله بالاول و
يفوت وهو شبيه بالنوع الثاني من قطع النور النقل والمكافات هو ان يكون الكوكب في
نيرة او هبوطه او وباله او احتراقه ويتصل بكوكب له في ذلك الموضع حظ قوي فينعم عليه بذلك

وكل

الكوكب لضعفه سيما ان كان بينهما مصادقة ولا يزال عليه تلك النعمة حتى يقع المنعم في مثل هذه الحالة
المذكورة ويتصل بنفسه الذي انعم عليه في الاول فسعداء ذلك الكوكب من الورطة التي وقع
فيها ويكافيه عما انعم عليه في الاول فيجب ان يتعقد كل واحد من هاتين العصبتين في
المواليد والتحاويل ولا يحكم على واحد منهما بشيء من الدلالات الردية التي يدل عليها ذلك
الموضع الردي والله اعلم المكادمة هو ان يكون كل واحد من الكوكبين في بيت صاحب
او شرفه او حده المستعلي هو ان يكون كوكب فوق الارض في وتد او ما يليه فيستعلي على
ما هو تحت الارض اذا اتصل به وقيل المستعلي هو الكوكب الحال في العاشر من كوكب اخر
وبطليموس يرى ان الكوكب المستعلي هو الذي يمر فوق صاحبه في العرض اما في الشمال
او الجنوب والاوتاد هو ان يكون الكوكب في وتد او ما يليه ان يكون في السواقط
الحصار وهو ان ينحصر كوكب بين كوكبين سعدين كانا او نحسين او سعد ونحس او شعاعهما
خلاء السير هو ان ينصرف كوكب عن كوكب ولا يتصل بكوكب ما دام في برجه الوحشي هو ان
يدخل كوكب الى برج ما ولا يتصل به بعده حتى يخرج منه ولا يتفق ذلك الا في القمر وحده
وفيما ذكرنا كفاية اثنى عشرية الكواكب هو ان يضرب باساد الكوكب من برجه في اثنى عشر
ويقسم المبلغ على ثلثين
فما حصل من القسمة طرح
من اول برج الكوكب
فحيث ينتهي العدد فثم
اثنا عشرية ذلك الكوكب
وقد وضعنا جدولا
يعلم منه وهو هذا
فصل واما كيفية
العمل بهذا الجدول هو
ان يدخل اليه بدرجة

الكوكب من برجه ويأخذ ما بازائها من البروج والدرج ويحفظ ثم يدخل اليه بالدقايق
التي معك ان كان ويأخذ ما بازائها من الدرج وان كان معك من الثواني اخذت
ما بازائها من العدد خططته مرتبة وزدته على الدقايق الحاصلة من الجدول فما
حصل من الدرج والدقايق زدته على المحفوظة فما كان من البروج والدرج والدقايق
طرحته من اول برج الكوكب فحيث نفد العدد فثم اثنى عشرية ذلك الكوكب وكذلك
يفعل بكل جزء يريد اثنى عشرية فيعرف موقعها من الحدود والبيوت ومن ينظر اليها من
الكواكب بالجسد او بالشعاع فيحكم عليها بحسب ما ياتي ذكره في كتاب المواليد والله اعلم

الفصل الخامس في ذكر قوة الكواكب وضعفها وما يتعلق بها اقول ان لهذه الكواكب مواضع
تسعد فيها ومواضع تقوى فيها ومواضع تعوج فيها ومواضع تضعف فيها واما المواضع
التي تسعد فيها فهو ان يكون في مناظرة السعود من التسديس او التربيع او التثليث او
المقارنة او محصورة بين السعدين بالجسد كان او الشعاع او يكون ساقطة عن النحوس
او متصلة بالشمس من التسديس او التثليث الثاني او صميمها وكذلك اتصالها بالقمر
وهو مسعود او مقبولة او في حدود السعود خاصة ان كان على مجاسدة الجوزهر باقل من
ب درجة غير الشمس والقمر لانهما ينكسفان بهما والذنب ينقص من السعادة او يكون في
بيوتها او شرفها او مثلثاتها او حدودها او وجوهها او افراحها لان مثل الكوكب في بيته
كمثل الرجل في منزله وضيعته ومثله في شرفه كمثل الرجل في عزه ومملكته وسلطانه ومثله في
مثلثه كمثل الرجل بين اعوانه وانصاره وعدده ومثله في حده كمثل الرجل في عشيرته وجنسه
ومثله في وجهه كمثل الرجل في صناعته ومثله في فرحه كمثل الرجل في معاشه وكسبه **ومن
قوة الكواكب** ان يكون في احيازها او حليها او اقبالها او صاعدة في الشمال والهبوط
فيه اقل رتبة من الصعود وان يكون زايدة في النور والعدد والسير والحساب او يكون
في النطاقين الصاعدين من افلاك اوجاتها وان كانت في النطاقين الهابطين فهي
فيهما اقل رتبة والنطاق الثالث اقوى من الثاني وان يكون الثلثة العلوية مشرقة من
الشمس وفي تشريقها الاول اقوى فان اتفق مع ذلك ان لا يتصل بشيء من الكواكب الباقية

كان

كان ذلك ابلغ في قوتها لانها يكون في مثل هذه الاوقات في ضوء انفسهما وان يكون في
دستورية من الشمس واقواها ما كان في التربيع وفي الوتد فان اتفق ان يكون لها
دستورية اخرى من القمر كان ذلك ابلغ في القوة وان يكون في مقامها الثاني اعني مقام
الاستقامة ے او يكون قد استقامت ح وان يكون الكوكب المذكر في بروج مذكرة
او درجات مذكرة وهو بالليل تحت الارض وبالنهار فوقها والمونث بالليل فوق الارض
والنهار تحتها في بروج مونثة او درجات مونثة او يكون في الدرجات الزايدة في السعادة
او في الدرجات المضيئة وان يكون السفلية مغربة من الشمس وفي تغربها الاول اقوى
وقبل مقام الرجعة او يكون المذكرة في الربعين المذكرين والمونثة في الربعين المونثين
او يكون في اقبالها اعني انها في الاوتاد وما يليها وان يكون الكواكب كلها في دستورية
من القمر او يكون في اقبالها اعني انها في الاوتاد او ما يليها وان يكون الكواكب كلها في
دستورية من القمر او يكون في اثنى عشريات السعود فان اتفق ان يكون الكوكب في بعض
خطوط المذكورة وكان شيء في هذه الاحوال يضاعف عليه القوة واظهر فعله ودلالته
وخاصة وان كان مقارنا لبعض الكواكب الثابتة التي على مزاجه وبالجملة فان النحوس اذا قوي
كفت من شرها سيما ان كان لها في اصل المولود دلالة والله اعلم **واما ضعف الكواكب** فهو
ان يكون في الوبال والهبوط والمقام الاول للرجعة او في الرجعة او على مقابلة النيرين
او تربيعهما وهما منحوسان او الدخول في الشعاع او في الاحتراق او الهبوط في الجنوب
والصعود فيه اقل ضررا او يكون في الادبار وهو الزوال عن الوتد لا سيما في الثاني عشر
والمريخ في السادس والشمس في التاسع والقمر في الثالث لانها مواضع افراحها وان يكون
هذه الكواكب في مقابلة هذه المواضع لانها مواضع ترحها وحزنها او يكون على مقابلة
نحس او تربيعه او مقارنته سيما ان كان منحوسا او يكون في الحصار من النحسين بالجسد
كان او بالشعاع او يكون المذكر في بروج مونثة او درجات مونثة بالنهار تحت الارض
وبالليل فوقها او في الربعين المونثين او يكون المونث في بروج مذكرة او درجات مذكرة
بالليل تحت الارض وبالنهار فوقها او يكون العلوية مغربة من الشمس والسفلية مشرقة منها

او يكون الكواكب السعود في حدود النحوس او اثني عشرياتها او في الدرجات المظلمة وخاصة
ان كانت على مجاسدة الجوزهر باقل من ب درجة فانه يزيد في نحسها وضعفها ومجاسدتها
للذنب ينقص من نحسها سعدا كان الكواكب او نحسا او يكون في الطريقة المحترقة وهي من يط
درجة من الميزان الى ج درجات من العقرب لا زحل فانه يقوى لانه موضع شرفه والسعد اذا
كان في درجة البئر ضعيف فعله ونقص عمله والنحس اذا كان فيها يقوى بها وان كان النحس البعد
بشيء مما ذكرناه وكان في بعض حظوظه يقوى به قليلا ويكف من بعض الشر ومن فساد القمر
ان يكون تحت الشعاع باقل من ب درجة او منخسفا او على مقابلة الشمس باقل من ب
درجة او مع زحل والمريخ او على تربيعهما او مقابلتهما او في حدودهما او في اثني عشريتهما
مع الراس او الذنب باقل من درجة او هابطا او في الجنوب او في الطريقة المحترقة
او في اخر البروج لانها حدود النحوس او بطئ السير او ناقص في النور والعدد والحساب
او خال السير او الوحشي فصل في ذكر الصداقة والعداوة بين الكواكب وبين الناس
فيها اختلاف كثير حتى لا يكاد ينضبط فاوردت منها ما نظنه موافقا كافيا وهو ان زحل
اصدقاه المشتري وعطارد والذنب واعداوه المريخ والشمس والزهرة والقمر والجوزهر
المشتري مصادق لجميع الكواكب وهي مصادقة له الا المريخ المريخ صديقه الزهرة والذنب
ويعاديه زحل والمشتري وعطارد والقمر والجوزهر والمشتري اشدها عداوة الشمس
اصدقاؤها المشتري والمريخ والزهرة واعداؤها زحل والقمر الزهرة مصادقة لجميع
الكواكب وهي مصادقة لها الا زحل عطارد اصدقاؤه زحل والمشتري والشمس والزهرة
واعداؤه المريخ والقمر القمر اصدقاؤه المشتري والزهرة واعداؤه المريخ والشمس و
عطارد الجوزهر اصدقاؤه المشتري والزهرة واعداؤه زحل والقمر الذنب اصدقاؤه
زحل والمريخ واعداؤه المشتري والزهرة والهند يزعمون ان لها او للقمر احكام مرتبة عظيمة
كرتبة البيت والشرف فصل في ذكر عدد قوى الكواكب في حظوظها المذكورة
اقول متى كان الكوكب في بيته كان له خمس قوى وله في شرفه اربعة وفي مثلثه ثلث
قوى وفي حده قوتان وله في وجهه قوة واحدة فاذا اتفق ان يكون في بعض حظوظه او

في الطالع كان له ضعف قوى تلك الحظ فصل في معرفة المستولي على الطالع وهو المستولي
عليه وذلك انا ننظر الى درجة الطالع ونعرف لرب حظوظها كلها ونعطي لرب الطالع خمسة
من العدد ولرب الشرف اربعة ولرب المثلثة ثلثة ولرب الحد اثنين ولرب الوجه واحدة
فان اتفق كون احدها في الطالع كان له ضعف ما ذكرنا ثم ننظر كم حصل لكل كوكب من القوى
فاكثرها عددا هو المستولي على الطالع وان استوى في العدد كوكبان او اكثر فاقواهما مكانا
هو المستولي على الطالع مثاله ان الطالع كان خمس درجات من الحمل والدقائق فاعطينا
لصاحب البيت الذي هو المريخ خمسة من العدد ولرب الشرف الذي هو الشمس اربعة ولرب
المثلثة الذي هو الشمس ايضا ثلثة فحصل لها سبعة ثم اعطينا لرب الوجه الذي هو المريخ
ايضا واحدة فصار له ستة فالشمس حينئذ اقوى من المريخ بقوة واحدة فهي المستولية على
الطالع ولو كان احدهما في الطالع لاعطيناه ضعف ما حصل له من القوى ثم قابلناه بما
لغيره من القوى وجعلنا المستولي على الطالع اكثرها عددا وايضا يضع ان الطالع كح درجة
من الحمل ايضا فيكون للمريخ من قبل البيت خمس قوى ومن قبل الحد قوتان فيصل له سبع قوى
وقد كان للشمس مثلها فقد تكافيا في القوة فينظر حينئذ الى مكان كل واحد منهما في نصيب
الطالع وكيف حاله في القوة والضعف فايهما كان اقوى جعلناه المستولي على الطالع وكذلك
القول على بقية البيوت والسهام وغيرها فصل في ذكر القول على السهام المستعملة
في المواليد والتحاويل والمسائل واعني بالسهم انه دليل يستخرج من دليلين بعده من موضع
الالقاء كبعد ما بين الدليلين من فلك البروج ومتى كان موضعه حسنا مثل ان يكون في وتد
او ما يليه او في حد سعد او حظ من حظوظه وشعاع السعود مشتملة عليه ودبيره ينظر اليه ولربه
شهادة في نفسه ايضا كصلاح حاله وقوته فان دلالة ذلك السهم على مدلوله يكون قوية ظاهرة
دائمة ويكون الامر بالعكس ان كان السهم ضعيف الحال والمكان وكذلك للتدبير واما بعض
السهام المستعملة في التحاويل كسهام الحبوب والادهان ونحوها من الماكولات فيجب فيها
ان يكون في مبادي السن ردية الاماكن وشعاع السعود عليها والنحوس ساقطة عنها المعوق
مدلولها ويكثر عند الناس ويرخص سعره وان كانت في امكنة قوية وعليها شعاع النحوس

وسقطت عنها السعود قل وعز وغلا ما يدل عليه تلك السهام من الحبوب والادهان و
الماكولات وغيرها وقد وضعت لها جدولا يعرف منه واما الكواكب المكتوبة بالسواد
فهي المستعملة في النهار والليل والمكتوبة بالحمرة فهي المستعملة بالليـــل

ذي

في شي من البروج فان هذا يدل على كثرة الامطار في تلك السنة وان كانت بخلاف ذلك يدل
على قلتها ومتى وقع التاسيس في برج رطب واتصل القمر بكوكب رطب يدل على نداوة الجو ومتى
كان القمر في موضع التاسيس وهناك فتح باب يدل على نداوة الجو سيما ان كان موضع التاسيس
في بعض البروج المذكوره فصل واعلم ان صاحب السنة او الفصل او طالع الاجتماع او
الاستقبال الكاين قبل دخول السنة او الفصل اذا كان من كواكب المطر وفي برج من بروجه
وكان نظر الكوكبين الاخرين يدل على الامطار الكثيرة في اوانه فان كان ذلك القمر كان امطارا
عامة شاملة وان كانت الزهرة كان مطرا وضباب وظلمة وان كان عطارد كان مطرا
دغيما ورياحا والمطر قليل في عنفوان المطر وظلمة ورياح وغبار وامطار قليلة ومتى انتقل
عطارد من برج الى برج حدث في الهواء حركة بحسب ذلك الزمان واذا انطلق السبب من
الغيم والغلبة في الجو فان اتفق ان يكون القمر والزهره في بروج امطار كان التغير في الجو اشد و

دلالات المطر

الامطار او اهدادوم ومتى اتصل القمر بالزهرة من بيت عطارد يح الغيم والمطر وخاصة ان كان في
عطارد مع الزهرة فصل تغريب الزهرة عن الشمس مع استقامتها في اول فصل الشتاء يدل على
كثرة الامطار وان كان راجعة او محترقة يدل على قلة الامطار وان كانت في اول فصل الشتاء شرقية
راجعة يدل على قلة الامطار حتى يستقيم ومد تولس الشمس فيكثر الامطار في اخر الشتاء وكون
المريخ في وتد سيما وسط السماء في برج هوائي ومتصل بعطارد والسعود ساقط عنه يدل على
كثرة الرعد والبرق والمطر المفرط السريع الانقطاع ويدل على كثرة الجراد وفساد الجو وان كان في
وتد الارض في برج ترابي ولا سيما عطارد وسقطت عنه السعود يدل على الزلازل وظهور النيران
من الارض والرجفات وفساد المعادن وان كان في برج ناري يدل على احتراق جواهر الارض
والزروع وفسادها بالبروق وان كان في برج مائي يدل على النقصان المياه وفساد حيوان
الماء ومن يعمل فيه فان نظرت اليه السعود كسرت شر ما يدل عليه من ضرر الرعد والبرق وان
كان مكانه زحل وهو برج هوائي وسقطت عنه السعود ولا سيما عطارد يدل على ظلمة الهواء و
فساد الجو والرياح العاصفة وكثرة المطر ودوامه وان كان في برج مائي فوق الارض يدل
على ما قلناه وعلى جمود المياه وحصول البرد والثلج وان كانت تحت الارض كذلك احدث
الزلازل والرجفات وظهور المياه من الارض وان كان في برج ترابي تحت الارض نقصت
المياه من الابار والانهار وفسد كل ما يسكن الماء من حيوان او غيره وان كان تحت الارض
في برج ناري فسدت جواهر الارض كلها فان لا سيما عطارد وكان هذه الدلايل احسن وان
نظر اليه السعود كسر شر ما يدل عليه حلول احد النيرين في الوتد سيما العاشر وله فيه حظ يدل
على تغيير الهواء وظلمته وفساده وان كانت الزهرة او المشتري على ما وصفنا عدلت الهواء وطيب
مزاجه وصلح ما يغرس ويزرع في تلك السنة حلول عطارد في وتد سيما العاشر في برج هوائي
ومعه احد النحسين يدل على كثرة الرياح الرديه المؤذيه حلول السعدين في البروج الهوائية يدل
على هبوب الرياح النافعة الموافقة لكل زرع وغرس ممازجة صاحب الطالع للمريخ في البرج
الناري يزيد في طبيعة الحر وينقص من طبيعة البرد وممازجته لزحل في البروج المائية يزيد
في طبيعة البرد وينقص من طبيعة الحر وفي البروج الناريه يعدل الهواء ويحسن مزاجه واستشهد

معها

معها بهم الرياح ومتى اتصل كوكب رطب بكوكب رطب يدل على الندا والبارد باليابس يدل على
اليبس والرطب باليابس يدل على الاعتدال مفاتيح الدليل بزحل يدل على كثرة الرعد وبالمشتري
على كثرة الرياح وبالمريخ على البرق وبالشمس على قلة المطر وبالزهرة على كثرة المطر وبعطارد
على المطر الساكن وبالقمر على المطر الصلف فان كان دليل المطر في السرطان يدل على صفا المطر و
في الاسد على قلة المطر مع صفائه وفي العقرب على كثرة المطر مع ظلمة الجو وفي الدلو على الرياح والعجاج
قبل المطر وفي الحوت على البرد قبل المطر وكون زحل وقت التحويل في مثلثة النارية ينقص من الحر
والمريخ يزيد فيه وفي الارضية تزيد في البرد والمريخ ينقص منه وفي الهوائية يرطب الهواء والمريخ
يجففه وفي المائية برودة والمريخ يسخنه حلول زحل في البروج الهوائية والمائية يحدث البرد
والجليد والضباب والسحاب المظلم والمشتري فيهما يحدث الرياح الطيبة الحارة الرطبة والمريخ
فيهما يحدث الحر والسموم المحرقة ونقصان المياه وعطارد فيهما يحدث الرياح وعطارد فيهما يحدث
الرياح السريعة الانقلاب اتصال زحل عن البروج الارضية يحدث شدة البرد ووقوع الثلوج في
اوانها شرق المريخ من مقابلة زحل في برج ناري يحدث شدة الحر في المريخ عند حلول
الشمس اول السرطان دليل شدة الحر شرق الزهرة عند حلول الشمس اول الجدي دليل شدة البرد
ومتى حصل من رب طالع الاجتماع والاستقبال ورب سابعه اتصال او نقل او جمع وهذا الفتح
باب دل على المطر في ذلك الفصل ان كان اوان المطر وعلى الريح ان كان اوانه وعلى الحر ان كان
اوانه وعلى البرد ان كان اوانه زيادة القمر في السير وصعوده في الاوج عند التحويل وهو فيما بين
الطالع ووسط السماء وفي الربع المقابل له دليل على زيادة المياه في تلك السنة او الفصل
سيما او الاجتماع او الاستقبال وان كان بالضد من ذلك دليل على النقصان ومتى كان المريخ
صاحب السنة وهو وسط في السماء او فيما بين الطالع ووسط السماء في برج مائي والكواكب
ناظرة اليه يدل على الافراط في زيادة المياه واشد لذلك ان كان راجعا او منحوسا وكذلك
ان كان مكانه وهو بهذه الصفة هابط في ذلك اوجه والمشتري والزهرة والقمر اذا كان كل
منها بهذه الصفة يدل على مثل ذلك تامل اتصال القمر بالزهرة او عطارد من التثليث سيما
كان في برج مائي يدل على المطر والرعد والبرق واشد لذلك ان كان القمر في برج مائي

دلالات المطر

وفي حد المريخ يدل على كثرة الرعد والبرد وشدة البروق مقابلة القمر للشمس او الزهرة او زحل
وقت التحويل يدل على المطر انتقال الكوكب من برج الى برج يدل على حركة الجو وتغيره متى
كان القمر متصلا بالزهرة او بعطارد ووقت حلول الشمس اول الميزان او عشرين درجة من
العقرب يدل على كثرة المطر في تلك السنة فان اتفقا ان يكونا في برج واحد من بروج الامطار
وهما مشرقان من الشمس فيدل على كثرة الامطار وان كانا مغربين عنهما في برج ما طوي يدل
على حدوثه في اخر السنة وان كان احدهما مغربا والاخر مشرقا وهما في البروج المائية يدل
على حدوثه في اول السنة واخرها مع قلته وضعفه سيما ان اتصل القمر بها اوقات حدوث
المطر والريح والحر والبرد وقت طلوع الدليل او تاد طالع الوقت المذكور واتصل بكوكب الحاجة
او بالقمر يدل على حصول الامر المذكور وفيما ذكرناه كفاية **فصل** في ذكر جدول دلالات البروج
والوجوه على تغير الجو اذا حلها احد الكواكب الدالة على تغير الهواء وذلك بحسب عرض عن
فلك البروج في الشمال والجنوب على راى الحكيم الفاضل بطليموس

فصل الغلاء من زحل والرخص من المشتري فان وجد زحل موازيا للبرج الترابي وسقط
عن المشتري فتلك علامة الغلاء والقحط سيما بمقارنة الذنب ولذلك زحل على طالع
الاجتماع او الامتلاء الكائن قبل التحويل اشد فلذلك ان يكون موازيا للبرج الذي فيه حظ
فانه يدل على القحط فان كان الدليل في التاسع او الثالث فانه يدل على الكساد وان كان موازيا
للحادي عشر والخامس فانه يدل على العز والاتفاق وان كان زائدا في السير والحساب فانه
يزيد ثمن الطعام وان كان ناقصا فانه ينقص ثمنه وان كان وسط السماء زاد ثمن الطعام وان
كان هابطا ابيع ثمن الطعام وان كان صاعدا الى الترابي صعد ثمن الطعام وان كان عرضه شماليا
زاد وان كان جنوبيا ابيع وان كان معتدلا زاد خال السير ثبت السعر على حالة واحدة وان كان
في السابع او الرابع فكذلك شهادة المستولي على الطالع يدل على زيادة السعر ونحوسة يدل على
الرخص معرفة جواهر الشي يكون من برج الدليل والكوكب المستولي على ذلك البروج الدالة على
القحط والغلاء والبوس وفساد الثمار الحمل والاسد والجدي والدلو فاما الجوزا فهو متوسط
واما البواقي فيدل على الرخص واما الكواكب فيدل على الرخص النظر في حال الاسعار
والغلاء والرخص فنقول ان المشتري يدل على الرخص خاصة ان كان ضعيف الحال وزحل يدل على

الغلاء ان كان قويا والقوة ان يكون صاعدا فى افلاكه او فى الاوتاد والكون فى الحظوظ والقبول
يدل على الطلب والنفاق والعز والغلاء فيما يدل عليه ذلك الكوكب ثم ينظر الى جزء الاجتماع
او الاستقبال الكاين قبل نزول الشمس اول الحمل او كل ربع من ارباع الفلك او بروج من
يستولى عليه الكواكب بكثرة الحظوظ والقبول يدل على الطلب والنفاق والعز والغلاء فيما يدل
عليه ذلك الكوكب وكذلك القول على طالع كل فصل ومن يستولى عليه وينظر كيف حاله فى
افلاكه مثل الصعود والهبوط والقوة والضعف وزيادة فى الحساب والعدد او نقصان فيه
فان كان زايدا صاعدا ذاهبا فى الشمال سيما ان كان فى وتد او ما يليه واتصل بكوكب مثله فانه
يدل على زيادة السعر وان اتصل بكوكب ناقص هابط وزايل من الوتد يدل على نقصان السعر
ثم يعود بمثل ما كان عليه فى الاول وان ناقصا هابطا فى افلاكه وذاهبا فى الجنوب واتصل بكوكب
مثله يدل على نقصان السعر سيما ان كان فى الزوايل وان اتصل بكوكب زايد صاعد وخاصة ان
كان فى وتد وما يليه يدل على زيادة السعر ثم ينقص بعد ذلك لكونه ناقصا وكذلك ينظر الى القمر
والطالع ومن يستولى عليهما من الكواكب وكيف حالهما من الزيادة والنقصان والقوة والضعف
فان كان صاحب الطالع او صاحب القمر فى الطالع او مقارنا للقمر وقابلا لاتصاله يدل على زيادة
الاسعار وان كان زايدا على النقصان ان كان ناقصا فان كان من الرابع والسابع اضطرب
السعر وهو الى الرخص اقرب وان كان القمر تحت الارض يدل على الغلاء سيما ان اتصل بكوكب
زايد وهو فى الوتد او ما يليه وخصوصا ان كان القمر بين الطالع والرابع وان كان فوق
الارض يدل على الرخص فى جميع الاشياء سيما ان كان القمر بين العاشر والطالع فصل
واما جنس الغالى والرخيص فهو بحسب جوهر الدليل وبرجه مثل ان يكون الدليل زحل فانه
يعم كل ما يخرج من الارض ويعم المشايخ والدهاقين وارباب البيوت القديمة ويحسن
احوالهم وان كان المشترى وهو جيد الموضع يدل على غلاء الذهب والفضة وعزتهما وينال
الاشراف خيرا ان ضعف حاله هانا ورخصا وكل ما ينسب اليه وان كان المريخ وهو جيد الموضع
يدل على غلاء السلاح وعزتها وكل ما كان من جوهر المريخ وان ضعف هانت ورخصت وان
كانت الشمس وهى جيدة الموضع اصاب الناس من الملوك خير وعزة الجواهر ونحوها وان كانت

الزهرة

الزهرة وهى جيدة الموضع يدل على عزة الطيب والعطر ونحوهما وفرح النساء والخواتين وكل ما ينسب
اليها وان كان عطارد يدل على الزيادة والنقصان من قبل التجارة والكتاب وارباب الدواوين
وكل ما يشترى الطعام ويتربص فيه وكل ما يوكل يوما بيوم ويحتاج الناس اليه فى كل يوم يعلو
ويرخص ويتلون وذلك تقدير حال عطارد من القوة والضعف وان عجب الادلا كان الامر على
ما ذكرنا واما دلالة برج الدليل فعلى ما اصف وهو ان كان من المثلثة النارية وهو جيد
المكان يدل على عز الدواب والغنم وغلائها وان ردى المكان هانت ورخصت وان كان
من الترابية غلت الحبوب والثمار وان كان من الهوائية غلت العبيد والاماء والرقيق والابريسم
ونحوه وان كان من المائية عزت جواهر الماء وحيوانه فصل متى كان صاحب الطالع فى
الاوتاد وما يليها مشرقا فى ضوء نفسه يدل على طلب الناس معها سهم بحرص شديد وذلك
بحسب قوة ذلك الكوكب وضعفه ان كان قليلا فقليلا وان كان كثيرا فكثيرا وخاصة فى
اليوم الذى يربع القمر فيه للطالع او يحله وهو مع ذلك ينظر لرب الطالع وان كان فى نقص
ما يدل عليه صاحب الطالع لناظرة الطالع والسابع ومتى كان صاحب الطالع فى وتد يدل على
السعر حتى يتصل بكوكب مثله متغيرة ومتى اتصل بكوكب زايد لرب الطالع يدل على الزيادة يوم
الاتصال وكذلك الزيادة ان كان زايدين وهما فى الحادى عشر او الثانى او الخامس واتصالهما
بكوكب ناقص يدل على النقصان يوم الاتصال ان كانا ناقصين وهما فى التاسع او الثالث
او الثانى عشر او السادس وان كانا فى الاوتاد ويدلان على الثبات ومتى اتصل رب الطالع
او رب بيته بكوكب فى وسط السماء يدل على ارتفاع السعر واشتد ذلك ان كانا زايدين وان
كانا ناقصين زاد قليلا واتصال القمر بعد الاجتماع او الامتلاء بزحل وهو صاعد يدل على
الغلاء الشديد فى مثل جوهر برج زحل ومتى كان القمر من اول السرطان واخر القوس يدل على
الزيادة فى السعر وان كان من اول الجدى واخر الجوزا يدل على النقصان فى السعر ومتى كان
القمر فى الطالع فالغلاء منه وان كان بين العاشر والسابع اضطرب السعر وان كان فى السابع
فلا رخص ولا غلاء وهو الى الرخص اقرب وان كان فى العاشر فالغلاء حاصل وكذلك القول على
الرابع والحكم ان الاوتاد يدل على العين فان كانت فيها السعود شرف العين وان ضعفت

بهون رد

النصايع وان كانت فيها النحوس انضع العين وشرف الصايع وان كانت السعود في غير الاوتاد شرف
النضا وانضع العين وان كانت النحوس مثل ذلك شرف العين وانضع الصايع واعلم ان شرف
البضاعة واتضاعها بحسب صاحبها من القوة والضعف **فصل** متى انصرف القمر عن الاجتماع
او الاستقبال الكاين قبل التحويل واتصل بعد حلت الصايع وان اتصل بنحس رخصت البضايع
وكلما كان القمر في وتد زادت الصايع وغلا وكذلك اذا كان في شرفه بريا من النحوس وهابطا
صاحب الطالع الى شرفه يدل على زيادة السعر وارتفاعه فان كان ناقصا في الحساب وهابطا
في فلكه او ذاهبا الى هبوطه انضع السعر ورخص وان كان بطيء السير ثبت السعر على حاله وان
كان برج الطالع ناريا يدل على احتراق السعر وارتفاعه واتضاعه في زمان قليل وكذلك
القول على صاحب الطالع متى حل زحل في البروج المنقلبة يدل على الغلاء والرخص واضطراب
السعر وكان الى الغلاء اقرب فان حل في الميزان غلا كل شيء يوزن وان حل في البروج الثابتة
يدل على غلاء شديد وخاصة في الدلو والثور وان حل في ذوات الجسدين يدل على الرخص
سيما في الطعام واكثره في الحوت والسنبلة ومن شرفه الى الهبوط يدل على الغلاء ومن هبوطه
الى شرفه يدل على الرخص وان حل في النارية وهو زايد في الحساب يدل على زيادة السعر في
ذوات الاربع وان كان ناقصا نقص سعرها وان حلت الارضية زايدا زادت الاسعار وان
كانت ناقصا افسد ما ينبت من الارض واحرقه وان حل الهوائية زايدا كان المضرة لهبوب
الرياح العواصف وان حلها المائية ناقصا كانت المضرة نقصان المياه ومتى كان الطالع
هوائيا وصاحبه في برج هوائي يدلان على زيادة الثمار ورخصها ومتى كان الميزان تحت الارض
وهما ناقصان في السير انضع السعر وان كانا فوق الارض زايدين ارتفع السعر خصوصا ان كانا
في البروج النارية ومتى كان المشتري وطالع الاجتماع

فصل واننا اتينا بذكر السهام المستعملة في التحاويل والمسايل لئلا ينقص الكتاب من ذكر
مثلها لانه مدخل الى علم النجوم واما الحكيم الفاضل بطليموس فلم يذكر شيئا من السهام المذكورة
غير سهم السعادة وحده المسمى عنده بسهم النصيبة لانه يوخذ ابدا اعني ليلا ونهارا من الشمس الى القمر
ويلقى من الطالع وغيره من الاوايل فمن تقدمه قال فيه يوخذ بالنهار من الشمس الى القمر وبا
لليل بخلافه ويلقى من الطالع وكذلك غيره من بعض السهام ولم يبين كيف يكون الا انا اهل
بالليل على التوالي ام على خلافه فاعاب عليهم بطليموس ذلك وقال ينبغي ان ياخذ بالليل من القمر
الى الشمس وان يلقى من الطالع على خلاف توالي البروج فحصل موضعه في الحالتين اعني بالليل
والنهار قريب من قريب وان لم يكن الا لنا بالليل على خلاف التوالي وان كان على التوالي
يلزم ان يتغير موضعه فيما بين الليل والنهار تغييرا فاحشا من قبل ان حركته في اليوم الواحد
بعلة فضل ما بين حركة النيرين في اليوم الواحد ايضا وكذلك القول بحال الساعات وزيادة
ما بين المطالعين في الوقتين جميعا مثاله ان مولودا ولد الطالع ط درجات من الحمل و
الشمس في ي درجات منه والقمر في ل درجات من السرطان فبين الشمس والقمر ثلث بروج
تامة وايضا فان الولادة من حساب الليل بالاتفاق لانها قبل طلوع الشمس بدرجة واحدة
فراي الاول في استخراج موضع سهم السعادة ان ياخذ ما بين القمر والشمس وهو تسع بروج فاذا
طرحناه من ط درجات من الحمل وقع سهم السعادة عنده في الجدي ط درجات وايضا ولد
مولود والطالع يا درجات من الحمل فهو من حساب النهار بلا شك فياخذ ما بين الشمس والقمر
الذي هو ثلث بروج ونطرحها من يا درجة من الحمل فيقع له سهم السعادة في السرطان ط
درجة فيكون سهم السعادة قد انتقل من ط درجات من الجدي الى ط درجة من السرطان في مقدار
طلوع درجتين من فلك البروج وهو محال واما بطليموس فانه اذا اخذ بالليل من القمر الى
الشمس اعني تسع بروج ونطرحها من ط درجات من الحمل على خلاف التوالي فيقع له سهم السعادة
في ب درجات من السرطان وهو موضعه عنده قبل طلوع الشمس بدرجة واحدة فبينهما في الوقتين
جميعا مثل ما بين الطالعين هو الذي هو درجات لا اضعف دورة مع زيادة الدرجتين وهذا
في غاية الشناعة والقبح فيجب ان يستعمل السهام المختلفة الوضع على راي الحكيم الفاضل بطليموس اعني

ان يوخذ

ان يوخذ ما من كذا الى كذا ونطرح من كذا الاشيا ما ذكر غيره اعني بالنهار من كذا الى كذا وبالليل
بخلافه وفيما ذكرنا كفاية

الفصل السادس في معرفة التسييرات والانتهاءات العظمى وما يتعلق بها من الوسطى والصغرى
وصاحب الدور واقول ان الحكيم الفاضل بطليموس ذكر الادلاء الرئيسة التي تسير في المواليد
عنها وقال هي الطالع والعاشر والرابع والسابع والشمس والقمر وسهم السعادة وتحقيقها اما
الطالع فانه يسير الى احداث السعود والنحوس وغاياتها الحيلة من ذلك امراض البدن و
صحته وسقمه ووسط السماء الامور الصناعات والسلطان والام ووتد الارض لاحوال الاملاك
والاب وعواقب الامور وكذلك سهم الاب لمعرفة حالة والسابع ليسير ولمعرفة حال الازواج
والمقاصد ويسير الشمس لمعرفة حال الاب والسلطان والاعمال الجليلة وسهم السعادة لامور الكسب
والفوايد والضيق والسعة والقمر لاحوال النفس والمناقل وكذلك سهميهما **فصل** في ذكر كيفية
التسيير اي تسيير درجة الطالع او كوكب في حقيقتها فليس بمطالع البلد واما درجة السابع او كوكب
في حقيقتها فبمغاربه اعني مطالع الطالع واما درجة العاشر او كوكب في حقيقتها فبمغاربه اعني
مطالع الطالع واما درجة العاشر او كوكب في حقيقتها فبمغاربه اعني مطالع الطالع واما درجة
العاشر او كوكب في حقيقتها فبمطالع الفلك المستقيم وكذلك درجة الرابع او كوكب في حقيقتها **مثاله**
اردنا ان نسير الطالع الى كوكب تحت الارض نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظير ذلك الكوكب
الذي نسير اليه بالفلك فما بقي فهو قوس التسيير واما تسيير العاشر فانا ننقص مطالعه با
لفلك المستقيم من مطالع الكوكب الذي يسير اليه بالفلك فما بقي فهو قوس التسيير وكذلك
يفعل تسيير الرابع الى كوكب اخر والذي يحصل بينهما هو قوس التسيير وان اردنا تسيير الكواكب
الى الاوتاد فعلنا عكس ما ذكرناه فيحصل لنا قوس التسيير فيعطي لكل درجة سنة شمسية ولكل
خمس دقايق شهرا فعند تمام العطية من عمر المولود ينتهي الوتد المفروض الى الكوكب المسير اليه
او الكوكب الى الوتد ويظهر على ذلك المولود شيء من دلالة ذلك الكوكب في جوهر ما يدل
عليه ذلك الوتد **فصل** وان لم يكن الكواكب والجزء المسير في شيء من الاوتاد المذكورة فليسير
بمطالع ممتزجة من مطالع الفلك المستقيم ومن مطالع البلد ثم ينظر فان كان الكوكب
المسير فوق الارض استعملنا نصف قوس نهاره وان كان تحتها استعملنا نصف قوس ليله الذي
هو نصف قوس نهار نظيره فاما معرفة نصف قوس نهار الكوكب فوق الارض فانا ننقص

مطالعه

مطالعه بالبلد من مطالعه بالفلك المستقيم المحسوبة من اول الجدي فما بقي فهو نصف قوس
نهاره فوق الارض فاذا نقصنا من درجة بقي نصف قوس ليله تحتها ثم ينظر فان كان الكوكب
الذي نسيره بين العاشر والطالع نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم
فما بقي فهو بعد الكوكب من وتد العاشر وايضا ننقص من مطالع الكوكب المسير بالفلك
وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ
كل واحد من الفضلين على حدته فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل
بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس نهار الكوكب المسير فما خرج
زدناه على الفضلة الحاصلة من مطالع الفلكية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت
هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير فان كان الكوكب الذي نسيره بين الطالع والرابع
نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من وتد الطالع
ثم ننقص مطالع الكوكب بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبا
لبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين فان تساويا فهو قوس التسيير و
ان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس ليل
الكوكب فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من المطالع البلدية ان كانت هي الاقل
ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير وان كان الكوكب الذي
نسيره بين السابع والعاشر نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب بالبلد فما بقي
فهو بعد الكوكب من السابع بالمغارب ثم ننقص مطالع نظيره بالفلك وبالبلد من مطالع
نظير الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ كل واحد منهما فان
تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع و
قسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من مطالع
البلد ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير فيعطي
لكل درجة منه سنة شمسية ولكل خمس دقايق شهرا فعند تمام العطية يظهر تاثير التسيير خيرا
كان او شرا **فصل** وان كان للكوكب عرض من فلك البروج عرفنا من بعده من معدل

النهار مطالع درجة ممرة في وسط السماء ومطالع درجة طلوعه على الافق فالفضل بين المطلعين هو نصف
قوس نهاره فوق الارض ثم يستعمل هذه المطالع في قوس التسيير عوض مطالع درجته بالفلك فما
يحصل لنا قوس التسيير على الحقيقة والله اعلم فصل في معرفة الانتهاءات من الاوتاد والكواكب
وغيرها يعرف التسيير الشمسية التامة الماضية من عمر المولود ويزيدها على مطالع طالعه ونقوس
المجتمع في جدول مطالع البروج بعرض بلد الولادة الى درج السواء فيخرج موضع انتهاء الطالع في
تلك السنة ونظيره موضع انتهاء السابع وايضا نقوس المجتمع في جدول مطالع البروج بالفلك
المستقيم الى درج السواء فيخرج موضع انتهاء العاشر ونظيره موضع انتهاء الرابع فيعرف حدود
مواضع الانتهاءات ويقال لها مواضع القسمة ولاربابها القواسم والجار بختار ايضا وكذلك يعمل
بانتهاءات مراكز البيوت الباقية وبالكواكب والسهام التي يكون في حقيقة مراكز الاوتاد واما
معرفة موضع الانتهاء من الكوكب الكائن بين الوتدين فانا نحتاج لمعرفة ذلك مطالعه الفلكية
بالبلدية على ما اصف نظريا ان كان الكواكب بين العاشر والطالع عرفنا كل واحد من مطالع
الفلكية والبلدية واخرجنا منهما نصف قوس نهاره ثم نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب
بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعده من العاشر ثم نزيد سني العمر على كل واحد من المطلعين ونقوس
المجتمع من كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء فما كان فهو موضع الانتهاء من كل واحد منهما فان
تساويا فهو موضع الانتهاء الحقيقي للكوكب المفروض وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب
من العاشر وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتهاء الفلكي ان كان
هو الاقل ونقصناه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة فيعرف
حده وصاحبه وان كان الكوكب بين الرابع والسابع فنظيره ايضا من العاشر والطالع فيعرف
موضع انتهاء النظير من فلك البروج بما ذكرناه ونأخذ منه نظيره فما كان فهو موضع انتهاء
الكوكب الحال بين الرابع والسابع وان كان الكوكب بين الطالع والرابع عرفنا مطالعه الفلكية
والبلدية وعرفنا منهما نصف قوس ليله تحت الارض ثم نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب
بالبلد فما بقي فهو بعده من الطالع ثم نزيد على كل واحد من المطلعين سني العمر ونقوس المجتمع
من كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء فان تساويا فهو الموضع الانتهاء الحقيقي وان اختلفا

ضربنا

ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من الطالع وقسمنا الخارج على نصف قوس ليله فما خرج
زدناه الانتهاء الحاصل مطالع البلدية ان كان هو الاقل ونقصناه منها ان كان هو الاكثر فما
كان فهو موضع الانتهاء من ذلك الكوكب في تلك السنة وان كان الكوكب من السابع والعاشر
فنظيره ايضا بين الطالع والرابع فيعرف مطالع نظيره بالفلك وبالبلد ونصف قوس نهاره
فوق الارض ثم ينقص مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب
من السابع ثم نزيد سني العمر على كل واحد من المطلعين ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله
الى درج السواء فان تساويا فهو موضع الانتهاء الحاصل من المطالع البلدية ان كان هو الاقل
ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع النظير فيأخذ نظيره من فلك البروج
يحصل لنا موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة وهكذا يعمل بانتهاء السهام وغيرها من
نقطة فلك البروج وان كان الكوكب عرض عن فلك البروج عرفت بعده عن معدل النهار
ومطالع درجة ممره في وسط السماء ومطالع درجة طلوعه او مطالع غروبه وفضل ما بينهما
هو نصف قوس نهاره ثم نعرف من كل واحد من هذين المطلعين موضع الانتهاء كما قدمنا ذكره
يحصل موضع انتهاء ذلك الكوكب ثم نعرف حد موضع الانتهاء وصاحبه وهو القاسم وكل كوكب
في اصل المولد يقع في حد القسمة او شعاعه فهو شريك القاسم في التدبير والدلالة وحكم
بنقل الانتهاء الى حد اخر فيتبدل لصاحبه وبشريك ان كان له وقد يتغير القاسم بانتقال
الانتهاء من حد الى حد ولا يتغير الشريك او كان جرمه يزيد على حد القسمة فحكم على كل واحد
منهما بحسب قوته وضعفه ومهما اتفق ان يكون القاسم سعدا وعلى موضع الانتهاء شعاع سعد
جيد حكم للمولود في تلك السنين بالخير والسعادة وحسن المعاش وصحة البدن وانتظام
والامور وذلك بحسب طبيعة السعدين وسلامتهما من المناحس في اصل المولد ومن المواضع الردية
وان كان كل واحد من القاسم والشعاع نحسا حكم له بالضيق وسوء المعاش وسقم البدن و
تغير المزاج وذلك بحسب طبيعتهما وان كان القاسم نحسا والشعاع سعدا بالضيق والتوسط في
المعاش وان كان القاسم سعدا والشعاع نحسا حكم له بتوسط الحال في الامر من معا وربما
كانت الدلالة للاغلب منهما وقيل ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد ثم المقابلة

السعد او النحس ثم التربيع ثم التثليث ثم التسديس وهو اضعفها ولذلك لم يذكره بطليموس في هذا
المعنى وقال ان جرم المشتري لا يبلغ ثم الحمل اثنا عشر درجة فادونها وجرم الزهرة ثمان درجات
فادونها **فصل** في ذكر القول على التسيير الاوسط والاصغر وكيفية استعمال كل واحد منهما في تحاويل
المواليد فنقول **اما** تسيير الاوسط وهو الذي يقال له الانتهاء السنوي اعني انهم يسيرون درجة
طالع المولود وجميع مراكزه وكواكبه وسهامه في كل سنة شمسية برجا واحدا فيكون سيره في كل
يوم **د نو** ثانية وهو ما يحصل من قسمة البرج الواحد على ايام السنة الشمسية التي هي **شسه** يوما
وربع يوم ويكون نصف الدرجة الواحدة اثنا عشر يوما وسدس يوم **اما** تسيير الاصغر
فينقسم الى نوعين احدهما هو ان يسير كل واحدة من درجة طالع التحويل وغيرها في كل يوم بعشر وخمسين
دقيقة وثمان ثوالث والنوع الاخر يتعلق بالانتهاء الاوسط فنقول لما كان يسير في السنة الواحدة
ثلثين درجة وينتقل في كل سنة من بيت الى بيت فيمر في سنة على جميع البيوت ويصل الى موضعه
الذي ابتدا منه بالحركة قبل تمام السنة فيلزم ان يقطع في السنة الواحدة ثلثة عشر برجا فاذا
قسمت على ايام السنة يخرج حركة اليومية درجة واربع دقايق واربع ثوالث وقطعه للبرج
الواحد يوما وستة دقايق بالتقريب يقال لهذه التسيير الانتهاء الشهري وقد وضعنا لكل
واحدة منهما جدولا يعرفان منه واما كيفية العمل بهما فعلى ما اصف وذلك انا نعرف السنين
الشمسية التامة الماضية من عمر المولود ونقسمها على اثنا عشر ونحفظ بالباقي وناخذ بعدده
بروجا ونلقيها من درجة طالع المولود على التوالي فحيث نفد العدد فالبرج الذي يليه هو
برج الانتهاء من طالع المولود لاول السنة الواحدة التي لم يدخل في حسابنا بمثل درجة طالع
الاصل بعينه ويقال لصاحبه السالخذاه وكذلك نفعل بجميع الكواكب **مثاله** مولود طالعه
الاسد **يو** درجة عاشرة الثور **يو** وقد مضى عليه عشرون سنة شمسية تامة طرحنا منها
اثنى عشر سنة بقي لنا ثمان سنين واخذنا لها ثمان بروج وابتدانا بالطرح من درجة الطالع
على التوالي فوضع الانتهاء في برج الحمل **يو** درجة والانتهاء من العاشر الى **يو** من الجدي وكذلك
القول على الكواكب والسهام **واما** معرفة الانتهاء السنوي والشهري من قبل الايام الماضية من
السنة المنكرة من كل واحد من الانتهائين ويزيد كل واحد منهما على موضع الانتهاء في اول تلك

السنة

ونتظر حيث نفد العدد من كل واحد منهما فهو موضع ذلك الانتهاء **مثاله** ان الايام الماضية من
من سنة المولود كانت مائة وثمانين يوما فدخلنا بهما في الجدول المجدد فوجدنا بازائها
من الانتهاء السنوي **يه ح** والشهري **و يه** فزدنا كل واحد منهما على **يو** درجة من الحمل فوقع
الانتهاء السنوي في **ا ح** من الثور وفي **كط** من الميزان وذلك لاول الشهر السابع من سنة المولود

فصل في ذكر معرفة صاحب الدور فهو رب الساعة الزمانية التي ولد فيها المولود من
ليل او نهار ولعدلا له قوية على احوال النفس والبدن في السنة الاولى مثل ما يدل عليه
رب الطالع ورب الساعة الثانية بيت المال في السنة الثانية كما يدبره رب الثاني و
رب الساعة الثالثة يدبر بيت الاخوة في السنة الثالثة كما تدبره رب الثالث ثم على هذا
الترتيب الى تمام اثنى عشر سنة فاذا اردنا ان يعرف صاحب الدور لسنة ما من عمر المولود
نظرنا كم له من السنين الناقصة وقسمناها على سبعة ثم ناخذ بعدد السنين الباقية
بعد القسمة كواكب نطرحها من رب ساعة الولادة على ترتيب الافلاك من علو الى سفل
فحيث نفد العدد من الكواكب فهو صاحب دور تلك السنة والمدبر للبيت الذي يقع
فيه برج الانتهاء **مثاله** مولود ولد في ساعة المشترى فهو المدبر لامر النفس والبدن في السنة
الاولى والمريخ لبيت المال في السنة الثانية والشمس للثالث في السنة الثالثة وعلى هذا
الترتيب الى اخر العمر فاذا قلنا مضى على المولود احدى وثلثون سنة ناقصة طرحنا منها ثمانية
وعشرين سنة فبقي لنا منها ثلث سنين فاخذنا ثلث كواكب وطرحناه من المشترى فانتهى
العدد الى كوكب الشمس فقلنا انتهى صاحب دور تلك السنة والمدبر للبيت السابع الذي هو
موضع الانتهاء في تلك السنة والله اعلم **فصل** في ذكر القول على علامة القرانات الدالة على
التغيرات ومعرفة الانتهاآت والفردارات المتعلقة لسني العالم فنقول اما علامة القرانات
فهي سبعة انواع الاول منها قران زحل والمشترى في اول برج الحمل وذلك في كل **ظس** سنة و
يدل على التغيرات العظيمة مثل قيام الملوك الجابرة المتسلطين على الامم بالقهر والغلبة
وبقاء الملك والدول القديمة وظهور المدن ويقال له القران الاعظم والثاني قرانهما
في كل مثلثة وذلك في كل **رم** سنة وجملتها اثنى عشر قرانا وربما بلغت ثلثة عشر قرانا
ويقال الاول قران يحدث في مبدا كل مثلثة القران الاوسط وقران انتقال المراهيا
وذلك بوسط الميلاد بالحمل لان قران الجوهرية يدل على ما ذكرناه من قبل ان بعض القرانات يكون
ثلثة في بعض السنين وبعضها قرانين ولهذا انها القران الاصغر ومن كل قرانين منهما عشرين
سنة بالتقريب فيكون جملة القرانات الكائنة في المثلثات الاربعة **مح** قرانا وربما

زادت عليها وبلغت خمسون قرانا والثالث قران زحل والمريخ في برج السرطان وذلك في
كل لب سنة ويقال له قران التحسين في السرطان الذي هو وبال زحل وهبوط المريخ والرابع
احتراق زحل في معظم الاتصال ولا يكون ذلك الا في الندرة من الزمان ويدل على التغيرات
والتاثيرات الغريبة الوقوع والخامس قران الكواكب بعضها مع بعض وعلمها لا قرانات
السادس اجتماع النيرين واستقبالهما وذلك في كل شهر والسابع حلول الشمس اول نقطة برج الحمل
ويقال الطالع وقت الحلول بوسط الارض طالع العالم فاي سنة يتفق قران بين زحل و
المشتري فان طالع تلك السنة يقال له طالع سنة القران فيعتبر مع طالع كل سنة ويحكم عليه
بحسب وقع احدهما من الاخر مدة عشرين سنة الى ان ينتهي الى طالع سنة القران الذي يليه فيعتبر
فيترك الاول ويستعمل الثاني وايضا فان انتقال القران في المثلثة الواحدة او من مثلثة
الى مثلثة على خلاف توالي البروج اعني انه ينتقل من النارية الى الترابية ثم الى الهوائية
الى المائية اعني انه ينتقل من الحمل بعد ان يتم في مثلثة القرانات المذكورة الى الجدي ثم الى
الميزان ثم الى السرطان ثم يعود الى اول الحمل مثل ما كان في المرة الاولى فصل في معرفة الا
والفردارات المتعلقة بسني العالم فنقول ان مدة سني العالم عند الفرس وبعض اهل الهند ثلثمائة
الف وستين الف وكان الماضي منها الى زمن الطوفان على زعمهم مائة الف وثمانين الف
سنة وكان المدبرات في اول الدور زحل والشمس في برج الحمل ومنها ابتداوا بالانتهاءات والفردارات
وجعلوا الانتهاءات على ثلثة اقسام اعظم واوسط واصغر وجعلوا زمان القسم الاعظم ...
سنة واعطوه برجا وكوكبا وزمان القسم الاوسط سنة واحدة واعطوه درجة واحدة و
زمان القسم الاصغر ايضا سنة واحدة واعطوه برجا واحدا وجعلوا الفردار على نوعين نوعا
للكواكب ونوعا للبروج فاما الكواكب فانهم رتبوها على توالي الاشراف وجعلوا للشمس ی
سنة وللقمر ط وللجوزهر ج وللمشتري ی وللعطارد ... ولزحل يا وللذنب ب وللمريخ ز
وللزهرة ح ويسمى الفردارات الصغرى وجملتها ... سنة ويسمى الفردار الاعظم واما البروج
فانهم جعلوا البرج الحمل ... سنة الصغرى وجملتها ... سنة ويسمى الفردار الاعظم فصل في
معرفة تقييد مواضع الانتهاءات والفردارات من الكواكب والبروج لزمن معلوم اوب

الى ما

الى زمن الطوفان فنقول ان الزمان الماضي من وقت الطوفان الى يومنا كد من اذار الذي
من سنة ١٥٣٢ للاسكندر ٣٣٣٢ سنة فيصير من اول الدور ١٨٣٣٣٢ سنة فاعطينا لكل ...
سنة برجا وكوكبا احصل لنا من ذلك ١٥٣ برجا ومن ... الكواكب مثلها فاذا قسمنا عدد
البروج على ب بقي بعد القسمة ... برجا فموضع الانتهاء في اليوم المذكور من السنة المذكورة وهو
اول يوم من سنة ١٥٣٢ الى ... من القوس واذا قسمنا عدد البروج ايضا على سبعة بقي بعد
القسمة واحد وهو صاحب كوكب زحل وصار الانتهاء في اول هذه السنة الى كوكب المشتري
فاذا اردنا معرفة الانتهاءات العظمى والوسطى والصغرى من البروج والكواكب لزمن معلوم
فانا ننقص من سني الاسكندر الماضية التي يحل فيها ... من اذار ١٥٣٢ وما بقي يعطى لكل ...
سنة برجا وكوكبا ونبدا بالطرح اما من الكواكب فمن المشتري على توالي الافلاك من علو
الى سفل واما من البروج فمن اول برج القوس فحيث نفد العدد فثم برج الانتهاء وكوكبه
وما بقي من السنين لا يتم ... فانا نعطي ... سنة درجة واحدة ولكل سنة خمس دقائق فما حصل
من الدرج والدقائق طرحناها من اول البرج الذي وقع فيه الانتهاء فما كان فهو موضع الانتهاء
الاعظم من دور العالم وصاحب حده هو القاسم الاعظم واما الانتهاء الاوسط فانا ناخذ
السنين التي فضلت من هذا التاريخ وناخذ لكل سنة درجة من فلك البروج ونطرحها
من اول برج الحمل فحيث نفد العدد فثم موضع الانتهاء الاوسط وصاحب حده هو القاسم
الاصغر فيحكم على صاحب الحد بحسب قوته وقت بلوغ الانتهاء الى اول حده واما الانتهاء الاصغر
فانا نقسم السنين التي فضلت على ب فاخرج بادوار [illegible] وما بقي لا يتم ... اخذنا لكل سنة
برجا وابتدانا بالطرح من برج الحمل فحيث نفد العدد فهو برج الانتهاء الاصغر في تلك السنة
ويسمى برج الانتهاء من دور العالم واما فردارات الكواكب فنقول ان الزمان الماضي من
وقت الطوفان الى يومنا ... من اذار الذي من سنة ١٥٩٠ للاسكندر ٣٣٥٠ سنة ومن اول الدور
١٨٣٣٥ سنة فاذا قسمناها على ... يخرج ٣٥٨ وهو مدة ما حصل من فردارات الكواكب العظمى
في هذه المدة فاذا قسمناها على ... بقي بعد القسمة فردار واحد وهو نصيب الشمس فيكون ابتداء
الفردارات بعد هذا التاريخ من الشمس فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر الماضية

التي يدخل فيها ٤ من اذار ١٥٠٥ سنه وقسمنا الباقي على ٧ فاخرج نطرحه من القمر على توالي الافلاك
فالى كوكب انتهى اليه العدد فهو صاحب الفردار الاعظم وما يبقى لا يتم ٧ اعطينا الكل كوكب عدد
سنيه وابتدانا بالطرح من الكواكب الذي وصلنا اليه الفردارية الصغرى وقد يستعمل الشريك
في الفردارية الصغرى بان نقسم عدد سني صاحب الفردارية الصغرى على سبعة ويعطى السبع
الاول لصاحب الفردارية والسبع الثاني لصاحب الشرف الذي يليه الى ان يتم السنين التي حدثت
من الفردار الاصغر فيكون الشريك صاحب السبع الاخير واما فردارات البروج فنقول ان الزمان
الماضي من اول الدور الى يوم ٤ من اذار الذي من سنة ١٥٠٥ للاسكندر ١٣٩٢٣ سنة
قسمناها على ٧٨ خرج ٣٥٣٢ وهو عدد ما حصل من فردارات البروج وهذه المدة وكلها يطرح
ادوارا لكل دور منها ٧٥ ويكون ابتداء الفردارات بعد هذا التاريخ من اول برج الحمل شالد
ذلك انما ينقص من سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها ٤ من اذار ١٥٠٥ ويقسم الباقي على ٧٨
فاخرج طرحناه من برج الحمل فالى برج انتهى اليه العدد فهو صاحب الفردار الاعظم وما يبقى لا
يتم ٧ اعطينا الكل كوكب عدد سنيه وابتدانا بالطرح من الكواكب الذي وصلت اليه الفردارية
الصغرى وقد يستعمل الشريك في الفردارية الصغرى بان نقسم عدد سني صاحب الفردارية الصغرى
على سبعة ويعطى السبع الاول لصاحب الفردارية والسبع الثاني لصاحب الشرف الذي يليه الى
ان يتم السنين التي حدثت من الفردار الاصغر فيكون الشريك صاحب السبع الاخير واما فردارات
البروج فنقول ان الزمان الماضي من اول الدور الى يوم ٤ من اذار الذي من سنة ١٥٠٥
للاسكندر ١٣٩٢٣ سنة قسمناها على ٧٨ خرج ٣٥٣٢ وهو عدد ما حصل من فردارات البروج
في هذه المدة وكلها يطرح ادوارا لكل دور منها ٧٥ ويكون ابتداء الفردارات بعد هذا التاريخ
من اول برج الحمل شالد ذلك انما ينقص من سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها ٤ من اذار
١٥٠٥ ويقسم الباقي على ٧٨ فالطرح طرحناه من برج الحمل فالى برج انتهى اليه العدد فهو
صاحب الفردار الاعظم وما يبقى لا يتم ٧٨ اعطينا الكل برج عدد سنيه وابتدانا بالطرح من برج
الفردار فحيث ينفد العدد فهو صاحب الفردار الاصغر من دور الفردار الاعظم فصل في معرفة
قسمة سني العالم على سني الكواكب العظمى فنقول وذلك انه قد تقدم القول على ان سني الشمس العظمى

١٤٦١ سنة

١٤٦١ سنة وللزهرة ١١٥١ وللعطارد ٤٨٠ سنة وللقمر ٥٢٠ وللزحل ٢٦٥ وللمشتري
٤٢٧ وللمريخ ٢٨٤ سنة وجملتها ٤٥٩٢ سنة واقول ايضا ان الزمان الماضي من اول الدور
الى يوم ٤ من اذار الذي من سنة ١٥٠٥ للاسكندر ١٨٣٩٩٠ سنة فاذا قسمناها على ٤٥٩٢
يخرج ٤٠ دورة سواء كل دورة منها مشتملة على سبع كواكب هي كلها منطرحة ويكون
الابتداء بعد هذا التاريخ من قسمة الشمس فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر
الناقصة التي دخل فيها ٤ من اذار ١٥٠٥ سنين وما بقي يعطى لكل كوكب عدد سنيه وابتدانا
بالطرح من الشمس على توالي الافلاك من علو الى سفل فالى كوكب نفد العدد عنده صحيح في قسمته
فيحكم على سنيه وسني فردارات الكواكب والبروج بحسب قوى اصحابها وضعفها في مبادي
سنيها بما انا واصفه وذلك انه متى كانت الفردارية للشمس وهي صالحة الحال في مبدا فردارتها
فانها يدل على سرور يحدث الملك العراق والازدياد في ملكه وعزه وابتداء سنين لم يكن
وكثرة تنقله واسفاره والوجوه الكبار وادعان اهل النواحي له بالطاعة مع كثرة توجهه البلدان
والامصار وظفره بالاعداء وشمول الترفه والرفاهية وكثرة الزرع والنمو وكذلك يدل على
كثرة تدبيرات الملوك المتعلقة بالشمس وان كانت ردية الحال كان الامر بالعكس وان كانت
القمر يدل على كثرة تدبيرات الملوك وسوء سياستهم وقلة نفوذ امرهم وشدة اهتمامهم بامر
واقاربهم وكثرة تنقلهم في البلاد سيما ان كان منحوسا وان كان مسعودا كان الامر بالعكس ثم
يحسن عواقب امورهم ويستعملون العدل ويرون به ويحسن احوال نسائهم ويكثر الخوارج
ويتوفر الانواء وان كانت للجوزهر يدل على اتباع الاهمال للملوك وورود الكتب والاخبار
السارة عليهم والادعان بالطاعة للملوك العظام وظهور الخير فيهم ويظهر شان المدن والقرى مع
كثرة الغزو والظفر بالاعداء ويدل على كثرة الخصب وربما ظهر في بعض الملوك اختلاف الامراض سيما
في رؤسهم وان كانت للمشتري يدل على ظهور العدل في الملوك وعمارة الارضين وحفر الانهار
وعمران المداين وتوفير الخراج وزكاء الريع وكثرة الحرث والنبات ودوام الامر وربما عرض
فيهم او اكثرهم هموم واحزان بسبب الاقارب ويرزقون الاولاد ويستعملون على الاعمال ويسعدون
بهم ويفرحون بامورهم وربما دل على غزو بعض بلاد الروم ويكثر فيهم القتل والسبي ويحسن حال

اهل فارس والعرب وان كانت لعطارد يدل على شمول الصحة والسلامة في الملوك المتعلقين بو
باولادهم ويظفرون باعدائهم حيث توجهوا ويصنعون المعروف في عبيدهم وخدمهم ويكثر
اسفارهم ويفتحون المدن ويكثر العلم واهل النسك والكهانة والتنجيم والكتابة ويتنال الناس
الضرر بسبب مطالبتهم بالخراج وغيظ السلطان عليهم واذاهم ويكثر الاخبار والاراجيف لكتاب في
بابواب الملوك ويظهر الخوف في اكثر الاقاليم ويسلم اهل فارس من الشرور والنكبات ويكثر
فيهم الهم والحزن والفكر والفجور والخديعة وسال الناس الصدقة والحاجة ويعوفيهم العدل
والمعروف ويظهر كثرة بناء المدن وحفر الانهار ونفق التجارات ويكثر الاشياء المائية المستخرجة
من البحار كاللؤلؤ ونحوه وهم الملوك بلون مستورة خفية وان كانت لزحل يدل على هموم و
احزان مدخل على الملوك المتعلقة بهم آفات بمرض يعرض ويذل اهلها ويهرب من بها
ويظهر العلامات والآيات المهولة في الجو ويفزع اكثر الناس ويكثر الاراجيف ويغزو الملوك بعضهم
بعضا ويثبت الحرب بينهم ويبغض الناس الاسقام والموت ويقل البلاد اكثر اهل الاقاليم
على زكاء الثمار والخصب وان كانت للذنب يدل على ظهور الفجور وضيق الامور في الناس وحسن حال
اهل فارس والهند والروم وان كانت المريخ يدل على حسن حال اهل فارس وعزهم وسلامتهم
اهل الروم والآفات وعزة الملوك المتعلقة به وبأهل العراق وسلامتهم من العاهات ويكثر
الربيع والخصب وربما غزى بعض اهل الروم وكثرة القتل فيهم مع كثرة اللصوص والدعاة وربما
فيهم الامراض والقروح وان كانت للزهرة يدل على كثرة السلامة والسرور في اكثر الاقاليم وحسن
حال اهل المغرب واهل الروم ويميل الناس الى اللهو والوفاء والمحبة والعفو والنسك والاجتهاد
في العبادة وظهور الآيات والعلامات الصالحة في الجو والارض ويعمر طامرها ويفرح الملوك
والرعية باولادهم واتواليهم ويكثر سوام الماء ونتاج الغنم والخصب ويظهر العدل والامن والعافية
والنسك والصلاح ويظهر في الهند بلاء وشر وكل ما ذكرنا من هذه الدلائل انما تجب فوق
الكواكب صلاحهما وان كانت فاسدة الحال فانها يدل بضد ما ذكرناه ونقصان الخير وزيادة الشر
والله اعلم فصل في ذكر عمل الانتهاء من طالع سنة القران الدال على الملة الاسلامية وسني
القران يتولى سنة ولادة النبي صلى الله عليه وآله المتفق في عام الفيل وكانت سنة ٩٨٢ للاسكندر

وفي

وفي هذه السنة كان قران بين زحل والمشتري في برج العقرب قبل الولادة بقليل وكان طالع
هذه السنة اعني طالع نزول الشمس اول الحمل على افق مكة برج الميزان وذلك برج القانون
الاسكندراني وعليه اتفق اراء المتاخرين لما وجدوا فيه من الدلالات الموافقة لاحوال النبي
عليه السلام واما يعقوب بن اسحق الكندي فانه يرى ان طالع تلك السنة الجوزا فصل فاذا اردنا ان
يعرف موضع الانتهاء من طالع هذه السنة ومن برج فانا اذا زدنا على سني الاسكندر الناقصة التي
دخل فيها من اذار سنة واحدة ابدا ونقصنا منها [illegible] سنة فما بقي قسمناه على [illegible] وما بقي لايتم [illegible]
من برج الميزان بحيث نفذ العدد فمنتهى برج انتهاء طالع الملة وبحساب اخر وهو انا نقسم سني الاسكندر
الناقصة مع سنة الزائدة في العمل الاول على [illegible] وما بقي لايتم [illegible] طرحناه من برج الحمل بحيث نفذ العدد
فمنتهى برج انتهاء طالع الملة والبرج الذي يليه برج انتهاء قرانها فنحكم على كل واحد منهما بحسب موضعه
وقوته من طالع سنة العالم ومن صاحبه في مدخل تلك السنة وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم
بحقائق الامور الفصل الثامن في ذكر مقدمة يتعلق بالانداء والامطار واول ذلك القول على
فتح الابواب ودلالته فنقول انصراف القمر من الزهرة واتصاله بالمريخ وانصرافه من المريخ واتصاله
بالزهرة فتح باب لان بين كل واحد منهما على مقابلة نظيره ويدل على الانداء والامطار وانصرافه
من المشتري واتصاله بعطارد وانصرافه من عطارد واتصاله بالمشتري فتح باب يدل على الرياح
وانصرافه من الشمس واتصاله بزحل او انصرافه من زحل واتصاله بالشمس فتح باب ويدل على كدر
الجو وسعته واتصال القمر بزحل وحده فتح باب يدل على البرد والثلج وكون القمر في المراكز الاربعة
اعني الاجتماع والاستقبال والتربيعين فتح باب وسدد سعين الجو بحسب الزمان الحاضر فصل
في ذكر القاسميات وهي المراكز الجاريات اولها نقطة الاجتماع ثم بعد عنه [illegible] ثم [illegible] ثم [illegible] ثم [illegible]
ثم [illegible] ثم [illegible] ثم [illegible] ثم [illegible] ثم [illegible] ثم [illegible] الاجتماع مرة اخرى ذكر البروج الدالة على الكدر
وهي الاسد والدلو والسرطان والعقرب والحوت واقواها الاسد ثم على الترتيب المذكور و
الكواكب المطاعة القمر والزهرة وعطارد وموضعها وبالجملة فان هذه الكواكب اذا كانت بطيئة
او راجعة او غربية وكانت في اول الاستقبال الكاين قبل التحويل او الفصل المزاحمة واتصل
صاحب الطالع او بالزهرة وسلط صاحب الرابع من المناحس وصاحب الثاني سعد لصاحب الطالع

يدل على ان تلك السنة يكون خصبة وان كان الامر بالضد فهي سنة جدب ومتى كان صاحب طالع
السنة في احد الاوتاد وهو زايد في السير يدل على زيادة السعر في تلك السنة وكذلك ان كانت في
الاوتاد كواكب زايدة في السير وخاصة ان كانت في الطالع فانها يدل على زيادة السعر فان كانت
في الطالع كانت الزيادة في الربع الاول وان كانت في وسط السما ففي الربع الثاني وان كانت في
السابع ففي الربع الثالث وان كانت في الرابع ففي الربع الرابع ومتى كان القمر او صاحب الاجتماع او
الاستقبال في الطالع او العاشر او الحادي عشر او الخامس وهو مقبول في موضعه زايد في السير او كان في
شرفه واتصل بكوكب حاله كذلك يدل على زيادة السعر فان كان في السابع او الرابع او اتصل بكوكب
فيهما وهو مقبول في موضعه لم يرد السعر ولكن يطلب ان لم يكن مقبولا لم يطلب كان التاسع او
الثالث وهو مقبول نقص السعر وكسد وبالجملة فان الطلب النفاق بالقبول والعز والعلا بجودة
الموضع وان كان الامر بالضد يدل على نقصان السعر وايضا ما انخساف القمر في المثلثة الترابية
يدل على تغير السعر والنقص في الزرع والنبات وان انخسف في المثلثة الهوائية يدل على رخص الاسعار
وخصب الزروع وظهور الزلازل وفيما ذكرناه كفاية الفصل الثاني في ذكر بعض الاختيارات المحتاج
اليها وقبل الشروع فيها نقدم لها مقدمات نافعة لها ينتفع بها على الاختيارات فمن ذلك
القمر وتربيته وصلاح الكوكب الدال على العمل المطلوب وصلاح طالع الوقت وربه وبيت الغرض
وربه فاما كيف يكون صلاح حال الكوكب فقد ذكرناه في الفصل الخامس من هذا الكتاب ولا باس
ان يشير الى شي منه ههنا واعني بصلاح حال الكوكب ان يكون في بعض حظوظه الذاتية التي هي
البيت والشرف والمثلثة والحد والوجه وان يكون في بعض حظوظه العرضية مثل ان يكون في وتد او
ما يليه او في برج يوافق طبعه او في فرحه او حيزه او جلبه او في حد سعد او على نظره من مودة
وان كان من عداوة فليس فيه كثير منفعة ولا يكون في الرجعة ولا في الاحتراق ولا متصل بنحس
من عداوة او مجاسدة وما اشبه ذلك وفساد الكواكب بعكس ما ذكرناه وصلاح حال البيت ان يكون
فيه سعد او على نظره وفساده ان يكون فيه نحس او على نظره من عداوة ويجتهد في القران لا يكون
في وباله ولا هبوطه ولا في الطريقة المحترقة ولا مع العقدة ولا على نظر نحس من مجاسدة او عداوة
ولا في حد نحس ولا في الربعين للشمس ولا مقابلتها ولا وحشي ولا خالي السير ولا محصور بين نحسين

ولا في الاحتراق

ولا في الاحتراق فجملة كافية ومقدار ساعات الاحتراق من اوله الى اخره كا ساعة يتوسطها الاجتماع
وهذه الساعات في غاية الفساد لما يراد عمله وقد نسب عليها الهند وبابل ان الاولى للشمس
فيها امر من الامور وبينها ساعات البست وقالوا ان نصفها الاول للمريخ والثاني للشمس
ومقدار النصف اثنى عشر ساعة ثم اعطوا للزهرة بعد الشمس ب ساعة ثم لعطارد مثلها و
كذلك بقية الكواكب الى المريخ فيكون جميع الساعات يد ساعة ثم يعود الدور الى الشمس
بعد ثلثة ايام ونصف يوم ولا يزال على هذا الترتيب الى الاحتراق الثاني وقالوا الاحوط
الابتدا بامر من الامور في الساعات المنسوبة للشمس فان ضل فيها لا يحصل منه خير البتة فصل
في ذكر القول على بعض الاختيارات الكلية اذا كان القمر صالح الحال واتصل ببعض الكواكب
متى كان القمر صالح الحال واتصل بالمشتري من برج منقلب يصلح للتجارة والبيع والشرى ومن ثابت
يصلح لدخول البلد وتاسيس الامور الساكنة ومن مجسد يصلح للسعر ونظره للزهرة من منقلب
يصلح للبس الجدد ومن ثابت يصلح للزفاف ومن مجسد يصلح للتزويج والشركة ونظره للشمس
من مودة يصلح لمباشرة اشغال الملوك والدخول عليهم ومن العداوة يصلح لخراب
العمارات وان كان تحت الشعاع وهو صالح الحال يصلح لاخفا الاسرار وكتمها وان كان
في الاستقبال يصلح لاظهار الامور وكشفها ونظره للنحوس من عداوة يصلح لطلب الشر والحرب و
صيد الوحوش ونظره لزحل من مودة ومن برج ترابي يصلح للعمارات والزراعة ومن المائية
يصلح للبنا ونحوه وان نظر المريخ من مودة ومنقلب يصلح للفروسية ونحوها والدخول على
الملوك ومن الثابت يصلح لدخول البلد وابتدا الاعمال السلطانية ومن المجسد يصلح
الاعمال ومن النارية يصلح لاخذ الحلي وعمل الصناعة ونظره لعطارد وهما مسعودان
يصلح للتعلم والكتابة والمجادلة والتجارة ونحو ذلك فان كان عطارد منحوسا فلا خير
فيه وان كان القمر محصورا بين نحسين او وحشيا او خالي السير او في الطريقة المحترقة فلا
يصلح الشي من ابتدا الاعمال البتة فصل في ذكر القول على بعض الاختيارات الجزئية طلب
الحوايج ينبغي ان يكون الاوتاد مرتبة بالسعود مع سعادة القمر وربه ومما يجذب الطالع
لرب السابع برب السابع من مودة والاوتاد بعيدة من النحوس مرتبة بالسعود والزهرة

والقمر في بروج منقلبة او مجسدة وقيل ينبغي ان يكون الزهرة في بيت سعد او حدها ناظرة الى
الطالع وان يكون القمر والمشتري والزهرة على التثليث واعلم ان الشمس والطالع وصاحبه
الكواكب المنصرف عنه القمر دليل الزوج والزهرة والقمر والسابع وصاحبه والكواكب الذي
يتصل بها القمر دليل المرأة وبصلاح الدليل يصلح المدلول والعاشر والقمر يدلان على ما بينهما
والرابع وصاحب بيت القمر دليل العاقبة ويحذر من نظر كل واحد من الزهرة والقمر الى
النحوس من عداوة لانه دليل النقص والفرقة بينهما وقيل ان القمر في السنبلة يصلح لا بنت في
البكر وكونه في الحوت يدل على سلاطتها وفي الدلو على شبقها واما في الزفاف فينبغي ان
يكون القمر في برج مجسد وجوزوا القمر في الحمل للدخول بالبكر اذا اتصل بالزهرة وقيل يجب في
المرأة كون القمر في الثور والاسد والجوزا والسنبلة والزهرة مسعودة طلب الولد ينبغي
ان يكون القمر في برج مذكر مثلا للشمس وكذا الطالع وربه من الذكور وينبغي ان يكون القمر مجامعا
للزهرة وسلامتهما والاولاد من النحوس وكذلك الثاني وربه قوى القطا سلامة القمر كمال
وسعادته في ذاته بعيدا من الشعاع ورب الطالع ورب بيت القمر في برج ترابيه والطالع
من بيوت السعود غير الزهرة الختان صعود رب السابع والقمر وربه في البروج الشمالية
من غير نظر زحل ويحذر ان يكون المريخ في وتد ولا في اوتاد القمر ويكون الطالع وبيت
القمر من الهوائيات ويحذر ان يكون الطالع العقرب او القمر فيه سيما ان نظره المريخ من اوتاد
الطالع تعليم الادب ينبغي ان يكون رب الطالع في العاشر متصل بسعد والقمر على مجاسدة عطارد او كان
متصل به زايدا النور والحساب عطارد قوي باشر قياضا عنا وربه ينظر اليه واجب ان لا يكون
القمر في السادس ونظره وينبغي ان يكون القمر والطالع من البروج الانسية وقيل ينبغي ان
يراعي فيه استقامة عطارد واتصاله بالمشتري وكون طالع الوقت السنبلة او الجوزا ويحذر
من كون المريخ في الطالع ضررا من بعضه كذلك العلوم وعن كون زحل في الطالع ليلا سيما
جميع ما تعلم تعليم الصناع فينبغي ان يكون القمر في الثور والجوزا والسنبلة واول الميزان واول
القوس والحوت ولا يجوز في غير ذلك لانه يكون عديم التعليم فيها ولا يترك ما ذكرنا في
اوائل هذا الفصل ولا يجوز ان يكون القمر في الاحتراق ولا في التربيعين ولا في المقابلة والاجتماع

في ذلك

في ذلك ان يكون القمر على نظر الشمس من مودة تفصيل الثياب ولبسها ينبغي ان يكون القمر في
برج منقلب ولا باس بذي الجسدين وان يكون زايدا في النور والحساب متصلا بسعد وسما
لبس الثياب ينبغي ان يكون في ساعة وفي الطالع سعد ورب السابع ضعيف ويحذر
من كون القمر في برج ثابت وشرها الاسد ومن مجاسدة او نظر النحس من عداوة واما في بناء
الشمس ومقارنتها خاصة يدل على امتلائها مع النقب ورباد قوى صاحبها فيها اختيار السفر ينبغي
فيه ان يكون الاوتاد سليمة من النحوس ومزينة بالسعود وارباها قوية والشمس بعيدة عن
نظر النحسين بالعداوة او المجاسدة ويحذر ان يكون ربا الثاني تحت الارض وخاصة الرابع
والحذر ان يكون القمر في الطالع او الرابع ومن نحوسته في اول الشهر بالمريخ وفي اخره بزحل
في سفر البر ينبغي ان يكون في برج يابس واجودها المنقلب متصلا بالمشتري والشمس
وناظرا الى صاحب بيته وكونه في مربع السعود او مقابلتها او زايدا في العدد يدل على
سرعة العود مع حصول المقصود وان يكون الطالع وصاحبه سليمين من النحوس وكذلك الثاني
وربه وفي التاسع ايضا سعد والقمر في التاسع او الثالث او الحادي عشر او الخامس زايد
النور او العدد ويصلح بيت مدار السفر مثل الثاني للتجارة او العاشر للسلطان ويحذر
عن كون القمر وعطارد تحت الشعاع او في السادس او في الثاني عشر وكون القمر في الطالع
يدل على المرض في الطريق وفي الرابع على بعد المسافة والمشقة والنيرين غير متناظرين ومن
الطالع ساقطين دليل على طول الغربة والموت واتصال القمر بالمريخ من عداوة تدل على القتل
من النار او اللصوص او السلطان صيد علو وان علم طالع الاصل المولود فراعي سلامة بيت
المسافر وقت السفر ويكون طالع وقت السفر بعض اوتاد طالع المولود وافضلها العاشر ثم
ما يليها وافضل الحادي عشر ثم الخامس ثم الثالث ثم التاسع اما السفر على الماء فينبغي ان يكون
القمر في برج رطب غير العقرب والسعود ينظر اليه وفي التاسع سعد قوي ويحذر من اتصال القمر
بزحل من وتد ومن اتصاله بكوكب مستقيم سيما الرجوع ولا يكون في الطالع كوكب مقيم ايضا اما ينبغي
ان يكون القمر ايضا تحت الشعاع متصلا بسعود وكل واحد من رب العاشر والسابع منصرف من رب
الطالع او ساقطين منه ولا ينظران اليه ولا الى الشمس ولا يكون راجعا ولا في هبوطه بل يكون قويا

النقلة والتحويل والتحويل ينبغي ان يكون الطالع وصاحبه سعودين والقمر في الثاني زايد النور البعد
وفي الرابع كوكب سعد ان اتفق وصاحب الرابع ينظر اليه التوجه الى الحرب ينبغي ان يكون الطالع
احدى بيوت الكواكب العلوية وخاصة بيت المريخ وان يكون القمر في برج منقلب وصاحب بيته
في ثابت او مجسد وقيل يكون القمر في السرطان مثلثا للمريخ وان يكون رب الطالع مستوليا على صاحب
السابع وصاحب السابع في الثاني غير مقبول متصل بكوكب ساقط ولا يكون له في الطالع مزاحمة
فان كان من صاحب الطالع والسابع نظر مودة يدل على الصلح بينهما وان يكون الكوكب المنصرف
عنه القمر قويا والمتوجه اليه ضعيفا ومتى كان عطارد تحت الشعاع يدل على المكر والخديعة
بينهما ويحذر عن كون صاحب السابع متصلا بصاحب الرابع فانه دليل الهزيمة **الدخول الى**
البلد ينبغي ان يكون الثاني وصاحبه سعودين ومن اراد طول الاقامة فيجعل القمر في برج ثابت
واجودها الاسد مقبولا من صاحب الطالع والقمر فوق الارض مسعودا بعيدا من النحسين بنظر
العداوة والمجالسة ويحذر عن كون القمر وصاحب بيته تحت الارض الا اذا اراد ذلك البلد
مخفية **فصل** في ذكر الامور المتعلقة بالملوك اما اخذ البيعة والجلوس على السرير فينبغي
ان يكون الطالع وبيت القمر برجا ثابتا غير العقرب فانه دليل ذلك العمل مثل الشمس للسلطنة و
المشتري للوزارة والمريخ للامارة في برج ثابت ليستقر العمل عليه والشمس مثلثها وفي وتد
وخاصة العاشر ويكون سعد في العاشر ان امكن والقمر زايد النور والحساب ويكون
الطالع والقمر ورب بيته في البروج المستقيمة الطلوع والسعود وينظر اليهما ويحذر عن
البروج الغير الموافقة للملوك التي هي السرطان والعقرب والجدي والدلو وعن قران الشمس
لانه دليل عدم ثبات العمل وعن كون الجزء السابق منحوسا سيما ان كان الجزء الثاني له كذلك
وينبغي ان يكون الاوتاد بقية النحوس مرتبة بالسعود ويجوز استعمال القوس والحوت ويكون
رب العاشر قويا ويتصل برب الطالع او ياخذ النيرين او كلاهما وينبغي ان يكون بعض الثوابت
التي على مزاج السعود في بعض الاوتاد او كلها واما طلب الملك والاستيلاء عليه فان يكون
الطالع برجا ملوكيا وصاحب الطالع فيه او في العاشر مسعودا فيه متصلا بصاحب بيته
او بصاحب وسط السماء ويكوكب فيه وان يكون الاوتاد قائمة غير مائلة وان يكون للشمس

شهادة

شهادة وعلى نظر الطالع وان يكون صاحب السابع كوكبا سفليا او راجعا حتى لا يقوى الخصم والاولى
ان يجعل صاحب الاقليم دليلا لان الملك الاخر حينئذ يستولي على ذلك الاقليم بسهولة وان يكون القمر منصرفا
عن سعد ومتصلا بسعد وبالشمس وبصاحب وسط السماء ويحذر ان يكون القمر مربعا او مقابلا
لصاحب الطالع لانه دليل عدم الاستيلاء **اتخاذ الرسل** ينبغي ان يكون الطالع برجا منقلبا ولعطارد فيه
حظ وعطارد مستقيما شرقيا في وتد غير محترق والقمر متصل به وبالكوكب المدبر لغرض المكتوب
اليه وان كان القمر متصلا بالشمس وان كان اسيرا فبالمريخ وان كان وزيرا او نحوه فبالمشتري
ويحذر ان يكون القمر في بيتي المشتري في اخفاء الامور واظهاره في الاخفاء ينبغي ان يكون القمر
تحت الشعاع متوجها الى الاجتماع وكذا عطارد وصاحب الطالع وينبغي ان يكون النيران تحت
الارض وان كان النيران وصاحب الطالع منحوسة بقي الامر مستورا دائما والله اعلم واما
الدفاين فالدفاين ينبغي ان يكون صاحب الثاني منحدرا او حضيضا صالح الحال والقمر تحت الشعاع
وصاحب العاشر والسابع ساقطا عن النيرين واما التواري والاخفاء والاختفاء بان يكون
القمر قد خرج من الاحتراق وهو بعد تحت الشعاع وفوق الارض متصل بعد تحتها واما الاظهار فلا تحته
بان يكون القمر في برج منقلب متصلا بالشمس من مودة واحدهما في وسط السماء اختيار الصيد
اما في البر فبان يكون القمر في برج ناري سدسا او مثلثا للمريخ فانه دليل قوة الجوارح
المتصيدة وان يكون في السابع نحس واوفقه المريخ الا اذا كان الصيد سبعا ضاريا فانه
يخاف من يلحظه ان يجعل في وتد وخاصة في السابع اما في صيد الطيور فبان يكون القمر
في برج هوائي متصلا بعطارد وعطارد قوي الحال وكون القمر في الطالع دليل بسهولة الاصطياد
واما في صيد البحر فيكون القمر وصاحب الطالع في البروج المائية متصلا بالزهرة واما
اللعب بالاكرة ينبغي ان يكون القمر في برج منقلب مثلثا للمريخ والمريخ قوي الحال فانه دليل
الخيل والبطش في اللعب يكره ان يكون القمر في برج ثابت لانه دليل الثقل او مع زحل لرقة
الحركة او متصلا بكوكب هابط لئلا يعثر او يقع شرب الشراب فيجتهد فيه كون القمر في الثور و
الميزان والحوت وكون المشتري في الوتد مبدأ لعب اما مبدأ لعب النرد والشطرنج فينبغي ان
يكون صاحب الطالع مخالفا لصاحب السابع ويكره المقابلة بينهما والمريخ شهادة في الطالع

وقوة عطارد وسلامته من المناحس وله في الطالع والعاشر حظ ويكون القمر سليما من المناحس
ويتصل باحد السعدين وبعطارد ايضا وله في الطالع نصيب جيد فان ذلك دليل القلب القوي
والظهور العظيم في هذه الصنعة البناء ينبغي ان يكون القمر زايدا في النور والحساب صاعدا في
الشمال وهو في برج ثابت غير العقرب فاجودها الباقية الاسد والثور وقيل الارضيات وذوات
الجسدين اولى واوضعها السنبلة واردها الجدي وان يكون القمر متوجها نحو المشرق ويجب
ان يكون الابتداء من الربع الاول الى المقابلة والا يكون للمريخ نظر الى الطالع اصلا و
يحذر عن كون زحل في وتد وخاصة الرابع لانه دليل عدم تمام البناء وقيل ينبغي ان يكون
القمر مسعودا بالمشتري والزهرة بعيدة من النحوس ورب بيته ينظر اليه والاوتاد نقية
من النحوس مرتبة بالسعود مع سعادة الرابع وصاحبها وسلامتها من المناحس واما هدم
البناء فينبغي ان يكون القمر هابطا في الجنوب منصرفا عن نحس وفي البروج الناقصة النهار
هي من اول السرطان الى اخر القوس واما حفر الانهار والقنوات فان يكون القمر تحت الارض
في السادس او الثالث وكان فوق الارض في الحادي عشر وزحل قوي الحال والقمر في الثالث
او في الاسد عمارة البساتين وغرس الشجر ينبغي ان يكون القمر زايدا في النور والعدد بعيدا
من الشعاع وفي برج منقلب كالسرطان والجدي او مجسد كالسنبلة والحوت فان كانت الاشجار من
الكثيرة البقاء فليكن القمر في برج ثابت سيما الثور والدلو وهو على نظر رب بيته وزحل في
صالح وما يلي وتد وله شهادة من الطالع والقمر ينظر اليه والسعود يشهدها سيما المشتري
ورب الطالع شرقا صاعدا وقيل ان كان القمر في الطالع كان الانبات السريع اسرع وان
يكون الطالع او بيت القمر برجا يدل على الشجر الذي يزرع مثل الحوت لغرس الشجر التفاح والخوخ
والثمار الطيبة وان يكون لزحل شهادة في الطالع ويحذر من اتصال القمر بالمريخ الى باس
وخاصة من الناريات لانه دليل جفافها من العطش ويحذر عن كون صاحب بيت القمر ان يكون
محترقا لانه يدل على ان صاحبها ربما لا ياكل من ثمرها واما في الزراعة فان يكون الطالع
برجا مجسدا وصاحبه في منقلب زايدا في العدد والحساب ويحذر من كونه ناقصا فانه
على فساد البذر التجارة ينبغي ان يكون القمر في البروج المستقيمة الطلوع غير نصف الاخر من

الميزان والعقرب متصلا بسعد زايدا في النور والحساب ناظرا من المريخ والذنب وعطارد
واحترازا من الخصومات وينتفع المشتري بذلك وان كان القمر في البروج المعوجة الطلوع
انتفع البايع دون المشتري وقيل ان الربع الاول من الشهر الذي هو من الاجتماع الى التربيع
الاول يدل على الاضافة في المقابلة ومنه الى المقابلة يدل على حصول المقصود البايع ومن
المقابلة الى التربيع الثاني يدل على صلاح حال المشتري ومنه الى المقارنة يصلح الشراء في
الخفية واما في البيع فينبغي ان يكون القمر منصرفا من سعد ومتصلا بسعد اخر وان يكون ناقصا
في النور والحساب فان ذلك يدل على ربح البايع وخسران المشتري وان اتصل بنحس اخر بالبيع
وان يكون في شرفه او مثلثه وفي بروج معوجة الطلوع الشركة ينبغي ان يكون الطالع وبيت
القمر برجا مجسدا ويخصهم جوز الاسد والجدي واما الحمل والميزان يدلان على بطلان الشركة
سريعا والسرطان على الفرقة والعقرب على الخصومة والولد على الحاذة ويحذر من نظر ما
بين القمر الى القمرين عداوة لانه دليل الخصومة والمفارقة ينبغي فيها ان يكون
القمر وعطارد مسعودين وبينهما اتصال وكل واحد من الحادي عشر والثاني صالح الحال شراء
المماليك ينبغي ان يكون القمر وربه والسادس وربه سليمة من المناحس وهي في الاوتاد وما
يليها وينبغي ان يكون القمر في الجوزا والسنبلة واول الميزان ونصف البروج الا في الحمل والعقرب
والجدي وينبغي ان يكون صاحب السادس ممازجا لصاحب الطالع والاوفق في ذلك ان يكون
الطالع وبيت القمر في النصف الاخير من الجوزا شرى الدواب ينبغي ان يكون الطالع وبيت
القمر الحمل او الثور او الاسد او من ذوي الجسدين او يكون القمر متصلا بكوكب مستقيم السير والطالع
وصاحبه سليمين من المناحس ويحذر من كون القمر متصلا بكوكب مقيم ومن نظر زحل ومقابلة
المريخ والاوتاد سليمة من النحوس مرتبة بالسعود شرى العقار ينبغي ان يكون القمر في برج ارضي
متصلا بسعد وهو في الرابع وزحل مسلطا او مثلثا لسهم الضياع والزراعة والمريخ ساقطا
عن زحل والرابع وصاحبه مسعودين والقمر في وسط السماء او شرفه الاقراض اطلاق الطالع
دليل المقرض والسابع دليل المقترض والقمر وعطارد وكلاهما دليل الدين فينبغي ان يكون
الطالع وهو بيتها للقرض القوس او العقرب والاسد والحوت والقمر ناقص النور وقيل يجب

ان يكون المشتري وعطارد ناظرين الى القمر من مودة فاجلاً وعطارد بريا من نظر النحسين
اذا اتصاله بزحل دليل المطل وبالمريخ دليل النزاع ابتداء العلاج متى كان سعد في طالع ابتداء
العلاج حصل البرء عاجلاً مع الذكر الجميل للطبيب وفي العاشر يدل على ان المريض سعد غير مخلط
وفي السابع والرابع يدل على نجح العلاج وتاثيره والنحس في الطالع يدل على خطاء العلاج وفي
العاشر على تخليط المريض ومخالفته وفي السابع يدل على النكس وانتقال المريض الى علة اخرى
وفي الرابع يدل على الخطر من الهلاك ونحوسة القمر في ابتداء العلاج يدل على عجز كل واحد من
الطبيب والمريض عن صاحبه فان اتفق ان يكون القمر في الطالع انتقل المريض الى علة اخرى فينبغي
ان يكون القمر مسعودا وينظر الى البرج الذي يتعلق بذلك العضو من مودة ولا يجوز ان يكون
في برج ذلك العضو وخاصة ان استعمل فيه الحديد وفي علاج النصف الاعلى من البدن وهو من
الراس الى السرة يجب ان يكون القمر في النصف الصاعد من الفلك وهو الذي من وسط السماء الى
الرابع على التوالي وفي علاج النصف الاول الاسفل من البدن وهو الذي من السرة الى القدمين
يجب ان يكون القمر في الهابط من الفلك وهو الذي من الرابع الى وسط السماء على التوالي ويحذر
عن كون القمر في الطريقة المحترقة وفي العقرب والوبال او مقابلا لصاحب السادس او الثاني من
او على تربيع الشمس ومقابلتها ومقارنتها المسهل يجب الاخلاط ينبغي ان يكون الطالع وبيت القمر
برجا مائيا او هوائيا وجب كذلك العقرب والميزان وان يكون القمر ناقصا في النور والحساب
بعيدا من الذنب باكثر من ثلث درجة وعرضه جنوبيا ويحذر كل الحذر ان يكون في الاسد
ومن اتصاله بنحس متحير زحل فانه تبطل على الدواء نفعه وبالمريخ يخاف من وجع الاحشاء
والانصداع والاسهال وقيل يجوز ان يكون القمر مثلثا او مسدسا للمريخ واتصاله بكوكب
راجع يوجب قذف الدواء وبالشمس نظرا رديا يزيد الحرارة واليبوسة وقيل كلما ازداد القمر
قربا من المريخ ازداد في الاسهال وقال بطليموس اذا كان القمر مع المشتري وقت شرب الدواء ضعف
فعله ويقصر عمله وقال ارسطو في كتاب الاشياء الشبيه بالثمرة لبطليموس مقارنة القمر لاحدى
الكواكب الحارة يفرط في الاستفراغ المجاوز عن حد العلاج واما في شرب المسهل السوداوي فينبغي
ان يكون الطالع وبيت القمر برجا هوائيا وان يكون متصلا بالزهرة ويحذر عن كونه في [illegible]

ومن اتصاله

ومن اتصاله بالمريخ والشمس واما في اسهال الاخلاط من الدماغ والعين كون القمر في الحمل والثور
بطيا قد انصرف من الاستقبال واما الحقنة كون القمر في الميزان او العقرب زائدا في النور ومتصلا
بسعد واما في القي والغرغرة بان يكون القمر في ناري مسعودا بالزهرة واما علاج الزيادة في البدن
فينبغي ان يكون القمر زايدا في النور وان كان للنقصان والاستفراغ فبالعكس صناعة الحلي ونحوها
ينبغي ان يكون القمر في برج ناري وعلى نظر الشمس والمريخ من مودة الى العدن كيف ما اتفق فان
صناعة الذهب فراعي صلاح حال الشمس وان كانت الفضة فراعي صلاح حال القمر ويحذر عن
نحوسة عطارد ومن كون الطالع من البروج المعوجة او صاحب الطالع مع الذنب وفي الدعاء
ينبغي ان يكون سعد في الطالع وسعد في الرابع ليكون ابتداؤه وعاقبته مسعودة وقيل ان كان
الدعاء لامر الاخرة فيكون القمر في بيت الزهرة متصلا بالمشتري والامر الدنيا بعكس ذلك وقيل
كان الدعاء لطلب العقار فيكون القمر متصلا بزحل من مودة ومقبولا منه ومسعودا في موضعه
وللرياسة بالشمس كذلك وللتجارة وقود العساكر بالمريخ وللعلوم لعطارد ولطلب اللذات
بالزهرة وقيل متى كان عطارد او المريخ مقارنا لكف الخضيب يدل على اجابة الدعاء لما يتعلق
باصلاح بدن الداعي وان كان المقارن له هي الشمس يدل على الغناء والثروة وان كان المشتري
في وسط السماء يدل على اجابة الدعاء بسرعة وقيل اذا كان المشتري مع الراس في وسط السماء او مع
صاحب الطالع سليما من المناحس والقمر متصل بالسعود فانه وقت اجابة الدعاء وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله الطاهرين
قال سيدنا ومولانا واستادنا افضل المتاخرين محيي الملة والدين يحيى بن محمد بن ابي الشكر
المغربي الاندلسي قد ذكرت فيما تقدم فانبعثه بذكر ما اجمعته وانتخبته من الاحكام على المواليد
وانتخبت فيه اراء الحكماء المتقدمين والفضلاء المتاخرين ورتبت كل قضية منها في موضع
يليق بها من هذا الكتاب ليسهل ماخذها على طالبيها من العلماء والكتاب فاضح منها [illegible]

محمود وما لم يصح فعليهم مردود ويسئل الله العصمة من الخطاء في الزلل في كل قضية ورتبت على ثلث
مقالات كل مقالة منها مشتملة على فصول مذكورة في ضمنها المقالة الاولى من هذا الكتاب في
عشر فصول الفصل الاول في ذكر صورة الجنين وتدبير الكواكب له من وقت سقوط الرحم الى وقت
ولادته على مذهب الفلاسفة المتقدمين وراى الحكماء المتاخرين فنقول انهم ذكروا ان ابتداء
خلق الجنين وقت سقوط النطفة في الرحم واشتمالها عليها واكتنافه اياها وما دامت على حالها
يقال لها نطفة فاذا تغيرت واختلطت بها غشاً يقال لها علقة ولا يزال كذلك الى ان يتغير
لونها الى الحمرة ويصير شبهه بقطعة الدم الجامد فيقال لها مضغة ومنها يبتدى يكون صورة
الجنين فاذا تم لها اربعين يوما سمي جنينا فاذا احس وتحرك سمي حيوانا ولا يكون ذلك الا بقوى
طبيعية يغلب فيها من تاثيرات فلكية فهذا هو المبدا الاول واما المبدا الثاني فهو وقت تمام
خلق المولود وظهور قوته وانفصاله عن حامله واتصاله بالهواء المحيط بنا ومنه يعلم حال المولود
وما يدل عليه التاثيرات الفلكية وذكروا ان النطفة في الشهر الاول يكون في تدبير زحل ويدل
بالبرد لانه له التدبير في اوايل الاشياء في ذلك الوقت تختلط النطفتان في الرحم ويصير طبعهما
باردا يابسا وهو اول بلد نشو البدن واسبابه فاذا كان زحل في هذا الشهر صالح الحال دل على
حسن الحمل وسلامة الام من العلل والاوجاع ويكون حملها مرتفعا في اعالي بطنها ويصح بدن
المولود ويطيب نفسه ويكون مهيبا فهما بعيد الغور مذكورا متفكرا في الامور وعواقبها صادق
المودة صدوقا وان كان منحوسا فيدل على ضد ما ذكرناه وفي الشهر الثاني تدبيرها للمشتري
بعض الامتداد فيظهر في النطفة حمرة لطام ثم تنعقد ويصير قطعة لحم وان كان ذكرا كان
لونها الى البياض وميلها الى الاستدارة وان كانت انثى كانت اشد حمرة وميلها الى الاستطالة
فيلقى سبحانه وتعالى اليها الروح فيظهر في الخلقة ويقع فيها الاختلاج وعند تمام الشهرين
يحس الوالدة بثقل تحت الخاصرتين ويحصل لها الغثيان ويقال انه من ريح العقيم المنبعثة من
وهي فواد الروح الذي يكون به الحياة ومادة الذهن والعقل فان كان المشتري في مبدا هذا
الشهر صالح الحال كان المولود خير النفس والطباع صاحب عقل وتميز وعلم وفضل وان كان منحوسا
كان ردي النفس والاخلاق فاسد الروح وفي الشهر الثالث يكون في تدبير المريخ فيكون فيها

الروح ويقوى الاختلاج ويتميز فيه ساير الاعضاء الرئيسة مثل الدماغ والقلب والكبد و
ساير الاعضاء وسوم شديد البدن جريا شجاعا قويا مقداما حسن البطش والعمل لطيف الصنعة
وان كان منحوسا كان الامر بخلافه وفي الشهر الرابع يكون في تدبير فينفخ الله فيه الروح
وتقوى الروح الحيوانية ويكون الاختلاج فتتبين الخلقة عند ذلك ويتم اعضاؤه بعضها
بعض من غير انفصال فان كان الشمس في مبدا هذا الشهر صالحة الحال كان المولود طيب النفس
قوى البدن شجاعا لطيف الحيلة وكان في طبع الملوك عارفا بالسياسات والامور
وان كانت منحوسا مهينا خسيسا ناردي النفس ضعيف الحيلة وفي الشهر الخامس يكون في تدبير الزهرة
وفي ابتدائه يبتدي الصلاح صورته ويتم خلقه وتنفصل اعضاؤه بعضها عن بعض وتقوى
ويتصل بتركب فيه التذكير والتانيث ويتبين ذلك فيه وينبسط يداه ورجلاه
وتعيشها ويلبس جلده وكل شيء فيه ويرى العظام تحت الجلد في دقة المغازل وينبت
راسه ويحصل للام من ذلك قلق كثير عظيم وحرارة في الكبد فان كانت الزهرة في مبداه
مسعودة كان المولود حسنا قامة نظيفا متنزها ذاهبة وجمال قويا في امر النكاح فان
كانت في البروج البهيجة دلت على صباحة الصورة وان كانت منحوسة دلت بخلاف ما ذكرنا
وفي الشهر السادس يكون في تدبير عطارد فيتم خلقه ويتحرك لسانه فان كان عطارد في مبدا
مسعودا كان المولود ممن له عقل ونطق وتميز وتدبيرات حسنة وصنايع لطيفة سيما ان كان
في البروج الهوائية وان كان منحوسا كان عقله كذلك وكان معيوبا سيما ان كان في البروج
المعوية وفي الشهر السابع يكون في تدبير القمر وفيه يقوى صورته وخلقته ويشتد بدنه
وينقلب في الرحم فان كان القمر في مبدا صالح الحال كان المولود عارفا بامر الفلاحة و
الارضين والمياه ويقدرها فان ولد في هذا الشهر سلم وتم امره وعاش وان كان
فاسد الحال كان بدنه بثور وقروح وان ولد فيه لم يعش اكثر وان عاش كان عمره كله في
ذل وحزن وفي الشهر الثامن يرجع الامر فيه الى تدبير زحل مرة اخرى فيصير على ما كان
عليه في الشهر الاول من الضعف وقلة الحركة واسترخاء بدنه وكثرة مدته وكان سببه
في هذا الشهر يقع من المرض لاجل ما كان عليه في الشهر السابع من قوة الحركة فان ولد

لم يعش وفي الشهر التاسع يصير الى تدبير المشتري فينهض قوته وتتوسع حركته فيقوى فيه الروح
لاخراجه وانفصاله عن امه فان ولد فيه وصادف وقتا يدل على السلامة عاش وان لم يولد
فيه ودخل عليه الشهر العاشر انتقل الحكم الى المريخ فيقوى بدنه ويهيج نفسه الى الخروج فينفصل عن المكان
الذي كان فيه ويخرج الى ضوء الدنيا وسعة فضائها فان صادف وقتا يدل على السلامة وعاش و
رزقه الله تعالى من حيث يحتسب والله اعلم **فصل** الثاني في ذكر القول على النمودارات التي وضعها
الاوايل لمعرفة استخراج طوالع المواليد اذا لم يعرف اوقاتها بالرصد فنقول ان طالع المولود اذا فات
وقته ولم يرصد فلا بد من ان لم يخرج لم وقت معين من ليل او نهار ثم نعتبر بالاصول والمقادير
التي وضعها الاوايل لاستخراج طوالع المواليد وهي الحجة لها النمودارات فمنها نمودار بطلميوس
الاسكندراني وبه يعرف هل يكون ساعات التخمين لوقت الولادة زايدة على ما ينبغي او ناقصة
عنه قال الحكيم يعرف الساعات التخمين المستوية التامة الماضية من اول النهار او الليل من غير كسر و
تقويم الشمس والقمر عليها ويعرف طالع كل واحد منهما بالبلد وينقص طالع الشمس من طالع القمر
فما بقي فهو دليل الشمس ثم يضرب ساعات التخمين في خمسة عشر ان كانت الولادة نهارا او في ثمانية
الليل ان كانت الولادة ليلا فما حصل فانقص منه الادوارات كان فيه فما بقي فهو دليل الطالع ثم
انظر فان كان دليل الشمس اقل من دليل الطالع فساعات التخمين زايدة وان كان اكثر منه
فساعات التخمين ناقصة ومعرفة الزيادة او النقصان ياخذ بعد ما بين الشمس والقمر ملدرج السوا
فان كان اقل من ب درجة فياخذ ثلثه وان كان اكثر من ب درجة فينقص منه ب درجة
ويأخذ ثلث الباقي ويحسب به على انه دقايق من ساعة مستوية على ان كل ساعة د دقيقة و
هو مقدار ما يزاد على الساعات الناقصة او ينقص من الزايدة على ما يقتضيه العمل فيحصل ساعات
الولادة ودقايقها على الحقيقة فيضربها في ه فيحصل ازمانا فيزيد عليه مطالع الشمس بالبلد
ان كان الوقت نهارا او مطالع نظيرها ان كان الوقت ليلا فيحصل مطالع الطالع فيقومه في جدول
مطالع البروج لعرض البلد المفروض الى درج السواء فيحصل طالع الولادة وان قومت المطالع في
جدول المطالع البروج بالفلك المستقيم الى درج السواء يحصل لك العاشر ثم يعرف منه بعد
مراكز البيوت بما هو مذكور في الزيجات نمودار هرمس ويعرف به نمودار سقط النطفة وله شرح

يبني

يبني عليها الاول منها ما ذكره بطليموس في كتاب الثمرة حيث قال ان موضع القمر في المولد هو نجم
الطالع من الفلك في وقت سقط النطفة وموضع القمر في وقت سقط النطفة هو الجزء الطالع
من الفلك في وقت الولادة فيلزم من هذا القول ان كل مولود يولد لادوار تامة للقمر ان
يصير القمر على درجة الطالع فاذا كان معها نصف دورة تامة فيصير على درجة السابع الثاني هو
مدة زمان المكث الاصغر للمولود في بطن امه من الذين يولدون لتسعة اشهر هو بعد تسعة
ادوار للقمر ونصف دورة ومدته ٢٥٩ يوما و ح ساعة مستوية على ان زمان الدورة الواحدة كز
كد دقيقة يكون القمر وقت انفصال المولود من حامله على درجة السابع الثالث هو ان مدة
زمان المكث الاوسط للمولود الذي يولد لعشرة اشهر بعد عشرة ادوار للقمر ومدته ٢٧٣
يوما وخمس ساعات ويكون القمر وقت الانفصال على درجة الطالع الرابع هو ان مدة زمان
المكث الاعظم للمولود الذي يولد لعشرة اشهر بعد عشرة ادوار للقمر ونصف دورة ومدته
٢٨٦ يوما واحدى وعشرون ساعات ويكون القمر ايضا على درجة السابع **فصل** فان
لم يكن القمر على درجة السابع ولا على درجة الطالع وكان بينهما فوق الارض فان زمان مكث
المولود اكثر من المكث الاوسط واقل من المكث الاعظم **فصل** واذا تقدم ذلك فنشرع في
استخراج الطالع وذلك انا نجعل الوقت الولادة من ليل او نهار او سفل ساعات التخمين
نستخرج الطالع ونقوم عليه القمر فاما درجة الطالع فهي درجة سقط النطفة واما موضع
القمر فهو طالعهما كما رسمه الحكيم ثم يعرف بعد القمر ساعة وبعد درجة من الطالع متقدما
كان او متاخرا عنه بدرج السواء ونقسمه على حركة القمر الوسطى في اليوم الواحد التي هي يج لو
فما خرج من الايام والساعات والدقايق من المكث الاوسط ان كان القمر فوق الارض
او زدناه عليه ان كان القمر تحت الارض فما كان فهو مدة مكث المولود في بطن امه على الامر
الاوسط من غير تحرير فننقصه من تاريخ الولادة الى وراء فحيث انتهى العدد قومنا على القمر
فان كان بالقرب من درجة الطالع قومنا الشمس لنصف نهار ذلك اليوم وان كان بعيدا منه
نظرنا الى اليوم الذي يكون فيه القمر بالقرب من درجة الطالع بيوم او نحوه زايدا كان ذلك
اليوم على زمان المكث او ناقصا فيقوم الشمس لنصف نهار ذلك اليوم ايضا ويعرف مطالع

بالفلك المستقيم وينقصها من مطالع قمر الولادة بالبلد فما بقي نقسمه على يه درجة فما خرج من الساعات
ودقائقها فيقوم القمر عليهما مرة اخرى فما حصل من تقويمه نجعله طالع الولادة في المرة الثانية
ويعرف مطالعه بالبلد ونأخذ فضل بينهما وبين مطالع الطالع الاول ونضرب في اربع دقائق
فما حصل نضربه في بهت القمر الساعة فما حصل نزيده على موضع قمر الولادة ان كان الطالع الثاني
اكثر من الاول وننقصه منه ان كان الطالع الثاني اقل من الاول نجعل موضع القمر في الموضع
الثانية فيعرف مطالعه بالبلد وننقص منها مطالع الشمس بالفلك المستقيم فما بقي نقسمه على يه
فما حصل من الساعات ودقائقها هي الساعات الماضية من نصف النهار المذكور الى وقت
سقط النطفة في الرحم فيقوم القمر عليهما مرة اخرى فان كان مثل الاول فقد صح العمل وان اختلفنا
جعلنا الطالع مثل هذا القمر فيكون قد صح لنا درجة الطالع الولادة بالتحقيق الذي هو قمر
سقط النطفة النطفة وقمرها الذي هو طالع الولادة كما رسمه الحكيم فصل واما تاريخ
الولادة فانا ناخذ العدد الذي ضربناه في بهت القمر الساعة ونزيده على ساعات التحصيل ان كان
الطالع الثاني اكثر من الاول وننقصه منها ان كان اقل يحصل لنا تاريخ الولادة محققا من
ليل كان او نهار فصل واما معرفة زمان المكث بالحقيقة فانا ننقص التاريخ الذي حصل لنا
عليه القمر لوقت سقط النطفة من تاريخ ولادة الذي حصل لنا في المرة الاخيرة فما كان فهو
مدة المكث فصل ساعات البعد من النصف النهار المتقدم للولادة تقويم الشمس لنصف النهار
المتقدم ويعرف مطالعها بالفلك المستقيم وننقصه من مطالع الطالع بالبلد ونقسم الباقي على
يه يحصل لنا ساعات البعد من نصف النهار فيقوم الكواكب ويستخرج العاشر من الطالع و
باقي مراكز البيوت ويضع الجميع في زايجة ويترك الكواكب في مواضعها من الزايجة ويحكم عليها
بمثل ما ياتي ذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى ومنها نمودار بطليموس وعليه اعتماد الجماعة في اكثر الا
وطريقه ان تحرر وقت الولادة وتقيم عليه الطالع والمراكز الثلث ثم ينظر الى وقت الولادة
فان كان من الاجتماع والاستقبال اخذنا جزء الاجتماع الكاين قبل الولادة وان كان
بين الاستقبال والاجتماع الثاني للولادة اخذنا جزء الاستقبال وهو جزء الشمس ان كان
الاستقبال نهارا وجزء القمر ان كان الاستقبال وان كان طرف النهار فهو الجزء والكاين

على

على افق المشرق فاذا حصل اي الجزوين اتفق قبل الولادة وينظر الى الكواكب الذي يستولي عليه
بكثرة الحظوظ فيجعل درجات الوتد المغرب اليه في الدرجات مثل درجاته فان تساوى في
القوة كوكبان او اكثر اخذنا منهما ما كان درجاته اقرب الى درجات الوتد الغربي اليه في الدرجات
ويجعل درجات الوتد مثل درجات ذلك الكوكب ويستخرج منه باقي المراكز بمثل ما ذكر في الرجحان
وربما استعملنا في اضعف الكواكب شهادة وتركنا القوي منهما لئلا يتغير عن الوقت المخمن
اذا كان قريبا جدا من وقت معين كطرف النهار او وسط فينتقل وقت الولادة من ليل الى
نهار او من نهار الى ليل وكذلك التحويل على وسط الحقيقي من قبل الى بعد او بالعكس وهو محال لانه
نقل من درجة الطالع حقيقة الوقت وساعته وترتيب الطالع ومراكز البيوت الباقية
في الزايجة ومراكز كواكبها ومنها سهامها واثنى عشريات الكواكب والمراكز وحدودها ووجوهها
والبابلي مثلثاتها وتعتقد حالات جميع الكواكب كل واحد منهما على انفراده ونعرف قوته و
ضعفه وسعادته ونحوسته وموضعه من الدرجات الزايدة في السعادة والمصيبة والمظلمة
والابار والمذكرة والمونثة وقد تقدم القول على هذه الاحوال كلها في كتاب المدخل فيكتب
جميع حالات كل كوكب على انفراده ومنها نعلم كيفية ما يدل عليه كل كوكب في اصل المولود وعلى
شي بيانه ان شاء الله تعالى الفصل الثالث في ذكر القول على تربية المولود وعدم تربيته
فاما عدم تربية المولود فهو ان يسقط ارباب مثلثات الطالع والنيرين وسهم السعادة
والجزء السابق للولادة وارباب هم عن الاوتاد وان سقط البعض ويكون البعض فالحكم بعد
الغلبة سقوط ارباب مثلثة الطالع يدل على عدم التربية سيما ان كان زحل في وتد الليل
والمريخ في وتد النهار والوقت في سوته انتهاء الطالع الى الوتد الرابع لان هناك نحس
او شعاعه هذا اذا كان في السنة الاولى وكون القمر في السابع او الرابع وليس معه سعد
ولا ينظر اليه وفي بعض النحس في الاوتاد او كلاهما ويدل على ان المولود لا يعيش قليلا ولا تطول
حيوته وخاصة ان كان نحسا ارباب النيرين في السادس او الثاني عشر او الثامن ونحوسة القمر في
العقرب قبل الوتد يدل على عدم التربية كون زحل في الطالع على مقابلة الزهرة لم يربا
لمولود انكساف رب الطالع او رب مثلثه او ذهابه الى الاحتراق او كونه في مكان ردي

نحس يدل على نقصان الحيوة وعدم تربية المولود وعدم نظر النيرين الى الطالع يدل على قلة الحيوة
اجتماع القمر بزحل او تباعدهما عن الوتد يدل على قلة الحيوة خاصة في الامكنة الردية حصول رب
الطالع او رب سهم السعادة او رب بيت النيرين او الجزء السابق او الجميع تحت الشعاع او كانت
النحوس مستولية عليهما سيما اذا كانت النحوس منحوسة يدل على قلة الحيوة حصول الجميع او احد النحسين
او كلاهما مع القمر تحت الشعاع يدل على قلة الحيوة كون القمر في الطالع ملتقيا بنحس او بشعاعه
او منصرفا عنه غير متصل بسعد لم يعش المولود اجتماع رب الطالع برب الثامن في الرابع لم
يعش المولود نحوسة ارباب مثلثة القمر وزوال الخامس عن الاوتاد يدل على قلة العمر اجتماع كوكبين
او اكثر في السادس او الثاني عشر ولم ينظر اليه رب الطالع او دخوله في الاحتراق او كان
منحوسا برب الثامن او السادس او الثاني عشر يدل على قلة العمر كون رب الثامن في الطالع
ويتصل بربه وهو لا يقبله يدل على قلة التربية اتصال القمر برب الثامنة او بكوكب راجع
او برب الثامن وهو لا يقبله يدل على ضعف التربية وقلة البقاء حلول رب الطالع تحت
الشعاع وهي منحوسة او تدفع تدبيرها الى رب الثامن يدل على قلة العمر المولود وسوء ميتته كون القمر
يدفع تدبيره لرب الثامن او لكوكب تحت الارض ورب الطالع منحوسا يدل على قلة العمر اجتماع
النيرين في درجة واحدة واحد النحسين ينظر اليهما من التربيع او المقابلة مع عدم نظر المشتري
لم يبق المولود ولم يكن له عمر وكون احد النحسين في الرابع الجوزهر يدل على عدم التربية
وكون القمر في وتد في حد نحس ولم ينظر اليه سعد لم يبق المولود حصول ارباب الهيلاج
كلها تحت الشعاع لم يبق المولود كون الذنب مع عطارد وهو رب الثامن والقمر منحوسا
لم يعش المولود حلول الكوكب الدال على قلة التربية في بيته او شرفه او في وتد يدل على سرعة
هلاك المولود متى مدبرا التربية اثنين وفسد احدهما هلك المولود لان لا قدرة له على
القيام بامره وان كانت ثلثة وفسد احدهما لم يبطل وكذلك القول اذا كانت اكثر من ثلثة
ذكر الشهادات الردية الدالة على عدم التربية وهي نظر رب الطالع لرب الثامن او كون رب
الثامن في الطالع اتصال رب الطالع بكوكب لا يقبله احتراق رب الطالع او وجد اتصال
القمر بكوكب راجع او تدفع تدبيره وهو فوق الارض لكوكب تحتها ولكن يكفي منها بشهادة

واحدة

واحدة الا رب الطالع فقط واما القمر فيحتاج الى شهادتين او اكثر خاصة واذا لم يخل من امر الطالع
شيئا **فصل** في ذكر القول على صحة التربية والبقاء وسلامتها باب مثلثة الطالع والنيرين ورب
السعادة من المناحس وكونهما في الاوتاد او ما يليها يدل على التربية سواء كان في الطالع نحس
او لم يكن نظر النيرين الى الطالع من التثليث او التسديس علامة جيدة في امر التربية حلول الارباب
مثلثة القمر او اثنين منها في وتد او ما يليه او في مكان يقوى به يدل على التربية والبقاء و
كون احد السعدين في الطالع او ما يليه او ينظر الى الطالع من تثليث او تسديس يدل على حسن
التربية وبقاء المولود سيما ان كان سليما من المناحس سلامة سهم السعادة وربه من المناحس
يدل على صحة التربية والبدن وسلامتهما قمر اليوم الثالث من الولادة يدل على ابتداء حال
المولود في اول تربيته وعمره وكيفية غذائه وقمر السابع يدل على حاله في وسط تربيته وعمره
وحال بدنه في الصحة والمرض وقمر الاربعين يدل على حاله في اخر تربيته وعمره وحال نموه و
نشوه ونشاطه ولعبه وطيب نفسه وسعادة سلامة القمر في اليوم الثالث من المناحس يدل على
سلامة التربية وكثرة اللبن واستمراره وقلة صخب المولود وبكائه وطيب خلقه ومحبته عند
من يلي امر تدبيره وتربيته فان كان في حد سعد او نحس وربه ضعيف كان متوسط الحال وان
كان في حد نحس وربه ضعيف كان ردى الحال في تربيته وكذلك يدل القمر السابع وفي الاربعين
اذا كان بمثل هذه من طيب النفس وسلامتها وحسن خلق المولود ولعبه ونشاطه ونموه يدل على
صحته من الامراض وان كان قمر الثالث منحوسا وساقطا عن الوتد ولا ينظر اليه سعد ولا
يدل على قلة لبنه وشربه من غير لبن امه وعسره وصعوبات تربيته وضعف طبيعته فيها من الاسقام
والالام والطيش وسوء الخلق وكذلك يدل قمر السابع وقمر الاربعين اذا كان بمثل هذه الحال
على اخر التربية واخر العمر وكون زحل والمريخ في الطالع وله فيه حظ وهو ظاهر من الشعاع
يدل على صلاح التربية والبقاء وكون زحل والمشتري والشمس وعطارد في الاوتاد وبالنهار
يدل على حسن التربية وكون زحل في وتد او على تثليث الطالع بالنهار وهو صالح الحال يدل
على التربية حلول الكواكب النهارية في البروج النهارية والليلية في الليلية وهي في الطالع
او وسط السماء علامة صالحة في امر التربية وكذلك القول عليها اذا كانت في البيوت التي

غير السادس والثاني عشر كون احد النيرين في بيته متصل باحد زاعيه يدل على ان المولود ربما
يعيش وكون المشتري في الطالع في برج ناري يدل على الحيوة نظر رب الطالع الى الطالع وسلامته
من المناحس ومن الكواكب الضارة لرجوعه وهبوطه والثامن والثاني عشر سعدا كان الكوكب
يدل على حسن التربية وصحة بدنه وسلامته قبول القمر يدل على حسن التربية ومتى كان رب
الطالع احد الكواكب العلوية وهو سليم من المناحس ومن الكواكب الضارة يدل على سرعة نشو
المولود قبول رب الطالع يدل على ان المولود يكون مكرما عند اهله محمودا عند الناس وان
ضر يدل على هموم واوجاع بعرض له من جهة ربع المخصة سلامة الخامس ورب يدل على حسن
التربية وكون المشتري في حدود زحل بالنهار وفي حدود المريخ بالليل يدل على شدة التربية مقابلة
القمر المريخ من غير نظر سعد يدل على ضعف التربية ومضرة الحمل فساد سهم السعادة ورب مثلثه
الطالع والقمر بكوكب واحد يدل على خبث التربية وكثرة عطش المولود وسوء خلقه ويكون نقصانا
عند من يربيه ويشرب من اللبن كثيرة وينقل من المكان الذي ولد فيه الى ما هو اشر منه ويعطش
اكثر مما يروى فيه فان اتفق ان يكون سهم السعادة والقمر والناظر لهما في برج ذوات اربع
شرب المولود من لبن ذي الاربع دواب في تربيته مجاسدة القمر لسهم السعادة والزهرة ونظرهما
بالليل والمشتري بالنهار يدل على حسن التربية سيما ان كان السهم في مكان جيد نظر النحوس
المتعلقة الى الاوتاد يدل على الامراض الكثيرة في التربية سلامة الرابع من نحس او شعاعه يدل
على خروج المولود من حكم التربية بامن وعافية وخير قد عرضنا سيما ان وقع في الرابع سعدا
وشعاعه في السنة الرابعة وان لم يكن لم من نحس او شعاعه يدل على الشدة وحال المرض
عند تمام التربية حلول سهم السعادة او سهم الذين في وتد او ما يليه مشرقا عن الشمس وينظر
اليه سعد ولا ينظره نحس يدل على ان المولود يمتد حياته ويطول عمره ويكون سيدا ومحمودا
مذكورا سقوط النيرين ورب الطالع عن الاوتاد مع سلامتهم وسلامة اربابهم من المناحس
ولم يكن للمولود ميلاج ولا كدخداه فان المولود يتربا ولا يبلغ عمرا طويلا وربما انحرف حياته
دون اثني عشر سنة لان الطالع ينتهي بدورانه الى اجساد النحوس وشعاعاتها وتحت عليه ان لا
الدورة فان تم الدورة سيرله في درجة الطالع بدرج المطالع الى الجيد ولحق بلقاء او شعاع

ويعطى

ويعطى لكل درجة سنة فعند تمام العطية يخاف على المولود ويمكن لاحد السعدين في الوتد
ارباب المثلثات وفسادها بدفع المضرة عن المولود بعد به سنة الصغرى اما المشتري باثني
عشر سنة واما الزهرة فثمان سنين ورب اسلم القمر ورب الطالع من المناحس وسلم النحسان او
مكانا لا يعيش المولود من قبل ان احدهما يرى نوره على درجة الطالع او كلاهما فيختبر
لهما وينقص الحيوة فان نحست ذلك ورايت القمر فاسدا بالنحوس فاحذر ان لا يتربا المولود
ولا يتم له عمر حتى يمضي اربع سنين او دورة تامة وهي اثني عشر سنة انظر في القمر من النحوس
يدل على الانسقام والعلل الكثيرة في التربية والمزوج والاثار وربما كان عمر المولود
بقدر ما بين الكوكب الدال على تربيته وبين النحس او شعاعه من الدرجات اما اياما او
شهورا او سنينا سقوط دليل التربية عن الوتد ويكون النحس القابل فيه فبقدر ما بين
النحسين والوتد من البروج يكون عمر المولود اما اياما او شهورا او سنينا وربما كان
القمر في السادس او الثاني عشر او الثامن في تربيع نحسين او مقابلته او مقارنته فان نزل او لما
يرى شعاعه على درجة الطالع يهلك المولود الا ان يكون دليله قوي في مكانه جيد وفيما
ذكرناه كفاية والله اعلم **فصل الرابع** في ذكر القول على الهيلاج والكدخداه اما الهيلاجات
خمسة وهي الشمس والقمر وجزء الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل الولادة وسهم السعادة و
درجة الطالع فان كان المولود نهاريا نظرت الى الشمس فان كانت قبل درجة الطالع فوق
الارض بخمس درج فما دونها او كانت في العاشر او في الحادي عشر مذكرا كان البرج او
مؤنثا صلحت للهيلاجية وان كانت في السابع في الدرجات التي فوق الارض او في التاسع
او في التاسع برج مذكر صلحت للهيلاجية وان كان البرج مؤنثا لم يصلح وبطليموس لا يلتفت
الى التذكير والتانيث في السابع والتاسع وان كان المولود ليليا وكانت الشمس قبل درجة
السابع تحت الارض باقل من خمس درجات او كانت في الرابع او الخامس مذكرا كان البرج
او مؤنثا صلحت للهيلاجية وان كانت في الطالع في الدرجات التي تحت الارض او في الثاني
او في الثالث في برج مذكر صلحت للهيلاجية وان كان البرج مؤنثا لم يصلح الثاني ينظر الى
القمر فان كان في الطالع في الدرجات التي تحت الارض او في الثاني او في الثالث او في

السابع في الدرجات التي فوق الارض او في الثاني او في التاسع مذكرا كان البرج او مؤنثا
صلح للهيلاجية وان كان في العاشر او في الحادي عشر او في الطالع فوق الارض في الدرجات
الخمسة المذكورة فما دونها ان كان في مقابلة هذه الاماكن في برج مؤنث صلح للهيلاجية
وان كان في برج مذكر لم يصلح الثالث ان كان المولود اجتماعيا اخذنا الجزء الذي اجتمع فيه
الشمس والقمر قبل الولادة وهو جزء الشمس ايضا وان كان استقباليا اخذنا الجزء الذي منهما كان
فيه فوق الارض وان كان بالنهار فجزء الشمس وان كان بالليل فجزء القمر فان كان الجزء
السابق في وتد او ما يليه صلح للهيلاجية وان كان في السواقط لم يصلح الرابع ينظر الى سهم السعادة
فان كان في وتد او ما يليه صلح للهيلاجية وان كان في السواقط لم يصلح الخامس درجة الطالع
هيلاج بالطبع ابدا نكتة يتعلق بالهيلاج يقول ان هرمس وبطليموس يرون ان الشمس والقمر
يصلحان للهيلاجية ودوروثيوس وغيره يجعل الشمس في الثاني والثامن هيلاجا اذا كان
في برج مذكر ولا يجعل الشمس في الثالث هيلاجا ولا القمر في التاسع واما زردشت فانه يرى
ان الشمس اذا كانت في الثامن او الثاني عشر وفي بعض حظوظها ونظر اليها والى ذلك المكان
من مودة وهو صالح الحال غير محترق صلحت للهيلاجية والا فلا فصل مجاسدة الهيلاج النحس في
غير حظ النحس يبطل الهيلاجية وخاصة ان كان في سخات النحس وان جاسده في بعض حظوظه
النحس قواه على الهيلاجية فصل في ذكر طلب الكدخداه والكدخداه هو الكوكب الناظر الى الهيلاج
بحكم الاتصال الحقيقي او من الدرجات المعتدلة اعني المتساوية في طول النهار وهي التي بعدها
من نقطة الاعتدال بعدا متساويا ويكون ذلك الكوكب صاحب حظ مكان الهيلاج مثل البيت
والشرف والمثلثة والحد والوجه ودوروثيوس يقدم رب الحد على رب البيت ثم تاتي بالباقي
على الترتيب فان نظر الى الهيلاج عدة كواكب لكل واحد منها حظ في مكان الهيلاج يكون
الكدخداه منها اكثرها شهادة في نفسه وفي الهيلاج وربما اجتمع الكوكبين او اكثر شهادات
كثيرة متساوية العدد فاكثرها قوة في ذاته هو الكدخداه فان تساوت في القوة فاقربها
اتصالا بالهيلاج فان تساوت في الاتصال فهما متشاركان في الكدخداهية ومستوليان على
الهيلاج في الدلالة وقيل ان العلوي اولى من السفلي فيعتبر هذه الاحوال في جميع الهيالج كلها

كل

كل هيلاج يكون له كدخداه فهو قوي الهيلاجية وهيلاج لا كدخداه له فهيلاجية ضعيفة غير انه
يدل على ذكاء المولود وقلة عمره كثرت الهيالج ام قلت ومتى كانت هيلاج بلا كدخداه ونظر
اليه كوكب قريب الحمد بالتشريق وليس بقرب ممدا منه بالشعاع فهو يقوم مقام الكدخداه في
الدلالة على كمية العمر والله تعالى اعلم وايضا فان كل واحد من الشمس والقمر اذا كان هيلاجا وفي حظ
من حظوظه فهو كدخداه اما الشمس فلا يطلب معه كدخداه اما النفس فلا يطلب معه كدخداه آخر فصل
قال الحكيم اوطرفيوس من كثرة هيلاجاته طال عمره وسرع فهمه وذكاؤه لانه يوجد في بعض المواليد
ثبات الهيالج كلها اعني اتفق في مولد قوة الهيالج مع قوة الكدخداه دل على قوة النفس وطول
العمر وان ضعف الهيلاج وقوي الكدخداه كان المولود ضعيف النفس طويل العمر وقيل الهيلاج
يدل على النفس والكدخداه يدل على البدن وان قوي الهيلاج وضعف الكدخداه كان المولود
قوي النفس قصير العمر وان ضعفا كان المولود ضعيف النفس والبدن قليل العمر ومن كان
له هيلاج بلا كدخداه كان ضعيف النفس قليل العمر وايضا فان الهيالج اذا كثرت يدل على ذكاء
نفس المولود وسرعة فهمه وجودة ذهنه ويدل على دوام صحته وقوته على دفع الآلام واذا
قلت نقصت من ذلك واذا كان الهيلاج في اصل المولود سعدا او مسعودا كان المولود حسن الخلق
طيب النفس فرحا مسرورا محمودا واذا بلغت السعود في تحويل السنة الى موضعه الى موضعه
الاصلي والى تربيعه يدل على مثل ما ذكرنا واذا كان الهيلاج نحسا او منحوسا فانه يكون سيئ الخلق
صعبا مغموما ضعيف النفس كثير الخصومات صاحب غم وهم فاذا بلغت النحوس الى موضعه الاصلي
او الى احد اوتاده دلت في تلك السنة على مثل ما ذكرنا واذا كان الكدخداه في اصل المولود سعدا
او مسعودا يدل على ان المولود يكون صحيح البدن قويا سليما من الامراض فاذا بلغ السعود في
تحويل السنة الى موضعه او الى بعض اوتاده ويدل ايضا على مثل ما ذكرنا وان كان نحسا على ما
ذكرنا ومتى كان الهيلاج والكدخداه بريين من النحوس الضارة ودلا على اعتدال المزاج وطول
العمر وصحة البدن واختلف حالهما اختلف الحكم فيهما ومتى كان الهيالج كلها في المواضع الصالحة
للهيلاجية وكل واحد منها ينظر الى صاحب حظه وكلها مقبلة اعني انها في الاوتاد وما يليها
فان المولود يبلغ الى العمر الطبيعي الذي هو   سنة وربما جاوزه ويكون مذكورا بطول

القمر وانصال الهيلاج باحد الكواكب الثابتة التي في العظم الاول والثاني فانهما يظهر دلالات
الكواكب الثابتة في المولود ومتى كان الهيلاج في هبوطه او في بعض الحدود المذمومة والنحوس
مستولية عليه يدل على الزمانة والعلل والامراض من قبل جوهر الهيلاج فان كان الهيلاج هي الشمس
فيدل على قلة البهاء ونقصان العقل والفهم وان كان القمر جسد البدن خاصة وان كان الجزء الثاني
ففي البدن والحواس الظاهرة مثل السمع والبصر والاعضاء الرئيسية الباطنة مثل الدماغ والقلب
سيما ان كانت النحسة من غير نظر سعد ويدل على الزمانة والامراض التي لا يطمع في علاجها وان كان سهم
السعادة كان الفساد في البدن في زمان الرئيسية وفي القسم في الآلات والنطق وان كان الطالع
منحوسا يدل كدلالة الجزء الثاني ويستعان مع ذلك بحال الكدخداه ايضا مثل ان يكون المريخ
وهو صالح الحال فانه يعطي الشجاعة والاقدام والتقدم عند الملوك وان نحس اعطى الجرأة والصمم
وعطارد اذا سلم يدل على الفهم والعقل والعلوم وان فسد يدل على العلة وسوء الادب وكذلك القول
على بقية الكواكب **فصل الخامس** في ذكر عطية الكدخداه من سني العمر للمولود وما يتعلق به وذلك
انه متى كان الكدخداه في وتد وكان سليما من المناحس التي هي الرجعة والوبال والهبوط والاحتراق
واليسر ومجاسدة الذنب باقل من اثني عشر درجة فانه يدل على سنية الكبرى وكان فيما يلي وتد دل
على الوسطى وان كان في الزوايل يدل على الصغرى سيما ان كان الكدخداه في بعض حدوده او كان
شرقيا عن الشمس وهو من العلوية او مغربا عنها وهو من السفلية وان كان في شيء من المناحس وان كان
راجعا فينقص حتى العطية وقيل انه اذا كان راجعا ويستقيم بعد سبعة ايام من المولود فما
دونها يعطي من السنين مثل عطية البيت الذي هو فيه من غير نقصان وان كان مستقيما ويرجع
الرجعة بعد سبعة ايام كان الكوكب ضعيف القوة خايفا فزعا وربما لم يعط ما يدل عليه
البيت الذي هو من عطية القمر بل اقل منها وان كان في الهبوط ينقص نصفها وفي الوبال
سدسها وفي الاحتراق كلها ومجاسدة الذنب باقل من اثني عشر درجة ربعها وان كان
النحس في البئر ينقص سدس ما يعطي ولا ينقص للنحس شيئا لان البئر ينفع ويضر السعود وقد ذكر بعض
الاوايل ان الكدخداه اذا دفع تدبيره الى كوكب ثقيل ولذلك الكوكب قوة في ذاته سيما ان كان
في الطالع او في الهيلاج شهادة استعمل موضع الكدخداه في عطية العمر فكلما يجتمع لكوكب احد

الهيلاج

الهبوط والوبال او الرجعة والاحتراق وربما اليسر ومجاسدة الذنب كعطارد في بروج الحوت ومنعه
سهم الهيلاج دليل المولود من المناحس وكانا قويين في انفسهما وفي المكان فلا يلتفت الى الكدخداه
المحترق ومتى كان القمر تحت الشعاع فلا تجعله هيلاجا ولا كدخداه والله اعلم **فصل** في ذكر القول
على الزوايد والنواقص حلول سعد قوي في موضعه سليما من المناحس مع الكدخداه او على نظره
اي نظر كان يزيد بسنيه الصغرى سيما ان كان مع الجوزهر وان كان منحوسا بالرجعة والوبال
يزيد مثل سنيه الصغرى شهورا وبالهبوط والاحتراق يزيد بعدتها اياما حلول نحس قوي في
موضعه سليما من المناحس مع الكدخداه او كان ينظر اليه من التربيع او المقابلة ينقص سنيه
الصغرى سيما ان كان مع الذنب وان نظر اليه من تثليث او تسديس ذات سنية الصغرى وان
كان منحوسا زاد بعددها شهورا او اياما وان كان الكدخداه تحت شعاع الشمس لم يعط عطيته
ما يزيد السعود الا ان يكون مستقيما والنيران يزيدان من التثليث والتسديس وينقصان من
التربيع والمقارنة والمقابلة والزيادة والنقصان بقدر سنية الصغرى فان اتفق ان يكون
بينهما قبول كان النقصان بقدر سنية الصغرى شهورا واقطع ما يكون الشمس على الكدخداه اذا
كانت مع المريخ لاجتماع الحرارتين وافراط المزاج وكذلك القول على القمر اذا كان مع زحل فان
كان النظر من تثليث او تسديس والشمس مع المريخ والقمر مع زحل كانت الزيادة من كل واحد منهما
مثل سنية الصغرى شهورا ومتى كانت الشمس هيلاجا وكدخداها وتحت شعاعها نقص نصفها
بقدر سنية الصغرى شهورا وربما لم ينقص شيئا اذا كان مقيما وعطارد اذا كان سعودا
مع سعد زاد مثل سنية الصغرى بالمقارنة والتسديس والتثليث وان كان منحوسا او مع نحس
نقص مثلها بالمقارنة والتربيع والمقابلة وان كان مع سعد ونحس لم يزد والقمر ومجاسدة
الكدخداه الى الراس باقل من ست درجة مثل ربع عطية الكدخداه وحده مثل الشمس والمريخ
مجاسدة الى الذنب ينقصه مثل ربع عطية ومتى كانت درجة النوبة فوق الارض وبلغ تدبيرها
الى الكدخداه والكدخداه صالح الحال والمكان فانه ينقل سنية الصغرى الى الوسطى والوسطى
الى الكبرى وان دفعت جملة كواكب تدبيرها الى الكدخداه وهو صالح الحال اعطت سنية
التي يدل عليها الى المرتبة التي فوقها وان كانت في الوبال نقصت ما يدل عليه من السنين

وزادته مثل بينهما الصغرى سعودا كانت الكواكب الذاهبة او نحوسا بعد ان يكون النحوس في
حظوظها **الشمال** نيّر الكوكبة من فوق الارض يكون كوكب يزيد الكدخداه فانه ينقل تلك الزيادة
مرتبة مثل الايام الى الشهور اذا كان سعودا ينقص السعود او ينظره وان كان الكدخداه مع بعض
السعود في درجتين متقاربتين او تشتغلتين في المطالع فانه يزيد مثل سنية الصغرى سنينا
او شهورا او اياما وان كان الكدخداه راجعا وهو يتصل بنحس فانه اذا بلغ بالتسيير في رجوعه
الى بعض الكواكب القابلة التي هي زحل والمريخ والشمس قطع على الحيوة وان كان ذلك دون عطيته
الكدخداه وقيل ان الكدخداه اذا كان نحسا واتصل به القمر من مقارنة او تربيع او مقابلة
وان نظر اليه من تثليث او تسديس زاده ومتى كانت جملة نقصان النواقص كان الهيلاج في هبوط
الكدخداه مع زيادة الزوايد فكدخداهية ذلك الكوكب باطلة فلا يستعمل اصلا ومتى كان
الهيلاج في هبوط الكدخداه او وباله والكدخداه قوة وهو على نظر الهيلاج من تربيع يدل على
سنية الصغرى **فصل** فاذا تمت عطية الكدخداه انتقل التدبير الى الكواكب الزايدة والمقدم
منها اقواها ثم الذي يليه على الترتيب قيل ان المقدم منها اقربها درجا الى الكدخداه ثم الذي
يليه على الترتيب يكون على حال المولود في زمان عطية كل واحد منها بحسب قوة ذلك الكوكب
وضعفه ومتى كانت الكواكب العربية بالمكان السليمة من المناحس يدفع تدبيرها للكدخدا
قوي فانه يدل على سنية الكبرى وتدل على البقاء وطول العمر وبلوغ الهرم وقوة النيرين
فيما يلي الاوتاد على عمر المولود وكون احد النيرين في وسط السما على نظر سعد وسقوطه نحس
يدل عنه يدل على البقاء طول العمر وكون السعود في الرابع يدل على الهرم والقوة في الكبر
متى كان المشتري في حدوده يدل على العمر ويروى ولد وله وكذلك القول على الشمس اذا
كانت في حدود زحل ومتى كانت الشمس في الطالع وساقط عن نحس يدل على طول عمر المولود
كذلك القول على الزهرة سيما ان كانت على نظر المشتري ومتى كان القمر على نظر الشمس والزهرة
وعطارد فانه يدل على صحة المزاج واعتداله وطول العمر وكون القمر وعطارد في الرابع
او السابع يدلان على قوة الحيوة وطول العمر ومتى كان النيران والطالع وسهم السعادة و
الجزء السابق في بروج كثيرة المطالع او زايدة النهار يدل على امتداد الحيوة ومتى كانت هذه

الادلة في اوايل البروج ظاهرات من الشعاع يدل على طول البقاء وان كانت في بروج معوجة
ناقصة المطالع والنهار يدل على قلة البقاء سيما ان كانت في اواخر البروج ومتى كان الكدخداه
في هبوطه او وباله او راجعا او في براده في بعض المواضع الردية او كان في بعض المواضع الردية
الردية للكوكب القاطع عليه فهو اوكد لفساد الكدخداه واقوى لعطيته على نفسه **فصل** وان
فسد الكدخداه في بعض المواليد فلم يدل على شيء من العمر وكان احد السعدين في الطالع او في
وسط السماء رجى للمولود بقدر سنية الصغرى الا ان يكون جزء الطالع او القمر نحوسا او كلاهما
او يكون ذلك السعد يرب بيت الموت فانه يدل على قلة الحيوة وسرعة الموت ونحوسة الهيلاج
والكدخداه عند فساد عطيته يخاف على المولود من الحادث كسوف احد النيرين اذا كان هيلاجا في
بعض السنين مخوف سيما ان كان مع كدخداهه ومتى كان طالع الكسوف احد اوتاد طالع المولود
او برج انتهاء وقت في بعض السنين او تحويل تلك السنة يدل على ضرر يلحق المولود ومكروه من جنس
ما يدل عليه ذلك البيت خسوف القمر بعد كسوف الشمس في بعض اوتاد طالع المولود يدل على اتصال
المناحس والمكاره من جنس ما يدل عليه ذلك الوتد وكذلك القول على بقية البيوت سيما ان كان
المولود محصورا بين كسوف وخسوف واعلم ان السعود والنحوس الراجعة يضعف عن دلالة الخير
او الشر وان كان السعد في وباله او على مقابلة نحس لا يتم خيرا وربما اذا اعطى شيئا يكون وبالا له
على المولود واخبث ما يكون النحس اذا كان على ما مقابلة نحس اخر فان النحوس لا يقدر على قطع
ما تعطيه الكدخداه من السنين حتى يستكملها المولود الا ان يكون الكدخداه راجعا او هابطا
او محترقا فحينئذ يقطع عليه ويدخل الضرر والمكروه على المولود بنحوسة النيرين واتصالها
بالنحوس بعينها على الشر والآفات والضرر وكذلك يفعل عطارد اذا كان مع النحوس وليس له قدرة
على دفع شيء من ضررها وان كان مع السعود او في حظوظها فانه يقابل النحوس ويدفع بينهما
انحسا النحس بين النيرين لضعيف وليس له قدرة عليهما يكن النحس في اوتاد طالع المولود لم يضر في
تحويل السنين الا مضرة ضعيفة لكن شره في اصل المولد واشد ما يكون نحوسة النحس بالكون
الحال في هبوط النحس وخاصة ان كان الكوكب عدوه يكن النحس في الوتد وسقوط الشمس عنه
فعند بلوغهما الى ذلك النحس يموت المولود وبالجملة فان قوة الدليل في ذاته ومن الشريك

طالع

على قوة النفس وقوته من المكان يدل على صلاح البدن وقوته في افلاكه يدل على صلاح الحال
والحيوة والمرتبة السنية وسلامة كل واحد من رب الطالع والكدخداه من المناحس يدل
على صحة بدن المولود وان سعد احدهما ونحس الاخر كان المولود ضعيف البدن كثير العلل والاوجاع
وان نحسا دل على قلة العمر وعلة كافية الا ان يشاء الله تعالى **فصل** وقد يوجد في بعض المواليد
اكثر من عطية واحدة للكدخداه ان يكون للمولود كدخداهين او اكثر فان كانت عطيتان فعند تمام
اقلهما يخاف على المولود فان نفد اما فعند بلوغ المولود نصف مجموع العطيتين يمكن ان يخاف
عليه ايضا فان نفد اما وبلغ له نفاد عطية العظمى خيف عليه ايضا وكان للمولود في هذه
القضية ثلث مواضع مخفية فان بعد اما بلغ العمر المقدر له في الاول وهو بقدر ما بين
الهيلاج والكوكب القاطع عليه بدرج المطالع المعدلة لكل درجة سنة والله اعلم وان كانت
العطية من ثلث جهات اعتبرت الصغرى مع الثانية ومع الثالثة والثانية مع الثالثة وكان
للمولود من هذه الجهة ست مواضع مخفية الاول منها نفاد العطية والثاني نصف مجموع الصغرى
مع العظمى والخامس نصف الوسطى مع العظمى والسادس نفاد العطية العظمى فان تعدا ما بلغ
المولود الى ما قدره الله تعالى له من العمر ويقدر ما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه بدرج
المطالع المعدلة لكل درجة سنة وكذلك القول على جملة عطايا الكواكب الزائدة على عطية
الكدخداه اذا كانت اكثر وينال العمر بقول الطالعون علوا كبيرا واعلم ان الكدخداه قد يعطي نصف
سنيه وثلثها وربعها واقل من هذه على هذه النسبة الصحيحة عند انتهاء الهيلاج بالنير الى
مقارنة النحوس او تربيعها او مقابلتها من غير نظر سعد وهو ضرب من القطوع على المولود
الفصل الثالث في ذكر القول على بعض القواطع على الهيلاج وهي زحل والمريخ وتربيع كل واحد منهما
ومقابلته والشمس والقمر بالمقارنة والتربيع والمقابلة وعطارد اذا كان منحوسا والحوت عليه
النحوس وشعاعاتها كلها وجزء الاجتماع او الاستقبال المتقدم للولادة وخاصة ان تم فيه
كسوف والراس والذنب وقد درجات السابع والرابع والثامن وهبوط النيرين وملتقى حد
نحسين وهبوطهما وبعض الكواكب الثابتة التي في العظم الاول مثل الدبران وقلب العقرب ومنكب
الفرس ومن الذي في العظم الثاني مثل قلب الاسد المخضر وراس الغول ومنكب الجبار الايسر ومقام الاسد

ومن

ومن الثانية مثل الذنب على طرف يد برشاوش الايمن وراس الجبار وذنب السرطان واشتا
الاسد وحمة العقرب وعين الرامي وفصل سهمه وركبة الدجاجة اليمنى وموضع القرص
للشمس اي تربيع كان قبل الولادة يدل على النكبة الشديدة وخوف الابتلاء وربما قيل اذا لم يقع
عليه شعاع سعد وكان القمر في اصل المولد منحوسا فعند بلوغ تسيير درجة الهيلاج او احد المواضع
الرتبية الى احد هذه المواضع المذكورة يقطع على الهيلاج ويقره وخاصة ان لم ينظر اليه سعد
او مجاسدة فان كان معه سعد او نظر اليه كانت نكبة شديدة من جوهر القاطع ويسلم المولود
منها ويكون عمر المولود بقدر ما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه من درج المطالع المعدلة
لكل درجة سنة قال بطليموس في المقالة الثالثة من كتاب الاربعة ان حد الحدا والشعاع
للمشتري ـــ درجة وللزهرة ٨ درجة فما دونها والشمس والقمر يقطعان على انفسهما والقمر يقطع على
الطالع والطالع يقطع عليه لمخالفة جوهرهما بينهما وكذلك الشمس مع السابع المخالفة بينهما
واما الكواكب الثابتة فانها تقطع بالطبع سيما ان احتوت النحوس على مواضعها وان لم تحتوت
النحوس كانت نكبة شديدة شبيهة بالقطع **فصل** ان كثيرا من المنجمين يتوهمون ان عمر المولود
بقدر عطية الكدخداه مع زيادة الزوائد ونقصان النواقص وليس الامر كذلك لكن عطيتها
كالقانون لاهل العرفان انتهى قال الادلاء للعروق نفاد العطية ربما جزموا بالهلاك
وان نحس البغض وشهدها النحوس خيف على المولود الهلاك ويمكن النجاة منه واما الدليل
القوي في هذا الحكم فهو تسيير الهيلاجات الى مواضع القواطع عليها وبحسب ما بينهما من الدرج
يكون زمان نفاد العطية لكل سنة درجة واحدة فان شهدت النحوس موضع القطع خيف
على المولود في تلك السنة سيما ان وافق فيها نفاد عطية الكدخداه وقد يدل الهيلاج على
تولك البروج في زمان عمر المولود لكل سنة برجا فاي هيلاج بلغ بالدور الى احد المواضع
المذكورة يدل على الشدة والخوف فان شهدها بعض النحوس على شيء من الاولاد الى احد
المواضع المذكورة يدل على الشدة والخوف فان شهدها بعض النحوس على شيء من الادلة او
قطعت وبلوغ الدور من البرج الطالع او من الطالع الى القمر يدل على النكبة الشديدة فان
شهدها النحس واستولى عليها مثل وبلوغ تسيير درجة الطالع او سهم السعادة لبعض الكواكب

السهامية يدل على العمى لان لسهم السعادة دلالة قوية على العينين وبلوغ تسيير درجة الطالع
الى درجة الكسوف وان بلغ اليها سهم السعادة يدل على العمى وبلوغ احد الاوتاد والشمس والقمر
وسهم السعادة الى احد الكواكب الثابتة الذي في الشرف الاول والثاني يدل على ظهور دولة لذلك
الكوكب من جنس مزاجه فان كانت اصحاب العطية قوية في الاصل كانت مكنة شديدة في تلك
السنة او بعدها بجوانبها وان كانت ضعيفة فتلك سنة شديدة الخوف وربما لم ينجوا منها
سيما ان كانت الاولى في تلك السنة ايضا ضعيفة وشهدها النحوس وكانت سنة نفاد عطية
الكدخداه ومن الانتقالات في بعض السنين ما يدل على الخير والسلامة ومنها ما يدل على الخوف
والنكبة مثل ان ينتقل الهيلاج بالتسيير او جزء رئيس من حد سعد الى حد سعد في تدبير سعد
وهذا الانتقال يدل على السعادة والخير والشرف والرفعة وجلالة القدر وعلو المنزلة وقوة
النفس وصحة البدن او ينتقل من حد سعد الى حد سعد في تدبير نحس يدل على صلاح الحال في
السعادة وامتزاجها بالمكروه او ينتقل من حد سعد الى حد نحس في تدبير سعد يدل على صلاح الحال
وقوة المنزلة وامتزاجها بالمكروه او ينتقل من حد سعد الى حد نحس في تدبير نحس يدل على المكاره
والشرور واستقبال البلايا والخوف من الموت او ينتقل من حد نحس الى حد سعد في تدبير سعد
يدل على توسط الحال وعلى الخروج من الضيعة الى الفرج مع مكاره يدخل عليه او ينتقل من حد
نحس الى حد نحس في تدبير سعد يدل على توسط الحال في الصلاح والفساد والخير والشرور وربما كان
دلائل الشر اقوى او ينتقل من حد نحس الى حد نحس في تدبير نحس يدل على انواع المكاره والآفات
والعذاب والموت ومن القواطع ايضا تسيير الهيلاج الى اواخر البروج ووفقا بعض السنين التي
يكون القاسم فيها نحس وشريكه في الاصل نحس ونحوس وفي التحويل نحوس وكل واحد من رب
الطالع وبرج المنتهى منحوسا ويكون القمر والقاسم في موضع ردي او نحوس من غير شعاع معه يدل
على القطع في تلك السنة وشعاع النحوس في طالع الاصل والتحويل وبرج المنتهى ونحوسة القمر
ورب طالع السنة يدل على القطع في تلك السنة سعادة القاسم في الاصل ونحوسته في التحويل
ونحوسة القمر والقاسم او يكون نحسا بالطبع ورب السنة يدل على القطع في تلك السنة وانتهاء تسيير
الهيلاج الى حد نحس من غير شعاع سعد مع نحوسة رب طالع السنة من ذلك التحويل على الهلاك في تلك



السنة وكون درجة طالع التحويل او شعاعه درجة نحس في اصل المولود ثم نحس ذلك النحس والقمر
ورب طالع السنة يدل على القطع في تلك السنة نحوسة رب السنة في الاصل وفي التحويل وهو
في وتد من طالع التحويل والناحس له في وتد آخر يدل على القطع في تلك السنة بلوغ انتهاء
الطالع الى الرابع وفيه زحل يدل على القطع بلوغ زحل الى مكان قمر الاصل اذا كان في الطالع
يدل على القطع بلوغ المشتري تحت الشعاع اذا كان له شهادة ومزاعمة في الطالع يدل على القطع اجتماع
المريخ بموضعه الاصلي مخوف اتصاله بسمت الطالع وبالرابع او الثامن او صاحب الرابع او
الثامن بجسده مخوف انتهاء السنة الى موضع زحل الاصل والمريخ وزحل بحاله من غير نظر السعود
مخوف وليشتد النحس ذلك باجتماع نحوسة الادلة ومعرفة الوقت في ذلك من تلك السنة من
ادلة الشهور والايام وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم بحقائق الامور الفصل التاسع في معرفة
كيفية تسيير الادلاء بعضها الى بعض ومواضع انتهائها من فلك البروج في كل سنة ذكر الحكيم
الفاضل بطليموس ان الادلة الرئيسة التي يعتبر في المواليد وغيرها فهي جزء الطالع والعاشر
والرابع والسابع والشمس والقمر وسهم السعادة فاما الطالع فانه يسير الى اجرام السعود والنحوس
وشعاعاتها ليعلم من ذلك امراض البدن وصحته وسقمه واما السابع فانه يسير ليعرف حال
الازواج والمفسد ويسير الشمس ليعرف حال الاب والسلطان والاعمال الرفيعة الجليلة والكرامة
النفس والتاهل والام وسهم السعادة فلامور الكسب والفوايد والغبوق والنعمة ووسط السماء فلامور
الصناعات والسلطان والام ووتد الارض فلامور الاملاك وعواقب الامور وكذلك سهم الاب والمريخ
حال الام فصل في ذكر كيفية التسيير اما تسيير درجة الطالع او كوكب في حقيقتها فتسييره بمطالع البلد
واما درجة درجة السابع او كوكب في حقيقتها فيمغاذبة اعني مطالع الطالع واما درجة العاشر
او كوكب في حقيقتها بمطالع الفلك المستقيم وكذلك درجة الرابع او كوكب في حقيقتها مثال ذلك اذا اردنا
ان نسير الطالع الى كوكب تحت الارض فانا ننقص مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما
بقي فهو فوتير التسيير واما تسيير السابع الى كوكب فوق الارض فانا ننقص مطالع الطالع من مطالع
نظير ذلك الكوكب فما بقي فهو فوتير التسيير وكذلك يفعل بتسيير الرابع الى كوكب آخر والذي
يحصل منهما هو فوتير التسيير وان اردنا تسيير الكوكب الى الاوتاد فعلنا عكس ما ذكرنا مفصل

قوس التسيير فيعطي لكل درجة سنة شمسية ولكل خمس دقايق شهرا فعند تمام العطية من عمر المولود
ينتهي الوتد المفروض الى الكوكب المسير اليه ويظهر على المولود شيء من دلالة ذلك الكوكب في جوهر
يدل عليه ذلك الوتد فصل وان لم يكن الكوكب والجزء المشرق من الاوتاد المذكورة بل كان
فيما بين وتدين فليسير بمطالع ممر جزء من مطالع الفلك المستقيم ومن مطالع البلد ثم ينظر فان كان
كان الكوكب المسير فوق الارض فليستعمل نصف قوس نهاره فان كان تحتها فليستعمل نصف قوس ليله
الذي هو نصف قوس نهاره وليله فاما معرفة نصف قوس نهار الكوكب فوق الارض فانا ننقص
مطالعه بالبلد من مطالعه بالفلك المستقيم المحسوبة من اول الجدي فما بقي فهو نصف قوس نهاره
فوق الارض فاذا انقصناه من ص درجة بقي نصف قوس ليله تحتها ثم ينظر فان كان الكوكب الذي
نسيره فيما بين العاشر والطالع نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو
بعد الكوكب من الوتد ثم ننقص مطالع الكوكب المسير بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير
بالفلك وبالبلد كل واحد من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين على حدته فان تساويا فهو قوس
التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف نهار الكوكب
فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من مطالع الفلكية ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير
وان كان الكوكب الذي نسيره فيما بين الطالع والرابع نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب با
لبلد فما بقي فهو البعد من الوتد ثم ننقص مطالع الكواكب بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير
اليه بالفلك وبالبلد كل واحد من نظيره ونحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو قوس
التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس ليل
الكوكب المسير فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من المطالع البلدية ان كانت هي الاقل و
نقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير وان كان الكوكب الذي نسيره فيما
بين الرابع والسابع فنظيره بما ذكرناه في تسيير الكوكب الذي فيما بين العاشر والطالع يحصل من
ذلك قوس التسيير وان كان الكوكب الذي نسيره فيما بين السابع والعاشر نقصنا مطالع الغارب
من مطالع نظير الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع من المغارب ثم ننقص مطالع نظير
بالفلك وبالبلد من مطالع نظير الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل واحد من نظيره ونحفظه

كل

كل واحد منهما فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من
السابع وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من المطالع
البلدية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير والله
اعلم فصل واما الحكيم الفاضل بطليموس فانه يرى ان التسيير اذا كانت هيلاجا وهي في التاسع
الى السابع منكوسا والذي يحصل من بينهما هو قوس التسيير فان امتزجها سعدا وشعاعه او نحسا
او شعاعه نقصها والذي يحصل بعد ذلك يحصل مدة عمر المولود فان اتفق ان يكون
بين السابع او الشمس كوكب او شعاعه حصل لنا منه زيادة او نقصان وكان سعدا فزيادة
وان كان نحسا فنقصان والسعود التي تزيد هي المشتري والزهرة ويعود كل واحد منهما مطلقا
والنحوس التي تنقص هي زحل والمريخ ويعود كل واحد منهما مطلقا وعطارد اذا كان مسعودا
او احتوت عليه السعود كان منها وان كان منحوسا او احتوت عليه النحوس كان منها ومقدار
الزيادة او النقصان هو نسبة الى اجزاء ساعات نهار الكوكب الزمانية ان كان فوق
الارض او الى اجزاء ساعات ليله ان كان تحتها كنسبة بعد ذلك الكوكب من السابع بدرج
الغارب الى قوس نهاره ان كان فوق الارض او الى قوس ليله ان كان تحتها وان غيرنا العبارة
في ذلك قلنا نسبة الشيء الذي يزاد او ينقص الى الواحد كنسبة بعد الكوكب من السابع
بدرج المغارب فوق الارض كان او تحتها الى اثني عشر حاسبا بالوجه الاول انا نضرب بعد
الكوكب من درجة السابع بدرج المغارب في اجزاء ساعات نهاره الزمانية وان كان فوق
الارض ونقسم الخارج على قوس نهاره فما كان فهو مقدار ما يزيده الكوكب السعد او ينقصه
النحس وان كان الكوكب تحت الارض ضربنا بعده من السابع في اجزاء ساعات ليلته الزمانية
وقسمنا المبلغ على قوس ليله يخرج مقدار الزيادة او النقصان حاسبا بالوجه الثاني انا نضرب
بعد الكواكب من السابع بدرج المغارب فوق الارض كان او تحتها على يب يخرج مقدار ما يزيد
الكوكب السعد او ينقصه النحس فما حصل من الزيادة زدناه على قوس التسيير وما حصل من
النقصان نقصناه من قوس التسيير فما حصل من ذلك فهو قوس التسيير المحقق مثاله كان الطالع
السرطان يو درجة في عرض له والشمس بالحوت كح درجة وهي في التاسع وزحل في السنبلة ة

درجة والمشتري بالقوس يط درجة والمريخ بالحوت يا درجة والزهرة بالحمل ول مطالع الطالع
صا له نقصنا من مغارب جزء الشمس الذي هي فيه عكسه بقي مهـ س وهو بعد الشمس من السابع بدرج المغا
وهو قوس التسيير عمل مقدار ما يزيد كل واحد من السعدين مغارب المشتري سا مح نقصناه من
مطالع الطالع بقي كط مه وهو بعد المشتري من السابع بدرج المغارب تحت الارض قوس ليله
اجزاء ساعات الزمانية د ر ضربته في البعد من السابع بلغ سو لد قسمته على نصف قوس ليله
خرج سط كد وجراخر قسمت البعد عليه خرج ب كا وهو مقدار زيادة المشتري على قوس التسيير
عمل مقدار ما يزيده الزهرة مغارب الزهرة قنو يط نقصت منها مطالع الطالع بقي صد ن وهو
بعدها من السابع فوق الارض وقوس نهارها صح اجزاء ساعات الزمانية ضربتها في
البعد من السابع بلغ كه لط قسمته على قوس النهار خرج د مد وجراخر قسمت البعد من السابع على
خرج د ر وهو مقدار ما يزيده الزهرة على قوس التسيير فيكون جملة قوس التسيير مع الزيادتين
صا لو عمل مقدار ما ينقصه زحل من قبل نظر المقابلة مغاربه شا انه نقصتها من مطالع
الطالع بقي قط كو وهو بعده من السابع بدرج المغارب تحت الارض قوس ليله قنو واجزاء ساعاته
الزمانية ضربتها في البعد من السابع بلغ كه نو ك قسمته على قوس الليل خرج طه وجراخر
قسمت البعد على ... خرج ه ل وهو مقدار ما ينقصه زحل بمقابلته عمل مقدار ما ينقصه
المريخ بجسده مغاربه صو كح نقصت منها مطالع الطالع بقي سو ا وهو بعده من السابع فوق
الارض وقوس نهاره قح اجزاء ساعاته الزمانية ضربته في البعد بلغ ه كو قسمته
على قوس النهار خرج وجراخر قسمت البعد من السابع على ... خرج ه ل وهو مقدار ما ينقصه
المريخ فينتهي قوس التسيير بعد نقصان النحسين عو يح وهو مقدار عمر المولود من عطية الهيلاج
المسير الى السابع باذن الله تعالى فصل في معرفة الانتهاءات العظمى من الاوتاد والكواكب
وغيرها يعرف سني الشمس الماضية من عمر المولود ويزيدها على مطالع طالعه وتقويم المجمع
في جدول مطالع البروج لعرض بلدة الولادة الى درج السواء فما خرج من الدرج فهو موضع
انتهاء الطالع في تلك السنة ونظيره موضع الانتهاء هو موضع انتهاء السابع وايضا تقويم
المجمع في جدول مطالع البروج بالفلك المستقيم الى درج السواء فما كان فهو موضع انتهاء

العاشر

العاشر ونظيره من موضع انتهاء الرابع فتعرف حدود مواضع الانتهاءات حقيقة الطالع والسابع القسمة
والرابع القواسم وكذلك يفعل بانتهاء مراكز البيوت الباقية وبالكواكب والسهام التي
يكون في حقيقة مراكز الاوتاد الاربعة واما معرفة موضع الانتهاء من الكواكب الذي
يكون فيما بين الوتدين فانا نحتاج لمعرفة ذلك مطالع الفلكية والبلدية على ما نصفه فان
كان الكوكب فيما بين العاشر والطالع عرفنا مطالعه الفلكية والبلدية واخرجنا منهما
نصف قوس نهاره ثم نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو
بعده من العاشر ثم نزيد سني العمر على كل واحد من المطالع وتقويم المجمع من كل واحد منهما
في جدوله الى درج السواء فما كان فهو موضع الانتهاء من كل واحد منهما فان تساويا
فهو موضع الانتهاء الحقيقي للكوكب المفروض وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب
من العاشر وقسمنا المبلغ على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتهاء الفلكي
ان كان هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في
تلك السنة فيعرف حقه وصاحبه وان كان الكوكب فيما بين الرابع والسابع فنظيره ايضا بين العاشر
والطالع فيعرف موضع انتهاء نظيره من فلك البروج بما ذكرناه ونأخذ مقابلته فما كان فهو موضع
الكوكب الحاصل بين الرابع والسابع وان كان الكوكب فيما بين الطالع والرابع عرفنا مطالع الفلكية
والبلدية وعرفنا منهما نصف قوس ليله تحت الارض ثم نقصنا مطالع الطالع من مطالع
الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعده من الطالع ثم نزيد على كل واحد من المطلعين سني العمر وتقويم
المجمع من كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء فان تساويا فهو موضع الانتهاء وان اختلفا
ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من الطالع وقسمنا المبلغ على نصف قوس ليله فما خرج زدناه
على موضع الانتهاء الحاصل من المطالع البلدية ان كان هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو
الاكثر فما كان فهو موضع الانتهاء من ذلك الكوكب في تلك السنة وان كان الكوكب فيما بين
السابع والعاشر فنظيره ايضا فيما بين الطالع والرابع فتعرف مطالع نظير الكوكب بالفلك و
بالبلد ونصف قوس نهاره فوق الارض ثم ننقص مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب فما بقي
فهو بعد الكوكب من السابع ثم نزيد على كل واحد من المطالعين سني العمر وتقويم المجمع من كل

والحد منهما في جدوله الى درج السوا فان تساويا فهو موضع الانتهاء وان اختلفا ضرب الفضل
بينهما في بعد الكوكب من الرابع ويقسم المبلغ على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع
الانتهاء الحاصل من المطالع البلدية ان كان هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو الاكثر
فما حصل فهو موضع انتهاء النظير فناخذ مقابله في فلك البروج فما كان فهو موضع انتهاء
ذلك الكوكب في تلك السنة وهكذا يفعل بانتهاء السهام وغيرها من نقطة فلك البروج ثم نعرف
حد موضع الانتهاء ويقال لحد القسمة وصاحبه يقال له القاسم وكل كوكب في اصل يقع في حد
القسمة او شعاعه فهو شريك القاسم في التدبير وان لم يكن هناك كوكب ولا شعاعه تفرد القاسم
بالدلالة وحده حتى ينتقل الانتهاء الى حد اخر فيسند لصاحبه وشريكه ان كان له وقد
يتغير القاسم بانتقال الانتهاء من حد الى حد ولا يتغير الشريك اذا كان جرمه بريد على حد القسمة
فيحكم على كل واحد منهما بحسب قوته وضعفه على ما في ذكره ان شاء الله تعالى فاذا اتفق ان يكون
القاسم سعدا وفي موضع الانتهاء شعاع سعد او جسده حكم للمولود بالخير والسعادة وحسن المعاش
وصحة البدن وانتظام المزاج وذلك بحسب طبيعة السعد وسلامتهما من النحس في اصل المولود
ومن المواضع الرديئة وان كان القاسم والشعاع نحسا حكم له بالضيق وسوء المعاش وسقم البدن
وتغير المزاج وذلك بحسب طبيعتهما وان كان القاسم نحسا والشعاع سعدا حكم له بالضيق والتوسط
في المعاش وان كان القاسم سعدا والشعاع نحسا حكم له بتوسط الحال وربما كانت الدلالة
للاغلب منهما وقيل ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد ثم المقابلة من السعد والنحس
ثم التربيع ثم التثليث ثم التسديس وهو لضعفهما والله اعلم واحكم الفصل الثاني في ذكر دلالات القسمة
وشريكه وذلك انه متى كان زحل رب حد الانتهاء مع عدم شعاع كوكب اخر او جسده على حد انتهائها
وهو ردي الحال على رداءة حال المولود في تلك السنة مع مرض طويل من البرودة والرطوبة في
جسمه وانتهائها الى عدم وهيجان المرة السوداء مع الكآبة والحزن والهم والغم والاسف والتخليط
والعسر والابطاء في كل عمل فيه منفعة وكثرة الخصومات والاغتمام بسبب الاشياء القديمة
سوء التدبير فيما يعانيه فان كان هو مدبر القسمة ايضا بجسده او شعاعه الاخطأ فانه يدل
على موت المولود فيها وان شاركه المشتري حال ذلك الزحل وهو نه الا ان المولود ينال الحزن من

الآباء

الآباء والاولاد وان شاركه المريخ فانهما يدلان على الآفة والضرر من قبل الاخوة وان كان المريخ
متصلا بزحل في اصل المولد من غير شعاع سعد دل على موت المولود او مرض شديد يلحقه وفساد
دماغه ومكروه يأتيه من الكذابة وان شاركته الشمس مع صلاحهما دلت على نجاة المولود من الموت
وعلى هموم تصيبه واحزان تلحقه ويخاف عليه من التلف وبلايا تلحقه ما دامت الشمس مدبرة في
الحد المذكور وان شاركه الزهرة دلت على تزويج المولود ويولد له ولد ويموت بعض ولده
او نسائه وان شاركه عطارد دل على الضرر من العبيد والعلوم ومن المزورات والبيع و
الشرى والمحاسبات فان نظره المريخ دل على المضرة من الكذب والزور ومن اشياء يفعلها فيعود
عليه ضررها وان شاركه دل على كثرة الهموم والنكد في المعاش والتخليط في سائر ما يعمله
ويدبره وسطي فيما يمارسه من الامور وموت امه واخواته ان كان له او نكبات شديدة
يصيبهن وان تفرد زحل بالقسمة وهو صالح الحال والمكان في اصل المولد ومسعودا من المشتري
يدل على الانتفاع بالذخائر والاشياء العتيقة والارض والعقارات ودلالة الكواكب الثقال
له في التدبير بحسب ما ذكرناه دلالة المشتري اذا كان صاحب حد القسمة وتفرد بها دون غيره
وهو صالح الحال والمكان في اصل المولد يدل على تزويج المولود بامرأة صالحة وتلد له
اولادا او يخالط العظماء والملوك ويزيد في جاهه وقدره وان كان المولود في الطبقة الاولى
في السعادة راس نظرائه وكبرائه وان كان من العلماء ولي بلدانا وامصارا كثيرة وزاد ماله
وولده وقدره وان شاركه زحل دل على قضاء امال بانه واقربائه واغتم بابيه وولده
وابطأت اعماله وتغيرت اموره [illegible] تدبيره وكثر حزنه واوجاعه وان شاركه المريخ فيكل
ما دل عليه المشتري من الخير وان شاركته الشمس دلت على عمل يتولاه وزيادة في ماله وولده
وجاهه وقدره ويخالط الرؤساء والملوك ويحتاج الناس اليه وتردد نحوه واكرمته
وكان مع ذلك فرحا مسرورا بالاباء والاقارب ويصل اليه مواريث وان شاركته الزهرة دلت
على تزويجه بامرأة صالحة الحال من اقربائه او قوم لهم حسب شرف ويرزق منها الولد
ويسر بالنساء وينتفع من اقربائه سعادات جليلة لها قدر فان نظرته الزهرة وقت القسمة
كان اوكد في السعادة واكثر لكسوته وطيبه وزينته ومتاعه وان شاركه عطارد وهو مع

الحال دل على التزود والمنفعة بالعلوم والادب والبلاغة والحكمة مع مخالطة الوزرا و
الوزرا والكتاب والاصابة في سائر تدبيراته واستقامة اموره وسروره بولده والزيادة
في سعادته وصلاح دينه وان كان عطارد ردي الحال الظفر ببعض هذه الاشيا ويحقق منها
مكانه وان شاركه القمر دل على صحة البدن وزيادة الحال وصلاح الدين وعلو القدر وعظم
الجاه وارتفاع الصيت والتزود بالاخ والاخوات والظفر باشيا كثيرة مما كان يرجوها و
يرتليها والزيادة في عقله وتدبيره ومعرفته ونشاطه وسروره وحب الناس له دلالات المريخ
اذا كان صاحب حد القسمة وتفرد بها ودل على خير في الاصل وكان المولود في الطبقة العليا فانه
يقود الجيوش ويرتقي بشجاعته وسلاحه ودوابه ويشتهر بالفروسية ويغلب الاعدا ويكون
منصورا ويكتسب الاشيا الكثيرة ويدبر امره بالقهر والاستيلا والاقدام ويحتاج الناس اليه وان
كان من الطبقة الوسطى دل على قربه من السلطان او ذوي الناس والنجدة والتزود بهم ونيل
المنفعة منهم والزيادة في ماله ورياسته على قوم من طبقته ويكون هيبته في قلوبهم وان
كان من الطبقة السفلى اتصل بقوم لهم قدرة ونال منهم خيرا من جنس ما ذكرنا وان
كان المريخ ردي الحال دل في قسمته على المرض من حرارة وبثور وسيلان الدم وكثرة الخصومات
والعقوبة والاسفار الردية والتعب والعنا والاجتهاد في اشيا يضره ولجنته لذلك ان
يكون من يتبرج الانتهاء فان شاركه مع فساده زحل ونظر اليه من عداوة دل على المرض
الطويل وقت التزوج وذهاب المال وابطا الاعمال وكثرة الهم وسقوط القادة والدنا
المجد فان لم ينظر اليهما مع ذلك سعد خيف عليه ميتة ردية او القتل وان شاركه المشتري
والمريخ صالح الحال دل على ما دل عليه المريخ في الاول من الدلالات الصالحة مثل الظفر
والخير والسعادة ويدبر الاعمال بالتاني والمودة والرفق وامر وعدل واشيا جميلة و
يعاقب تلك الخيرات سيما ان نظرت الشمس الى المشتري في الاصل من مودة فانه يكون مع ما
ذكرنا على ذي اكابر الناس وان كان المشتري ردي الحال ناله المكروه من العمال واغري به
العظما والملوك ومادوه ونالته الافة بسبب العرب له وان شاركه الشمس ناله مكروه من الابا
والملوك والاكابر وافراط الحرارة وان كانا ردي الحال خيف عليه التلف وان شاركه

الزهرة

الزهرة اغتم بالاهل والولد ونالته مكاره من جهتهم وان شاركه عطارد اصابته انواع المكاره
مع الفضيحة والمقالة الردية من الاعدا والكتاب والترمي والكذب في من اشيا فعلها وان
شاركه القمر لحقه امراض وخصومات وتغيير باشيا يدبرها وبالرسل والاخبار والامهات
والاخوات دلالات الزهرة اذا كانت صاحبة حد القسمة وتفردت بالدلالة من غير نظر من
اليها وهي صالحة الحال دلت على التزويج الصالح والتزود بالمال الموسين من الرجال وبا
والاولاد والظفر بالسعادات المختلفة وخاصة في النسبة التي يكون فيها صاحب الابتها
او ينتهي الى الموضع الذي كان فيه سهم التزويج ويكون كثير الطعام واسع الرحل محبا للغنا
والالحان كثير النوح والتزود وان كان من الطبقة الوسطى نقص ما ذكرت بقدر طبقته وان شاركها
زحل دل على العسر في الامور والتباعد منها والزهد في النسا والاغتمام بسببهن ومرض بعضهن ومكاره
يلحقه وخصومات مختلفة فان نظرها زحل وقت القسمة ونحسها كان اكثر الغم في سائر ما ذكرنا
ويسير بالنسا قليلا ثم يهلكهن لا محالة واستعمل البكا والنوح وان شاركها المشتري دل على
التزويج بالامراة الصالحة الغنية والانتفاع من جهتها بالمال والكسوات والامتعة مع طيب
العيش وكثرة اللهو والغنا والسعادات الكثيرة وان شاركها المريخ دل على المرض الحاد او موت
بعض النسا او مرضهن وكثرة الخصومات والحرص على النكاح والفضيحة فيه فان نظر اليها المريخ
من عداوة دل على الخصومات الشديدة الطويلة والمنازعات المختلفة والمكروه بسبب اللجاج
والمراد الامور القبيحة فان نظر المشتري الى المريخ في ذلك الوقت حل بعض تلك البلايا وان
شاركته الشمس دلت على الرياسة ومعاشرة العظما والملوك والمنفعة بهم والظفر
بالولايات والاعمال التي لها قدر وان شاركها عطارد دل على الانتفاع بالادب والعلوم
الخفية والتدبيرات اللطيفة ومن النسا ايضا ويكثر منه من سروره وربما لحقه طعن
المنافسة منهن وان شاركه القمر تزوج بامراة من اهله جميلة صالحة وربما تزوج نسوة
مختلفات ذوات جمال واصابه منهن منفعة وخير او زاد في قدره وجاهه دلالات عطارد
اذا كان صاحب القسمة وتفرد بالدلالة دل على الزيادة في الفهم والادب والعقل والجاه
والمال والوزرا وولاة الكتاب والتجارات ومعاملات الناس والتزود بانواع الاشيا التي يد

عليها القاسم عطارد فان كان ردي الحال دل على الاذى والمكاره من سائر ما ذكرنا وان شاركه
زحل دل على ضعف البدن أو مرض طويل وعسر في مطالبه وابطاء في عمله وخواطره وتبلد وكسل
ومنازعات وغموم مختلفة فان نظر المريخ الى عطارد او الى حد القسمة وهي في بعض تحاويل
هذه القسمة دل على المضرة الشديدة وخصومات شديدة طويلة وسعايات سوء عليه
فان نظر القمر اليهما في بعض هذه التحاويل من علو وكان اعظم ليلة والشمس سيما ان كان رب
برج الانتهاء نحسا او انتهت السنة الى بعض النحوس وان شاركه المشتري دل على الزيادة في
المنطق والعلم والادب وفي كثرة الخير والادب وبعد الصيت وطيب الذكر وفوايد تصل اليه من
الملوك والاشراف ويولى بعض الاعمال الجليلة للملك او رئيس عظيم وان شاركه المريخ
دل على المرض الشديد والضرر من المقالة السيئة والمنازعات ويستعمل فكره ورأيه في
المكروه والوشاية والشر ويكون مذموما في فعاله ويلحقه علة في دماغه فان نظر اليهما
زحل او الى حد القسمة او حل القسمة الذي في برج القسمة او كلاهما في بعض سنيها فان المولود
يصير في ايدي اعدائه ويتمكنون منه ويصيبه مرض يقل انتفاعه بالعلاج فيه ويفسد مزاجه
ودماغه فان نظر المشتري الى بعض هذه المواضع خفف المحنة وحللها واصلح المرض وكفه
وان شاركه الشمس دلت على الظفر بالرياسة والزيادة في القدر والجاه وجودة المنزلة
عند السلطان والعظماء ويصيب في رأيه وتدبيراته وينكشف له اسرار مكتوبة وعلوم خفية
وان شاركته الزهرة دلت على كثرة اللهو والغنا ومنادمة الاخوان ومصادقتهم وتودد لهم وقل
وادب والزيادة في الولد والمروة بالاخوة وحلاوة المنطق والتأني في الاشياء والرفق
في محال الطرب والغنا وان شاركه القمر دل على الزيادة في ادبه وعلمه بالامور السماويات و
النجوميات والحكم النبوية ويتفق في تدبيراته وانتفاعه بكثير من اعماله والزيادة في ماله
وذخائره والله اعلم فصل وأما ما ذكرناه من هذه الاشياء التي يدل عليها القاسم والشريك
فليس بمطلق بل يرجع الى الاصل يعتمد عليه ويستدل به على ما يتفرع منها لانه اذا نظر الى السعد
كان او نحسا وكان صاحب الحد كذلك وهو على حالة جيدة او ردية تغيرت الدلالة الى
ما يزيد في جيدها او ينقص من رديتها او بالعكس وذلك مثلا ان يكون صاحب حد القسمة في

ويدل

ويدل الناظر اليه سعدا كان او نحسا زايلا فان دلالته ينقص ويقل تاثيرها في المولود وان
كان هو زايلا والشريك لم يتمكن في الوتد ظهر تاثيره وقويت دلالته وقوة كل واحد منهما
يدل على قوة السعادة التي ما في المولود حتى يكون فوق اقرانه وضعف كل واحد منهما يدل على
ضعف المنزلة ورفث الاحوال ويكون الخير او الشر الواصل الى المولود من طبيعة بيتي الكوكبين
والبيت الذي ينظر منه الشريك او كدخداهما في الدلالة ومتى كانت الكواكب يدل في الاصل
المولد على دوام الخير او الشر للمولود فان الانتقال من قسمة الى قسمة او من تدبير الى تدبير لا يبطل
تلك الدلالة ولكن يغيرها الى زيادة او نقصان وكذلك اذا اختلفت احوال الكواكب في ثبات النحس
او الشر ومتى كان البرج الذي فيه القاسم والمشارك في الاصل ثابتا دام ما يدل عليه في
سائر سني قسمته ونقصت اخرى وان كان في منقلب انتقلت دلالته مرة واحدة في القسمة وتغيرت
احوال التحاويل الثنين تغيرا كثيرا واوكد في دلالة كل واحد من صاحب حد القسمة وشريكها ان يكون
في ابتداء القسمة في برج حاله كحال البرج الذي كان فيه في الاصل من ثابت او مجسد او منقلب
وان اختلفت حالاته وقع الوهن في الدلالة والتغير الكثير ومتى كان القاسم في الاصل ينظر الى موضع
القسمة وهو قوي الدلالات التي بها يدل عليه من خير او شر في سائر قسمته على التدريج وأما
المشارك له فهو يخالف هذه الحالة لانه يدل بذاته او شعاعه في الاصل في بعض الحد وانما
يدل لشيء بحقيقته وضعفه واذا كانا في منقلب فيهما مرة واحدة وان كان في المجسد يدل مرة
بعد مرة بعد اخرى واظهر ما يكون دلالة الكوكب على الشيء الذي كان دل عليه في الاصل اذا
كثر شهادته في بعض السنين وكانت حاله فيها مشاكلة لحاله في الاصل ونظر الى موضع القسمة
والى رب برج القسمة والى طالع الاصل وربه او يكون هو رب السنة او قد انتهت السنة
الى مكانه في الاصل او في التحويل فان الشيء الذي يدل عليه يكون قويا ظاهرا مشهورا
لا ينسى في عمره كله مثله ومتى كانت القسمة وربها في الاصل والتحويل في مكان جيد وكان
القاسم سعدا دل على السعادة الكثيرة فان اتفق ان يكون القاسم في حد قسمته غير منحوس في
الاصل والتحويل ونظر القمر الى سهم السعادة او قارن المشتري دل على اصابة مال ونعمة و
سعادة بمواريث او ودايع ومتى كانت القسمة لكوكب هو في برج انثى وفي بيت الرجا او مع

السعادة دل على كثرة احسان صاحب التحويل الى الناس والصدقة على الفقراء ومتى اتفق في حد
القسمة كوكب ثابت او حل قران صاحب الحد في زمان القسمة دل على سعادة من جوهر طبعه ومتى نحس
حد القسمة وربه في الاصل وسقط في التحويل يدل على العطلة والورطة والفزع والمكاره
الشديدة ومتى شارك المريخ لرب حد القسمة وكان عدوه او كان هو رب السنة التحويل يدل على
وصول المضرة والظلم من قبل الاعداء وان كان زحل دل على المرض والعقوبة في الاعمال وان كان
سعدا وهو عدو صاحب الحد او كان رب التحويل يدل على حصول خير ممنون من غير نية له
ولا شهوة له وان كان رب القسمة نحسا وكان في سادس الاصل وسقط في التحويل وكان مع نحس
وافسد القمر يدل على المضرة الشديدة وان كان رب السنة او القاسم في السادس منحوسا او القمر
ايضا منحوس يدل على المرض في تلك السنة وان كان نحسين وسقطا في التحويل مع نحوسة سهم
السعادة وعدم نظر السعد الى الطالع يدل على رداءة تلك السنة وكثرة الخوف والبلايا
فان نظر المشتري او الزهرة الى القمر او كان مع احدهما يخلص المولود من تلك المكاره وان كان
المشتري رب القسمة او السنة كان مع زحل في التحويل مع نحوسة سهم السعادة وعدم نظر السعد
تحت الارض دل على الاكدار ومتى انتهى الهيلاج بالتسيير الى حد نحس وعليه شعاع نحس او جسده تلك
سنة ردية سواء نظر الى المكان سعدا او لم ينظر وقيل ان الزهرة يحل ما يعقده المريخ و
المشتري كل ما يعقده زحل ومتى بلغ التسيير من الطالع او من ربه او من درجة العاشر او من الشمس
او من القمر او من سهم السعادة الى حد الكوكب الثانية الا انه على السعادة وكان ذلك الكوكب
في الاصل يدل عليها فانه ربما اتى بدولة في تلك السنة واظهر فضله فيها ومتى كانت الشمس
هيلاجا وانتهت بالتسيير الى جسد القمر دل على علة يعرض للمولود من سوداء او بلغم فان كانت
درجة القمر يدل على المرض او البهق او البرص والمضرة بالبصر في الوقت بمثل هذه الامراض فان
وقع عليه شعاع سعد او جسده دل على البرء باذن الله ومتى كان القمر هيلاجا وانتهى بتسيير الى
جسد الشمس قطعت عليه العمر وكذلك اذا انتهت الى درجة الطالع وهي منحوسة في الاصل او ان
انتهت درجة الطالع الى جسد القمر وهو منحوس في الاصل قيل وان انتهت الى جزء الاجتماع او الاستقبال
قطع واذا انتهى احدهما الى الراس او الذنب قطع وان كان احدهما هيلاجا وان لم يكن كانت

الشديدة

الشديدة سليمة الا ان يلقى الشمس نفسها عليه في المواليد النهارية والقمر في المواليد الليلية
فانه حينئذ يحل عقد المكروه وقيل ان قلب الاسد لا يقطع على الشمس ولا على جزء الاجتماع او
الاستقبال الا ان كان هيلاجا ومتى اتفق احد النيرين في حد القسمة او في طالع الاصل او برج المنتهى
او طالع السنة وكان بالقرب من المركز او فيه دل على الآفات والبلايا والامراض والمكاره
وشماتة الاعداء واسر لذلك واجتنبه ان كان البرج او ربه منحوسا ومتى كان القاسم سعدا او
نحسا وكان في الاصل والتحويل ساقطا من نظر السعود وهو والقمر منحوسا وكذلك رب السنة
يدل على الموت ومتى كان القاسم زحل وكان هو والمريخ بعيدا من حد القسمة في سنة التحويل
من غير نظر سعد مع ضعف القمر ورب السنة يدل على الموت ومتى ظهر ذو الذوابة في طالع المولود او
الشيء في برج انتهاء سنة او في طالع تحويله او برج قسمة سيما في حد قسمته او كان مقارنا لبعض ارباب
هذه المواضع يدل على انباء مكروهة فان كان المولود ملكا او عظيما رئيسا اتفق حربا وظهر
له اعداء ومرض وكثير تعبه وغمه وظلم الناس وفساد اهل بلده وان كان المولود من الاوساط
او العامة كثر اعداؤه ولقي انواع المكاره والبلاء ومتى كان احد النيرين صاحب سنة المولود
وانكسف في تلك السنة دل على المكاره الشديدة المشهورة فان وقع موضع الكسوف على درجة
طالع المولود او مسامته او في طالع السنة كان ذلك اشد واعظم مكروها واذا انكسف احد
النيرين دل على مكروه فمتى بلغ ذلك النير الى الطالع او البيت الذي له فيه دلالة من ارباب
الآباء والولد والعبيد يحرك المكروه من دلائل ذلك البيت ومن البيت النير وبيت الكسوف
وفيما ذكرناه والله اعلم الفصل الثاني في ذكر دلالات الكواكب والبروج على حلية المولود وصفته
ويعلم ذلك من قبل الطالع ومن الكوكب الحال فيه والمستولي عليه ومن رب الوجه والنجم
ايضا لان طبيعة متعلقة بصور الابدان وطبيعتها ومن الامتزاج بين صفات هذه الكواكب
يحصل صفة المولود وحليته فاما الشيء الذي يمكن الانسان ان يخبر به اخبارا بينا فمن بيوتها
فعلى ما اصف وذلك انه اذا كان المستولي على المولود زحل فانه يكون اصل اللون سمرة رقيقة
اسود الشعر وربما مال الى السباطة كثيف شعر الصدر اسود العينين متوسطهما والى الصغر
مقرون الحاجبين معتدل في العظم خفيف العارضين غليظ الشفة وربما مال الى الهزال او

الجسم حسن التأليف بائن الجلد يغلب عليه البرد والى اليبوسة اقرب منه الى الرطوبة **المشتري** يكون ابيض
اللون بحمرة متوسط العينين اشهل حسن القامة والمقدار والشعر اجعد دقيق الانف قصير طويل العنق
عريض اللحية ذا وقار وهيبة كثير الكلام يغلب عليه الحرارة والرطوبة **المريخ** يكون ابيض اللون
مشوب بحمرة غالبة حسن المقدار والى الصغر اميل صغير العينين ازرقهما حديد النظر سبط الشعر
في الشعر خفيفه وفي التعريب يميل الى الشقرة والشهوبة في رجله علامة **الشمس** يكون المولود
بما يجها عظيم العينين فيهما بعض صفرة ادم اللون يميل الى الشهوبة اصلع الراس خفيف الحاجبين قليل
اللحم جعد الشعر مدور الوجه احمر عريض الجبهة فيه زهو وصلف واستطالة **الزهرة** يكون المولود
ابيض اللون بسمرة قليلة حسن الشعر والعينين وفيهما شهولة مكلثم الوجه صغير الحنك وربما كان
في وجهه خيلان حسن القامة والمعتدل احلو الشمائل رطب البدن ناعم الاطراف يغلب عليه الحرارة
والى الرطوبة اميل **عطارد** يكون المولود على اللون معتدلا في العظم والى الهزالة اميل حسن القامة
صغير العينين غائرهما شبهة بحدة في المعرى في الحد مائلة الى الحمرة ناتي الجبهة في وجهه رقة
طويل خفيف اللحم الاقرع العارضين طويل الاصابع والساقين دقيق الصوت يغلب عليه اليبس **القمر**
يكون المولود ابيض اللون مائلا الى الصفرة مدور الوجه مقرون الحاجبين صحيح الجسم كامل الخلق عظيم
العينين فيهما شهولة حسن النظر والتقرير مع الكلام **فصل** وبالجملة فان الشمس والقمر يعينان
كل واحد من الكواكب اذا اتصل به فاما الشمس فانها يعين على الهيئة والجمال وخصب البدن والقمر على
الاعتدال والضعف ورطوبة المزاج وخاصة ان كان منصرفا عنهما ويجب ما فيه من الضوء ايضا
لان زيادته في الضوء يزيد في الحلية ويقويها ونقصانها ينقص من الحلية ويضعفها وان نظر زحل
الى المشتري والزهرة نقل من بياضهما ويسود قليلا وهما يحطان من سواده ورطوبتها في مزاجه وفي
الشمس ينقص من سواد زحل ومن بياض الزهرة والقمر ينقص من حمرة المريخ والشمس والمريخ يزيدان في
بياض المشتري والزهرة والقمر حمرة قليلة وعطارد يصفر اللون وايضا فان درجة الطالع يعين بعض
المعونة وذلك انه ان كانت درجة الطالع مضيئة يدل على بياض المولود وخاصة ان نظر اليها
المشتري او الزهرة او القمر وان كانت ذات ظل او قتمة يدل على السمرة وان كانت مظلمة يدل على
الادمة فان نظر اليها زحل زاد فيها وكذلك بقية الكواكب **فصل** واما تاثير الكواكب فانها تصير

الابدان

الابدان عظاما وتعريها يصير صغارا واما الوقوف للرجعة يصير الابدان قوية جلدة شديدة ضخمة
وفي الرجعة يصيرها معتدلة وفي الاستقامة يصيرها الصغر والضعف وفيهما حمق كثير الاكل
والعلل وفي الغيوبة تحت الشعاع يصيرها خفية ويلحقها الافات والشدائد وايضا فان
مواضع الكواكب يعين على حلية المولود وصورته ومزاجه بعض الاعانة مثل ان يكون الكوكب الدال
على الحلية في الربع الاول من البرج فانه يدل على حسن اللون والعينين وتمام الجسم وخصب البدن
والحرارة والرطوبة وان كان في الربع الثاني يصير المولود متوسطا في عظم البدن كثير الشعر جعده
كبير العينين مخصب البدن يغلب عليه الحرارة واليبس وان كان في الربع الثالث يصير المولود على ضعفا
دقيقا الصوت عريض المنكبين متوسط الشعر حسن العينين يغلب عليه البرد واليبس وان كان في
الربع الرابع يصير المولود حسن اللون معتدلا في عظم البدن سبط الشعر خفيفه حسن التاليف
ثقيل الكلام لما يغلب عليه البرد والرطوبة **فصل** في ذكر القول على دلالات البروج على حلية
المولود اذا كانت طالعة وقت ولادته فان كان الطالع برج **الحمل** يدل على ان المولود يكون احوط
العينين بشهلهما طويل الوجه والعنق ناتي الجبهة صغير الاذنين ربع القامة كثير الشعر جعده غليظ
الى الشهوبة ما هو واسع الفم غليظ الاقطار رقيق الاسفل منكس النظر **الثور** يكون المولود عريض
الجبهة مختلف الخلق عظيم الرقبة كثير العينين اسودهما صغير الحاجبين طويل الانف قائم
واسع المنخرين كبير الاطراف جهير الصوت اسمر الى الادمة ما هو خافض النظر واسع الفم غليظ الشفة
سبط الشعر اسوده عظيم الكفل حيا واستحياء حسن السنة ضعيف العقل **برج الجوزاء** يكون المولود
معتدل القامة عريض الصدر والاكتاف حسن الهيئة والعينين ثابت النظر اشهل سهل الخدين
رجل الشعر دقيق الحمرة متناسب الاعضاء طيب النفس كريم الاخلاق يعالج الحساب والكتابة وينظر في
الامانة **برج السرطان** يكون المولود غليظ الاعضاء اسفله اغلظ من اعلاه واسع المنكبين قصير الظهر
عظيم القدمين والكفين والجبهة والحركات معوج الاسنان صغير العينين شديد سواد الحدق
معوج الانف خافض النظر لصوته لين يعلوه صفرة والى الطول والادمة ما هو **برج الاسد** يكون
المولود اسمر اللون يعلوه صفرة حسن الهيئة اعلاه اغلظ من اسفله واسع الصدر حاد النظر
العينين مستديرهما مع سنو فيهما صفرة افطس الانف واسع الفم مفلج الاسنان عظيمها غليظ الذراعين

دقيق الساقين دميم القدمين كثير شعر الاذنين جرى اللسان كثير الغضب جهم الوجه كريه اللقاء شديد
الصوت صاحب مكر وخداع كبير الهم والفم وفي شعره جعودة برج السنبلة يكون حسن القامة عظيم
الهامة معتدل الخلق كامل الهيئة مايل الى الطول طويل اللحية دقيقها حسن العينين والى الصغر
مايلة نقي حسن العنق اسمر اللون سخي النفس طيب الرايحة سبط الشعر في صدره خيلان برج الميزان
يكون حسن الصورة معتدل القامة واللحم في وجهه طول وفي انفه حدة سبط الشعر اشهل العينين
بصفرة حسن القدمين في بدنه علامات كريم النفس طيب الاخلاق برج العقرب يكون صغير الوجه
والعينين فيهما شهولة بصفرة طويل اليدين والساقين عظيم القدمين خفيف البدن في خده
واسع الفم كثير الشعر غليظه والى الشهوبة اميل ضيق الجبين عريض المنكبين افطس الانف في ظهره
علامات محجج دخلص تام الشعر برج القوس يكون اصهب معتدل الخلق عالي الجبين دقيقه حسن الجبين
صاحب فروسية ومكر وخداع وخبث برج الجدي يكون يابس الجسم دقيق اسفل الوجه واللحية
سبطها وربما كان بوجهه طول شبيه بوجه المعز دقيق الفخذين والساقين خفيف اللحم كثير الشعر
في عينيه جحوظ قليل الجلد على الشدايد غضوب طالب جميل كثير الهم حسن المعيشة برج الدلو يكون
ربع القامة عظيم الهامة حسن الصنيعة احدى ساقيه اعظم من الاخرى صافي اللون عريض الجبين
كبير الاطراف اكحل العينين غليظ الشفتين عالي النظر محتمل الجسم سخي كثير العفة مبذر لماله برج الحوت
يكون عريض الصدر صغير الراس ضيق الجبين حسن اللحية عريض الخدين الى القصر ما هو ابيض اللون
في خلقه عيب مدور العينين في اسنانه نتو وفي فمه سعة وربما كان بوجهه خال وعليه شعر
لين المفاصل والبشرة وفي جنبيه نتو خافض النظر صاحب حيل كثير النوم والتلون فصل واما
اختلاف الخلقة وعظمها وعندها وصغرها فيعرف من البروج الدالة عليها والشبهة بها وذلك
ان البروج التي على صور الناس يصير الابدان حسنة التاليف معتدلة الخلقة والباقية تغير
الاعتدال الابدان اما الى العظم واما الى الصغر والى القوة والضعف ورداءة التاليف فاما
البروج التي تميل الابدان الى العظم فهي الثور والاسد ومؤخر القوس والتي يميلها الى الصغر فهي
الحمل والسرطان والجدي والتي يميلها الى الاعتدال فهي الجوزا والسنبلة والميزان ومقدم القوس
والتي يميلها الى الاختلاف فهي العقرب والدلو والحوت ومقاديم الحمل والثور والاسد بحسب

الابدان

خرها
الابدان ومواخرها تدل على الضعف ومقاديم الجوزا والعقرب والقوس تدل على الضعف و
تدل على الخصب وصغر الجثة قال الحكيم الفاضل بطليموس الطوالع الذين يكون ادلتهم في ذروا
افلاكها وطوالعهم في اوايل بروجها والقصار يكون ادلتهم في حضيض افلاكها وطوالعهم في
اواخر بروجها واستعن مع ذلك بتشريق الكواكب وتغريبها ومقاماتها والبروج الدالة على
الطول والقصر فصل واما البروج الدالة على الصباحة والجمال والنظافة فهي الجوزا والسنبلة
والميزان والعقرب فان اتفق ان يكون فيها الكواكب الدالة على الجمال دلت على نهاية الجمال والنظافة
وان فيها ما يدل على القذارة فقلل من ذلك ومن البروج ثلثة اخر تدل على دون ذلك وهي
الثور والقوس والجدي فصل ومتى كان طالع المولود برج الجوزا والسنبلة او الميزان ونصف
القوس الاول والدلو ودليل المولود فيها يدل على حسن العقل والحلم والوقار والعقرب والحوت
يدلان على الحمق والخباثة والثور يدل على الحمق والغفلة فصل في ذكر القول على طبع المولود
ونيته وشهوته وذلك انه متى كان طالعه من البروج المنقلبة فانه يحب الجماعات وصاحب
نية صالحة يرغب في الصلاح والخير وله نية في دينه حسن السيرة بعيد على الاسرار يحب النفس حسن
القوي يحب الحكمة وان كان من ذوات الجسدين فانه لا يثبت على راي واحد ولا يدرك وهو علي
خفيف في ذنوبه وحسين يحب النسا والنظافة والغنا ويكيل عن اشيا كثيرة سريع الندم وان كان
من الثابتة فانه يكون ثابت الامر في جميع ما هو عليه لجوج حسود منفرد حقود لا يخضع لاجله كرم
لنفسه يحب الرياسة ويحرص عليها وان كان الطالع من التي على صور الناس فانه يكون حكيما
قويا وكذلك الاسد والسنبلة والقوس ان كان في طالع الحوت والسرطان او الجدي كان
ضعيفا واما الزيادة والنقصان فمن ولد باول الحمل والاسد كان زايدا لان اوايلهما زايدة
واواخرها ناقصة واما الصحة والمرض فان من ولد باول القوس او العقرب او الدلو كان صحيحا
ومن ولد باواخرها كان ضعيفا عليلا لان اوايلها صحيحة واواخرها معتلة فصل واما
الصور الفلكية الطالعة مع البروج والكواكب فان لها اختلافا عظيما في الخلقة والتاثير
الشديد لا يدركه الوهم ولا يحوي عليه العقل فسبحان الله الخالق المصور الفصل الحادي عشر في ذكر
القول على الاخلاق النفسانية وينقسم الى خلق وخلق فالعقل متعلق بعطارد والخلق متعلق بالقمر

ويجب قوة كل واحد منهما وضعفه وسعادته ونحوسته يكون حال القسم المنسوب اليه فان اتفق
ان يكون كل واحد منهما في برج منقلب دلا على ان النفس يكون محبة للجموع والمدن والعامة و
المدح وان اشتبه بامور الله تعالى ذكية محمودة الفعال متعلقة بالهندسة والنجوم محبة تغيرها
جيدة الحدس والسر والاطلاع على امور الخفية وان كانا في ذي الجسدين يدلان على الفطنة والطيش
والتقلب في الاشيا سهلة للامور الصعاب سهلة التغير والتنقل ذات حالين حاسة محبة
للعلم وان كانا في ثابت يدلان على ثبات النفس ووزانتها وعدلها وصبرها على الشدايد وقوتها فيهما
للاشيا محبة للنصب غير مخدوعة فان استولى عليهما او على احدهما زحل وكان صالح الحال
في موضعه ودل التشريك على قوة الراى والتفرد به وبعد الغور والحزم والدراية محبا للا
كدود في الاعمال متعبا صاحب هموم ثابتا صاحب الحرفة صموتا ذا مودة ووفا وان كان ردي
الحال يدل على ان المولود يكون حقيرا صغير الهمة قليل الثمن منفردا برايه حسودا غشوشا خبيثا
متعبا ساعيا في الجهد كدودا بالامر وقاحة له ولا مودة غاشا مبغضا للاديان منعزلا عن الناس
القول وفيما الجوع صاحب هموم واحزان سيء الظن ومعاقدة الجماعة كثير الاكل منتن الريح
يحب الخزاري والعفاف فان كان في وسط النهار بالليل كان المولود جبانا ذليل النفس
ان كان بالنهار كان نجما قوي النفس فان شاركه المشتري مع صلاح حالها ولا عطارد
المولود يكون خير الطباع مكرما للمشايخ جيد الراى كثير الهمة متميزا كثير المال معظما حسن
محبا الاوليا انه شاكر النفس حولا فيلسوفا صحيح الفهم مجربا بالامور الغامضة ويطلع على الاشيا الكونية
وان كان المشترى ردي الحال كان المولود قليل الرغبة في الخير ذاهب العقل يعالج الامور
الروحانية وماوى الهياكل والاثار مخبرا بالغيب مبغضا للاولاد لا يسعد بولده قليل الخلطة
بالناس نافرا منهم جاهلا لا يوثق بقوله ضعيف القلب غير محب للكرامة صعب اللقا ردي
سوما وان كان شاركه المريخ وهو صالح الحال كان قليل التمييز معجوها اخذا لامور متغلبا
صعب المعاملة متهاونا بالاشيا مخاطر النفس محبا للتعب قاسيا متعديا كثير الخلطة
مبغضا للناس عاصيا معاندا للروسا محبا للمراة والغلبة بعيد الغور يعتبر احتماله فظا غليظا
قليل الحيا للناس ظلوما يدخل بنفسه في امور كثيرة الاثم سهل الرجوع صاحب علجة

واجتهاد

واجتهاد وان كان ردي الحال كان المولود سايلا قاطع الطريق مرتد ردي الحال والاكل لا
مودة له شاتما مغتابا للاخبار خبيث الفرج شريرا فاسقا نابشا للقبور ردي النحو في جميع امره
وان شاركه الزهرة وهي صالحة الحال كان المولود مبغضا للناس محبا للمشايخ ردي اللقا
غير محب للكرامة زاهدا في الامور الجميلة حسودا صعب الخاطر متعبا من الناس منفردا برايه
نعتا متشبثا بالامور العبادة عفيفا محبا للحكمة ثقة امينا ضابطا للنفس صاحب فكر حلما
غيورا على الناس وان كانت ردية الحال كان شرها في الجماع يستعمله في المحارم مرتكبا للقبيح فرطا هم
ولا يميز فيه قليل النفع محبا للنساء وصاحبة للقرابات منهتكا مذموما في جميع احواله
منهمكا في اللذات الجسمانية ردي اللفظ شكيا صاحب امور خفية منتحلا ناهيا عن الانبيا
طالب الشرايع محبا للطرب الكتب صاحب حيل وفطن في الامور الخفية المستورة ونيله محجاب
حنيفا فطنا فهما صاحب تدبير من النفس متقنا محبا للاعمال يتحقق اقبالها وان كان ردي الحال
كان حقودا كذابا العيش كدودا مبغضا للاقاربه محبا للفاجر ناهبا تابعا للاثر في
اموره لحد الحساب ناحرا لرا فاصاحب خديعة ومعاودة قليل الحج المشترى اذا استولى على
عطارد او القمر وهما صالحي الحال فصير المولود كبير النفس والهمة يتخير انفسنا ذا وقار متفهما
للناس جليل الامور حراما ولا متفيفا في افعاله رحيما محا مستوددا صاحب سياسة صادق
القول كثير الاحتمال والسعي بين الناس بالخير كثير النكاح طيب النفس حسن الخلق والخلق وان كان
ردي الحال كانت احوال النفس شبيهة بالاحوال التي ذكرنا الا انها يكون اضعف غير انه يكون
كثير النفس مبذلا للمال ردي المذهب جاهلا محبا للذة بابها غير مميز وان شاركه المريخ وهو
صالح الحال فانه يصير المولود خشنا مخاصما صاحب حروب محاكرا يدبرا كثير الحركة قليل الحس
بلا شجاعة صاحب عمل متمكنا متغلبا محبا للغلبة والرياسة وقاعا على الامور بانه لا
يظفر كثير النفس محبا للكرامة عشوما مميزا وان كان ردي الحال كان شاتما مخاطرا سريع
الحدة منفردا برايه معجبا بنفسه غاصبا سالبا سريع الانتقال خفيفا صاحب ندامة لا
يثبت على شيء واحد خفيفا غير متمكن لا تمييز له ولا راي ذاهب العقل نابها كثير اللوم سيء
قاتلا لم يختلف الاخلاق مضطرب الاحوال وان شاركته الزهرة وهي صالحة الحال فانهما يصيران

المولود نقيا متنعما للنظافة واللعب واللهو والاكل والشرب حسن الاخلاق رحيما يلبس الملابس محبا
للصناعات والدين واهله سعيدا والعيا في اهلها اماما قليلا طيب النفس يكون معلما حريصا على
النظر في الكتب متوانيا يستعمل الامور الطبيعية في الجماع ويكون خيرا فاضلا محبا للتباهي والبيت
وان كان ردية الحال كان مسرفا مالا لذيذ العيش موبيت النفس غضبه يشبه غضب النساء وعمله
كعمله متوانيا في الامور يغلب عليه التقدم في امور المآكل والعبادات وصاحب زهد
الا انه امينا قريب الرجوع محمودا في المذاهب سعيدا في الاحوال التي يتصرف فيها وان شاركه
عطارد وهو صالح الحال فانه يصير المولود كثير النظر في الكتب محبا للقياس والنجوم والهندسة
صاحب علوم منفية شاعرا خطيبا ذكيا عفيفا محمود الراي والسيرة حسن المشورة محبا
بالنكد بيوطيب الاخلاق صاحب جواري محبا للجماع جيد الحدس منجحا في الاعمال صاحب سياسة قوي
الديانة مسودا حسن الادب في بناهة ومنزلة مفضلا على اهله وان كان ردي الحال فانه يصير
المولود خرقا هذا كثير الغلط والخطا حيرة متشبثا بالامور العادة مر النفس نطرا انه حكيم وهو قليل
العقل معجبا بنفسه محبا للاشعبا مضطرب الحركات كثير الحديث ذكورا صاحب تعليل تام
الشهوات المريخ اذا استولى على عطارد او القمر وهما صالحا الحال فانهما يصيران المولود مر النفس
صاحب تدبير قويا رئيسا عنوتيا محبا للسلاح متفننا صاحب قابع ونجدة مقداما منجحا
متغلبا مضايقا النفس سخيا صاحب سياسة وان كان ردي الحال كان فظا غليظا شريرا محبا
لسفك الدماء والتعب عاصيا خاصما جاحدا مجحفا لا رحمة عنده ردي الافعال مضطربا مبغضا
للقرابة فحاشا وقحا جماعه سوديا بالطبع معودا [illegible] المنطرحين في كلامه محبا [illegible]
جحودا وان شاركته الزهرة وهي صالحة الحال فانهما يصيران المولود راسيا للجماعة حسن لذات
والتاليف والشكل لذيذ العيش مسرورا صاحب عشق وذمولات متنعما سريع الميل الى المجون
المتعلقة بالجماع صاحب تمييز ومحبة للذكور والاناث سيما ما سريع الغضب عجولا محتالا
منجحا في اعماله وان كانت ردية الحال كان المولود طماعا كثير الجماع منهمكا فيه مختلف الاحوال
مستهزئا بالناس فاجرا [illegible] كذابا بالجزع القريب البعيد قليل المناصحة سريع الى الشهوات ملولا
منسيا للنساء صاحب [illegible] مضطربا كثير الحبث في الايمان فاسد العقل سريع الفضيحة

للزينة شهوانيا يرتكب القبائح وان شاركه عطارد وهو صالح الحال فانه يصير المولود صاحب فهما
ضابطا النفس سريع الحركة عزيزا مستغنيا حكيما كدودا صاحب ريب بدني [illegible] خبيثا [illegible] الا
ثبات له صاحب حيل ردي الافعال سريع الفهم حدا ما مرائيا متعنتا الا ردي المذهب كثير النفس محبا
للشر حسن المودة للاباء مرحيا القبول لهم ضار الافعال محبا الاسد قانه وان كان ردي الحال
منافقا ماضيا فظا غليظا القلب جريا صاحب نمامه مضطرب الحركات لصا كذابا باخا [illegible] في القول
والفعل صاحب عجب [illegible] شهودا بالشر [illegible] اما قاطع طريق مفاما مشدقا بالعقل صاحب
تعاويذ وزرقا ومكر وسحر وخديعة شعبذة [illegible] الزهرة اذا كانت مستولية على عطارد او القمر
وهما صالحا الحال فانهما يصيران المولود ساكنا خيرا متنعما طاهرا صاحب فكر شديد القوة مبغضا
للشر محبا للصناعات حسن الشكل والخط جيد الاحلام صحيح الرؤيا مسودا محبا رحيما منجحا حسن
التصرف محبا للجماع جيد النية في العبادات والتحاو الكرم والتمسك بالخير مع المزاح والملاهي
واللعب والمسامرة [illegible] حسن الخلق وان كانت ردية الحال كان المولود صاحب عشق مؤنثا يشبه
احواله في الجماع باحوال النساء لا خير عنده ولا تمييز مذموما مسعا ساحلا للذكر كثير التغير وان
شاركها عطارد وهو صالح الحال يصير المولود محبا للصناعات والحكمة ذا عقل وفضل شاعرا
محبا للهو والطرب في صناعة الموسيقى مؤثر الاشياء الحيدة حسن الاخلاق متنعما مسرورا محبا لاهل
حسن الدين صاحب جد مستقيم الطريقة حريص على التعلم ويتعلم من بلغائه نفسه يقتدي بها
الفضل حسن اللفظ معنا في كلامه محبا للهجاء كبير الهمة متمنعا من مجامعة النساء ما يليق لا
الذكران غيورا وان كان ردي الحال كان المولود خبيثا كثير الحيل فاحش الكلام ذا وجهين
ولسانين ردي الراي [illegible] شنعا كذابا ومحتالا في ايمانه بعيد الغور [illegible] عاملا
لا موثوقا لا معتقدا للعلماء مقبحا صاحب [illegible] بفعل جميع الاشياء ورعا [illegible] لهما
بهما ويعاصيهما بالحقيقة عطارد بدبر النفس اذا كان صالح الحال يدل على الفهم والذكا
والفطنة وكثرة الرواية للاحاديث صاحب فوايد وتجارب منطق حسن يتكلم في الامور
الدقيقة ومناظر فيها صاحب علوم وفكر صحيح جيد الحدس كتوما للسر منجحا في الاعمال البحث عن
اصحاب الفضل والعلوم والرياسة وان كان ردي الحال كان المولود مكابرا سحيقا معا

والكيها الرايه خفيفا سريع التنقل والرجوع احمقا جاهلا كثير الخطا كذابا مفتريا لا يثبت له راى
ولا امانة معه غاصبا ظلوما كثير الحنث والقمر يدبر من امر النفس اذا انفرد بالدلالة وحل
وكان بالنهاية الشمالية او الجنوبية فانه يدل على تغير الاخلاق وكثرة الحيل وسرعة التنقل وفي
العقدتين على حدة الاخلاق وتهورها في الافعال وسرعة حركاتها وان كان فيهما زايد النور
فيكون اكثر تزيدا واشهر واوكد وان كان ناقص النور يدل على خمولها وكلالها وما يعرض فيها
من التراخي والتخلف وان كان في بيت المريخ وهو زايد في الضوء يدل على الشدة وسرعة الشر
وغلظة الكبد فان اتصل مع ذلك بالمريخ كان معروفا بالطيش والغضب والتسرع الى الشر والقتال
وان وقع في الثامن يدل على كثرة الغضب وافراط السفه وبعيد الرضا وانصرافه عن المريخ و
اتصاله بعطارد وهما في التشريق يدل على الكذب والغدر والمكر والكسل وان كان القمر في
الطالع في بعض حظوظه يدل على النسك والعبادة والورع وكذلك اذا كان في التاسع في
برج مؤنث في مواليد الليل وذهاب القمر من مقارنة الزهرة الى مقارنة عطارد يدل على الفهم
وسرعة الذكاء ويكون ذكيا في افعاله وان كان في السابع كان المولود معجبا بنفسه صاحب
زهو وكبر ونخوة وخاصة ان كان على مقابلة الشمس وكون القمر خالي السير او ينظر الى النحوس
يدل على الكسل والعجز والضعف عن العمل وبالجملة فان الشمس والقمر اذا كانا كبعض الكواكب
وفيما صالحا الحال يزيد فيما يدل عليه ذلك الكوكب من جودة الاخلاق وينقص من رديها فان
كانا غير صالحي الحال فينقص من جودة الاخلاق ويزيد في رديها فصل وقد يدل على
اخلاق المولود ايضا اول كوكب ينزل الطالع غير القمر ومن قبل اول كوكب يطلع بعد درجة
الطالع ايضا ومن قبل الكوكب المنصرف عنه القمر او المتصل به لا سيما كان اقرب اليه فصل وعلى
نظر القمر الى الطالع يدل على ضعف العقل ونظر القمر من بيت التاسع الى الزهرة يدل على قول الشعر
والخطب وحلاوة المنطق وكون القمر وحشيا يدل على ان المولود يكون وحشيا يلزم التوارى
والعفاف خاصة ان كان في مكان ردى شهادة المشترى لعطارد من المواضع الجيدة و
ظاهر من تحت الشعاع يدل على الحكمة والعلوم الدقيقة سيما ان كان كل واحد منهما
في حظ صاحبه واجتماع القمر وعطارد في الطالع او وسط السما يدل على البلاغة والنجوم وكون

القمر

القمر في بيت الزهرة متصلا بها يدل على محبة اللهو والسرور واللذات وطيب العيش وفي بيت
المشترى ومتصلا به يدل على عظم الهمة بالسلاطين مع العفة والصلاح والورع محبا
للناس وفي بيت المريخ ومتصلا به يكون المولود فظا غليظا جريا محبا للقتال صاحب عنا و
نصب واسفار وخلطة باصحاب الحروب وفي بيت عطارد ومتصلا به فيكون صاحب حيل وكيد و
ادب عالما بالخصومات والمناظرات وانصرافه عن عطارد يدل على الحلم وكمال اللب والشفقة
للاشيا ويكون لبنا باكبر من اخوته ان كان له وفي بيت زحل ومتصلا به يدل على برودة
المزاج بكدالة الحوايج كثير الغنا والمشقة في طلب المعاش وفي بيت الشمس متصلا بها يدل على الكمال
والكمال والعظمة والمنزلة الحسنة وسلامة الراى والتمكن في الاشيا. ثم ان كان الدليل
المستولي شرقيا فانه يدل على العفة والصبر لا يخدع لاحد حازم الراى ظاهر الخير وان كان
راجعا كان خبيثا سفيها سيما ان كان ذلك عطارد والدال على امر النفس وافعالها ويكون
كثير الصبر حليما عظيم الهمة صادق القول وان كان في رجعته الثانية او غربيا فانه لا يثبت
لراى ويندم سريعا وينقلب من شي الى شي ويكون جبانا ضعيفا حقيرا معجبا برايه وان
كان تحت الشعاع يدل على الخير والمواربة وبخاصة ان كان الكوكب في بيت عطارد او حدوده ونقا
ياتي بتهاونها وتقويتها ويميل المولود جوهرها وعطارد اذا كان شرقيا يدل على الذكاء في
العقل والشهوة فيما يكون عليه المولود من جنس الادب وان كان غربيا يدل على سفل المولود
واختلاف احواله في اواخر عمره وان كان مع القمر كان كثير التفكر والاهتمام بالخصومات وان
كان معه في بيت نفسه كان اكمل لدلالته واظهر لحكمه وان كان عطارد مع احد النحسين يدل
على بلايا ورزايا تحصل للمولود من قبل الكلام والخصومات وان كان في السابع محترقا فانه يكون
ردي المقالة سيئ الفعال وان نظر اليه سعد اصلح لذلك فصل وان كان احد النيرين في
شرف زحل كان المولود حليما لينا هينا وفي شرف المشترى يكون المولود عظيم الهمة بعيد الغاية
صاحب سلطان وفي شرف المريخ يكون غضبا باجلا قويا وفي شرف الشمس يكون ملكا او يكون
هيئته كهيئة ملك وفي شرف الزهرة يكون غنيا حسن الخلق والهيئة وفي شرف عطارد يدل
على الادب والكتابة وفي شرف القمر يكون مرضيا وفي شرف يكون مرضيا محمودا وفي شرف الجوزهر

محمودا

يدل على السعادة والقوة والعظمة وكذلك القول على شرف الذنب وكل كوكب يكون في شرفه
او شرف غيره ولا يكون ذلك المكان هبوطه فانه معين في الدلالة على السعادة بحسب جوهر
ذلك الكوكب وافضل ذلك ان يكون النيران في اشرافهما او في شرف المشتري فان اتفق ان
يكون الطالع في شرف بعض هذه الكواكب ربه فيه وتدا او يليه كان ذلك ابلغ واقوى وفي
الاوتاد يدل على اولاد الملوك وفيما ذكرناه كفاية المقالة الثانية في ذكر الاحكام الكلية
ويشتمل على احدى عشر فصلا الفصل الاول في ذكر دلالات الكواكب في البروج اذا كان لها
على المولد وهو على نوعين اما النوع الاول منهما فعلى ما اصف وذلك ان زحل اذا كان في
برج الحمل فانه يدل على ان المولود يكون سيء الحال مذموما مهيبا وربما كان من يعمل على الدواب
ويلحقه نكبات كثيرة من المياه والدواب ويسافر اسفارا في اماكن لا ينتفع لشيء منها ويلحقه فيها
افات ردية فان كان له قوة من بعض الكواكب او من غيرها فان ذلك يدل على توسط الحال وتحصيل
من مال الغربا ويلحقه مع ذلك تعبا ونصبا عمره كله وفي الثور وهو صالح الحال يدل على ان
المولود يكون صاحب تجارات واخذ واعطا وامضا في الامور وتدبير ما ويسير بابويه و
ينتفع بالنسا والامور العتيقة والاماكن المكتوبة ويكثر ماله ويحسن عواقبه في اخر عمره
وان كان ردي الحال يدل على ان النكبات واللصوص وغيرهم وقطع بالحديد ويدل على
الاغتراب وركوب الحمار ويلحقه بعد اضيعا ويكون كثير الحيل والخصومات خبيثا وحشا سفيها
ونكبات يلحق والديه ويتلف ماله كله وفي الجوزا وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون
صاحب راي بصير بالامور متكلما معروفا محمودا في بلاده ويكون قويا وملك اموالا كثيرة وربما
كان من الرؤسا والعظما ويتولى الامور العظام المعروفة المذكورة المحمودة ويكون خير
من ابائه واسلافه وينتفع بالاشيا المكتوبة وان كان ردي الحال يكون خلوف ما ذكرنا
ويدل على الشقا والنكبات الكثيرة من قبل الرؤسا والاشراف ويدخل على الناس من جهته
ضرر كثير وفي السرطان يدل على حسن السيرة والراحة في وسط العمر وكثرة التانيث في اولاده وان
نحس فيه يدل على النكبات والبلايا الردية والسقوط من منزلة ابائه ورداة حاله اكثر عمره كله
وفي الاسد يكون المولود من يتعلق بخدمة الملوك ويرثها فوقه من الاهل والولد ويكون

معروفا

معروفا عادلا عند الناس مع توسط حاله من معاشه وان كان منحوسا يدل على الشقاوة والفقر و
ومعاداة الاصدقا والمعارف ويصيبه قلة ادبه من قبل الملوك والعظما او التقرب في يحصل له
الما وربما مات فيه ويكون حييا ونديا امره يبتدا بسوء ويكون من اصحاب الترفة والفجور
والفسق ويكثر الخصومات مع الناس وفي السنبلة وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون
اديبا فاضلا وينتفع بادبه ويكون مسرورا في اهله وولده معروفا في بلاده صحيح المعاملة في
الاخذ والاعطا وربما اتى اولاد غيره ويكون صاحب اموال وارضين ويحب الزراعة ويكون
كثير الدواب ويحسن عواقب عمره وان كان ردي الحال فانه يكون فقيرا ويدل على النكبات و
البلايا من قبل النسا ويتغرب عن وطنه ويبقى حاله دهره كله ويحزن على اهله وولده وربما
كان من يعمل الجزم والاوثان وفي الميزان وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون موسرا
صاحب كنوز وارضين واولاد صالحين وحريص على النكاح ويدل على القبول والكرم
على الناس ويعيش مسرورا وان كان منحوسا يدل على الشرور والنكبات والامراض في المعدة
والمذاكير ويكون صاحب نيمة ويخالط الفجار ويصيبه احزان كثيرة على الاولاد الذكور و
يسافر في البحور ويدخل في مواضع كثيرة من الامراض وفي العقرب يدل على ان المولود يكون
رئيس المجندين والقواد ويكون صالح الخاطر فاضلا معروفا في ارضه وبلده ويدل على
النسا وحسن التزويج وصلاح الولد ورزقا واموالا كثيرة وربما كان من خلفاء الاشراف
والملوك وان كان منحوسا يدل على الجهد والفقر ومحبة الاثر المكتوبة ويسقط من
مرتبته ويصير خاليا من الاهل والولد وفي القوس يدل على انه يكون معروفا صالح الحال
والاولاد والاهل صالحين ويختلف في البحار بالتجارة وغيرها ويكون كثير الاحاديث حسنا
الاسرار مكتوبة ويغترب عن وطنه وان كان منحوسا يدل على النكبات والفقر والقتال في
اعضائه السفلى ويقاسي الاراذل والعجائز ويكون في نفسه سيء الحال ويرى موت بعض
اولاده واخوته ويدل على استهلاك الاموال ويلحق في شيبته نصبا ويختلف في البحر
ويدل على حسن عواقبه في اواخر عمره وفي الجدي يكون صاحب اموال كثيرة وكنوز و
ارضين حريص على النسا والنكاح ويدل على الرياسة وعظم الشان مغبوطا مسرورا

ويبر باهله وولده ويكون صاحب لهو ونجا ميمونا فاضلا معروفا مذكورا ويتولى عمل ضخم
الديانات وربما في الخصب والخير ويظفر باعدائه وان كان منحوسا يدل على استهلاك ماله وينقص
في بعض اديانه والسقوط من منزلته ويكون شقيا ويموت ميتة سوء وفي الدلو يدل على
المولود يكون صاحب اموال كثيرة وارضين ومياه وسيرة حسنة ويكون خيرا فاضلا معروفا
وربما كانت معيشته من الادب والكهانة والنجوم ويرتفع في وسط عمره ويرزق اموالا كثيرة
وربما كان ممن يخرج في المياه او صاحب سفينة في البحر ويكون صاحب حكم وخدام وان كان منحوسا
يدل على التلون والتقرب ويحزن من علة اولاده الاناث ويكون فقيرا سيء الحال سوءا في
اولاده ويكون مبتليا بشغب الاوهام ويعمل في البلاد ويتغرب عن وطنه وربما كان موته من لدغ الهوام وفي
الحوت يدل على الاهل والولد الصالحين نجيبا فاضلا صاحب حرب ويكون ممن يتقرب بخدمة الملوك
ويكون محمودا مذكورا في البلدان سعيدا وينبغي ان يجتنب المواضع الندية وان كان منحوسا
يدل على نكبة في مذاكيره وضربة وناق ويكون جاهلا احمقا ولا ينتفع بشيء مما يملكه ويدل
على سوء العاقبة في نفسه وولده ونكبات دلالات المشتري في البروج حلوله في الحمل يدل
على ان المولود يكون مسرورا حسن الاهل والولد ويفرح بهم ويكون من القواد والرؤساء
ويدل على القوة في الارضين والبحور والاماكن الضيقة ويشبه الروحانيين في رقته وتكون
ويلحقه الراحة في وسط عمره ويدخر الاموال في الكنوز ويحصل له العز والدولة والمنزلة و
الاقبال ويقر عينيه بولده وان كان منحوسا يكون المولود معتدلا وسطا من الناس وتصيبه
نكبة في الغربة ويكون مبتنا حسن الطينة وفي الثور فهو صالح الحال يكون المولود من الاحباء
والقواد ومحببا الى الناس ويدل على اليمن والبركة ويكون وجيها معروفا سعيدا وان كان
منحوسا فيصيبه الخسران بسبب الاولاد ومودتهم ويكون سفيها متحيرا في شيبته وصاحب خصومات
ويرتفع في وسط عمره وفي الجوزاء يكون المولود عاقلا لبيبا مباركا ويدخل بلدانا كثيرة و
يكون معروفا فقيها صاحب خط وعلم وكلام وادب وتدبيرات حسنة ويكون خير الاهل والولد وربما
كان من اصحاب النجدة والفروسية والشجاعة ويدل على الكهانة والقرب بالعود وان كان منحوسا
فانه كثير الخصومات واللجاج والتدبيرات الرديئة والكسل والجبن والندامة وقلة العزيمة وفي السرطان

فانه

فانه يكون متكلا او دينا عفيفا حافظا يتولى اعمالا جيدة سعيدا في وسط عمره ويكون رئيسا
باهله وولده ويدل على القوة والرياسة والغنا والعاقبة الصالحة والخير والمعونة وان كان
منحوسا كان المولود محتاجا لغيره ويدخل عليه بسبب النساء مكاره كثيرة ولكنه يكون في تمام
اموره صالحا محمودا ويكون من نبل الشرف بوعيه ومحبة كتبه وفي الاسد فهو صالح الحال
يدل على ان المولود يكون قويا بالبعض الضعفاء والملوك صاحب امور كثيرة ينتفع فيها اجر
ويكون موسرا او يسارا ويملك بر كثيرا ويحمد امره ويرتفع منزلته في وسط عمره وان كان
منحوسا فانه يكون كثير الاسفار والاضطراب مشوما مضطربا سيء الخلق شقيا في اخر عمره ويفسد
عاقبة امره وفي السنبلة يكون وجيها متكلا مقبلا على شأنه صاحب عمارة ودينا وربما
كان رحالات من جهة الدواب وان كان منحوسا فانه يكون فقيرا وربما تولى شيئا للملوك وحبس
فيها وتسوء عاقبته ويقل ماله في اخر عمره ويكون قليل التزويج ويدل على التعب والنصب اكثر
عمره وفي الميزان يدل على ان المولود يكون ممن يتولى امور الملوك ويكون صاحب اموال كثيرة
يرثها عن ابائه واجداده ان كان له او يكتسبها من التجارات والمنافع الصالحة ويصل اليه
ربحات وسرور من قبل التدبيرات الحسنة ويختلف في البحور لاجل التجارات ويربح فيها ربحا
كثيرا وان كان منحوسا كان شقيا مريضا سقيما وفي العقرب فهو صالح الحال يدل على كثرة
اموال ويكون خليفا للامراء والملوك ويدل على الرياسة العظيمة وان كان منحوسا كان ناقصا
في اموره كلها ويحزن على اقاربه وولده ويبتلى بامر الناس ويدل على الخوف والمكر
ويستهلك ماله في اول عمره وشبيبته وفي القوس فهو صالح الحال يكون المولود دينا عفيفا
موسرا غنيا صاحب تجارات واسفار في البحار ويكون صالحا سليما مرضيا في شبيبته و
يعتني بالصيد ويحبه وان كان منحوسا كان كاتبا خير العين فقيرا لما في ايدي الناس وتعب
وينصب وينقلب من السعادة الى الشقاوة وكثرة التحير والخصومات وربما غرق في البحر ويقع
في نكبة لا يقدر ان يتخلص منها الا بالجهد العظيم ويكون اكثر ذلك في الغربة ويعاديه خلق
كثير وتحته في اخر عمره وفي الجدي يكون معروفا عند الناس بالخير مع توسط الحال ويحب الزنا
ويدل على النقلة والتعزب والاسفار في البلدان والحرص على مودة الاخوان وربما كا

فانه انجاعا رئيسا محمودا مذكورا وجيها عند العظماء والملوك ذا خطر صالح الاهل والولد مسرورا
بهم مع قلة المال والبضاعة وان كان نحوسا يدل على الحاجة والشقا وسقوط المنزلة وضعيف
الامر في عواقبه ويدل على النكبة والشرور ويعيش عيش سوء في وسط عمره مع الجبن والوبا
ويكون فاحش اللسان سيء التدبير مضيعا لما يملكه وبما عليه الثناء ويكون صاحب فاحش في
الدلو وهو صالح الحال فانه يدل على ان المولود يكون لبيبا محبوبا سخيا كثير المؤنة و
النفقة وبيرا باهله وولده ويتولى الاماكن برتبة ويكون ميمونا صاحب دولة وادب فانه
موسرا غنيا حسن العقل بصيرا بالاشياء وان كان نحوسا كان كاتبا خفيف الشان ولكنه يكون
ذا خطر واخوان واولاد من الزنا بهم عيوب ويتغرب في البلدان ويختلف في الحجي وفي الحوت
يكون المولود ممن يركب المتن موسرا مسرورا في اهله وولده ويصله بعد شيبة ويجالس
الاشراف والملوك ويرى موت اخوته ويكون صاحب خدعة وعظاء ويرتقي في الاماكن ويدل
على السقوط في اخر عمره من المنزلة ويكون مع اصحاب اسفار مأمونا وربما كان يخدم الامرا والذين
واصحاب الحرب يدل على النكبة والخوف والقرب في سوء التدبير والعالة والعاقبة والله اعلم
اعلم دلالات المريخ في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون قائدا مسلطا على الجنود
والعساكر وجملة السلاح رئيسا شريفا صالح الاهل والولد والعاقبة في اخر عمره ويدل على
النكبات وربما الحقه ضرر من الحديد ويكون حقودا سيء المعاملة ويموت فجاة بسبب
وربما كانت بالقتل وفي الثور وهو صالح الحال يدل على ان معيشة المولود يكون بتعب
محمودة ويتوسط حاله في جميع الحال ان بواضع لا يحل له ويندم عليها ويخرج بغربة ويتغرب عن
وطنه بسبب التجارة ويكون مذكورا بالشرور وربما كان متعلقا بخدم غيره ويكون له اعدا وحساد
ويبرا بالله وان كان نحوسا فانه يكون صاحب كلام فاحش كثير الخصومات وربما قطع بعض
اعضائه ويحزن على اهله وولده ويلحقه نكبات في البراري والعساكر ويكون به عيوب صاحب
عيوب مكر وخديعة ويبادر كثيرا ويكون سيء العاقبة وفي الجوزاء يكون رئيسا حسن التدبير
يشبه النساء في شمائله ويدل على انه يكون ممن يتعلق بالجند ويدبر الدواب ويفرح بها
ويصيب منها خيرا ويكون لبيبا عاقلا جميلا حسن الصوت والغنا مذكورا في وسط عمره ويصيب اموالا

من النسا

من النساء ويكون بصيرا بالامور صاحب ابن واخوان حسن الاهل والولد ويكون صالح الحال في
شيبة وان كان نحوسا كان الامر دون ما ذكرنا وفي السرطان وهو صالح الحال يدل على
الراحة والسرور والحرص على النساء ومجامعتهن ويقع له شناعة بسببهن ويكون متكلا خادما
عالما بامور القواد والجندية والسباحة والفروسية ويكون جريا في الامور مذكورا فيها
وربما كانت له ولاية على المياه والقرى ويكثر اسفاره وغوايته ويتصل بالملوك وان كان
نحوسا يدل على انه يكون فقيرا كثير الاسفار بلا فايدة ويكون صاحب خلعة وخبث وبلا ومكر
ويلحقه ذلة من قبل النساء ويسوء عواقبه في اخر عمره وفي الاسد وهو صالح الحال يدل
على ان المولود يكون وجيها معروفا في المجالس موسرا غنيا ويكون محمودا صالح الاهل و
الولد سعيدا معروفا في دور الملوك ويكون وجيها عندهم فاضلا ويكون في شيبته صالح الحال
ويكتسب الاموال ويحسن عواقبه ويسوء اخر عمره وان كان نحوسا يدل على النكبة والبلايا في
وسط عمره ويسافر في البحار ويلحقه الحزن في الولد والدواب وفي السنبلة يكون اديبا
فاضلا بصيرا بالامور حسن الاهل والولد ويتعلق بخدمة الملوك ويصيب منهم خيرا ويكون
مقبولا صالح الحال في شيبته يشبه الزهرة في شمائلها ويدل على حسن التزويج وعلو الامر في
وحصول الاموال في وسط عمره ويصدق في احاديثه وكلامه وان كان نحوسا فانه
يكون صاحب شرور وسهوا سيء العمل ويلحقه تعب بسبب تحير وبلايا يبتلى بها ويكون
فقيرا ويدل على الاسفار والغربة وركوب البحار والاخير في عواقب اموره ويصيبه وجع
بطن ويكون مسموما في اخر عمره وربما مات من وجع البطن وقلة الثنا وفي الميزان يدل
على ان المولود ممن يتعلق بالجندية ويسافر في البحار والاماكن الصعبة ويبلى بامر القتل
والاستخفا ويكون عدلا منصفا وان كان نحوسا اصابته نكبات في السجون ومن قبل
اصحاب اللهو والطرب ويحرص على قوته ويبادر الى الحرب من بلد الى بلد مع قلة مالة
ويلحقه الامراض الحادة الصفراوية ويكون فاحش اللسان سيء العاقبة والله اعلم وفي العقرب
يكون رئيسا فاضلا صاحب حروب معروفا بين اهلها بالشدة والشجاعة ويدبر خلقا
كثيرا المؤنة ويكون سعيدا اخيارا وان كان نحوسا فانه يدل على عمل اليد والتطبب ويكون

معروفا في ذلك او يكون حدادا او صغارا فقيرا بياضه ازرق العينين ويؤدي خلقا كثيرا
ويكون ممراضا مسقاما شقيا ويغرب في البلاد ولا يتخلص الا بعد جهد وسعي في اخر عمره ويكون
مشوما وبما مات ميتة سوء وفي القوس يكون ممن يخدم من بين يدي الملوك والاشراف في
يكون موسرا غنيا معروفا في منازل الملوك ويجمع من ذلك اموالا كثيرا ويتعاظم على الناس بالدنيا
وان كان منحوسا يدل على نكبات يلحقه في الجيوش ويكون خاصما معتديا كذابا حلافا لا يؤمن بالله
العظيم سيء الاهل والولد ويلحقه نكبات من اصحاب الحروب والمحن ويكون في اخر عمره شقيا
يفتقر الى غيره ويغرب في البلاد وفي الجدي يكون رئيسا موسرا غنيا ومن اصحاب التجارة والزرع
وربما يملك على الجهات الشمالية ويكون شريفا معروفا قاصدا من الامور الملوك والاشراف فيه
اموالا كثيرة وان كان منحوسا يدل على النكبة من العظماء والاشراف في حاله ومرة ويكون
نماما شريرا وفي الدلو يكون عدلا منصفا مشفقا على الناس فرحا مسرورا راس على خلق كثير
ويحوطهم ويكون منزله تجارات في البحار ويصيب الكنوز او البعد وسط عمره وان كان منحوسا لحقه نكبات
في الغربة ويجامع الزواني ويصل اليه منهن ضرر كثير مع حرصه عليهن ويكون قليل الاهل
وفي الحوت يدل على ان المولود يكون سوالا في الاماكن النادرة ويختلف في الجيوش ويكون
غنيا متكونا اصلح الاهل والولد ويغلب على اعدائه ويحسن عواقبه وان كان منحوسا فانه يكون
قليل الاهل والولد ويدل على الخوف والهرب وربما كان من المنجمة الاشقياء ويقع في بلاء
وشر في وسط عمره ثم يستقيم اموره في اواخر عمره دلالات الشمس في البروج حلولها في الحمل يدل على
ان المولود يكون صاحب فطنة وشجاعة واقدام ورياسة وكرامة وسلطنة ويتهيأ للامور
العظيمة وبأس وشدة وفي مواليد الاناث فلدون ما ذكرنا وفي الثور يكون المولود جيد
الذهن والفهم والجراة والمحاربة والخصومات والاسفار الكثيرة والتغرب في البلدان وان كان
منحوسا يدل على الفاقة والحزن والهم ويكون المولود صاحب عيوب كثيرة ومكر وخبث في نفسه
وخديعة ويلقي بنفسه في المهالك وفي الجوزا يكون المولود قويا في بدنه عظيما في نفسه عظيم
الحظ والحاني ويدل على القوة والشدة في جميع الاحوال الصعبة شامر النفس صاحب مكر وحيلة
جريا متفردا برايه بهجا ويدل على المحاربة والقراع وحب اللهو والغنا والترويج قويا في عمله

النا

الناجين اجيالا مسرورا بالعلم والادب ثابتا في علمه صاحب فكر بعيد وهمة بعيدة وان كانت
منحوسة يدل على الاسقام والامراض بامراض النقرس وما اشبهها وضد ما ذكرناه وفي السرطان
يدل على انه يكون مذكورا سعيدا في اموره وعواقبه ويدل على الجبن وضعف البدن ويغلب
عليه اللهو والطرب وحفظ الاشعار واكل مال الغرباء ويعيش في حسب خير وليس ... ومرة
بحزن ومرة بفرح وان كانت منحوسة كان من يعمل في البحار والمياه وصاحب حيل وعصف وغير على
ذا الوان ويلحقه تعبا ونصبا وتلحقه نكبات في التراب متقلبا في احواله واعماله ويدل
سوء العاقبة والزمانة وصغر الخطر وفي الاسد يكون المولود لبيبا بصيرا بالامور صحيح
المعاملة حسن الخلق للاخوانه واصدقائه صاحب حب للهو وطرب جيد الراي متوسعا
في الرزق متدينا ينصح الناس في معاملتهم ومعاشرتهم ويزداد في وسط عمره سرورا واوقاتا
وريحه في اواخر عمره ويكون له همة عالية كهمة الملوك والعظماء وربما كان منجما
ويعاشرهم او يتوددهم سيما ان كانت في موضع جيد من الطالع وفي السنبلة يكون
المولود اديبا متكلما جريا جيدا يولد الكلام ويؤلفه صاحب عجائب في علوم وادب في
يتولا مواضع نفسه ويكون قريبا لينا متوددا حسن الصورة ويتشاربه في الامور
يستغني فيها صحيح المعاملة والراي حريص على اصطناع المعروف صدوقا في اواخر عمره
في البلاد وان كانت منحوسة كان الامر بضد ما ذكرناه وفي الميزان يكون المولود متغلبا
في اموره ورايه صاحب اللهو والطرب بصيرا بالامور الغامضة مكرما في الناس صاحب سخا
كثير مع المحتيقا في امور الناس صاحب اعمال الحسنة وفكر صحيح ومروة وضبط نفسه في
وان كان منحوسة يكون شريرا مفسدا ويحب الخصومة وقطع الطريق ويظن بالناس ظن السوء
فاحشا في امور النساء ويرقب التجار ويسرق فيهما ويكون خبيث الدين وفي العقرب
يكون المولود قتالا حقودا يتبعه الناس في افعاله ويكون صحيح الراي والعقل والادب
فاضلا اديبا صاحب معرفة وتمييز ومعرفة بالطب والنجوم ويتعلم منه ذلك وان كان
منحوسا كان المولود في مبدا امره حريصا كئيبا ويبتلى بامر عظيم ويكون جاهلا فاحشا قليل
العقل ويقع في اشيا لا يعنيها ويدل عليها الجهالة وفي القوس يكون جيدا حسن الهيئة

لبيبا عارفا راجح اللطيف يخبر عنها باسرار وعجايب كثيرة متكلا ويكون ملولا وموسعا الى الرزق
والخير صاحب لعب وشهوات كثيرة ويكون عظيم الشكر والخطر ذا راي حسن وحريصا على الشهوات وعلى
مال الغير ولا يبالي بما يعيب منها وان كانت منحوسة فيدل على نكبات في راسه ويكون صاحب
نكد ويدخل بنفسه في اشيا لا يعنيه بها الدمنة وحمق ويدل على زيادة الفكر وسوء الخلق
وخيانة النفس ويشتهي النظر الى ما ليس له وفي الجدي يدل على صحة الفكر وعظم الخطر وتدبير
صالح حريص على الاعمال الدينية الجيدة صاحب لهو ولعب لطائف وحظ وسلطان عظيم محبا
النفس والمودة رحيما متدينا صاحب اسفار كثيرة ويحب الاغراب وان كانت منحوسة يدل على ان
المولود يكون براسه رطوبة ونشابر حلية شريرا وفي الدلو يكون المولود محبا صاحب مروة
كثيرة يحب الركوب والفروسية والصيد ويلقى فيه تعب وعنا شديد ويكون جيد الذهن صاحب
علم وطب كثير صحيح الفكر وما قلنا يدل على الانتقال في الاعمال والنزهة فيها وياكل مال الغير ويتغرب
في البلدان ويلقى تعبا ونصبا في شيبته ويلحقه شر كثير وربما كان براسه رطوبة او صلع وان
كانت منحوسة فضد ما ذكرناه وفي الحوت يكون محبا متوددا في باس الناس ويلقى شرورا
في حاول لذة وخيرا كثيرا ويتخلص في وسط عمره من نكبات كثيرة وبلايا مخيفة ويكون معظما في
ويخالط النسا والذكران وان كانت منحوسة فيدل على قلة الحيا ويكون حسنا في امور النسا
ولا يتم له ما يريد من امرهن ويكون فاسقا حراقا وربما اعجب من حسن رايه وصنعه الخرج
الناس دلالات الزهرة في البروج حلولها في الحمل يدل على ان المولود يشبه اخواله بافعال النسا
ويكون متوسط الحال في الرزق والخير الا انه يكون غير طايل الولد وان كان المولود انثى كانت
صالحة شريفة عفيفة رفيعة المقدار وان كانت منحوسة كان المولود سيء الرويه صاحب
افعال قبيحة في امر النكاح ويكون ممن يشتهي الرجال دون ويشتهي في شمايله ويلحق من ذلك
نكبات وعذاب وقصر ويكون مطرحا الاهل وربما مات قبلهم ويكون اخوا له طول عمر
وفي الثور يدل على ان المولود يكون صالح الاهل والولد وينتفع في صباه ويسعد من قبل
النسا ويتزوج من المرتبا الصالحين ويكون كثير المال حسن الحال مع نسائه وربما
يقضي برعزه وان كانت منحوسة فيدل على التزويج من اهل الطرب الغنى وربما كانت ذلك في

الحرام

الحرام ويكون غير طايل في امور النسا متوبا ويدل على التغرب في النكبات الكثيرة وفي الجوزا
يكون محبا موسرا حسن الاهل والولد مسرورا مذكورا ويتغرب كثيرا او يسعد في وسط عمره في اهله
وولده ويدل على حسن التزويج ويكون جميلا فاضلا ويتزوج بالابكار ويكون منهن ليلة
جميلة رفيعة يعلى النسا ويسعد في اخر عمره من جهتهن وان كانت منحوسة لحقته نكبات في اول
عمره ويكون صاحب لعب وضحك العيش تمضي ماويميل الى الاماء والاراذل حريصا على
النكاح لا يحب العمل والتجارة يحب السماع والتلذذ ويسافر كثيرا ويتزوج بامراة لبيبة
بليلة مقبلة على شانها وصلاح حاله ويصيب منها ومن غيرها خيرا ويسر ويفرح في وسط
عمره باهله وولده ويسر بحاله وان كانت منحوسة يكون غير طايل في امر التزويج والنسا
ويكون فاحش اللسان عبوسا ويخالط الاماء من لا خير فيهما ويكون سيء الاهل قليل الولد
فقيرا وربما كان ممن يحمل على كتفه ويدل على سوء العاقبة وفي الاسد يتزوج بامراة
يتبله منكورة ويكون حريصا على النسا وعلى الاولاد ويكون اعز من اهل بيته ويكون
شريفا فاضلا ويسافر في اماكن يحبه ويسر في وسط عمره ويكثر ماله وان كانت منحوسة
كان شقيا قليل الولد ويصيبه امراض ونكبات من قبل النسا ويهجر اهله ويضاد ويتم في
يكون فقيرهم ويتزوج بمن لا يصيب منها خيرا ولا ولدا وربما اتى في النسا شرا ويكون تعبا
ونصبا سيء العاقبة وفي السنبلة يدل على رداءة امره في اوايل عمره وربما توسطت حاله
في وسط عمره ويتغرب في البلاد ويكون وجيها معروفا ويحب الزراعة ويحرص فيها وان كانت
منحوسة يدل على رداءة الولد والاهل وكثرة الخصومات ويلقى نكبات في اسفاره و
يقطع عليه الطريق وفي الميزان يدل على حسن الحال في كل اموره ويتزوج بامراة جميلة ذات
قدر وخطر ونعمة واقبال سعيدة الولد حسنة القامة صاحب لباس صالح جاد
بامور النسا وان كانت منحوسة يدل على الحزن على الولد والحرص على الجماع
بالنسا الزواني ويتزوج من السفلة ولا يزال بامراة سمجة وحشية قذرة مريضة ويكب
في النسا ويخرج من يديه بسببهن اموال كثيرة وربما اصابته لذلك نكبات من النسا ايضا
ويلقى تعبا ونصبا ويبتلى ببلايا عظيمة ويتزوج في الغربة بمن لا خير فيها ويدل على

العاقبة ويكون صاحب سوء وفي العقرب يدل على ان المولود يتزوج بامراة شريفة من
اهل بيت الكبراء والعظماء كثيرة المال طويلة جميلة حسنة شريفة ويصيب منها خيرا وولدا
مباركا وان كانت منحوسة فيتزوج بمن لا خير فيها مثل ان يكون ساحرة ماكرة فاجرة تحزنه وقتا
ويبتلى بلايا كثيرة بسبب النساء ويدل على التردد بينهم والمعاداة وسوء العاقبة والمعيشة و
يلقى شدة في اسفاره واغترابه وفي القوس يكون المولود صالح الاهل والولد ويتزوج بامراة
شابة حسنة القامة والمنطق مطاوعة له مقبلة على شانه وربما يتزوج في الغربة بامراة
مات قد ولدت من غيره ويكون موسرا وان كانت منحوسة تزوج بامراة مذمومة خرجا
ردية الحال ويلد منه ولدا له عيوب خبيث المعيشة ويكون حريصا على النكاح ويختلف في الجبور
والاسفار البعيدة ويلقى منها ومن النساء شدة وفي الجدي يتزوج بامراة شريفة مقتصدة في
امورها عاقلة لبيبة ويسر باخوانه واصدقائه ويلقى شدة في اول عمره ثم يستانف عليه الخيرات
ويحسن عواقبه وان كانت منحوسة فيتزوج بامراة سليطة لا خير فيها فقيرة ولا يصيب منها ولدا ويكون
كثير الحرص على النكاح فاحش العمل ولا يحمد ذكره ويصيب بسبب النساء نكبات ويكون مذموما في
اجلهن ويحزن على كون الولادة ويكون متحيرا ويدل على الامراض والعوارض وان كان المولود انثى
مات عنها زوجها ويحزن على ولدها ويكون قليل الولد وفي الدلو يدل على ان المولود يتزوج
بامراة شريفة موسرة جميلة ويدل على ازواج وجمع المال والذهاب بها الطاعات ذات الخطايا و
يجامعهن ويكسب منهن مالا وان كانت منحوسة يتزوج بامراة سفيهة فقيرة حقيرة مسنة ويكثر
الزوالي ويهتم بسببهن ويسمع ويقع له خصومات ومناظرات ويدل على سوء الاصل والعا
ويهرب من النساء ويتغرب في البلدان وفي الحوت يهتم المولود من قبل امره ويقال منها بالذكر
ويظفر بالنساء والولد ويسر بهما ويصيد الاموال بسببهن ويلحقه منهن خيرا وان كانت منحوسة
يلقى من النساء مذمة ويخاصم معهن ويتزوج نساء سوء ويبتلى منهن وربما يبغضهن ويكل
على قتلها في اسافل بدنه مثل العثرة والنقرس ووجع المفاصل دلالات عطارد في البروج حلوله
في الحمل يدل على ان المولود يكون متسلطا عالما بامور العساكر بالسافا دسا حسن الراي و
التدبير ويدل على انه مرزوق يحتاج في الصناعات والاعمال وربما نال من السلطان عظيم الذكر و

الجاه

والجاه مبدعا للاشياء محبوبا في الناس عالما بامور الموسيقى والشعر والالحان وان كان منحوسا يدل
على فقر المولود وحيله ومكره وخديعته وزوره وبهتانه وكذبه ولا يفرح بنفسه ويخاف وعليه
من السباع والقطع ويهتك اسرار الملوك ويبالغ كثيرا ويفسد عواقبه وفي الثور يدل على ان المولود
يكون كاتبا وعظم امره بسبب الكلام والعلوم في الدين والتقرب الى ابواب الملوك والخدمة بها ويكون
راسا صاحب حروب وسياسة او يكون ممن يعمل الات الحروب بالسلاح واعمال النار ويكون
عالما بالاشياء صاحب علوم رياضية وبلاغة ويكون موسرا اديبا حسن الاهل ويدل على الاسفار
والغربة والتعب وان كان منحوسا كان غير منجح سهرنا تاجرا يعالج اللهو والنساء ويفتضح باسباب
ويلحقه اذى من السباع وعلل وامراض وربما وقع من موضع مرتفع وفي الجوزاء يكون المولود كاتبا
لبيبا ميمونا عالما بالعلوم السماوية والرياضيات اللطيفة حسن الخلق كثير الخير صالح النفس
ويكون له ولد صاحب تدبير حسن مكرما عند الملوك وربما كانت معيشته من الفرق
والشجاعة ويكون متكلما جدلا بليغا باللسان والعبارة بصيرا بالراي والامور ويكون صاحب
حصون مدبرا وقايدا حكيما معروفا مهيبا محمودا ذات شرف وقوة وصولة وان كانت منحوسا
اصابه افة من الدولة والسباع او ضرب به نصبه ويغتم بسبب الكتاب واكثر اسباب الدولة ويكون
ضاربا كذابا في اقواله اولعانا ويعمل الحقد والزور والافعال الردية وكثرة الخصومات
ويهتم بالاولاد والنساء ويتهم باسبابهم ويدل على كثرة اوجاع الراس وحصول الجنون وفي
السرطان يدل على ان المولود يكون حكيما عالما ويسر باسباب النساء والاولاد ويتزوج من
بيوت الملوك ونسائهم ويملك اموال الغرباء ويكون متكلما مذكورا في الاسفار عالما با
لحكمة والاسرار ويدل على الصناعات اللطيفة والعلوم الدقيقة والنفقة في الاشياء و
التقرب الى الملوك ويكون محمودا حسن العاقبة وان كان منحوسا يكون احمقا جاهلا لئيما
ويدل على عكس ما ذكرناه وفي الاسد يكون اديبا عاقلا رئيسا صابغا لطيف الكف
خطيبا مكرما عند الناس ويكون ممن يعرف صناعة الموسيقى سعيد الكف كثير الاصدقاء ويسر
بالنساء وينتفع بالشركاء ويكون متكلما حكيما جامعا لكل العلوم والترجمة وان كان منحوسا
فيدل على عكس ما ذكرناه وفي السنبلة يكون عاقلا عالما صاحب كنوز واموال الاستفادة بالملوك

والوزراء صادق الوعد كسا لبيبا صاحب اخلاق جميلة محبوبا عند الناس وينتفع به ويراه و
باولاده وربما كان فيهما قاضيا ويبعد في وسط عمره ويتولى امورا عظاما ويكون ميمونا مباركا
عارفا بتعبير الرؤيا وان كان منحوسا يكون متحرزا خادما للمساجد او لصاحب علوم ويدل على الكد
والعناء في كسبه وضيق المعيشة ويموت ميتة سوء ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الميزان يكون لبيبا
كثير العلوم عالما بالنجوم والطب قريبا عند الملوك كثير الاموال والكنوز ويكون معروفا في البلاد
صاحب بينة صادقة مع الله تعالى ويعمل الاعمال البر ويكون سعيدا مدللا ويتزوج بامراة لها
وقدر ويعز عينه بها وبولده ويكون حريصا فقيرا ذكيا عالما بامور العساكر والحروب ويلحق بالرياسة
ومرتبة وان كان منحوسا يدل على افة يصيبه من الدواب سفاكا للدماء صاحب خصومات
شغيلا معاندا للاضداد خبيث الملقى وفي العقرب يكون قائدا او صاحب جيش او وزيرا
حاذقا في السياسات والعلوم ذكيا ذا فطنة وفهم صاحب نعمة واموال ومرتبة وعز صاحب
سر السلطان متكلما وجيها عفيفا سعيدا مقبولا محببا في قلوب الناس خطيبا شاعرا موسيقيا و
بولده وثنائه واموالة وان كان منحوسا يكون محتالا كذابا صاحب خيانة ويفتقر في اواخر عمره
ويخطه السلطان ويدل على عكس ما ذكرناه وفي القوس يكون رئيسا نائبا شاعرا معروفا في منازل
الملوك صاحب صناعة لطيفة اديبا ميمونا مباركا فارسا كاتبا عاقلا وجيها عالما بالفقه
والرياضة متكلما بالسحر والكهانة وان كان منحوسا كان نائبا خادم اصطبل او مكاريا فقيرا ضيق
المعيشة وربما وقع في البراري ويدل على النكبة والسقوط من موضع مرتفع او من دابة وفي الجدي
يكون عاقلا لبيبا زاجرا للطير عالما بالمساحة والنجوم ويحتوي على ارض ومال وكنوز وربما
كانت معيشته من الفروسية والتجارة وخدمة الملوك وسياسة الجيوش فيكون شريفا
وجيها حسن الامل والولد عالما بامور الهندسة والصناعات الجليلة والابنية والقصور
صاحب غلة وقصور وان كان منحوسا يكون محتالا او لصا شاهد زور ويكتسب اموال الحرام
ويدل على عكس ما ذكرناه وفي الدلو يكون زاهدا محتسبا عدلا مستصفيا مستترا غنيا يحب العلوم
شاعرا في الزهد والمراثي عالما بالحساب والهندسة واجراء المياه والابنية والعمارات الحسنة ويكون
لغويا لطيف الكف يعمل الصناعات المختلفة وان كان منحوسا يكون ممن يترسل بين الناس ويكون

معيشته

معيشته من قلع الاشجار والدباغة وخدمة الناس ويكون نماما حسودا شريرا فقيرا وفي الحوت
يدل على مصاحبة الاشراف ومجالسة الملوك والتعلق بخدمتهم من غير فائدة يحصل له منهم و
يكون صبورا على الاعمال عالما بامور الدين صاحب عدل وانصاف ويدل على السقوط من الدواب
او المواضع المرتفعة والنكبة من الملوك ويدل على قلة الغائلة ويكون سمانا زمنا
ولا يزال في تعب ومخافة وسوء تدبير عمره كله غير محمود ويكون ممن يخدم الغير ويعطي عليه بالامر
والنهي دلالات القمر في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يصيبه عزا وكرامة من جهة الملوك
والقواد والعظماء ويتولى الاعمال الجليلة ويكون سعيد الجد صاحب رتبة سنية وجاه قوي في
يكون محببا عند الناس ميمونا مباركا محمودا في افعاله مقبولا خفيف الروح ذاما للعصيان حكما
العمل والنية منصفا ناصحا لكل احد حميد العاقبة وان كان منحوسا يدل على احزان يلحق المولود
من قبل الاولاد والنساء ويكون خامل الذكر ضعيف الحال قليل المال ردي التدبير خادما
مدة عمره وينفق للاسفار ردية غير محمودة وفي الثور يكون عالما حكيما اديبا شديد البطش حسن
الخلق صاحب الاشراف والملوك ويلج من صغره الى كبره ويكون متحركا حسن الوجه والعمر صاحب
تدبير وضياع وابنية وامتعة ويكون لبيبا عاقلا ساكنا من الشر والخصومات له مرقة وهمة
عالية ويعلو امره ومرتبته عند الملوك ويتولى الاعمال الاعلى ويجمع امواله ويكون كثير المال
والغنية ويحب الشعر والغناء ويعرف طرفا من الموسيقى ويتزوج في صغره ويفرح عينه بولده
يميل الى النساء ويكون مرزوقا منهن وان كان منحوسا يكون مشوما على ولده ويصيبه في صغره
نكبات ومصائب ويكون كذابا ويلحقه امراض الفصد ولا يكاد ان يصل اليه شي من مال ابويه
ويسافر في البلدان المحزنة البعيدة وربما كان من اعوان الشرطة والسجون ويلحقه اذية من العظماء
والملوك وفي الجوزاء يكون المولود لبيبا عاقلا ميمونا مباركا له عز وشرف ورفعة واقبال
وولد وربما كان من الوزراء والملوك ويرؤس على خلق كثير مكينا عند كل واحد صاحب علم
وادب في مروة وخطر ويخاف له حسن ويكون مغبوطا بالخير مسرورا بالاهل والولد صاحب
امر ونهي وكنوز وارضين ومستغلات ويدل على الكهانة والنجوم والضرب بالعود والنفخ
بالناي وان كان منحوسا يدل على افة حاله وضيق معيشته وربما كان ممن يخدم المياه و

النحو ويكون سيّ الحال العمر كله ويدل على عكس ما ذكرنا وفي السرطان يدل على انه يكون ميمونا
مباركا الدولة وعز وشرف ومال وذخاير صاحب شعر وكلام وادب يحسن المساحة والهندسة
واجراء المياه ويكون سخيا جوادا ويتولى على اقوام من بلده وله رياسة عليهم ويسير باهله وولده
وربما كان من ارباب الدواوين واستخراج الخراج والحسابات رفيقا في كل عمل وان كان منحوسا
يلقى في اسفاره نكبات ومصايب بدنية ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الاسد يتقرب من خدمة
الملوك والعظماء ويكون صاحب اموال كثيرة مرزوقا عاقلا رئيسا مسرورا وجيها متكلما عفيفا
صاحب الخيل الكثيرة محمود الامر ويعلو امره في وسط عمره ويحب الصيد والركوب وربما كان قايدا في
فارسا جلدا ذا همة وقوة وان كان منحوسا يدل على النكبات والروعات من السباع والوحوش
الموذية ويهلك ماله ويستغلب عليه ويتغرب في البلدان ويلحقه مخاطرات ويدل على عكس ما ذكرنا
وفي السنبلة يكون وجيها متكلما صاحب اموال كثيرة وكنوز حسن الحال والجاه مسرورا غنيا ويتولى
اعمال الملوك والعظماء ومحاسبة الوكلاء والكتاب يكون محبوبا محترما في كل الامور حريصا
يحب النساء ويكون كثير التزويج ويسر بالاهل والولد ويكون مهيبا او وزيرا صاحب جاه عريض
كثير الاصدقاء لطيف الكف في صنايعه واعماله وان كان منحوسا كان عسر المعيشة سيّ الحال
يحزن على اولاده ويتغرب في البحار ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الميزان يكون صاحب الملوك
والعظماء كاتبا عاقلا يبحث في الامور شريفا له قدر عند الناس عارفا بالامور الدين الفقه
صاحب اموال كثيرة ومستغلات يرث من ابائه واجداده مدبرا معروفا وجيها صادقا
متدينا يامر بالمعروف ويسر بالاهل والولد والنساء ويكون عزيزا مكرما عند كل احد وان كان
منحوسا يدل على السقوط من المنزلة والحسادة والفقر وخاصة في وسط عمره ويكون خامل الذكر
ردي الحال شقي البخت ويدل على عكس ما ذكرنا وفي العقرب يكون معتدلا شجاعا اديبا فاضلا
صحيح الراي عاقلا مسكينا عند الناس مذكورا معروفا وله رياسات على قوم ويكون خالدا كما
عند الروسا مقبولا عندهم حنيف الوجه معاشرا ويدل على انواع الطرب والطلب في المعالجات
وان كان منحوسا يدل على التخبيث او من يلعب بالات الملاهي كالزمر والطبل والبوق ويكون خامل
الذكر فقيرا حقير الهمة ضيق المعيشة ويتغرب في البلدان والبحور ويكون مشوما على اقربائه في

اكله

اكله السباع او يموت من لدغ الحشرات وفي القوس يدل على ان المولود يكون جيدا حسن الهيئة في
السيرة واللقاء مهيبا له مرتبة وعزة عند الملوك ويكون عارفا بامور الكتابة والبلاغة
والشعر والادب وربما كان فارسا شجاعا متحركا يملك الدواب والفرس ويعيد من جهة الاسفار
فوايد كثيرة ويكون ذا حظ من مال النساء ويكون متوليا اعمالا وان كان منحوسا يدل على عكس ما
ذكرنا ويكون ضعيف الحال ويتاذى بمعاناة السفل وربما مات تحت ارجل الخيل او يسقط
من موضع مرتفع فيموت وفي الجدي يدل على ان المولود يكون في صغره سعيد الجد مقبولا عند
الاشراف ويكون ممن يخدم عند الملوك على الحسابات واستخراج الاموال ويكون متوسط الحال
من ذلك ويتزوج بامراة شريفة عاقلة من اهل بيت غريب او في الغربة ويعيد منها خيرا في
ان كان منحوسا يدل على نكبات يلحقه من اصحاب السلاطين ويقع له اسفار موذية غير محمودة و
يصيبه حبس وقيد وضرب عنيفة ويعمل اعمالا غير محمودة ويلحقه آفة من السباع وعكس ما ذكرنا
وفي الدلو يدل على ان المولود يكون عدلا منصفا متاصلا عند الناس ويفرح في وسط عمره في
امر على خلق كثير ويحوطهم يسر بالاهل والولد ويكون له ابنية واملاك وصفات وتجارات
ويكون ممن يركب البحار ويتولى الاعمال ومجاري المياه وان كان منحوسا يدل على انه ممن يرتكب
المحارم في الجماع وغيره ويلحقه نكبات من خصم عليه ويرى في الدواب الهلوك ويقع له مخاصمة الحجر
ويكون شقيا ردي وفي الحوت يدل على ان المولود يكون له ولاية على المياه والارض مكينا عند
الاشراف والمشايخ ويتولى اموال الضياع ويكون رفيع الحال والمرتبة غنيا كثير المال ويتولى
امور القدام والذين يميل على ميراث يحصل له من قبل الغرباء ويضيع كثير من ماله في امر النساء
وان كان منحوسا يخاف عليه من جهة السباع واللصوص ويكون كثير الانتقال والاسفار خوفا
لا طمعا ويحصل له وسواس يوذيه من جهة النظافة وطلب الخروج الى المعادة ويكون من وجع المفاصل
وصل [illegible] وخطر من جهة الغرق في البحر ويخاف عليه السقوط في بير او موضع عميق

النوع الثاني

في ذكر بعض دلالات الكواكب بحسب حلولها في بيوت بعضها بعضا حلول زحل في بيته با
لنهار يدل على ان المولود يسود الاشراف والعظماء ويجد المال بجهده فخير النفس سيما ان كان
في الطالع او مع سهم السعادة وبالليل فيكون شقيا معتلا سقاما وامراضا من الرطوبات في

البلغم سيما ان كان في وجهه او خلاه وفي بيت المشتري يكون المولود كثير الاصدقاء من العظماء وعبيدهم
ويرى ولد ولده ويلي النظر في بيوت الرؤساء والاماكن الشريفة المعظمة ومنازل الملوك و
يصيب بذلك منزلة عليه وخاصة ان كان الطالع من احدهما وفي بيت المريخ يكون غليظ القلب في
كل امر وفعل فاجر الغضب في غير موضع الغضب ولم يرتفع من منزلته منجحا في الشجاعة في الحرب يعون اعماله
بالمهابة وفي بيت الشمس يدل على المعيشة الصالحة والمنفعة من قبل الاباء وسعاداتهم وكثرة
اموالهم ويكون امراضه من الرطوبات ويكون مهيبا كثير المال ويرتفع بماله سيما في الطالع وربما
دل على قليل الادب سيما بالليل وفي بيت الزهرة يصلح اخوانه ويصيد نكاحه ويتزوج وربما نكح بعض
محارمه ويتزوج من الاخرى فيه ويعرف به بلية وفتنا بينهن ويحب نكاح ذوات الحكمة من النساء
وذوات السقم والايامى والعجائز ويكون قليل الولد ويلحقه مرض من قبل النساء ويكون فيه
لسانه فان كان معه عطارد كان لوطيا وان كانت معه الزهرة والمولود انثى فلا يكون لها
البتة وفي بيت عطارد يكون ساكن قليل الثبات او قاما بطيء الحركة غواصا على الامور والنفس
الخلق حسودا وسيرته سيرة سوء خبيرا باسرار الكتب ويلحقه مرض بسببها وفي بيت القمر يدل على تربيته
من الام لم يكون سقيما ويلحقه اوجاع من برودة او كهرة سوداوية ربما زالت بطول
بالله العظيم فان اتصل به من تربيع او مقابلة فيدل على اختلاط واوجاع صرع والفالج وان نظر المريخ
او عطارد كان المولود من اهل الحاجة والمسكنة والهم والزمانة وفساد الاعضاء مع سوء الحال
ومناظرة المشتري والزهرة يصلحان بعض ذلك الفساد حلول المشتري في بيت زحل يدل على الاموال
والغنية والثروة بسبب الشهادة وعمل الخير والصلاح وسعة الحال والمنفعة بالمال ويصحب الملوك
والعظماء ويحسن عليه الثناء والمحمدة سيما بالنهار فان نظره زحل من مودة فيدل على كثرة الاموال
والارضين والبناء وغرس الاشجار وملك الضياع ونفاذ الامر في الرساتيق ويكون معظما عند
الرؤساء والاشراف ومن التربيع والمقابلة فيدل على الخسائر والمنازعات جريا على القتال
ويخرج الاموال ويعصيه ويعظم شانه وربما احرز على ولده ويصيبه الاذى من قبل السلطان
والغضب من المقارنة فيكون معروفا عند الملوك والاشراف ويصيبه منهم منزلة ومال او
فان كان زحل مشرقا والمشتري مغربا كان المولود في اول امره شقيا ثم ما يستوي حاله في اخر عمره

وان كان

وان كان المشتري في بيت نفسه فان المولود يكون سعيدا قويا عظيم القدر عند الملوك والاشراف
وبالليل فدون ذلك ويخبر من اشياء قبل وقتها ويكون من ائمة الدين وفي بيت المريخ يكون
المولود امير الامراء ورأس اصحابه رئيسا لاهل بيته منجحا في اعماله فان شهد الميزان والمريخ
زادت لامره عظما سيما ان كان الميزان في الاوتاد او ما يليها في بروج مذكرة فان ذلك
يدل على انه يكون قائد جيش ان كان في الحمل وان كان في العقرب فامير على اهل البحر ومعالي
السفن وفي بيت الشمس يكون المولود نبيها صديقا للعظماء محمود السعي من الجماعات فان كان
في وتد او ما يليه من غير ان يكون نظر زحل او المريخ فانه يكون كثير المال او ممن يعظم شانه
سيما بالنهار او يكون ملكا او نديما للملوك وصديقا لهم سيما في المواليد النهارية وفي بيت
الزهرة يكون صديقا للعظماء وقيد نشاط وجلد ظاهر معروفا بالجزم ويتزوج بذوات
والفضلاء من النساء ويجد منهن مالا وكثير ذلك وفي بيت عطارد يكون شديد الراي فهما
مدبرا حاجبا للملوك او ممن يعطي الجيد ارزاقهم ويجمع الناس ويظهر مدحه ويكون سلطانا
من المدائن او يكون فهما بالنير ويقوم على السياسات ويصيب مالا كثيرا ويزيد فهمه وادبه
وعلمه وفي بيت القمر يكون مذكورا سعيدا امرا فاصرا بما يحدث كثير النعمة عظيم الخطر والقدر
صديقا للملوك والرؤساء وينال منهم حظا وكرامة سيما ان كان في وتد او ما يليه في مواليد
النهار وبالليل ربما يكون من ائمة الدين وممن يعمل اعمالهم حلول المريخ في بيت زحل يكون
المولود نشيطا جريا في كل عمل وخاصة حكمه ما يبتدي به ويضع يديه فيه ملكا لما له ابويه
كثير الحدة والمكر ويرى موت من يقدمه من الاخوة وولده ويعز به الموال فان شاهدته السعود
حلت ذلك وفي بيت المشتري يكون شريفا معظما بهيا صديقا للعظماء ويدل على الفرح
فان اتفق ايضا ان يكون المشتري في بيت المريخ يدل على انه يكون اميرا او مامورا ومن الجيوش
والجند في الاسفار ويدل على الخير والسلامة والامن وفي بيت نفسه يدل على ان المولود
يكون مذكورا مختارا محمود الحال معظما غنيا وربما كان من اصحاب الخيل والمشهورين ويجيح في
كل ما يعالج من الاعمال سيما ان كان ليليا وان كان نهاريا فانه يكون شريرا ويصيبه اوجاع
ونكبات او سقوط او صرع فان نظرت اليه السعود خففت ذلك وفي بيت الشمس يدل على هلاك

الوى المولود ويشهد بامراض يكون في بصره او في مقعدته او في جوفه ويصيبه اذية من النار او
من الحديد او من ذوات الاربع واثنا الهرم وربما كان موته فجاة او يوخذ قهرا فيقتل ان
يشهد له لاله سوا ملية ويموت ابوه في غربة او فجاة او يقتل فان نظرت اليه السعود
اصلحت كثيرا من ذلك وفي بيت الزهرة يكون المولود كثير الجماع للفواسد ويتزوج بمن قد كان معها قبل
التزويج وربما يكون بغض محارمه ويموت نساوه عنده ويكون سريع التزويج لا يصبر عليه ويصيبه
بسبب النسا بلاء ومضرة ويفتضح في النكاح فان كان في الميزان لحقته اذية من نار او حديد سيما في
اثنيه او في المواضع الخفية فيكون زانيا وان كان في الثور كان فاعلا للفواحش ايضا وفي بيت
عطارد يكون المولود صاحب المذهب كثير الكلام صاحب جدال ومغالبة ومحاربة في ذي
المعيشة ويرغب في الخصومة والغضب ويقال عليه مقالات ردية ويكسب المال من وجوه الشرور
وينسب الى افعال قبيحة من ضل او لفظ ويكون كافيا في اعمال [illegible] ويفضل على كثير الناس بالحكمة
والعقل متوصلا الى ابواب السلطان كثير الاعدا وفي بيت القمر يدل على الشجاعة والاقدام والجلادة والحدة
وذكا القلب ويكون براعة حسبة [illegible] المال لابيه وربما كان موته فجاة من الاسهال وربما
كان باسه سقيم سيما ان كان المولود نهاريا ويكون دينا حلول الشمس في بيت زحل يكون المولود
طيب النفس كثير الضحك واللعب مجتهدا في كل ما يعمل من الاعمال سيما بالنهار وفي بيت المشتري يكون
المولود [illegible] المال ويصيبه من جهة الاباء وسيما ان نظرها المشتري من التثليث
فان نظرها من المقابلة فانها يدل على عكس ما ذكرنا وربما خالط حرم ابيه واخواته او اقاربه
وفي بيت المريخ يدل على مرض وسقم وبلاء يصيب المولود في ابويه اما الاب فيموت ميتة سوء
واما الام فيغرب عن اولادها او يموت وهو صغير ويبقى حاله بعدهما ويكون متفرقا ويصيبه وجع في
وجع الكبد والمفاصل سيما ان كانت في العقرب او الولادة نهارا وان كانت في الحمل فانها
يدل على الشرف والسعادة عمره كله وبالليل اقل من ذلك وفي بيتها ان كانت في الوتد وفي
الولادة نهارا يدل على ان المولود يكون اميرا غنيا كبيرا ويكون عناده من كل احد من ملوك عصره
وربما كان من ولاية عظيمة يتولاها وبالليل يدل على ان اب المولود يكون قليل العقل وربما
كان المولود يتيما لا ام له ولا اب وربما سعيدا في الغربة وفي بيت الزهرة يكون المولود حاذقا

بكشف

حلول الشمس في بيوت الكواكب

بكشف الامور المستورة معبرا للاحلام يصدق من الرؤيا بما يحدث من الامور وصادقا في النية في
الخير كثير الرطوبة والمجامعة العذرة كثير الانتقال والاسفار وفي بيت عطارد يكون المولود
كثير الاحاديث حسن الاتصال محبا للعلوم وربما كان منجما للفلاسفة كثير الحيل ومحبا للقتال
سيما في مواليد النهار وبالليل يدل على ان المولود يكون متفرغا او يصيبه اسر او مرض من
الرطوبة والمرة وفي بيت القمر يكون المولود كثير الزلل ويسقط في اكثر افعاله سيما في شبابه وفي
طعن في السن مال المال او يلحقه وجع المعدة حلول الزهرة في بيت زحل يدل على قلة الحظ من الاولاد
او يكون عقيما من التزويج سيما ان كانت في الجدي ويدل على انه يزني في نساء قومه او معلمه
او من اراد ابنه او من احرم عليه ويفعل كل فعل قبيح ردي ويدل على الخوف ورداءة التزويج
وفي بيت المشتري يدل على انه يكون مرزوقا من قبل النسا والتزويج وربما كان عقيما
ويكون ممن يتعلق بخدمة العظماء والملوك وينال بذلك سلطانا ويصيب المال والجاه و
الفخر ويكثر سياده ويوازي العظماء ويكون مكرما معظما وينال سلطانا بسبب امراة رفيعة
والعز من عظماء الناس والرفق من امر دنياه ويكون محبا للنساء وفي بيت المريخ يكون كثير الجدال
والخصومات ويلحقه اذية من المكر والعداوة ويلقى شرا بسبب النسا ويختار الزنا والقى شهوات
او معينات ويكون قتالا للنسا بسبب الغيرة ونحوها فان كانت في الحمل كان الامر في اللعب
واللهو وينكح بعض المحرمات عليه ان كان له او من يقوم مقامهم وان كانت في العقرب كان الامر
ما ذكرنا وفي بيت الشمس يكون قليل الحظ من التزويج ويتابع الزواني شديد العلة حريصا على
النكاح من الاجنبيين يعمل اعمالا مستورة ويكون عقيما ويختار نكاح الاماء او من يجري مجراهن
من اهل الحضرة وفي بيتها بالليل ينال الشرف بسبب النسا محبوا عند الناس مبتهجا فيما يعالج و
يحب نساء من ازواج وبالنهار يكون مرزوقا من النسا ويكون زانيا دنيا له خصومات بسبب
ويلتذ بنساء من ماله وفي بيت عطارد يدل على الشهوة والخدمة للنسا والحذق والحلف
الكثير في الصناعة فان قارنها او سدسها كان حاذقا [illegible] حسن الصورة والكلام صناعته
هندسة ونجوم طيب النفس يحب الفخر والشرف ويصيب المال الاباء والاجداد ويكون فرحا معشوقا
كثير الاصدقاء والورع والفخر فان كانت في الجوزاء فيدل على الصناعة والتصوير وتاليف

حلول الزهرة في البروج

حلول الكواكب في البيوت

الالحان والنقش والعطارة وتزويج الاما وان كان المولود انثى كانت صاحبة لهو وفخر وترف
وربما كان طبعهما حب الصبيان والمساحقة وفي بيت القمر يكون من ربح الابطين محبا للاما ويحبا
من لا يحل له من النساء ويكون مذموما قليل الادب حريصا على النسا حلول عطارد في بيت زحل
يكون بليد المولود او باذنه ثقل ويكون ممن يتعرض للامور الغامضة بعيد الغور والفكر في
شرا موره ويكتمها ويحب العلم جيد الفهم يطلع على الاسرار الخفية ويكون من الصالحين ومن ائمة
الدين وممن يوخذ بقوله او فانجما صاحب الحديث ويولف الخطب والعلم وزجر الطير ويعبر الاحلام قاضي
حوائج الناس وفي بيت المشتري يكون كاتبا ناقدا مدبرا في القضا والاحكام وامور العظما والملوك
محرما للامور عالما بجلب المال وفي بيت المريخ يكون نحلاقا كذابا فيما يلحج به محوجا قليل الدين
والامانة والورع يكتب الزور والكذب في السوء محبا للفجور والتزويج مضرا بما يقع في يده
سيما ان كان معه المريخ ويكون منجما ودلالته بالليل اقل وفي بيت الشمس يكون منجما فهما صادق
النية بارعا بهيا حسن الخلق ويدل على الكرامة والكتابة وتدبير الامور وبريتهما ودلالته با
لليل اكثر وفي بيت الزهرة يكون سرورا بهجا محبا منجما عالما بالاصباغ ويحب الخمر والرقص و
اصغا للالحان متخرجا للمعاني الكتب الخفية ناهرا في صناعة الحساب فان كان في وتد ولم يكن
تحت الشعاع فانه يكون حكيما اديبا ومعاشه من ذلك وفي بيته فان المولود يكون كاتبا بارعا
شديد الغضب سريع الرضا عالما بالكتب المستورة وكتب النجوم والطب ويكون بصيرا بالتصرف والتجارة
وكل ما يعمل بالاقلام عارفا بالحساب مقدما عند العظما بالعلم والفهم والفطنة ويحظى بذلك وفي
بيت القمر يكون اديبا حسن الحركات حكيما متوقدا فهما حسن الادب والخلق والمنظر منجحا في كل
امر صالحا تقيا لبيبا يطلع على كثير من اسرار الكتب سامعا كثيرا للكتب حلول القمر في بيت زحل يكون
المولود بطالا عاجزا سوخرا للامور بطيا للاعمال والحركة فان كان في النصف الاول من البروج
فانه يكون مسقاما شديد المكر يثبت ابدا في حاله يغلب على مزاجه البرودة والرطوبة وان كان
في النصف الثاني يدل على امراض الصفرا والطحال وتجري الدم وحمى الناقض سيما بالليل وبالنهار
اقل ضررا وفي بيت المشتري يكون معتدلا مستعملا للعدل واخوانه ويكون كريما حسن الخلق واهل كل
خير سعيدا كثير المال وفي بيت المريخ وهو زايد في الضوء يكون المولود سريعا للشر معتدا ما علمه فيما

جبارا

جبارا فارسا محيطا ظالما متجبرا قاطعا للطريق او لصا وفي نقصان ضوئه يكون اقل ضررا من ذلك
فان نظر اليه السعود قلت ما ذكرنا وحسنته والنحوس تزيده وتقويه في مواليد الليل والنهار
وفي بيت الشمس يحسن حال المولود ويكثر اعداؤه في ابتداء امره ويلحقه من السلطان حيف او شدة
وبعد ذلك يصيب الامنة فان نظر اليها من تثليث او تسديس وان كان المولود مذكورا كثير الاخوة
والاولاد ويكون له خطر في نظراته فان كانت الشمس في وتد او ما يليه زادت في ذلك وقوته
وان كانت زايلة كان ما ذكرنا من غير زيادة وان كانت هابطة سقطت منزلته وخمل ذكره
قليلة للاخوة وان ناظرا من تثليث او تسديس ثاني كان كثير الاصدقا معروفا في امر الدين
ومن التربيع الاول يكون قويا في املكه ومن التربيع الثاني يصيب سلطانا ويكون مذكورا في
ذلك وان نظرها من المقابلة يكون صاحب غلاقة ويصيبه من الناس خيرا وربما لحقه شدة
من قبل السلطان ويدل على السقم في القلب والمعدة والرية سيما ان كان في الوجه الاول او الثالث
من الاسد وفي بيت الزهرة يكون حسن المنظر حلو الشمايل مليح العينين كاتبا فصيحا كان منجحا في كل
محبا عند الناس مسرورا بكلامه قدره الجامعة كثير الفوايد وفي بيت عطارد يكون المولود كثير
الاحاديث بارعا فهما يلعب بلسانه كيف شاء منهمكا في الجماع سيما في الصبيان والنسا على غير ما
ينبغي ويكون مرتجا تاجرا فان كان صالح الحال كان قارئا مستقيما في دينه ويصيب مالا ويعمل
على الملوك ويزداد على كبر السن خيرا فيكون قليل الولد وفي بيته بالليل يكون عظيما شريفا
ويستغني ويحسن حاله ويكون جيد العقل والقضاء سريع الحركات ناظرا في السر الاولين
سيما ان كان في الوتد فان كان بالنهار فانه يكون مفتقرا ذليلا في غنا واغتراب وربما كان
مراحما مسقاما فصل واما دلالة الجوزهر في البروج فكدلالة كل واحد من الزهرة والمشتري
في البروج اذا كان صالح الحال لان طبعه مركب من طبعيهما واما دلالة الذنب فكدلالة
كل واحد من زحل والمريخ اذا كان فاسد الحال لان طبعه مركبة من طبعيهما والله اعلم الفصل
الثالث في ذكر بعض دلالات الكواكب في حدود بعضها بعضا حلول زحل في حد يدل على ان المولود يكون
عظيم القدر شريفا معتقدا كثير المال والارباح ويتولى اعمال الملوك والعظماء ويكثر نظره
في امر الدين ويجمع منها المال ويحتاج اليه الناس ويكون وجيها ومرابيا ويتزوج بالارامل

ويكون صاحب حجب وعمارات ويقبل الزوج مثل الحبل لا يضحك ولا يمزح ولا يرى من عطله اهل بيته قرابته
حسن العقل غامض الكلام وربما يدل على الزنا والكذب ورداءة الفعل مع الناس وان لحس الكيه وان
كان منحوسا ويدل على طول عمره واعماره واولاده وفي حد المشتري يكون كثير المال مكرما مبجلا في الا
ويبر باهله ويبلغ امالا فيهم ويلحق ابويه خصومات ومنازعات ويكون بعيد الغور لا يطلع على
ويقع في بلايا عظيمة وامراض شديدة وحمى واوجاع وربما سقط من موضع مرتفع ويحرص على تعليم العلم
والكتابة والادب وربما كان بوجهه اثر ظاهر ويرزق اولاد عند الكبر وفي حد المريخ يدل على غربة
الابوين وفقرهم وتشتتهم بسبب الدين والعلم ويلحق اخوته خراج وعثور بالحديد وصاحب كذب وزور
ولا يكون له صديق وان كان له مرتين ورده قبيح الخلقة سمج المنظر كثير الهموم ضيق الصدر ناقص العقل
او بعض الاعضاء كافرا بالناس وينال الحبس والوثاق وقطع بالحديد فيرتجع في عمله وعمل غيره ويغرب
عن بلده ولا يزال قليل المال الرغبة في النساء وان كانت ارملة ويموت ميتة سوء وفي حد الزهرة
يدل على كثرة الاوجاع سيما في الذاكر وربما مات امه قبل ابيه فيرزق الولد من نساء عدة و
يصيبه منهن اذية ويكون محبا مواضعا لاهل بيته شديد القلب كثير الفكر فاسد النكاح ويرغب
في العجائز ويربي اولاد الغربا بعشق الزواني ويعمل عمل الاشرار وان يزوج بامراة نالها منه مكروه
وفي حد عطارد ينال الوكلاء مشقة وشدة من قبل الملوك ويحزن على ولده ويكون لين الجانب
طويل السكوت محاذرا غامض نفسه كاتما حاله اذا عقل وعلم بالكتب مهيبا مخامرا كثيرا من الناس فان
نظر عطارد من مودة كان كاملا بارزا في الكتب ويكاد ان يكون معيشته من ذلك ويستعمل الملوك
بسبب ذكائه وفطنته وتعجبه صورته ونزاهة نفسه ومن العداوة فيكون لصا لهم ويصيبه من
بلايا ويحب الاسفار في الجبال الشاهقة والاودية والبراري ويكون منهوك الجسد ضعيف القلب
حلول المشتري في حد زحل يعمل للسلطان عملا او يرؤس الناس ويصيب الارضين خيرا ويكون محبوبا
كثير التجارب كلامه ملوكيا ويضيعها الامين من الناس وكل مال يكسبه يبقى عليه ويعمل اعمال
ويزوج نساء كبيرة سنا منه ويحب الارامل والمغنيات وينال الفضيحة من قبلهن وربما لحقته
اوجاع في اماكن خفية من بدنه ويغترب عن وطنه وربما ورث مال اخوته ويكون لبيبا متوددا
ويلحقه بلايا في اواخر عمره من حبس ووثاق ويكسبه من التجارة ويصيبه بعد ذلك مالا كثيرا وفي حد

يدل

يدل على انه يكسب الاصل الخامس جهات مع فرسنما كلما احصل المشتري في حد ونحتار الخدم الملوك
والعظما ويدل على العبيد والاما ويحب بنيه ويرى ولده وولد ولده ويصيب خيرا من قبل الله تعالى وربح
في التجارة وكلما وصل الحد حدث مثل هذه الدلالات وفي حد المريخ يدل على بلايا ونحس كثير
سيما في الاصل ويلحقه المعالجة بالحديد والنار ويرى موت ولده ومنهم من لم يكن له ولد فان نظر
سعد كان له ولد في الكبر ويموت الولد ويكون بين المروة وان كانا في الاوتاد ونظر في
النيرين جميعا زاد في المروة والشرف فان كان النيران عند ذلك في البروج المذكورة كان ملكا
سلطانا وفي حد الزهرة يدل على التزويج الصالح الموافق ويلحقه اذا من نساء الملوك ويتولى
بعض اعمال الرؤسا ويدبر امورهم ولا يزال معاشرا لهم ومعيشته منهم ومعهم وربما كانت
معيشته من التجارة او من الكتب ويكون سلطا على اموال الغير ويعيش في سعة وكرامة ويكون عطايا
طيب العيش ويعاشر الجماعات ويصل اليه الكرامات من الملوك والعظما ويكون فرحا مسرورا
في اخر عمره وربما انكح اخته او من يحرم عليه وينال الفضيحة بسبب النسا ويكون له اولاد الصالحين
وفي حد عطارد يكون عاملا لسير الامم ومامورا بالحساب في بيان المنزلة ومحا الاحسن العبادة في دينه
ويلحقه حزن على نسائه وولده ويكرمه الناس لاجل عمله ويتصل بسادة بذلك ويكون منجما في
معاشه ويتولى بعض مراتب الدين وابواب الملوك وربما كان سلطانا على بعض المدائن ويستقضى
باتحاد بعض الصناع ويدل على العفاف والصدق وحسن العاقبة ويحب الحكمة وكلما طعن
في السن ازداد عقله وماله **حلول المريخ** في حد زحل يلحق المولود شدة وعنا وبلايا ويرى في
تربية العبيد ويكون سفاكا للدما صاحب فراغ وبطالة مضادا للصوص يخطي في اعماله خفيف
الكلام صامت النفس خبيث الهيئة مهلكا للغير وربما طلب سلطانا فيفرق واخر عمره ويصير الى بلايا
غيره ويبعد امره ويتخذ الارض والعقارات ويكون قليل الولد ويموت بالحديد ان نال ظلما
من عداوة او اجتماعا وفي حد المشتري يدل على ان المولود يصادق الاشراف ويكون وزيرا
او في مرتبة الملك ويصل اليه من رياسات وقوة وكذلك يدل عليه المريخ اذا اتصل
بالمشتري وكان في بيته او شرفه ويتزوج بامراة شريفة صحيحة الكلام اصيلة ويكون سريع
الغضب يخاف من الناس صاحب اكل وشرب كذاب نمام ويفرح بالحسد فاته والسعيد المال والاولاد

عند الجامعة شريفا مع الاشراف فقيرا مع الفقراء يعمل اعمال السلطان ويرث ابواه ويصيب من بيتها
خيرا ويدل على السقوط من موضع مرتفع او يقع في بير وفي صحة يكون المولود مباركا وربما الارث
والمجهول بسبب النكاح والوقوف في الحروب يكون حسنا بلا شديد القلب كثير الاما والعبيد فان نظره سعد
ولي بعض مراتب المملكة ويكون مسلطا على الناس محمودا في المحافل ويضرف في الرساتيق ويكون
محمودا كثير الاعدا ودو نعمانات ابوه تجارة بسبب الطعام وفي حد الزهرة يكون سيء الحال في امر النسا
ويتزوج بمن لا يليق به ويذهب ماله في الاسفار ويموت ولده صغيرا وكلما حصل المريخ في حد الزهرة
يدل على نكد يلحقه بسبب النسا ويكون مليح الوجه حسن المنظر ويتسلط على اعمال الملوك صاحب لهو وفي
كنا يا نحي النفس والكف حريص على النسا ويجهر بالفاحشة وربما نكح امراة ابيه ويلحقه وجع الامعا
والفواد وفي حد عطارد يكون المولود مرزوقا كثير الفوائد ولا يحمد على ما يعمله من الجميل ويكون
كثير الاعدا والحسا ويسعون به ويقولون فيه القبيح ويكون قليل الادب في الحيا طويل الحساب البدن
سقاما وربما ناله مضرة عظيمة ويصاحب الاعدا حسودا مبغضا للخير ويناله وثاق بسبب
اللصوص بعيد الغور اصيل الراي حريص على تعليم الاشيا المعجبة ويعاديه اصله ولا يبن البدن في
نكا ويكون عند اذو وجهين ولسانين وكلما طعن في السن استرابح المولود من حد المريخ قليلا
وربما فقد اكبر ولده حلول الشمس في حد زحل يدل على طول الحياة ويكون مرابحا سعيدا وكلا الحوة
سعدا وربما ولي خدمة الملوك والتقرب منهم ويفرح بولده ويكون جيد العقل حكيما كاهنا عالما
بالكتب والاسرار ومنهم من لا يعرف الناس ولا يعرفونه اذا كانت دلالة المولود في البروج الوحشية
وفي حد المشتري يكون مقدما للعامة اهل بيته وكثير من الناس تاجرا كثير الفضل حسن الراي عظيما
في اعين الناس محمود العواقب كثير الاصدقا والخير والمال والبساتين والقرى ويصاحب الملوك
والعظما ويتغرب في البلاد ويكون حليما وقورا وربما نكح بعض المحرمات من اهله او كان اهله وفي
حد المريخ يكون ذكيا مستوفقا سريع الغضب وربما تجرح بالحديد في بعض اعضائه ويصيبه
امراض فان نظرها بحس دل على انه يكون سرافا وان نظرها سعد خلص من الشركة ويحب الحرب والقتال
والادويا فروسيا وصاحب رماية ويتزوج بامراة بارعة الجمال ويولد الاولاد ويتميز
بالناس ويقع في حرب ويناله فرح وهول ويلقى حبسا ووثاقا ويكون حسن المعيشة ويحج كلها

مانوجهر

مانوجهر وبموت بيته سوء بالحديد وفي حد الزهرة يكون فرحا باعماله ويجامع ... والمجان للنسا
مغرما بهن جيد الراي والتدبير للامور وربما تزوج بعض اقاربه ومنهم من يلزم بيوت العبادة
ويقع جاهه بذلك ويفتقر من المال وكلما طعن في السن ازداد عظمه في القدر والمنزلة سلطانا
على جماعة من الناس عالما بامور الملوك والعظما وعلم النجوم والحدس القوي القريب من الوحي
وربما غلب به اصدقائه ويفيد مالا كثيرا وفي حد عطارد يكون معيشته من الكتابة ويعيش
عيش الحكما والزهاد ويتكلم بالصواب يكون له اولاد ومكرمة الملوك ويكون سعيدا بعيد الغور
كثير الفكر يستوي بالملوك وساير الناس وربما كان طبيبا ويحسن كل صناعة ويعمل عمل المكان
بحساب النجوم والتصوير والنقوش ويلقى شدة من الامراض حزينا قليل التردد وربما ولي
تدبير امور الناس حلول الزهرة في حد زحل يصيب المولود تخليطات وهم بسبب النسا او يتزوج بامراة
لمن حاجات ويجد من نفسه صبرا عنهن ويجامع العجايز ولا يستحي تزويج مثله ويكون من عزمه
ويبتلي في امر النسا وكلما حصلت الزهرة في حد زحل يلحق عليه المكروه بسببهن فان شهدها
سعد ونحس امتزج الخير بالشر ويكون ضعيفا ضيقا بر فلا وربما كان عقيما او ضعيفا بطي الجماع
سي الحال الغير معتقد فضلته ويرى ولده ولعله والله اعلم وفي حد المشتري يكون عالما مذكورا مشرفا
في اموال الغير ويبذرها فيها ولاده ويكون حرمانا تاجرا كبيرا حسينا ويعرف عند الملوك والعظما
ويغلب اموالا كثيرة ويكون رئيسا لاهل بيته ويتبعون قوله ويطيعون امره ويلي تدبير مواضع
العبادة ويامر بعمارتها ويكون عفوا كدودا حسن العاقبة موسعا عليه في المعيشة سوي
الجسم مرزوقا وينال العز بسبب النسا ويتزوج من اهل الصلاح والعقل ويفرح بما يكون العقد
وباشر من الاعمال ويتعلم بالعلم والحكمة ويرث المرتبة العليا بسبب الدهقنين والتجارة و
يتسلط على الاموال العظيمة صادقا اللهجة بعيد الغور ويفيد الاما والعبيد وفي حد المريخ يسو
حاله في التزويج وكثرة الزنا ويلحقه اموال بسبب النكاح ويلحقه شدة وعنف من جهتهم ومن
جهة الاولاد ويحب العصوبة والظلم والسرقات والكذب في النية وكلما حصلت الزهرة في
حدود المريخ خيف عليه البلا من هذه الاسباب ويكون صاحب قوة جبارا عنيدا معجبا بنفسه
جيد العقل حقودا مكارا غرورا مبتلا بالخصومات الضارة المنجمة وربما نكح النسا المحرمات

عليه من اهله وفي حدّها يكون المولود محبا لكثير المال والنسا والولد ويرعيه في ولده الخشارة ويتسلط
على العبيد والاما وربما كان من ائمة الدين او يقوم مقامهم ويامر بعمارة المساجد ومواضع الصلوة
والنسك ويكون له رياسة بهذه الاسباب ويكرمه اهل بلده وكلما كانت الزهرة في حدها فانه ينجح في
كل عمل بيانه في ذلك الوقت ويحب اللهو والخف ويصاحب الملوك ويغلب انواع الذهب والفضة
كيف شا عارفا باسرار الكتب والحكم صاحب ابخس وبساتين واذا كانت منحوسة كان شديد
الحرص على النسا الزواني والمغنيات ومعشقهن وربما نكح بعض حرمه ان كان له ويكون لوطيا
وفي حد عطارد يدل على السرور بالنسا لطيف الكف في الصناعات ويصيب من التزويج خيرا وسعد
باللهو والخف ويصل اليه اموال وعطايا من الملوك ويكون نافذ الامر في الجماعات ويكون
بجماعتهم وعظيم القدر عالما بالكتابة والامور المستورة ويتسلط على العبيد والاما وينجح في
كل امر يتولاه ويرى في اعدائه ما يشتهي ويكون عارفا بالطب والنجوم وتعبير الرؤيا صاحب علامات
شريفة ويكون ممن يسكن الملوك في جوارها وينتفع به الناس وكلما طعن في السن ازداد علما
وعقلا ومالا ويكون كثير الامراض طويلها وربما سقط من موضع عالي او يغرق في ما ويجو
منه **حلول عطارد** في حد زحل يدل على ان المولود يقع بينه وبين اخوته اختلاف ويرى موت
بعضهم ويبطي حاله في امر الولد ويلقى كثيرا ويحب الاغتراب ويكثر عليه الاعوان في الحساب ويحب
علم ويكون بعيد الافكار ضعيف البصر وربما كان بلسانه خرس او لثغة او نحوهما او يكون اخرس
او احول او نحوهما متكلما في الدين فقيها او عالما بالنجوم وكلما حصل عطارد في حدوده لقي المولود
شدة او مضرة من بعض الاسباب المذكورة وفي حد المشتري يكون المولود عالما بالكتب وتفسيرها
وتعبيرها ويكون متكلما في امور الدين ويجادل عنه ويفحص فيه ويكون عارفا بمقادير الخصومات
ويكون حكيما او وزيرا لملك كبير او ينظر في دواوينه وتدبير الامور ولا تتم امورها الا به على اهل بيته
وينالون الشرف بسببه والرفعة ويتسلط على اصناف من الاموال والخزاين ويلي ولايات ويتعلق
بالملوك والدين ويحمد ولاده في ايام حياته ويحمد ما يرزق من الاناث والذكور ويخضع له اهله
ويحب الاحسان الى الناس والعفو عن الشدايد ويحمد عواقبه وينجح امره وفي حد المريخ يرى موت نسا
وولده وربما الخطا او ذهب عقله وكلما حصل عطارد في حدوده لقي شدة ويحب الباطل ويجد الناس غضوبا

كدوبما

كذوبا مكارا مكابرا صاحب لصوصية ولا يتكلم بخير ويحب الخصومات ويكون خادم النفس قليل الحيا
جريا على الايمان الكاذبة حريصا على المال وجمعه ولا يصيب من مال ابويه شيئا ويولد له اولاد
كثيرة وفي حد الزهرة يكون المولود حسنا طيب النفس طيب العيش مسرورا فرحا بالنسا والولد ويكون ماهرا
في امور جميلة في صورته وربما كان مغنيا ضاربا بالة الغنا او عوادا او صاحب رؤيا او معلما
للعلم والصناعات اللطيفة والنقوش والاصباغ ويتولى بعض امور الملوك ويتسلط على الصباغ و
الاموال وما توقفه او يصل السبيل ويبعد حقه ويسيد يحومه ويكثر حمد الناس له ويطيب البنا
عليه عارفا باسباب العلم والدين والقضا ويرزق التوفيق من ذلك وفي حد حل يكون عظيم القدر
محكما مطاع الامر والنهي حالا دايم الاسعاد حسنا مذكورا كثير الفحص عن العلم محبا زينا على اهل
بيته محمودا لكثرة ادبه وربما كان كاتبا للملوك ويحب الافضال على الناس ويكون حسن البشر
جميل الملتقى موضعا على الاعمال ويعرض له نمه في الاحكام ويحرز بالبنا ويتصل بمانعا
الدين ولعله **حلول الشمس** في حد زحل يدل على اختلاف حاله في معنى النسا وقلة دوام من في اول
عمره وصلاحهم في اخره وربما كان عاجزا او متوكلا قليل المنفعة لا يكسب خيرا ولا يوجد فيه ويكون
دميم المنظر في الناس ويبعد في امور محبا للاوصاف وفضل الخير ويكون قويا شديد القلب يحج
اعماله ويصاحب الاشراف ويلحقه اوجاع خفية ويتخذ الارضين والبساتين صاحب عبيد و
اما ينال الاولاد عند الكبر ويكون بعيد الغور ويقع في ايدي اللصوص وينال منهم شدة و
مخاوف وآفات كثيرة وفي حد المشتري يكون معيشته من التجارة ويعظم امره وامر ولده ويكثر
ماله ويرزق في الاسفار وكلما طعن في السن ازداد ماله كثرة ويطول اسفاره ويحب العدل
والانصاف ويصل الى الاعمال الشريفة ويبلغ السعادة القوية لبيب المنطق محبوب المنظر صاحب
املاك وعقارات ونكاح يحب مخالطة النسا كثير الحيا حسن الصورة ويبلغ الكبر ان كان للنفس
شهادة في اصل المولود ويكون جيد العقل عالما باسرار العلوم مقبول الكلام وفي حد المريخ يكون
سريع الغضب جبانا متوقفا ويكون ممن يلبس السلاح ويصاحب الحروب شجاعا مكابرا غضوبا مخالطا
للفجار وربما كان معاشه من النار والحديد ويلحقه من السلاح افة او من البهايم وان نظر
سعد حل ذلك ويكون شجاعته قليلة ويكون خبيثا ساعيا بالباطل قليل العقل يلحقه شدة

ببليا وبها ولد له من قبل الزنا وبسبب تلمس لبناته او من علة الدم في حد الزهرة يكون عظيم
القدر بهجا جميلا كحل العينين متوددا الى الناس سيما ان كان البرج انثى ويمزح في كسب ويعشقه
ويتزوج بعض النساء اللاتي كان بينه وبينهما معرفة وخلطة وقرابة ويبعد عن وطنه بسبب النساء
ويكون له اولاد من نساء مختلفات الجنس ويصيب مالا من غير تعب ويكرمه العظماء والملوك ويعلم
الاشياء من نفسه ويصيب سلطانا ويتخذ املاكا وكلما اطعن في السن عظيم قدره ويكون حكيما فيلسوفا
صاحب قول وفضل وعلوم شريفة ويحب المساكين والغرباء ويصيب مالا عزيزا في حد عطارد يكون
المولود محكما للكتابة كثير الشهوات يبعد اولاده ويتولى اعمال الملوك ويكرمه اهل العلم ويكون
عارفا بالاشياء مجربا لها وكلما اطعن في السن ازدادت حالته وقوة وصلاحا ويكون حكيما فيلسوفا
عارفا بالعلوم الخفية ويضرب الامثال كثير الاسفار حاذقا بكل صناعة كتوما للاسرار ويكون
اولادا ويعظم امره ويستفيد الاملاك والمواشي جماعا للاموال ويحب الصبيان والعجوز في العقل
بهما والله اعلم بالصواب **الفصل الثالث** في ذكر دلالات الكواكب اذا كانت في مثلثاتها او اتصلت بكوكب [illegible]
اخر دلالات زحل في مثلثه يدل على ان المولود يكون عابدا زاهدا تقيا ورعا خالعا للدنيا
صاحب فهم ورأي وعقل وهيبة وبهاء وكرامة وشرف في المواضع التي يحل بها ويرزق الولد
ويحسن عيشه فان نظره المشتري منها كثر ماله وشرف حاله وحصل له ملكا وعقارا ويرزق عيالا
وولدا صالحا يعيشون وان نظره المريخ منها يغرب المولود عن وطنه ويكثر اسفاره ويرث بلايا
ونكبات عظيمة ومضرات من قبل النساء ويعقبه بعد ذلك منزلة وكرامة ومالا وان نظرته
الشمس منها كان المولود موسرا في وسط عمره والعز ويكون له ذكر ورياسة وينال ابوه عزا وعناء ومجدا
وسعادة وان نظرته الزهرة دلت على الحماقة والكراهة والبهاء والنظافة وان نظره عطارد منها كان
المولود اديبا عاقلا بعيد الغور سريع الفطنة كاتبا حاسبا حسن الحال والمعيشة وان نظره القمر
منها دل على المنزلة من الملوك والعظماء والشرف والحرمة والقدرة وينال الخير والكرامة ويكون
محمودا موافقا في اموره دلالات المشتري في مثلثه يدل على السعادة والدين والورع والعبادة
والعلم والفهم والجود والعقل والرأي ويكون لين الكلام سخي النفس معتدل الطبيعة يأمر بالمعروف
وينهى عن المنكر يحب الخير والشر ويكون من العظماء المذكورين سيما ان كان في وتد او ما يليه

في الطالع

الطالع حظ وان نظره المريخ منها يدل على ان المولود يكون صاحب ولايات ورفعة ورياسة
من العظماء والملوك منزلة وكرامة ويكون محمودا مذكورا جازما في اعماله وان نظرته الشمس
منها كان المولود ملكا عظيما مكرما عظيم القدرة والرياسة والسلطان والسعادة القوية
ويكون ممن يعيش تحت جناحه وكنفه خلق كثير وان نظرته الزهرة منها دام فرح المولود وسروره
وشرف حاله ويكون مكرما منعما جميلا حسنا عند الناس ويصيب منهم ومن الاصدقاء خيرا جزيلا
وان نظره عطارد دل على الفهم والعقل والزهد ودربة الكتابة والكلام الشديد بلاغة كثرة الذكاء
لمعرفة الاشياء ويسود اهل بيته ويعرفه العظماء والملوك ويكون عارفا بعلم النجوم والعلوم
الدقيقة الغامضة وان نظره القمر منها دل على الرياسة وكثرة المال ويكون فهما بامور الملوك
كثير الفرح والسرور قليل الخبث والشر طيب النفس بما يقع في بلده يحب لغيره مثل ما يحب لنفسه خيرا
صالحا والله اعلم دلالات المريخ في مثلثه يدل على ان المولود يحب الشر ويبادر الى القتال و
الخصومة صاحب تجاسر ووقاحة وشدة وتهور وسفه فان نظرته الشمس منها يدل على ان
المولود يكون صاحب سلاح وجوائب في جانب السلطان ويكثر اسفاره ويكون ردي الدين و
الاعتقاد وان نظرته الزهرة كان صاحب لهو ولعب وبطالة وملاعب وشهوات ويصيب فرحا
غبطة وكرما ويتعنى بالاولاد ويحسن الى اهل بيته ويكون فيه محبا ويعيش عمره في سعة وحسن حال
فانه يكون اديبا عاقلا موفقا سعيدا مطبوعا لا يكاد يعمل عملا الا وفيه صلاح وخير دلالات
الشمس في مثلثها يدل على ان المولود يكون مشهورا مذكورا مسعودا لم يزل منعما شريفا عظيم الغنا
دايم السعادة شديد الصولة والسطوة والتمكين والاقبال في الامور وكثرة الخير والرشا
فان نظر بها الزهرة كان المولود سديدا لاحلا الكلام متوددا الى الناس صادقا في النية في الخير
حسن الورع كثير الجماع مفرطا ومبغضه النساء ويكون كثير الاسفار صحيح الرأي دقيق النظر في النجوم
ويعبر الاحلام والعيافة والزجر والفال وما اشبه ذلك من العلوم الشريفة وان نظر لها منها عطارد
يدل على ان المولود يكون عالما حكيما غنيا ويكون له منزلة من السلطان والعظماء وينال النعم
منفعة ومالا وسعادة وذكرا وكرامة ويورث اولاده من بعده وان نظرها القمر فانه
يكون شريفا عظيما رئيسا لاهل بلده غنيا مسرورا دايم السعادة محمود الكلام صاحب خير وصلاح و

يكاد يطلب حاجة الا اداركها حلول الزهرة في مثلثها يدل على ان المولود يكون حسن الطعام النغم
مكرما نبيها حسن الدين دائم الفرح والسرور صالح الحال والمعيشة فان جامعها عطارد يدل على
ان المولود يكون متكلما صاحب منطق وحجج فهما عاقلا يحب اللهو والطرب والشراب والزينة ونحو
ذلك من الامور الزهرية وان نظرها القمر يدل على ان المولود يكون في جاه ومرتبة صالح الحال
قليل المعائب الخير يحب اللهو والسماع منهمكا في النساء ملولا عزيزا بين اهله حلول عطارد في مثلثه
كاتبا حاسبا شريفا مذكورا معظما ذا سعادة ومنزلة من العظماء والملوك وينال منهم خيرا
ورزقا حسنا فان نظره القمر يدل على ان المولود يكون اديبا حافظا صاحب بهجة وذراية
وطلاقة لسان ورواية لكل ما يسمع ويستودعه قلبه حلول القمر في مثلثه يدل على ان المولود
يكون عظيما شريفا وجيها مكرما ولدى من العظماء والملوك منزلة وقدر وتجميل وحاله حسن ويكون
صاحب صناعة شريفة مذكورة وافضل ورياسة وافكار كثيرة في ذات الله تعالى وامر المعاد
فان نظرت اليه السعود من مثلثه كان كثير المال والجاه والاولاد وان نظرت اليه النحوس قلت
ما ذكرنا **الفصل الرابع** في ذكر دلالات الكواكب في اشرافها وهبوطها ووبالها وقوتها من
العقدة على الاجمال واما على التفصيل فقد ذكرنا فيما تقدم من الفصل الاول زحل في شرفه
يدل على ان المولود يكون متسلطا كثير التهاون بالناس قليل الحظ الذكر كثير المال المشتري في
شرفه يكون ملكا عظيما او يكثر ماله وعدده ويعلو ذكره ويتسلط على اهل بلده المريخ في
شرفه يكون المولود رئيسا مهيبا كثير العلو والنسل يحب اللهو والطرب الشمس في شرفها
يكون المولود صاحب علم وفطنة وظرف وذو حيل وملك كبير الزهرة في شرفها يكون ظريفا
حافظا نبيها كثير العلم محبا للهو والطرب والنساء مع كثرته عطارد في شرفه يكون المولود
عالما حافظا مصلحا كثير الكلام يصيب ملكا ويرتفع ذكره ويتسلط عن كلمة القمر في شرفه
يكون المولود عالما حافظا فطنا ظريفا ويصيب ملكا ويكثر عدده ويرتفع ذكره فان اتفق
ان يكون رب الطالع وهو في شرفه وكان في وتد فان المولود يكون له حسب ونسب ويبلغ شرفا
عظيما وان كان فيما يلي الوتد لم يكن له حسب ولكن يبلغ شرفا ومنزلة عظيمة ما خلا المشتري و
الزهرة فانهما يكونان في افراحهما فيدلان بمثل ما يدلان عليه في الاوتاد وان كان ساقطا

فانه

فانه يصيب منزلة ولكن ليس مثل الذي قبله ويعرف في بلده وارضه ما خلا الكواكب الاربعة التي
هي زحل والمريخ والشمس والقمر فانها يكونون في افراحها يدل بمثل دلالتها اذا كانت فيما يلي الاوتاد
فان اتفق ان يكون في التاسع مثل الشمس وفي الثالث مثل القمر يدل على عقل المولود ويضربها الا
وان كان في الحادي عشر مثل المشتري او في الخامس مثل الزهرة يدل على خفة طبعه ومزاجه وحسن
خلقه ولطفه وان كان في الثاني عشر مثل زحل او في السادس مثل المريخ يدل على دفع الضرر من قبل
الاعداء والحساد وقوة مواد الطبيعة ودفعها المواد الرديئة والقول عليه بكونه في الثابت وذو
الجسدين والمنقلب مثل ما تقدم القول عليه بكونه في البيوت المذكورة فان اتفق ان يكون الكوكب
الحال في شرفه متصل بكوكب اخر احتاج الى الناس وكان تابعا وان اتصل به كوكب اخر احتاج اليه
الناس وكان متبوعا فان اتفق ان يكون متقبلا احمد في الناس فيثني عليه بالخير وان كان مبغوضا
كان مبغضا مذموما فان اتفق ان يتصل رب الطالع بكوكب في شرفه يدل على ان المولود يخالط
الاشراف والسلاطين ويذكرهم فان اتفق ان يكون ذلك الكوكب في وتد بلغ المولود ايضا
شرفا عظيما وان كان فيما يليه كان الامر دون ما ذكرناه وان كان ساقطا دل على حصول المنزلة
فالسقوط منها **دلالات** الكواكب في هبوطها زحل في هبوطه يدل على ان المولود يكون قليل الحظ
في كل شيء في المال ايضا المشتري في هبوطه مضر المولود ولكنه يكون بصيرا بالامور ويكون
بالاولاد وربما غرق او احترق المريخ في هبوطه يكون المولود كثير الامراض والاسفار قليل العلم
والفهم يقطع الطريق ويؤذي الناس لاخير فيه الشمس في هبوطها يدل على كثرة الامراض قليل المال
ولا يصلح لاهله ولا لغيره الزهرة في هبوطها يكون المولود ممن ينكح في دبره او مخنثا يحمل عمل النسا
ويكون شقي الحال عطارد في هبوطه يكون المولود جاهلا سفيها بليدا كثير الاسفار في البر
والبحر سيما بارض العدو ويكون ردي التدبير لاخير فيه القمر في هبوطه يكون المولود متحير الحال
العقل والذهن فان اتفق ان يكون رب الطالع في هبوطه ويتصل بكوكب اخر في هبوطه يدل
على هلاك المولود وسوء حاله ويكون هلاكه من قبل نفسه وبسبب الكتب وان اتصل رب
الطالع والكواكب الحال في هبوطه من الاوتاد وكان اسوء سوء الحال المولود واشد فان
كان المتصل به في وسط السماء كان الهلاك على يدي الملوك وان كان في الطالع كان الهلاك

والعارض في الجسد من الامراض وفي السابع من قبل النساء والشركاء والاضداد والقتال و
الحروب وفي الرابع من قبل الاباء والاملاك وسوء العاقبة من التدابير الردية فان الكوكب
الحال في الهبوط يغرق غرقا وانهدم عليه حايط او وقع في موضع مرتفع وكذلك القول على بقية
البيوت دلالات الكواكب في الوبال زحل بالنهار في الاسد يكون المولود قليل الحيا اثيا على الناس
يفعل ما يريد ويكون جريا شديد اليد وبالليل وفي السرطان لا يزال المولود في شقاء وبلايا و
نكبات كثيرة وامراض مهلكة واسفار ردية وقلة مال وثناء وولد ويكون في خدمة غيره المشتري
في الجوزا بالنهار يكون المولود قليل المال ولا ينتفع بمرة واحدة في عمله ولا يكون له علم ولا حلم وبالليل في السنبلة
يكون كثير الامراض ويفارق ابوه واخوته ولا يزال في غربة ويتزوج بامراة لا خير فيها ويعيش معها ولا يكرم
المريخ بالنهار في الميزان يكون المولود شديد القلب مقاتلا لا يزال في ارض غربة وبالليل في الثور يكون
كثير الخصومات لوطيا زانيا كثير الاسفار قليل المال الشمس بالدلو ليلا ونهارا يكون بخيلا قليل الخير كثير الحزن
والمقام بارض الغربة الزهرة في الحمل يكون حلقا زانيا يزداد كل يوم شرا وبادرات اهله وبالليل في العقرب
يكون لوطيا حلف الاخير فيه ويعادي اهل بيته عطارد بالنهار في القوس يكون قليل العقل خفيفا كثير الكذب
والحروب بالليل في الحوت يدل على كثرة الامراض والبواسير وعيب في الظهر وحصول الماء الاصفر في العين
القمر بالجدي ليلا ونهارا يكون ناقص العقل كثير الاعداء ويبغضه اهله ويكون قليل الكسب والمعاش فصل
وان كانت الولادة نهارا وزحل مثلا بالسرطان يدل على مثل دلالته اذا كان في الاسد وكذلك
القول على بقية الكواكب والله اعلم واحكم دلالات الكواكب بحسب مجيئها من العقدة ذهاب كل واحد
من زحل والمشتري الى عقدة الراس ولاحدهما شهادة في المولود يدل على ان المولود يكون عابدا
متعبدا متدينا وكلما طعن في السن زاد خيره ويشكر وينال بذلك السبب رياسة وقدرا عظيما
وان انصرف عنها كان المولود مفارقا بتاويل الاشياء ناطقا بالحق والحكمة وان كان لاحدهما
مع الذنب يدل على العجز والجهل وقلة الدين وكلما طعن في السن ويكون فقيرا محتاجا وضيعا
عمره كله المريخ مع الجوزهر او يذهب اليه يدل على ان المولود يكون شجاعا رئيسا مقدما وينال بذلك
رياسة وشرفا وخليق ان يكون قايدا للجند وواليا على بعض الاماكن وما اشبه ذلك وان
انصرف عنها يزداد شرفا ورفعة وقوة ويكون له راي في الحرب منصورا مويدا وان كان مع

الذنب حيث كان معه ازداد المولود منه اشغالا واتضاعا ومهانة وخبثا سيما ان كان منصرفا
عنه الشمس مع الجوزهر او يذهب اليه يدل على الزيادة في الخير والصلاح وطول العمر وكلما طعن في
السن نال رياسة ورفعة لكن يعقبه من ذلك مكروه عظيما من قبل العظماء والملوك وان
كانت منصرفة عنه ربما كان المولود من الملوك او العظماء وكلما طعن في السن انضعف منزلته
وزاد جهلة وذلة وان كانت مع الذنب كان المولود من الفقراء والاشقياء نكد العيش رذيلا
محجوبا اسطر وحشا وان انصرف عنه ازداد المولود صغرا واتضاعا وخليق ان يكون من السؤال والمستطعمين
فقيرا محتاجا عمره كله وضيعا مهينا ذليلا ويعاش من الصدقة الزهرة مع الجوزهر يدل على ان المولود
يكون وجيها نبيلا مكرما ويكون له منزلة من الملوك بسبب اللهو والطرب والعناق عليه
كله في نعم وغبطة ومروة ويكون سوقا بائسا مذكورا فان كانت مع الذنب كان المولود محجوبا
وعيشه نكدا في هوان وفاقة وفقر وضعة وشقاء عمره كله عطارد مع الجوزهر يدل على ان المولود
يكون كاتبا عالما بالنجوم وامور السماء ممن يصحب العظماء والملوك وربما كان منهم ويدبر لهما
امور الدنيا والدين ويسمو قدره وخطره وان كان مع الذنب كان المولود جاهلا عاجزا كذابا
خائنا وضيعا مطرحا صاحب شناعة قدرة القمر مع الجوزهر او يذهب اليه يدل على الضعف في
النفس وخاصة كلما طعن في السن وان جاوزه كان من بخلاط العظماء والملوك او من يكون تبعهم
وكلما طعن في السن ازداد اتضاعا وضعفا وان كان مع الذنب حيث كان منه كان المولود صاحب
فاقة وفقر وربما كان من اولاد النفل والعبيد او ملحق برايتهم ولا يزال في كد ونصب ان
كان في هبوطه الفصل الخامس في ذكر احكام الدستورية واتصال النيرين ولهر بابا الثاني على ذلك
انه متى كان لبعض الكواكب دستورية من القمر في المواليد الليلية فانه يدل على السعادة من
قبل جوهر ذلك الكوكب ان كان له في تلك الحالة دستورية من الشمس بان يكون الكوكب
مغربا من القمر مشرقا من الشمس وهو فوق الارض فانه يدل على تاكيد السعادة ودوامها وزيادته
فيها واذا كان للكوكب دستورية من النيرين دل على صلاح ما يدل عليه ذلك البيت الذي هو
فيه مثل ان يكون في الرابع فيدل على صلاح حال الاباء وحسن العواقب والزيادة في الاملاك
والذخاير وكذلك القول في ساير البيوت ومتى كان الكوكب الذي له الدستورية راجعا

هبوطه او ردى الحال من جهة اخرى ودل على سعادة او زيادة في العمر فانه يدل على زيادة الحال في
ذلك الوقت من عمره والسقوط من السعادة ومتى كان للكوكب دستورية دل بدستوريته على سعادة
فانها تدوم على المولود بمقدار ذلك الوقت في البيت الذي هو فيه وكذلك القول في رداءة
الحال واذا كان الكوكب الذي له الدستورية من القمر او غيره من الكواكب مع الشمس في برج واحد
وهما مقبلان فذلك من افضل السعادة ودوامها وكذلك القول عليهما اذا كانا في برجين مختلفين
وفي درجتين متعادلتين او متفقة في المطالع فانما يدلان على السعادة المشهورة الدائمة بشرط
ان يكونا مقبلين فان كانت الشمس مقبلة والكوكب زايل او كانت الشمس زايلة والكوكب مقبل
فيدلان على سعادة متوسطة فان كان الكوكب الذي له الدستورية دليل المال او السلطان
او بيت من بيوت الفلك او صاحب سهم المال او سهم السعادة او رب العاشر او رب سهم السلطان
فانه يدل على دوام السعادة في الجاه والعلم من جوهر الملك او الملوك والبيت سيما ان نظرت الى
الطالع وان كان الكوكب الذي يجري دليل المال او دليل السعادة او دليل السلطان او دليل الامر
او بعض الادلة التي لها الدستورية من نير النوبة يدل على محنة زايلة لكن يكون لبثها بقدر
سير النحس وبقوة دستورية ذلك الكوكب يدفع زوال تلك المحنة ويقوى الادلة الدالة على
السعادة ويليها محنة وقع كوكب الدستورية في بعض تحاويل السنين او في بعض اوقاتها في نسخة
مثل هبوط او رجعة او مكان ردى او احتراق فانه يدل على تغير الحال في ذلك الوقت وان صار
الى موضع جيد دل على صلاح الحال في ذلك الوقت **فصل** في ذكر الحكم على يمنة الكواكب في
الاتصال وهو فصل جيد يرجع اليه والاتصال اليمنة هو الاتصال الكاين بعد المقابلة من الكوكبين
مثل التثليث والتربيع والتسديس فمتى اتفق اتصال اليمنة من خطوط الكوكبين كان في غاية
القوة والدلالة وخاصة اتصال الكوكب النهاري بالنهاري والليلي بالليلي بينهما والا يكونا
كذلك كان الامر دون ما ذكرنا فان اتفق ان يكون زحل في يمنة النيرين او احدهما فان المولود
يكون كثير المال والعقد ويرث ذلك بعض اباته واسلافه ويجمعه من ضياعه وغلاته **وان** كان
المشتري في اليمنة كان المولود محبا للصدق والوفاء والفضل والبر والعقل وكثرة الولد والمال
وان كان المريخ فيكون المولود شجاعا جبارا راكبا متحننا للدنيا وملازما للسلاطين **وان** كانت

الزهرة

الزهرة في يمنة القمر يكون المولود جميلا حسن المنطق محبوبا مستمعا يحب التزويج واللهو والغنا **وان**
كان عطارد في يمنة القمر يدل على ان المولود يكون فهما عاقلا عالما لبيبا اذا استنطق فيهما اديبا
مدبرا للامور حاذقا فيها فاذا اتفق ان يكون احد هذه الكواكب في الوتد كان ما يدل عليه الكوكب
اقوى واوكد واصح للدلالة وان كان منحوسا كان ما يدل عليه وسطا ولا يغفل ايضا في هذا
الباب عن رب جزء الاجتماع والاستقبال الكاين قبل الولادة وينظر ما حاله في قوته وضعفه
فان بقوته وضعفه يستدل ايضا بسعادة المولود وسقوطه وان افضل الاجتماعات ما وقع اتفق
بالنهار في برج نهاري وربه كوكب نهاري وهو ايضا في برج نهاري وفي حظ سعد فان
مع ذلك نظر المشتري الى طالع الاجتماع من مودة لا من عداوة فانه يدل على السعادة العظمى
في ذلك الاجتماع وكل مولود يولد فيه فانه يكون سعيدا محمودا مباركا ميمونا خيرا كثير الرزق
لا سيما ان نظر رب مثلثة الاجتماع الى موضع الاجتماع والاجتماعات الكاينة في البروج الزايدة
في المطالع افضل من الاجتماعات الكاينة في البروج الناقصة في المطالع لان تلك يدل على الخير
والصلاح والقوة وهذه يدل بخلاف ذلك ووقوع الجزء في حظ سعد افضل من وقوعه في
حظ نحس لان الاول يدل على الخير التام والثاني على الشر الصرف فان اختلف الحال امتزجت الدلالة في
بالخير والشر وافضل الاستقبالات ما وقع بالليل في برج ليلي وصاحبه كوكب ليلي وهو في
برج ليلي وكل واحد من الجزء وربه في برج ناقص المطالع وينظر الى موضع الجزء سعد ولا يكون
نحس من العاشر ومن نظر المودة افضل وافضل ما كان موضع الجزء في خطوط القمر او السعود
واردى المواضع له الطريقة المحترقة فاذا كان الامر كذلك دل على الخير التام وسداد عقل المولود
الذي يولد فيه وصحة جسمه وامتداد عمره وان وقع الاجتماع او الاستقبال بضد ما ذكرنا كان
الامر بضده وان اشتركا كانت الدلالة مشتركة في الخير والشر والقوة للاغلب في ذلك **فصل**
ويقال ان اتصال اليمنة هو اتصال الاستعلاء ويقال ان الكوكب الذي في العاشر يستعلي على
الكوكب الذي في الطالع ويستعلي عليه وكذلك الكوكب الذي في التاسع او الحادي عشر والذي
في العاشر اقوى وابلغ في الدلالة والكوكب المستعلي يدل على النصر والظفر والغلبة والمستعلى
عليه دليل الهزيمة والذلة والخضوع والمسكنة واذا استعلى زحل من المريخ في بعض المواليد فانه

يكون جماعيا قويا واذا استعلى المريخ عليه يدل على ان المولود يكون منهوكا ضعيف البدن في
القوة واستعلى زحل على الزهرة يكون المولود عنينا وقليل الجماع لا ذرع ولا يميل الى امراة وان
استعلت عليه كان كثير النكاح والتزويج واستعلاء المريخ على الشمس من العاشر يدل على موت والد
المولود حتفا او بزمانة ردية في بدنه ويقال ان تربيع الزهرة كتربيع المشتري ويقال ان الشمس
اذا كانت بين كوكبين متناظرين من النيرين مستعلية عليهما لا محالة التدبير الثاني وذلك انه
متى كان الكوكب الذكر في برج ذكر وربع ذكر كان المولود عظيما في نفسه قويا جريا فاضلا
رئيسا صاحب سلطان وعقار وضياع طايلة وان كان المولود انثى كانت سليطة حريصة على الرجال
لاحقة المطامع انها في نفسها يكون مثل ما ذكرنا ومتى كان الكوكب المونث في الاماكن المونثة
كان الامر مثل ما ذكرنا في المواليد الاناث وبالضد في مواليد الذكور ومتى كان الكوكب
المونث في الاماكن المذكرة في مواليد الغلمان كان المولود يشبه الشيوخ في شبيبة ويكون
جبانا لينا خبيثا وفي مواليد الاناث يكون المولود خبيثة ناكحة لبيبة مطيعة لزوجها
حاذقة باعمال النساء الصعود والهبوط وذلك انه متى كان الكوكب الدال على السعادة بطي السير
وصوبر بيده في سيرها وعدده او في زنة او صعوده في فلك اوجه او في عرضه الشمالي فيدل على ان
المولود يزيد في سعادته وعدده يوما بيوم وان كان سريع السير وهو صاعد في فلك اوجه
يدل على ان المولود يرتفع سريعا وان كان بطي السير ويتصل بكوكب في غاية الصعود ارتفع
المولود فجاءة الى غاية دلالته وان كان هابطا في فلك اوجه في الجنوب كان ناقصا في كل ما ذكرنا
فيدل على رداءة حاله وهبوطه فيه يوما بيوم وكذلك اذا كان رب الثاني او رب السعادة صاعدا علم
في الشمال فان المولود يكسب المال من ذوي الاقدار ويكون موسرا وان كان صاعدا في الاوج كسب المال
من الرؤسا او الملوك وان كان صاعدا فيما كسبه من اكابر الملوك وذوي الاخطار الجليلة
من الناس وكذلك القول على حال سائر الاولاد من المال وغيره فصل واما القول على احكام
الكواكب في اوليها فاني اذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى دلالات ارباب الساعات من الايام و — دلالات ارباب ساعات ايام وليالي
الليالي فاذا ولد المولود في الساعة الاولى والثانية او الثالثة او السادسة او الثامنة او
التاسعة او العاشرة من يوم الاحد او من ليلة الخميس يكون مذكورا عظيما ذا بهجة وشرف وفخر و

رياسة

رياسة وبقاء وسعادة للعظماء واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثانية او الثالثة
او السادسة او السابعة او الثامنة او التاسعة او العاشرة من يوم الاثنين او من ليلة الجمعة
يكون واليا على اعمال عظيمة واثار غريبة مع نسك وصلاح فيه وكثرة رزق وخير وحسن عاقبة في
واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الخامسة او السادسة او الثامنة من يوم الثلثا او من ليلة
السبت فيقتل بحديد او بنار او من غضب العظماء وقصاص القتل واذا ولد المولود في الساعة الاولى
او الرابعة او السادسة او الثامنة من يوم الاربعا او من ليلة الاحد يكون منجما في اعماله منكرا
فيها كثير الاحاديث والروايات الحسنة واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الرابعة او الثامنة
او الحادية عشرة من يوم الخميس او من ليلة الاثنين يكون رئيسا ذا بهجة وفخر وذي خطر وعلم
ودين محبا للجماع واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثانية او الخامسة او الثامنة او التاسعة
او العاشرة من يوم الجمعة او من ليلة الثلثا يكون محبا للجماع منجحا في اعماله مولعا باللهو والطيب
والنظافة وحب الذهب والنسك سيارا في التجارة واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثانية
او الثامنة او العاشرة من يوم السبت او من ليلة الاربعا طويل العمر وان سلم كان سقيما
مضرورا او اعلم ان رب ساعة الولادة يقال له صاحب الـ... وهو مدبر السنة الاولى من عمر المولود
ورب الساعة الثانية رب السنة الثانية وكذلك الى تمام العمر الفصل الثالث في ذكر دلالات
اثني عشريات الكواكب في غيرها قال الحكيم الفاضل هرمس انظر حيث يستقر اثني عشرية الطالع و
كذلك اثني عشرية كل كوكب في غيره من يثلمهما من الكواكب او بالمقارنة او بالنظر فان والكيس
كان مستقرها في البروج الانسية دلت على ان المولود يكون في غاية اللطافة والتمكين وتخلق
بالاخلاق الجميلة الروحانية التي لا يأتيها كوكبان وقعت في البروج البهيمية فان
شاهدتها السعود كان المولود محبا للدواب وجمعها واكتسابها والحظوة باقتنائها
وان نظرتها النحوس دلت على ان المولود يكون منحوسا من الدواب وبروحها ويملك
او رعيها ولاثنى عشرية في هذا الباب قوة عظيمة ودلالة عجيبة ولكن اكتفينا منها بالشواهد
المذكورة وقوع اثنى عشرية السعد في الطالع يدل على السلامة والعافية والامن من المخاوف
والفرح والسرور في الرابع يدل على حصول الخيرات من الاباء والتملك على الارضين والعقارات

حصول الفوائد منها وحسن العواقب وفي السابع يدل على الفرح والسرور من قبل النساء والتزويج وفي
الحصن الحافي والحرس من قبل الشركاء وسلامته من الاضداد وفي العاشر يدل على التمكن والقرب من
السلطان وصلاح الامور في ابواب الصناعات والمعايش وكذلك القول على بقية البيوت ووقوع اثنى عشرية
المريخ في الطالع يدل على الاسقام والحزن والهم والغم بسبب طلب الرزق والمعايش ونحوهما وفي الرابع
يدل على حصول الاذية من المواضع المخفية عنه وفي السابع يدل على النكبات والخصومات من قبل الاضداد
والمقاصد والنساء ووجع العينين دايما وربما اصابته العين في الصغر وفي العاشر يدل على
قطع السعادة وكثرة الحرمان في باب المعايش والصناعات ونحو ذلك وكذلك القول على بقية البيوت
ووقوع اثنى عشرية زحل في تثليث مع نظر الشمس او القمر اليه يدل على ان المولود مع الملوك ويكون
خيره كثيرا وكذلك يدل اثنى عشرية كل كوكب اذا وقعت بمثل ما وضعنا ونظر الشمس الى الكوكب في
المواليد النهارية ابلغ واقوى من نظر القمر اليه ونظر القمر اليه في المواليد الليلية ابلغ واقوى
من نظر الشمس فان اتفق نظر النيرين اليه جميعا كان ذلك ابلغ في الدلالة وان المولود يصل الى
الملوك ويخالطهم وان وقعت مع المشتري يدل على فضل وخير ورياسة وصلاح يلحق المولود
في اول عمره وان وقعت في بيته دلت على حمله وان وقعت مع المريخ دلت على كثرة خصومات المولود
ومع الشمس خير يدخل على اب المولود من قبل نفسه ومن قبل ولده ويبقى حال الولد كثيرا ومع الزهرة
يجري على نسائه او شركائه ومع عطارد يدل على الحزن بسبب الولد والاخوة والاهل ان كان ونحس
في حركاته كثيرا ومع القمر فليكن بطايل والاصالح وربما كان ممن يعمل في الارض او في المياه ووقوع اثنى
عشرية المشتري في بيت عطارد للمشتري دلالة في الطالع يدل على كثرة العلم والحلم وان وقعت في
وسط السماء دلت على فضل الابن على الام ومع زحل يدل على السكينة والوقار واتباع الناموس ومع
المريخ يخالط العلماء من اصحاب الحرب وربما احتاذ من اللصوص وقطاع الطريق ومع الشمس يجالس
الملوك والعلماء وينتفع منهم ومع الزهرة يدل على النظافة والحكمة في ترتيب منزلته ومع عطارد
فمثل ما قلنا ومع القمر يدل على النظر في اخبار الاولين وسيرهم والفكرة في ذات الله تعالى وامر
المعاد ووقوع اثنى عشرية المريخ في تثليثه يدل على الزيادة في خير المولود ومع الشمس يدل على خصومة يلحق
الاب في ماله ويدل على نكبة يلحق المولود اما من نار او زجر او حجر او حديد حادة ومع الزهرة يدل على كثرة النكاح

ونحه

ونحسه ومع عطارد يدل ان المولود يكون افضل اخوته واهله ان كان له مع قوته ونجابته
وان وقعت في بيت عطارد يدل على مودة للنساء وفي بيت الزهرة يدل على الزنا والفجور وان
وقعت مع الشمس فليكن بطايل والاصالح ووقوع اثنى عشرية القمر في الطالع او في العاشر يدل على
شرف الابوين والمولود في الرابع والسابع يدل على التمكن من الملك والنساء وفي الثاني عشر
يدل على قلة سلامة المولود وان سلم اختصم حال ابويه او سلكا ونظر القمر الى اثنى عشريتها
دليل على صلاح حال المولود وحصول الخير وان وقعت في برج انثى يدل على ان المولود يكون
حسن الاخلاق وان وقعت في برج يحيى الطبع وكذلك القول على اثنى عشرية القمر والطالع
ووقوع اثنى عشرية الزهرة في بيت المشتري يدل على عفاف المولود وفي بيت المريخ يدل على
الفجور سيما ان كان في وتد ووقوع اثنى عشرية كل واحد من المريخ او الزهرة مع الاخر او على نظر
من احدهما الى الاخر اي نظر كان يدل على ان المولود يكون قوي باجر يا اتحادها صوفا ووقوع اثنى عشرية
عطارد مع المشتري يؤمن المولود على الودايع والاموال ويرتفع بالكتابة وحسن الكلام في
ويعد بالعلماء والملوك او يكون منهم وان وقعت في بيته ولعطارد دلالة في الطالع يدل
على حب المولود الخير وان وقعت مع القمر يدل على الادب والكتابة والبلاغة ووجع الكبد وان
كان مع المريخ او الزهرة او عطارد نفسه يدل على انه يقذف بالنساء قذفا فحشا ويخالط المجان
والامامة نظر كل واحد من زحل والمريخ وعطارد الى اثنى عشرية الاخر اي نظر كان بلا نظر سعد
يدل على ان المولود ممن يعالج احوال الموتى وشبه ذلك ووقوع اثنى عشرية كل واحد من النيرين
في بيت الاخر يدل على صلاح حال المولود وعظم منزلته وقدره ووقوع اثنى عشرية القمر في الطالع
او العاشر يدل على شرف الابوين والمولود وفي السادس يدل على قلة نصيبه او خساسته ووجود
الزمانة فيه ووقت الاباء وهلاكهم وفي الثاني عشر يدل على سوء حال الام وورثاتها وفي
حد زحل مع نظره الى القمر فان المولود يكون صاحب حمام او يعمل فيه فان كانا قاطعين من
الوتد او في الوتد الرابع كان المولود ممن يحفر القنوات ويحمل الغدر ان كانت مع زحل وربما
كان لاحد ابوي المولود عيبا وان كانت مع المشتري كان المولود صلعا او ابا مانتيما فان كان
مع الزهرة كثر خيره وكان لطيفا شبيها بالملوك بامر العدل والانصاف ومع الشمس يدل على الفهم

وحب الدين واهله فان كانت الشمس على تثليث القمر دلت على صدق دينه وحسن سيرته ويكون
من الاشراف والعظماء وذوي الاقدار والخطر ومع الزهرة يكون مستبشرا صحوكا صاحب
اخوان كثيرة ومع عطارد يكون لينا اديبا لبيبا وان وقعت في مقابلة المريخ يدل على
رداءة الحال وقبائه دلت على المهنة السوء للاب فان امرض في بصره وان وقعت مع المريخ يحشر
افذ من اللصوص وخوارج في حسده وان وقعت في تثليث القمر دلت على عظم قدره وسعة
في رزقه يعني المولود فيما يضره وفي مقابلته يدل على سوء حيله وحل لبعل الشر فان
كانت على مقابلة القمر وقعت في برج ذي اربع قوايم وشهدها المريخ من عداوة اكلته السباع
في برج انثى وصلته اللصوص ان كان المولود نهاريا وان كان ليليا كان المولود فويا مولد
وان وقعت مع نحس والنحس الاخر في وسط السماء او كلاهما وقع المولود في بلايا من الضيق والادبار
كان المريخ مع الزهرة او مقابلتهما وكل واحد منهما على الثمن الاخر وكان زحل على مقابلة
المريخ وهما في الاوتاد وكان المولود من يقابل السباع وقيل لا يستعمل من الاثنتي عشر زايات لا
لزحل والمشتري لبطوسيرها **الفصل السابع** في ذكر بعض دلالات الكواكب اذا كانت في بادر
البروج **المشتري** في بادر البروج يدل على ان المولود يكون سعيد الجد وتجد العبيد والاولاد
ويبتهم ويكون طويل العمر بها كريما لا يحضنه الاصدبرا على اهل بلده ويكون لبيبا عاقلا
يجمع الاموال ويأتي الى نفسه الرسم ويرجع الى اهله ويعيش عيشا حسنا في خصب ونجاة من كل شر و
ويكثر نسائه وجواريه واولاده ويكون له بهما حرمة وزينة وخير وسعادة الى اخر عمره
فان كان المولود معه القمر زاده الخير والنعم وكلما طعن في السن يبلغ الجد والكرامة ويشتغل
الناس عطاياه ويستفيد بالامن من قبل بعض العظماء واصحاب المراتب ويتعزز في البلاد وربما
فيهما بامراو يسير ويلتجي من حبس ووثاق او يموت من قبل شرب الدواء ويكون له اخوة
مختلطين ويفقد اكثرهم ان كان له ورثانات بعضهم من قبل الملوك اما بالسلاح او في
بالحرب وربما لحق المولود وجاع وشديد وكيف ربما كان منجما وعرافا او كاهنا ومن زجر
الطير ويحسن حاله في اخر عمره **المشتري** في بادر البروج يدل على ان المولود يكون ممن يهلك نفسه بيده
ويكره سعيدنا له حتى يستطيع تما في ايدي الناس من الفقر والحاجة ويكون مغلوبا ويتغرب من

وطنه

حلول زحل

من وطنه ويلحقه اوجاع ردية ولا يزال في خصومات ومنازعات وخسران وربما مات فجأة
او بامر وتأكل الكلاب جيفته وان وليهما ملك كان شقي الجد فاسدا جريا قليل الباه و
يسقط من منزلته بتحجبه ولا يموت الا وهو فقير محتاج وهو يموت ميتة سوء ويكون مهينا
ذليلا يلقي الخصومات والبلايا والغم والوثاق والسجن **المريخ** في بادر البروج يدل على ان المولود
يكون معروفا بالسلاح وحملها ويشتهر بافعاله في الحرب ويسمع به في البلاد ويكون حديد
وسريع الرجوع معجبا بنفسه وصديق جيد لكل احد يحب مولعا الرجال ويسعى في طلب النساء
ويحبونه ويفرح بولده ويصيب الاموال ويكون في اخر عمره لينا وعظيما في نفسه ويصيب خيرا
من اصدقائه ويرزق محبة من نسائه وينجو من الخصومات ويستفيد مالا وعرضا ويكون مقبولا
حيثما توجه وينجح في كل عمل يصيبه فيه ويمينه على الحسن فضله يكون **الشمس** في بادر البروج يدل
على ان ليس المولود بها ولا نور ولا حلة ولا كرامة ويكون فقيرا ذليلا بين اهله ومعارفه
ويلحقه منهم شدة وسوء وبلاء وينتقل عن الفتح ويقع في التهم ويؤخذ بها فعلها او لم يفعلها
ويكون شقي الجد حقير الاسم ينيل الناس طعاما يأكله حلالا في البلاد لا ماوى بين احد حسنا
منظر سوء وضجر خبيث وحبس ووثاق ويموت ميتة سوء **الزهرة** في بادر البروج يدل على
ان المولود يكون فقيرا محتاجا ويسال ما في ايديهم ويأكل طعامه في الاسواق ويكون من
اصحاب البرص والاركواح والعيوب العلة مثل العور والحول ويشوبه الخلفة مطرود من اهل
بيته ولا يفلح بلبانه ويكون بطالا اسا ملاطوافا ويخرج من بيت ابيه في الصغر ولا يرجع اليه
البتة ويموت ميتة سوء وتأكل الكلاب جيفته **عطارد** في بادر البروج يدل على ان المولود
يكون اخرسا او مقطوع اللسان اصم سفيه مسلوب العقل ابلهانا قصا في كل شيء فاحش الكلام
بطالا ويكون به ريح الجنون لا دين له او يميل بعبده الاصنام ويتغرب في البلاد ويكون وبالا
عليه ولا يزال مغموما ويهلك نساؤه واولاده ويبقى ضحكة لاصحابه وربما كان طعامه من
الصدقة وان كان من السعداء مفرد يلحقه اوجاع ردية ويموت ميتة سوء **القمر** في بادر البروج
على الاجمال يدل على ان المولود يكون فقير العمر مغلوبا ويهون على الناس ويكثر اعداؤه وفي
اصدقائه ويدل على العبودية والخدمة للغير مادام حيا ويكون ارذل الناس حالا اسوء الخلق

وربما كانت معيشته من الصدقة ويكون طوافا في البلاد ويفعل اشياء محمودة ويصير فيها ضحكة للناس
ويدل على الضرب والعذاب والهوان والتهمة والكد والنصب والاهتمام ويلحقه احزان بسبب اولاد
نسائه واولاده وينتقل الى ارض يلحقه فيها فضيحة ويمرض فيها ويهلك ماله واولاده وترا احد من اهله
ويلحقه اشيا ردية يطول شرحها القمر في ابار البروج على التفصيل كونه في ابار الحمل يدل على ان
المولود يكون رديا اعمى ضعيف الرأي قليل العقل ضايع الفكر قصير العمر وفي ابار الثور ينكح
الذكران ويطلب النسا ويتبرك باسمه كل بلاد وفي ابار الجوزا يكون ابلها مسلوب القلب لا يتعلم
الادب ولا يطلب ويلحقه شدة وينكح الذكران ولا يريد النسا وفي ابار السرطان يكون فقيرا محتاجا نهما
كثير الاكل ويلحقه بواسير والجذام وشدة من النسا ويموت ميتة سوء وفي ابار الاسد يكون المولود
والذكر يحب الذكران ويتعلم علم النسا ويزني كثيرا والانثى تحب المساحقة وان جامعها رجل يغلب عليه
فيجامعها وفي ابار السنبلة يكون مشتغلا بخدمة اغانيا للنسا صاحب خصومات ويعمل اعمال النسا ولا
يستفيد بنتا ولا ابنا ولا اولادا ولا يولد له ولدا وفي ابار الميزان يكون جاهلا ضعيف القوة قليل العقل
ساحرا ومجبرا وسحر كيميا مستطرفة وفي ابار العقرب يكون صفعانا رديا كذابا فاجرا صاحب
مكر وخداع سيما للنسا وفي ابار القوس ربما المولود في عمل الصناع مع الذلة والحقارة ويموت
في جرح الحديد ويكون عدو بسبب ذلك ومن تلف نفسه وفي ابار الجدي يكون المولود نكاحا
وربما نكح اخته او بنته او من يكون مثلها في الحرمة ويلحقه ريح الفرع وفي ابار الدلو يكون
فقيرا محتاجا لا يستفيد شيئا وربما كان يتيما ويكون عمله بالنار وفي ابار الحوت يكون فقيرا محتاجا
ويدل على موت المولود في الماء غريقا ويأكله حيوانه والله اعلم الفصل الثاني في ذكر بعض دلالات
الكواكب الثابتة اذا كانت في حقيقة مراكز الاوتاد مع احد الكواكب السيارة واقوى الاوتاد
الطالع ثم العاشر واقوى الكواكب الشمس ثم القمر فان اتفق ان يكون بعض الثوابت مع دليل المولود
كان اقوى في الدلالة على المولود ونجح انهما يعظم منزلته وقدره بين الناس كل وجه واذا قارنت
القمر احدها دل على كرم الفعال وجزيل العطا وان كان الثابت على مزاج النحوس فانه يمنع
النقد ايضا ولكنه يعقبه شر مثل ما يعقبه النحس فصل واعلم انه اذا كانت ادلة المولود وبالخاصة
الكواكب منحوسة وساقطة وكان احد الثوابت في حقيقة درجة الطالع او وسط السما او مع الشمس

سيما

سيما بالنهار او مع القمر سيما بالليل او مع رب الطالع فانهما يرفع قدر المولود ويبلغ المنزلة ثم لا يمكن
يرجع الى الحد من الجهل بنيته فان كانت مع بعض الكواكب او كلها وخاصة في درجات بعينها
فهو الجود لدلالتها اعني انها تجعل المولود سيدا مرتفعا من يعجب الناس من ارتفاعه ولا يجوز سيما
ما كان في بيت سعد او حده وعليها شعاع سعد واتفق مع ذلك ان يكون في حقيقة الطالع او
وسط السما او مع احد الكواكب المذكورة فاما الكواكب الثابتة فقلب السماك الاعزل والنسر
الواقع والردف وهذه الثلاثة على مزاج الزهرة وعطارد فانه يدل على ان المولود معروفا مشهورا
عظيما فيلسوفا حسنا كثير العلم والسعادة كريم الطباع جزيل العطا بعيد الغور قوي الفكر صاحب
حدس جيد يبتدي بالاعمال التي تليق به نفسه ويتكلم بالحكم ويقول الشعر ولا يعمل شيئا الا بالعقل
ويحب العبادة والسخا ويكون فرحا مسرورا محبا للغنا والطرب رحيما عفيفا بصيرا بالامور صحيح الحجج
صادق القول يحب النسا والمدح حلو الكلام رزينا ثابت المودة بعيد الهمة كثير النكاح ويحب
النسا سيما ان كان المريخ مشرفا فوق الارض ونظرت اليه الزهرة فان كان في احد هذه الثلاثة في
الطالع ازداد صاحبه علما وعفة الا ان يكون المريخ في الطالع فانه يفيد كثيرا مما ذكرنا وان
كان المولود مع احدها ازداد في شهوات المولود وحرصه سيما ان كان مع الشمس ويكون احد هذه
الكواكب مع الزهرة في الرابع او السابع يغلب المولود من سعادة الى بلده ويكون الزهرة والقمر
في الاوتاد وينظر الى احد هذه الكواكب يدل على ان المولود يكون طبيبا عالما يكثر من الادوية
والكتب صاحب تجارب سيما ان كان الوتد هو السابع وان نظر المشتري الى احد هذه الثلاثة او كان
معها زاده سعادة وشرفا وان كان عطارد مع احدها في الطالع او وسط السما يدل على ان
المولود يحدث بالامور المغيبة ويكون عظيما في اعين الناس فيلسوفا كلامه يشبه كلام النبوة
مونس الخلق ويعمل العجايب والنيرنجات وما شاكلها واما الذي على مزاج المشتري وعطارد
مثل السماك الرامح وزبانا العقرب ونير الفكة فان كان نير الفكة في الطالع او في وسط السما يدل
على ان المولود يكون من السعدا المتعلقين ببعض الملوك معظما محبا عند الاشراف شديد الجاش
بعيد الصيت واما الكوكبان الاخران فانهما اذا كانا في الطالع او وسط السما يدل على تحصيل العلوم
والشعر والخطابة والفلسفة كثير المعروف والتجارب مشكورا سعيد الجد الكثير المال كريما في مخالطته

الناس بحجا في المعاملات سيما في مواليد النهار ومن يولد بالليل يكون مشهورا غالبا عادلا يحب الخلطة
بكل العلماء صاحب بحث وتجارب بصيرا بالعلوم العقلية لطيفا نقيا من الدنس حسن الشهوات
واما الذي على مزاج المشتري والمريخ فمثل منطقة الجوزاء والشعرى اليمانية وقلب الاسد وقلب — طلوع كواكب ثابته برمزاج مشتری و مریخ
الاسد وقلب العقرب في النسر الطاير فان كان احدهما في الطالع او وسط السماء او مع البعض الآخر
المذكورة فانه يدل على ان المولود يكون قايدا للجند بعيد الصيت يملك على البلدان والاراضين
ويغلب على سياستها وينفذ امره فيها ويكون ممدوحا شبيها بالملوك مظفرا اين ما توجه
غالبا غاما قلاوعنيا كثير المال ليحب الثناء والمدح ويموت حسنة واما الذي على مزاج المشتري وزحل — او برمزاج مشتری و زحل
فمثل راس الغول ورجل الجوزاء اليسرى والعيوق وعرقوب الرامي فان كان احدهما في الطالع
او وسط السماء يدل على ان المولود يكون حكيما مكرما صفيا ميمونا حليما غالبا يحب النساء ويحب ويجوز نه
وامتاع عرقوب الرامي فانه يدل على محبة الدواب والكبور ويكون من اجود الناس ركوبا بالظاهر العرف
حسن الشمايل ويتخذ الطير كالبزاة والعقبان وما اشبه ذلك واما على مزاج المريخ وحده فمثل راس الحوا — برمزاج مریخ
وصدر السرطان ونحوهما فاذا كان احدهما في الطالع او وسط السماء في المواليد الليل خاصة
يدل على ان المولود يكون صاحب حروب ومقدم على الرؤساء واصحاب الحرب غشوما عظيم
الراي ومن يولد بالنهار يكون قاسي القلب ضيق حرم كثير الغضب مخالفا لاهل الدنيا ثابت
قليل الورع حريصا على الافعال المنكرة سيفها كثير الكلام حسنا عند الملوك صديقا لهم واما
الذي على مزاج المريخ وعطارد فمثل منكب الفرس ومرته والكف الخضيب ومنكب الجوزاء الايمن فان
احدهذه الكواكب في الطالع او وسط السماء سيما في مواليد الليل يدل على ان المولود يكون قائما
للجيوش نفاذا في الامور كثير العقل بصيرا بكل شي مجالس الخيانة بعيد الصيت يجمع الاموال ويحب الاجلات
من الغلمان والعذارى حلاقا كذابا ناجم الصوت لجوجا محبا للادب والعلم وفي مواليد النهار
فان المولود يكون حربيا قليل الاصدقاء مخادعا بهيا الناس صاحب ود وجزع بطال لا
الناخامعا لكل جيب شاربا للمسكرات صاحب فخر وحب وكل فحج سفاكا للدماء ردي
العاقبة واما الذي على مزاج الزهرة والمشتري فمثل اخر النهر ورجل قنطورس فان كان احدهما — برمزاج زهره
في الطالع او وسط السماء فان المولود يكون لطيفا جامعا للاموال الكثيرة بهيا عاقلا رحيما حلو

مفيفا

عفيفا حسن الثناء شديد القناعة للثناء ويرزق منهن اموالا كثيرة ويكون صاحب امانة
ونفى يحب اللهو والذين اهله ميمونا محمودا العواقب سيما ان نظر القمر اليهما واما الذي على مزاج زحل — او برمزاج زحل و زهره
والزهرة فمثل عنق الشجاع وفرس السفينة وذنب الاسد فان كان احدهما في الطالع او وسط
السماء فان المولود يكون سعيدا غنيا نافذ الامر في البلدان مشهورا معروفا بالحجر عزانه يكون
مصفارا او فحج المنظر نحو الكلام محبا للزراعة والغروس والبناء الفاخر فاجلا في امر النساء
وكلما طعن في السن بنيك ويكثر امواله في الارضين ويكون عالما بالنجوم والاسرار ويكون
احل العينين واما الذي على مزاج المريخ والزهرة فمثل عين الثور ومنكب الجوزاء اليسرى فان كان — او برمزاج مریخ و زهره
احدهما في الطالع او وسط السماء فان المولود يكون سعيدا غنيا كثير المال والارضين والقرى
ويكون عاملا على البلاد كثير الحاشية والاتباع ويشتهي الخير ويطلب حساب الجند وارزاقهم
نفوذ الجيوش وفتح الحصون ويكون عظيم الشان بعيد الصيت وكذلك اذا كان احدهما مع الشمس
والاخر مع القمر وبالجملة فان ميمن الثور اذا كان في درجة الطالع صار العقرب في درجة
الغارب فلذلك يكون دلالة هذه الكواكب على الخير والسعادة اقوى من دلالة غيرها من الكواكب
باجنحها فاصحا عشر والله اعلم الفصل الثالث في ذكر بعض دلالات الكواكب بحسب الاتصال بعضها
ببعض نظر زحل الى المشتري من مودة يدل على ان المولود يكون مغرما في المباني والعمارات
واتخاذ البساتين واستخراج المياه واصلاح ما فسد من مجاريها واكتساب المال من قبل العمال
واصحاب النواميس والاشراف ومن الغرباء يكون صاحب علم ومودة ووقار ويسر والدنيا
ان كان له اولياء صدقا نشرونيا له من الناس حمدا وكرامة وينتفع بكل عمل يعمله ويسر بالاولاد
والاخوة فان اتفق ان يكون زحل في برج ملوكي كان المولود ممن يدبر باعمال السلاطين ومن
يقوم مقامهم ومن القمار بتربيد يدل على ان المولود يلي الوكالة السنية الناصحة للعظماء ويتهان
كانوا عزبا وينال من خيرهم وفضلهم ويكون معروفا عند الملوك والاشراف وينال منهم منزلة
عظيمة وان كان النظر من عداوة دل على فنا مال الاباء والاهل والمنازعة والخصومة ويكون
جريا على القتال عويلا في جمع المال بعيد الغور عظيم الثناء ويجز على الوالد سيما ان كان في الوتد
وان كان زايلا كان اهون لذلك نظر زحل الى المريخ من مودة يدل على ان المولود يكون معتدلا

٣

علو شأن بنفعه ويزيد في ماله وجاهه ويخالط الملوك ويسوء بسبب الاخوة ان كان له ويكون صاحب
بنيان وبناء واسفار او يكون مذكوراً تسلطاً فاسد الدين والنية ويرى انه على الحق ومن المقابلة
يدل على سوء الخلق ويكون غير مصيب في رايه ويعسر عليه قضاء حوائجه ويضيق معيشته ويقدر ما
ويهيج عليه السوداء فان اتفقا ان يكون في الاوتاد فهو اشر لذلك مع حصول الهم والحزن ومن
العداوة يدل على فقر او شدة ويلحقه من الاولاد ضرر وان كان في وتد يحسن الحال ويموت ميتة
سوء ويكون مرضوباً من الازواج ويكون شقياً ويعرض له آفات من جهة برج المريخ فان كان المريخ
مقبولاً نقص من الشر نظر زحل الى الشمس من مودة سيما بالنهار يدل على الزيادة في جاه المولود وقدره
وصلاح حال ابيه وولده واهله ان كان له وينتفعان بالاشراف وذوي الاقدار ومن المقارنة
يفرق ما يجمع ابوه من المال ان كان له ويفسد عواقبه وبالليل اردى وان كان مدخل الى الاحتراق
دخل على ولده مضرة عظيمة وربما يهلك ومن العداوة يدل على قلة عمر الاب وهلاكه وذهاب ماله
ويكون كثير الامراض وربما لحقه من السلطان خوف فان كان زحل مقبولاً نقص من الشر نظر زحل
الى الزهرة من مودة سيما بالليل يدل على ان المولود يسر بالنساء ويحاول التعويذ والرأي ويحب
الدور والبنيان ومن المقارنة ربما كان قليل الولد فان كان الطالع بيت زحل كان المولود
قذراً وان كان بيت الزهرة كان لطيفاً حسن الحال والدين مجاهداً فيه ومن باقي الاتصالات
يدل على انه يكون فقيراً مسروراً بالنساء المحرمة ويتزوج بامرأة دونه في المرتبة او من لا خير فيهن ويحصل
له بهن عشق ويفسد حاله بسبب ذلك ويغتم من قبل الاوباش والسفلة ومن يجري مجراهم ويفتقر على
اشياء باموره واموراً النساء ويغتم من قبل الاوباش والسفلة في اوقات سروره نظر زحل الى
عطارد من مودة او مقارنة يدل على ان المولود يكون صاحب علم وحلم ووقار وتؤدة وفكر في
ثبات رأي ويحاول لمعرفة التدبيرات الجيدة وصناعة الحساب والكتابة والعلوم الحقيقية والجهاد
في الدين ويسر بالولد والعبيد ومن العداوة يكون ثقيل اللسان او اصم او اخرس سيما ان نظر اليه المريخ
ويكون في شدة من الخصومات في اولاده وربما كان ذلك من قبل النساء نظر زحل الى القمر من مودة
يدل على ان المولود يصيب منزلة السلطان وكراماته ويكون محمود الحال وفيه ورع وادب ومن
باقي الاتصالات يدل على سوء حال الام والمولود جميعاً وربما هلكت الام ويحصل له داء في جوفه

خفي

خفي فان كان القمر في وسط السماء خيف على بصره او يلحقه آفة عظيمة من جهة البرج الذي فيه زحل
اتصالات المشتري بالكواكب الباقية مقارنة المشتري المريخ يدل على افادة المال من قبل السلاح و
الاجناد وحسن الكتابة رفيقاً ويصيب بحرفته واصدقائه منه خير ويكون بعيد الهمة صارم النفس
ذا منزلة عند الملوك والاشراف رئيساً في طبقته مشهوراً ماخوذاً من رأيه فان كانا في
بيت احدهما كان شجاعاً وان تناظرا من المودة نال من الناس منزلة وكرامة وغنى واولاداً وذا بطش
واسفار ويصيب فيها خيراً ومن التربيع الاول يكون المولود جلداً يخالط الملوك وارباب الحرف و
يحب الخيل ويلقى من العلوم شدة ومن التربيع الثاني يكون معيشته من الدواب وابواب الملوك
ومن المقابلة يكون صاحب جدال ومنازعة ومخاصم اهله ويلقون منه شدة وعناء نظر
المشتري الى الشمس من مودة يدل على الزيادة في سعادة المولود وطيب العيش ويرزق التزوج
الموافق والولد الصالح والورع والدين وافعال الخير والنظر في احوال الملوك والعظماء ويشركونه في
في امورهم ويقبلون رأيه ويكون طويل العمر كثير الاصدقاء والولد وحسن الحال وصدق العقول
والنية ومن الاحتراق يدل على المكروه في كل ذلك لان المشتري مع قلة عمر الاولاد وفناء ما
الاب فان كان مشرقاً احسن المولود منزلة ومنافع مختلفة وليس به ابواه ان كان له ويزيد في
ماله ومودته ويرى من والده قوة ضعف ومن العداوة يكون الاباء معروفين ويصيب خيراً
كثيراً او صاحب السلطان ويجمع المال ويكون كريماً جواداً حسن الثناء ويصيب الناس منه خيراً
المشتري الى الزهرة من مودة يدل على ان المولود يكون مرزوقاً من النساء والولد ويصيب
منهم خيراً ومن المقارنة يكون جسيماً جميلاً حسن الصورة والحال ومعيشته من جهة البرج الذي
هما فيه ويكون لبيباً معروفاً كثير الاصدقاء وغير فيه المال والولد وخير الاباء فيكون ذا
شرف ودنيا ومنزلة من الناس صاحب جاه وزاهد وهيبة وصلاح في دينه وطلب المعيشة من
الابواب الجميلة ثم يزداد في كل وقت شرفاً وفضلاً ومن العداوة يخالط الناس ويكون لبيباً ويعلم
ما عليه الخير متوسط الحال في معنى الولد ويتصل ببعض نساء العظماء وربما القى منهن خيراً
نظر المشتري الى عطارد من مودة يدل على ان المولود يكون لبيباً عاقلاً فطناً يخالط الملوك
والعظماء محبوباً فيهم جيد الفكر في الحساب والعلوم الغامضة بصيراً بالنجوم حسن الحال طاهر الخلق

حريصا على جمع المال ويتكلم في امر الدين فان كانا مستقيمين وافق كلمة الصواب فان كانا راجعين
جاء في القصد ومن المقارنة يكون المولود عالما بالكتب والحساب ويخالط العظماء والملوك صاحب
حيل وخداع اصيل الراي ثابت العقل طالع للشاخص الوجيه بامر الكتابة بين الخفة والرفق في
عمله وادبه وبالجوزاء ان يكون كاتب الملك خطيرا او وزيرا له ومن العداوة يصيب من السلطان خيرا
ويكون معيشته منه ويكون صاحب حكم وخبث وكذب محتالا كثير الخداع لا خير فيه نظر المشتري الى
القمر من مودة يدل على ان المولود يكون شريفا محمودا اهلا عند بني الخاصة ويذكر بالعفة عالي الا
ونزاهة النفس وقصر ومن المقارنة يدل على شرف نفس المولود وحسن خلقه ويكون صاحب
المعيشة موسعا عليه في المال فان اتصل القمر بالمشتري فتلك علامة الحظ الفاضل والرزق في
النية حتى يفوق اهل بيته ورهطه وان انصرف عن القمر فذلك نقص فان اتفق ان يكون المشتري
تحت الشعاع يدل على نكبة الام وقلة خير المولود ومن التربيعين يلحق المولود عزا وكرامة في
منزلة من السلطان ويكون كثير الخير محمود العواقب ويلحق والده ايضا خيرا ومن المقابلة سيما في الاوتاد
يكون سيدا لاهله نفاعا يحب قضاء الحوائج نظر المريخ بالكواكب الباقية نظر المريخ الى الشمس
من مودة يدل على ان المولود يكون صاحب سلاح ودواب ويخالط السلطان ويكثر اسفاره ويكون
ردي الدين وان كان مخرقا يلحق المولود بلايا وامراض مخوفة وسجون وسوء حال للاب ان كان له
وان كانا في بيت المريخ قطع بالحديد بل مع ان المولود يكون صارما في نفسه فان كان المريخ في وتد
او ما يليه فتلك علامة الاسقام والاوجاع وذهاب البصر والبغض في مال الاب ومن التربيعين
يدل على هلاك المولود وسوء حاله وحال الاهل ويلحقه من السلطان شدة ويخاف على بصره
ويكون شقيا ومن المقابلة يدل على سوء حال الاب وقلة عمره ويخاف على المولود من المضرة في صباه
والسقوط من المواضع العالية ويكون سيء الحال نظر المريخ الى الزهرة من مودة يدل على ان المولود
يحب الجمال في نفسه وينكح نساء لهن جمال ويشرف حسن الحال والتدبير والمعيشة صاحب لذات
رقيق الدين ومن المقارنة يدل على ان المولود يكون حريصا على النكاح ويخالط النساء الا
خير فيهن ويطلب غير المعروف ويصيبه بسببهن خصومات وخراج وذنب والحقد ونكبات وشدة
من قبل النار فان البرج بينهما لم يثبت على امر وان كان ليليا تزوج نساء كثيرة وليس

بصالحات

بصالحات ويكون حسن اللباس طيب الرائحة فاسقا قليل الحياء ومن التربيعين يكون كثير
الشدائد في سبب النساء صاحب خصومات فان كان البرج منقلبا لم يثبت على امراة واحدة ولا
يكون في نسائه صالحة البتة ويرتفع امره معهن الى السلطان ومن المقابلة يلحقه خصايم في
منازعات بسبب النساء ويكون حريصا عليهن نظر المريخ الى عطارد من مودة يدل على ان المولود
يكون بصيرا بالاعمال فهما فاسد الدين طالبا للدنيا لا يتقوى الاخرة ولا يطلبها ومن المقارنة
يكون المولود صاحب عقل وفطنة في الاعمال كاتبا لخزانة ذو راي ووقار وحرص على الادب في
بلوغه فيه وصور وجدل وعلم بالخصومات فان نظر اليهما المشتري اصاب من عمله وراية غنى في
خير وان نظرت الزهرة فمثل ذلك غير انه يميل الى ذلك بر الوالدين والرفق بهما وان نظر
اليهما زحل لحقه الزمانة والقبح والخلقة المشوهة وان كان عطارد والمريخ في الوتد وينظر
اليهما القمر كان سيء الظن شديد العلة مفرطا في الاخبار الكاذبة وربما كان ضعيف النفس
كثير الاوجاع ودنيا المعدة ومن التربيعين يكون من يذهب باموال الناس ولا يلبس بحق
لاحد وربما فسق على الاعمال ويجحد عليها ويخالط السلطان ويكون به عيبه ومن المقابلة يكون
صاحب كذب وزور غليظ الوجه قليل الحياء صاحب بغي وعداوة سيء الحال نظر المريخ الى القمر
من مودة يدل على ان المولود يكون سلطا على الاسفار وله اخوة معروفين كثير الخير وهم في
من المقارنة يدل على سوء حال الام وتعتل مرضا ودنيا يلحق المولود سوء حال ويصيبه في فرع
من الحديد ويكون حديدا صارم النفس لا يكاد يبطل ولا يكيل سيما ان كانا في الوتد فانه
الحياء ويصيبه زمانة شديدة وعاقبة في موته الى السوء من قطع بالحديد او حرق بالنار ومن
التربيعين يسوء حال الام ويموت ميتة السوء ويدخل على اهله شدة من السلطان ويموت ميتة
السوء وان كان الطالع السرطان ومن المقابلة يدل على خصومات بسبب النساء وسوء الميتة فان
كانا في الاوتاد قطع جسده بالحديد اتصالات الشمس بالكواكب الباقية احتراق الزهرة يدل
على ان المولود يكون لبيبا حسن الخلق ممدوحا محمودا في المحافل ايضا باقواله شريف المحل
فان اتفق ان يكون الولادة ليلية والزهرة غربية او كانت نهارية والزهرة شرقية كان
المولود مغبونا في حاله محمودا في خلقته صحيحا في كل حال وبالعكس مما ذكرنا احتراق عطارد يدل على

ان المولود يكون لبيبا بصيرا بالكتب ومخالطة الملوك ويبلغ بها شرفا في طبقته ويصيب منها مالا
جسيما ويحسن عيشه ان كان الطالع الاسد وربما كان كثير الاعداء سيء الحال ان كان الطالع السنبلة
ويدل لكثرة الاسفار ويكون معيشته من الاصدقاء والاخوان سيما في غير بلده ان كان الطالع الجوزاء
احتراق القمر يدل على ان المولود يكون كثير الهموم والغموم ويحاول الحيل والامور المستورة وربما
يحتاج الى من قبل السلطان ان كان الطالع الاسد ويموت امه قبل ابيه ان كان الطالع السرطان ويصيب
المولود مرض في شبابه ووقف في جسمه وسوء حاله وكثرة اعدائه وان نظرت اليه من مودة يدل
على ان المولود يستفيد مالا له قدر ويزيد في جاهه وولده ويكون كثير الاخوة صالح الحال مع
ما يحاول من الاشياء ويكون لاولاده حظ في اهل طبقتهم سيما ان كان في الاوتاد او ما يليها
ومن السواقط يكون دون ذلك وربما سقطت منزلة المولود ويكون كثير الاصدقاء معروفا
في امر الدين ومن التربيعين يدل يكون قويا في اهله وجيها عند السلطان ويكون كثير المال
والمنفعة والكرامة المختلفة وحسن التدبير ويحسن عليه الثناء ومن المقابلة يكون المولود صاحب
خصومات ومنازعات ويكون صاحب غلبات ويصيب من الناس خيرا ومن قبل السلطان
ويكون مذكورا بذلك ويظفر باعدائه ان كان الطالع الاسد وان كان الطالع في السرطان
سقطت منزلته ولحقه من السلطان شدة اتصالات الزهرة كون الزهرة على مقارنة عطارد او
على تسديسه يدل على ان المولود يكون عاقلا عالما حسن الصورة صحيحا حسن الكلام طيب النفس
يحب الغناء والطرب والنساء ويصيب مال الاباء والاجداد ان كان لهما ويكون فرحا معشوقا كثير
الاصدقاء والورع والتقى والاعمال الجميلة والمعاشر الحسنة فان كان الطالع الميزان او الجوزاء
كان كثير الاسفار سيء الحال لا يجمع مالا وان كان الثور او السنبلة كان كثير المال حسن العيش
نظر الزهرة الى القمر من مودة يدل على ان المولود يكون كثير الاصدقاء والاسفار ويصيب مال
الاباء والاجداد ويكون فرحا حسن الصورة والكلام طيب النفس يحب اللهو والغناء والنساء
والشرب معشوقا ويصيب مال الاباء ويحسن عيشه ومن التربيعين ينال المولود منزلة من السلطان
ويصيبه خيرا ويتزوج من ذوي الاخطار ويدل على حسن حال الام ويكون محسنا الى [illegible]
معشوقا ويحب مجامعة النساء ومن المقابلة يحزن بسبب النساء ويمر بخصومات وشدائد مع

مختلفة

مختلفة ويغتم كثيرا اتصال عطارد بالقمر من مودة يدل على ان المولود يكون ورعا عالما بالكلام
بعيد الغور قليل التكلف بالاربعة ناظرا في الاديان ويتكلم فيها ويكون لبيبا كثير الاصدقاء
وعفافا ومن المقارنة يكون عالما فهما بصيرا بالاشياء نادرا لكنه [illegible] فيها ويكون
صاحب حسن العيش كثير الشدايد ويضيق عليه امره الى ان ينتقل عن بلده الى بلد اخر ان كان
الطالع السرطان فان كان الطالع الجوزاء كان صاحب حسن العيش وان كان السنبلة كان كثير
الاصدقاء ومن التربيعين والمقابلة يكون كذابا كثير الكلام الردي ينفعها سارقا ويخاف من
السلطان قليل الشر عند الغضب سريع الرضا يضيق حاله وربما احتاج الى الناس فان
نظر اليهما المريخ دل على التزوير وافتعال الكتب والرقى ونحوه عدم الاتصال بين الكواكب يدل
على ان المولود يكون وحشي النفس بهيمي الطبع كالشيخ الذي لا حقيقة له خامل الذكر ساقط الهمة
مهينا عند الناس لا يعبأ به ان غاب او حضر ويكون ممن يستهزأ به ويضحك عليه ويكون معيوبا
في حياته لا عقل له ولا تمييز ولا فكرة ولا مروة ولا يفلح حيث توجه ويكون منقبضا من الناس
لا يكاد يعاشر احدا لكثرة ملالة وحدته وقلة ادبه وربما انقطع عن الناس بلسانه ولزم
الخلوة والتفرد لعدم تصرفه في امر معيشته فان كانت اوتاده فوق الارض ربما سكن في الكهوف
العالية في الجبال او القلال كالدفاين ونحوهم وان كانت تحت الارض ربما سكن بين القبور
والمقابر والاسراب تحت الارض سيما ان كانت الكواكب في بروج بهيمية او غير ناطقة وكذلك
يدل عليه القمر اذا كان وحشي السير ولم في المولد ولا له قوة نكتة مستحسنة مقابلة القمر
لرب بيته يكون المولود ساقطا غريبا بعيدا من مكان الى مكان نظر النحوس الى الجزء الثاني
للمولود او موضع التربيع يدل على الاسقام والزمانة وانفصال القمر عن زحل في زيادة نوره
او انفصاله من المريخ في نقصان نوره يدل على ضرر المولود من جوهر احدهما انصراف القمر عن نحس
واتصاله بنحس اخر يدل على ادبار المولود وكذلك يدل درجة الطالع ان كانت محصورة بين نحسين
اشتمال النحوس على القمر غير نظر السعود يدل على ان المولود يكون ساقط المنزلة خامل الذكر
متحيرا في معيشته سيما ان كان في الرابع انفصال القمر عن زحل وهو ناقص النور يدل على وجع
البطن ويكون منهوكا مرتعشا من الرطوبة مقارنة القمر زحل يدل على موت المولود وامه قبل

ابيه لحراق زحل يدل على موت الاب واكابر الاخوة وكون القمر شرقا ويتصل بزحل يدل على نحوس حال
معيشة المولود مع نكبة تحصل في عينه او يكون لحول العينين او لاكرد فيهما فان سقط زحل عن الوتد
او كان تحت الشعاع دل على امراض شديدة متمادية من رطوبة وكون القمر في مكان ردئ ويتصل
بالمريخ وهو ناقص النور يدل على سوء تدبير المولود وشدته وظلمه وقلة رحمته وغلبة الهوى
عليه ويفرق مال الابوين مع مباينة الام وموتها قبل الاب اتصال القمر في وقت المقابلة بالمريخ يدل
على سوء على المولود ولمن ويخوف عليهما القطع او القتل وانصرافه من الاستلاء واتصاله بالمريخ بنظر
او مقارنة والمريخ ناقص في الحساب يدل على الحدة والقسوة وشدة الاسقام اتصال القمر بالمشترى
والمشترى في مكان صالح يدل على حسن حاله ومعيشته وكذلك حال الام وفرحها وسرورها
فان كان المشترى تحت الشعاع يدل على سوء الحال والمعيشة اتصال القمر عن المشترى بزحل يدل على
موت الاقارب وخراب بيته واهله وكثرة الحزن والبكاء فيهم اتصال القمر بالكواكب انصراف القمر
عن المريخ واتصاله بزحل يكون المولود عظيما في نفسه منهوكا في جسمه بارزا في صناعته وانصرافه
عن زحل الى الزهرة فهو صالح في كل شيء الا في التزويج والولد وانصرافه عن الزهرة الى زحل فهو
كان رديا في كل شيء وانصرافه عن زحل الى عطارد كان المولود صالحا لحسود لجاهلا فان كانت
عطارد معها كانت معيشته من الخدمة او التعب والعناء به مرض الريح فان كان شرفا كانت معيشته
من لطيف الادب وشريفه ولكنه يكون حلفا وانصرافه عن عطارد واتصاله الى زحل كان المولود جيدا قليل
بطيئا بالامور صاحب كتمان ولكنه دلالة سوء على ماله وحرفته وصحبته وانصرافه عن المريخ الى المشترى
في زيادة نوره يدل على الظفر باعدائه والاستغناء منهم وانصرافه من المشترى الى المريخ يدل على تفريق
مال الابوين فان كان زايد النور فهو اشد ايكية وانصرافه عن المشترى الى الزهرة يدل على نجد في
السعادات والولد والمال والزوجة والنكاح وانصرافه عن المشترى الى عطارد كان وحيد الفضل في
العقل رديا في باب الولد وانصرافه عن عطارد الى المشترى يدل على السعادة والعز والبلاد
والتجارات والبلاد وانصراف القمر عن المريخ واتصاله بالزهرة وهما غريبان كان المولود كثير
المجامعة ويرى موت نسائه وان كانا في التشريق دل على الزيادة في السعادة وجمع المال
ردي في حال الولد وانصرافه عن الزهرة الى المريخ وهما في التغريب كان مذموما في السعادة و

الترويج سيما في مواليد الاناث وان كانا في التشريق كان صالح المعيشة والفخر والشرف وان كان
المولود انثى لحقها شر كثير من قبل الجماع وانصرافه عن المريخ واتصاله الى عطارد وهما في التشريق
يدل على جودة العقل والحفظ والكلام وفي التغريب يكون كثير العلم غامضا حاذقا مباشرة الاعمال
متوانيا وانصرافه عن عطارد الى المريخ وهما في التشريق يكون المولود شريرا مستكلا ظلوما
غاصبا لاموال الناس جدليا من النفس سريعا الى الشر طوافا في البلاد كثير الاسفار والجولان وان
كانا في التغريب كان المولود مستبشرا ضحاكا مزاحا كذابا بالمجانة والخلاعة من الوجه مستهزئا
بالناس صاحب مكر وخداع وعلة كثير الكلام مبغضا للخير محبا للشر وانصرافه عن عطارد الى الزهرة
يكون صاحب صناعات كثيرة مبشرا متوسعا وانصرافه عن الزهرة الى عطارد وهما في التشريق
يكون موسرا ذا اموال كثيرة مهوبا سعيدا حسن التزويج والولد وان كانا في التغريب كان متعففا
ممنوعا من شهواته اتصال القمر بالشمس في البروج المذكرة يدل على حطارة الاب وشرفه وان ابويه
يموتان فجرة عليهما الولد ويلحقه اوجاع في اول عمره ونشو حاله فاذا طعن في السن انحط
اتصال زحل بالشمس يدل على قلة ثبات المولود وربما كان اخرس او الثغ او ثقيل الكلام انصراف
القمر عن الشمس واتصاله بالزهرة كان المولود عطارا او يتكلم بالباحين او ممن يعمل الاوتار و
المزامير فان كانت الزهرة منحوسة بزحل كان ممن يعمل الصباغة والخياطة او يكون اسكافا اتصال
القمر بعطارد وهما في التغريب يدل على الذكاء وجودة الحفظ والعلم بالكتب المستورة والحكم والنجوم
مقارنة القمر المشترى يدل على ان المولود يكون صحيح الراي حسن الصورة جيد العقل ثابت الذهن
الفكر يشاوره الناس ويرجعون الى رايه على الجملة لا يكاد يغلب فيهما ومنهم من يكون كاتبا للملوك
رفيع القدر مقارنة القمر للزهرة والمشترى يدل على ان المولود يكون صالح النكاح والتزويج و
الولد فان كان في التشريق يدل على صلاح الحال في الدنيا ويكون معظما مكرما تاما في امر
الاولاد مقارنة القمر للزهرة وعطارد يدل على ان المولود يكون جميلا حسن الوجه والمنظر فصيحا
فان كانا في البيوت كان حديدا شديد الغضب فظا غليظا صاحب لغة وحية وان نظر اليهما المشترى
كان كثير الاصدقاء والاستفادة صالح الحال لا يجمع لماله ويكون طيب النفس مرزوقا من النساء
محفوظا من التوبيخ والمقابلة كان الامر دون ما ذكرناه والله اعلم والحكم الفصل العاشر في ذكر

دلالات مواليد الملوك والسعدا، ووقوع درجة قران العلويين في وسط السما، ورب الطالع
ينظر اليهما واحدا ولبا المكان يدل على ان المولود ينال سلطانا مشهورا وان كان لدعمر والشمس في الطالع
يدل على البها والهيبة والبيارة في العاشر فعلى الملك والسلطان والعز وفي الحادي عشر فعلى
الذكر وحسن الحال والقمر في العاشر فعلى السعادة والسلطان ووقوع النيرين في الاوتاد ولجود ما
الطالع ووسط السما والشمس بالنهار في برج مذكر والقمر بالليل في برج مونث وكل واحد منهما
في حظ نفسه يدلان على مواليد الملوك والاشراف ومن يتقدم ويرأس على الجماعات ويتسلطون
على الموت والحيوة ويتناهى امورهم في كل شي فان نظرهما سعد من السابع او الرابع يدل على
كثرة الاموال والعفة وكون القمر في وسط السما والشمس في الطالع يدل على ان المولود يروس على
امم ومداين ويتسلط على الموت والحيوة سيما ان سقطت النحوس عنهما وان كانت الشمس في الطالع
والقمر في وسط السما خاليا من النحوس يدل على مواليد الملوك والاشراف فان كان معه سعد او على
نظره سار المولود امورا عظيمة وكون القمر في الطالع والشمس في الرابع يروس المولود على اهل بلده في
بعظم قدره وان كانت الشمس في الطالع والمشتري في وسط السما كان المولود ملكا او قائدا
للجند ريئسا او يروس على اقوام ومداين ويحوي على اموال كثيرة سيما ان سقطت عنه النحوس وكون
المشتري في وسط السما والزهرة في الرابع يكون المولود ملكا او قائدا او يرزق اموالا وكنوزا
واولادا فان سقطت عنه النحوس دبر الاعمال وتمم ما يتولاه وكون الشمس في الطالع والمريخ ينظر
الى القمر من السابع او الرابع يدل على ان المولود يكون عظيما مخاطرا بنفسه ويموت ميتة سو
او ينا وان لم يكن بينهما نظر والقمر فيما يلي وتد يدل على مواليد العظما وكون المشتري في وتد
او ما يليه ومعه القمر او في الطالع فان المولود يكون عظيما سيدا اخذا بزمام العالم وتدبر
مدة كثيرة اتصال النيرين برب الطالع يدل على مواليد الملوك فان كان رب الطالع في وتد
كان ملكا قويا وان كان فيما يلي وتد او زايلا يدل على دون ذلك اتصال اصحاب الاوتاد
برب الطالع يدل على مواليد الملوك واعلم بان اي كوكب يصل الى درجة الطالع او درجة الطالع مع
غير القمر يدل على عظم قدر المولود وسعادته فان كان سعدا قويا او المكان موافقا كان المولود
سعيد الجد وان كان نحسا قويا فاضعف من ذلك اتصال القمر في شرفه وفي مكان جيد من

الطالع

الطالع يدل على بلوغ المولود الى درجة الشرف فان كان القمر مقبولا كان اعظم لمنزلته وان كان
معروفا بالصدق والوفا والصيت الحسن وان لم يكن المكان جيدا ولا القمر مقبولا كان الامر دون
ما ذكرنا تشريق بعض الكواكب من الشمس وتغريب البعض من القمر وفي حظوظهما كلهما وفي الاوتاد
وما يليهما او ناظرة بعضها الى بعض يدل على ان المولود يكون ملكا عظيما فان كان احدهما
في وتد والاخر زايلا كان المولود قائدا او رئيسا وان زال احدهما والاخر فيما يلي وتد كان المولود
تابعا للملوك ويملك قومه واهل بلده واقليمه وينفذ امره في الممالك من يحب يديه غيره
سيما ان كانت الشمس في برج ذكر والقمر في مونث وكون الشمس في شرفها بالنهار والقمر في شرفه
بالليل في الطالع او وسط السما وصاحب الطالع في الطالع او في وسط السما او كان صاحب وسط
السما كذلك يدل على مواليد الملوك والسعدا والجبابرة فان كان المولود من سبب الملك كان
عظيما يقتدى به في كل حال وكون المشتري في وسط السما في بعض حظوظه سيما البيت او الشرف
والكواكب الباقية يتصل به يدل على الملك وكذلك اذا كانت مشرقات في اشرافها او
بيوتها اتصال الكواكب بمثلثة الطالع برب الطالع وهو مشرق قوي في الطالع او في وسط السما
يدل على الملك وشهادات الجميع برب الطالع يدل على من يملك الملك الاعظم ويتسلط عليه
حلول السعدين في اوتادهما يدل على ان المولود ينال السعادة من حيث لا يرجوها وكون رب
الحادي عشر سعدا او على نظر الطالع او صاحبه نال المولود من الصديق فائدة وخيرا وان سعد
الغيب والجزء السابق بالمشتري يعطي الحال فان كان السعد لهما هو عطارد نال السعادة
من قبل خدم الملوك وتدبير الملك وان كان الشمس نال السعادة بالعدل والانصاف في
السياسة والعلم سيما ان كانت في وسط السما او في الحادي عشر او في التاسع وان كان
زحل كانت من قبل الفلاحة والمباني وان كان المريخ فبالشجاعة والحروب فان كانت
الزهرة فمن قبل النسا والملاهي وان كان القمر فبالترسل ونقل الاخبار من بلد الى بلد
اتصال رب الطالع بكوكب في شرفه يدل على ان المولود ينال شرفا ورفعة اجتماع زحل والمشتري
والمريخ والزهرة والقمر ونظرهم اليهم من وسط السما يدل على ان المولود يكون من الامرا والولاة
سلطانا محكوما فاقد الامر والسلطان وكون عطارد في وسط السما والمشتري ينظر اليه فان

المولود يكون من الولادة والقضاة واصحاب المظالم فان كان المشتري معه وهما ناظران
من تحت الشعاع فان المولود يكون كاتبا مشيرا عند الملوك والعظماء ويلي الولايات والجاه
والمراتب تثليث عطارد للمشتري يدل على الرياسة والمنزلة والفخر واليسار وكون القمر على
تثليث المشتري وسيما من نظر النحوس اصاب المولود اموالا من كل ناحية وعاش في سعادة
ويسار وكان سعيدا بالمال انصراف القمر عن الشمس واتصاله بزحل يدل على اتخاذ الارضين
والعقار ونسبها اليه في العمارات حلول النيرين في الحادي عشر والخامس وصاحبيهما في البروج
الارضية او الهوائية يدل على السعادة والمال والكتابة والرياسة والبلاغة وحسن
التدبير والبقاء في الاعمال والشهرة بذلك عند الملوك والعظماء وافادة المال من ذلك
سيما ان كان سهم السعادة في هذه البروج وكان احد الاوتاد المذكورة على سهم السعادة فان خلت
من النحوس اتاه ما ذكرناه عفوا من غير طلب ولا تكلف ويدل على ان ذلك في الشدة وعلى دوام
السعادة الى اخر العمر زيادة القمر في النور والحساب والصعود في العرض الشمالي يدل على الزيادة في
شرف المولود وخاصة في مواليد الليل ومتى كان زحل في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون
المولود رئيس قومه واهل بيته للاموال وكرامته سيما ان كان سليما من نظر المريخ وكون زحل
في الطالع والشمس في وسط يصيب المولود اموالا واوطانا واولادا ويتولى اهل بلده سيما ان سلم من
نظر المريخ ومتى كان المريخ في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون المولود مسلطا ذا مال
وفخر ويتولى اهل بيته ومدينته وفي نصف عمره يملك اموالا واولادا وان كانت الزهرة في
الطالع والمشتري في وسط السماء يكون له اموال واوطان واولاد ويتولى بيوت العبادات في
ابواب الملوك ويكون فرحا مسرورا الى اخر عمره وان كان القمر في الطالع والمشتري في وسط
السماء يكون حكيما ذا اموال وفخر ويعرف عند الملوك ويخالط اهل الديانات ويرزق
اولادا ويسر بهم اذا سقطت النحوس عنهما ومتى كانت الزهرة وعطارد في الطالع او وسط السماء
يكون المولود حكيما جميلا محبوبا له كرامة من الناس ويفرح بنسائه وولده ومتى كان المريخ
في وتد الارض والزهرة او عطارد في وسط السماء يدل على خدمة المولود للملوك او يتولى
بيوت العبادات ومتى كان زحل في الرابع والمشتري في العاشر يدل على العظمة والرياسة

والصيت

والصيت في الدين والارتفاع في مراتب حصول الزهرة او عطارد او كلاهما مع المشتري
في بعض الاوتاد ويكون المولود عظيما وينال المناصب في الحوادث وغيرها ولا يزال في
نعمة وكرامة ويكون غنيا ممدوح الحال انصراف القمر والكواكب الدالة على السعادة عن النحوس
واتصالها بالسعود نال المولود رفعة وسعادة بعد الحاجة والبوس حلول رب العاشر
والمشتري والجوزهر وسهم الملك والشرف مع شعاع الشمس وفي العاشر دليل العز والشرف
والرفعة والسلطان والجاه والمال وثروة المال باسباب التجارات وغيرها وكذلك
القول على حلول رب العاشر في الاوتاد ومتى كانت الشمس في الطالع والمشتري في العاشر او
الحادي عشر على تثليث الزهرة او تسديسها دليل العز والسعادة والرفعة اتصال رب العاشر
برب الثاني مع سعادتهما دليل الرفعة بالمال وكذلك القول في سائر البيوت وكون الشمس
سهم السعادة في العاشر دليل الرفعة سيما ان كانت في بعض حظوظها وكذلك اذا كانت في
الاوتاد الاخر وعليها نظر سعد دليل العز والكرامة والجاه والسلطان وان كانت النحوس مكان
السعادة دلت على الشر والمكاره والافات وسقوط المنزلة سيما ان كانت الشمس في الهبوط
الجامع الاوتاد السعود في الاوتاد مع سلامتها من المناحس دليل العز والرفعة اتصال رب
الطالع برب العاشر من الوتد دليل العز والسلطان ويتصل اليه بطريق التعرض والطلب
اتصالها بسبب بعض السلطان ولا يدوم له واجتماعهما دليل السلطان وتمام العمل والولاية
ومتى كان زحل في درجة وسط السماء او كان مع حده دلت على الملك والسلطان ومتى كان
المشتري في وسط السماء والزهرة مع القمر دليل الملك والسلطان وكون المشتري والقمر
في الاوتاد سليمة من المناحس يدل على العز والشرف والفخر والمنزلة العالية عند العظماء
الملوك وكون ارباب مثلثات بيت النوبة في الطالع او وسط السماء وفي حظوظها والاوج
لها ان يكون في اوائل بروجها الى انصافها مشرقات مستقيمات وناظرة الى السعود
مودة كان المولود ملكا عظيما مشهورا شريفا بعيد الصيت تام حياته ومتى كان سهم السعادة
مقارنا للسعود وبينه ينظر اليه وهو نقي من النحوس ونظر الى السعود فان المولود يكون سعيدا
رحيما عظيما كثير الاموال واذا كانت السعود في الحادي عشر من سهم السعادة زادت في سعادة

المولود وعظم قدره وشرف مرتبته سيما ان كان القمر في وتد فان كان في وسط السماء يدل على
شهرة المولود بكثرة المال وكسبه لذلك وافادته من الولايات واعمال السلطان فان كانت
النحوس في المواضع التي ذكرناها انقصت من سعادة المولود ودل على كثرة عنائه وتعبه في
جمع الاموال وطلبها فاما وقت حصول الاموال وافادته فيكون في الزمان الذي يدل عليه
رب مثلثة بيت النوبة من عمر المولود اعني ان كان رب المثلثة الاول اقوى الثلثة كان حصوله في
الثلث الاول من عمره وان كان القوي هو الثاني كان حصوله في الثلث الاوسط من العمر وان كان القوي
هو الثالث كان حصوله في الثلث الاخير من العمر وكون القمر في الثاني نقيا من النحوس وهو منظور الى
السعود او الى الشمس مودة كان المولود كثير المال عظيم السعادة والغاية سيما ان نظر لسهم السعادة
او سهم المال وكون الكواكب شرقات من الشمس ومغربات من القمر وكلها في حظوظها وناظرة
بعضها الى بعض وهي في الاوتاد يدل على مواليد الملوك واشباهها ومن ينفذ امره في العالم
فاما وقت كون العز والرفعة والسلطان فهو وقت بلوغ تسيير درجة الشمس او درجة وسط السماء
العاشر الى درجة العاشر لكل درجة سنة وبلوغ تسيير درجة العاشر لموضع تثليث الشمس او تسديسها
دليل وقت العز والرفعة وكذلك القول على ارباب مثلثة سهم السعادة والملك والسلطان في
سهم المال وبلوغ الاماكن المذكورة والتسيير الى مواضع النحوس وشعاعاتها دليل وقت زوال
الرفعة وسقوط المنزلة وفساد حال الملوك والاكابر وكون الشمس في الربع الشرقي والقمر في
الغربي والمشتري في الجنوبي والمريخ في الشمالي وكانت في الاوتاد الاربعة او في اثرها
يدل على ان المولود من الملوك او العلماء او العظماء ومتى كان احد الكواكب الثابتة التي من
الشرف الاول والثاني من القدر على مزاج المشتري والزهرة في الطالع او وسط السماء كان
ذلك اشهر لشرف المولود وابين لسعادته وكذلك اذا كان بعضها مع احد الكواكب فانه
يأتي بنحو ما ذكرناه من الدلالة والطالع ووسط ووسط السماء اشهر لشهرته وافضل ذلك
ان يكون الكوكب الثابت مع الكوكب الدال على المولود وكذلك القول على الجوزهر اذا كان
مع سعد سيما في الطالع او وسط السماء فان ذلك يدل على الشرف والرياسة والسعادة ومتى
كان المريخ مع الذنب بالليل فان المولود يكون عظيما مسرفا غشوما مهرقا للدماء ومخربا

للبلاد

للبلاد وسالبا للاجناس متلفا للاموال ويكون من اهل حرب مدة سيما ان نظرته الشمس من برج ملكي
او من شرف المريخ فان شهد عطارد كان اكثر لجراءته وفساده وسوء حاله فان كان القمر معهما
كان اشد لما ذكرت لان القمر يدل على ان المولود يصيبه قطع بعض اعضائه او كسرها ويكون
عاقبة امره ردية على اسوء حال يكون وان كان مع الذنب مع زحل بالنهار يدل على نحو ما ذكرنا
ويكتسب المال من غير حله ومتى كانت الشمس في العاشر في برج مذكر والقمر فيه بالليل في برج مؤنث
كان المولود ملكا او عظيما او قائدا للجيوش ويعلو على خلق كثير ويتسلط على الملوك والجند
ويتناهى امره في كل شيء فان نظرت النحوس اليهما من السابع او الرابع نقصت امواله ودلت
على العنا والتعب في حياته ومتى كان رب الطالع في شرفه وهو في وتد كان للمولود حسب ويبلغ
شرفا فاذا كان زايلا لم يكن له حسب ولكن يبلغ شرفا ومنزلة عظيمة فان كان في التاسع
كان للمولود ادب وعقل وبصيرة بالاشياء وفي الحادي عشر والخامس يدل على خفة مزاجه ولو
كان ساقطا يصيب منزلة ولكن ليس مثل الاول ويعرف في بلده وارضه والله اعلم **الفصل
الحادي عشر** في ذكر بعض الدلالات التي يعرف بها مرتبة المولود الى ما هو اعلى منها ويحطها الى
ما هو اسفل منها او يبقيه على ما هو عليه من الشقاوة وايام عمره كله **دلالات** الرفعة وذلك
ان متى كان النحسان في الوتد والبعد فيما يليه كان المولود في اول عمره شقيا وآخره سعيدا على
جيد الحال المحمودا ومتى وقع البدل من ارباب المثلثات في البيوت ارتفع المولود من الشر الى
الخير ومتى كانت ادلة المولود في المواضع الردية وهي على نظر سهم السعادة وربه وهما
امكنة جيدة كان اول عمر المولود رديا وآخره حسنا ومتى كان الجزء الثابت في موضع ردي
وربه في موضع جيد والسعود تنظره يدل على ابتلاء اول العمر على الشدة والمسكنة وعلى السعة
والغنى والراحة في آخره نحوسة القمر في المولود في اليوم الثالث وربه سعودا قويا يدل
على الضيق والفقر في اول العمر وعلى السعة والصلاح في آخره نحوسة القمر على بعد خمسة عشر
درجة من الشمس اما امامها او خلفها وربه سعود قويا يدل على الشدة والنكبة في اول العمر
وعلى الرخا والسعة في آخره ويكون نحس في الطالع وسعد في احد الاوتاد الباقية يدل على
الشدة وسوء الحال في اول العمر وعلى الخير والرخا في آخره اجتماع المشتري والشمس والمريخ وعطارد

في السابع والرابع يدل على ان المولود يلحقه شدة وحبس بالحديد وسجون ويعيش محتاجا فقيرا ثم يصلح حاله
بعد ذلك وينال سعادة وخيرا اجتماع زحل والمريخ والقمر في الرابع يدل على اهوال ومخاوف وغموم
واحزان في الاهل والولد ومخرج وسط بالحديد وسجن ووثاق فان كان سهم المشتري لهن مثل ما ذكرنا
ثم يجوز بعد ذلك واذا الطعن في التسع اصاب خيرا وفرحا وقد قدر ارباب مثلثة الشمس بالنهار وصلاح ارباب
مثلثة القمر او فساد ارباب مثلثة القمر بالليل وصلاح ارباب مثلثة الشمس يدل على توسط سعادة
المولود مع توصله بالاشراف ومتى كان النحوس في الاوتاد والسعود فيما يليها كان المولود في
اول عمره محتاجا ثم ينال السعادة بعد ذلك ومتى كانت الكواكب الدالة على السعادة والقمر
منصرفة عن النحوس ومتصلة بالسعود فان المولود ينال رفعة بعد الحاجة والبؤس وان انصرفت
عن السعود واتصلت بالنحوس كان الامر بضد ذلك ومتى تحسن سهم السعادة وربه في وتد ثم
ينظر الى سعد وهو مشرق مستقيم السير وفي خطه كان المولود في اول عمره حسن المعيشة
بعد ذلك يعني الاموال وينال الشرف واتصال القمر بارباب حظوظ البرج الذي هو فيه على
الولاء من الاسفل الى الاعلى اعني انه يتصل برب الوجه الذي هو فيه ثم برب حده ثم برب مثلثه
ثم برب شرفه ثم برب بيته يدل على ان المولود يرتفع في زمان عمره مرتبة بعد اخرى وعكس
ذلك يكون امر السقوط من المنزلة الى ما هو دونها دلالات السقوط نحوسة الشمس وضررها في
مواليد النهار وسقوطها عن الوتد يدل على ان المولود يكون فقيرا محتاجا مسكينا فان كان
ملكا كان مهينا سيء الراي والتدبير ويخلع من ملكه بغتة ويموت ميتة سوء انحصار القمر
بين النحسين يكون المولود فقيرا ساقطا سقوط الهيلاج مع شهادة النحوس يدل على سقوط المولود
وفقره وحاجته سقوط ارباب الاوتاد وما يليها يدل على سقوط المولود وسوء حاله نحوسة
القمر ونظره الى النحوس وربه كذلك وعلى في بعض الاماكن الردية والسعود ساقطة عنها يدل
على السقوط والعناء والمسكنة والفاقة وكذلك القول على سهم المال وربه ارباب حدود النير مع
عدم نظر السعود اليها يدل على فقر المولود وجهده وضرره وحاجته وكون سهم السعادة جيد الموضع على
قران سعد وكان ربه ساقطا منحوسا كان المولود في اخر عمره حسن المعيشة ثم كل الحظ في التوبات من
اموال وصار الى الحاجة والبؤس والشدة وكذلك يدل السعود اذا كانت في الطالع والعاشر والنحوس في

السابع

السابع والرابع ومتى كان القمر على قران زحل فان ذلك المولود وان كان ملكا عظيما زال سلطانه وسعادته
وصار الى الحاجة وفسد عليه امره وعذب به قوم سيما ان كان في وتد اجتماع النحسين في الثاني
يدل على انقطاع المولود وسقوطه من سعادته وبالجملة فان عكس ما ذكرنا اولا في المواليد
المرتفعة اقدارهم يدل على انحطاط المواليد من مراتبها الى ما هو ادون منها الاسقيد النهار
القمر عن مقارنة المشتري واتصاله بالمريخ يدل على ان المولود يلقى شدة وعذابا وسقما والهموم
والاوجاع وحبس ووثاق بالحديد ومتى كان القمر في احدى بيتي المريخ سيما بالنهار وخاصة برج العقرب
يدل على ان المولود يرتبه شدائد ونكبات وخصومات وخسران في اموره ونكد عيشه ويكون في
حبس ووثاق ودم اسيرهم اتصال القمر بنحس واتصاله بنحس اخر يدل على نقصان السعادة سقوط ارباب
المثلثات النيرين وسهم السعادة وربه منحوسين في السادس او الثاني عشر يدل على ان المولود لا يزال
فقيرا محتاجا وكون السعود ساقطة منحوسة والنحوس في الاوتاد يدل على مثل ما ذكرنا سقوط
ارباب الاوتاد عنها او يكون منحوسة ولا ينظر الى النيرين فان المولود لا يزال شقيا وكون
النحوس في الثاني وربه ساقطا منحوسا لا ينظر اليه سعد وكانت الكواكب الدالة على السعادة
منحوسة فان المولود لا يزال ايام حياته فقيرا محتاجا اجتماع زحل والمريخ والزهرة في الطالع
او وسط السماء ينال المولود بلايا ونكبات في امور النساء ويعيش مجنونا سعيدا او لا يزال
محتاجا فقيرا الى اخر عمره ومتى كان القمر في الرابع والنحوس تنظر اليه لحق المولود اوجاع ونكبات في
ضرر وعقاب ووثاق وسجن ومتى كان المشتري في بيت المريخ فان المولود يرتبه نكبات وشدائد في
وحبس وقيود واردهم كله اجتماع المريخ والشمس والقمر او تناظرهن عن عداوة ينال المولود شدة وكان
مربوطا بالقيد بكون النحوس في الاوتاد وسقوط السعود يدل على الشقاء والفقر والحاجة
نحوسة القمر وسهم السعادة وربه ارباب مثلثاتها يدل على ان المولود يعيش في ضر وجهد
شقاء ومسكنة عدم النظر بين رب السابع والثامن والرابع وبين الشمس بالنهار والقمر بالليل و
كانت ساقطة عن الاوتاد يدل على ان المولود يكون فقيرا محتاجا لا يقدر على قوته وبالجملة فان
فساد ادلة المولود ووقوعها في السواقط وكذلك كثرة الكواكب يدل على شقاء المولود وسوء
تدبيره وضنك معيشته وضيقها وكثرة همومه واحزانه وحرمانه وقلة عوانه المقالة الثالثة

في ذكر دلالات البيوت الاثني عشر وما يتعلق بها من احوال المولود وهي اثنا عشر فصلا **الفصل**
الاول في ذكر دلالات البيت الاول وهو الطالع قال الحكيم الفاضل بطليموس الشمس في المواليد دليل
النفس والقمر دليل البدن والطالع وربه وارباب مثلثة الطالع والنيرين والسعدين وسهم
السعادة وسهم الحياة وسهم الجد والهيلاج وسهمه والكدخذاه والقاسم ووقت المولد دالة
على الحيوة والعمر والطالع وربه دليل اول العمر والعاشر دليل وسط والرابع دليل اخره والرابع
دليل الموت وما بعده وحلول رب الطالع وكوكب سعد في الطالع او كوكب سعد في الطالع دليل
الحيوة وصلاح البدن فان صلح رب الطالع يدل على صلاح النفس وشمول السلامة ووفور الحرارة
الغريزية وكذلك القول على سهم السعادة اذا كان في الطالع سيما اذا كان نير النوبة في وتد
والنحوس ساقطة عند مقارنة القمر للسهام المذكورة او على نظرها وهي في امكنة جيدة دليل على
العمر وحسن التربية فان اتفق ان يكون زحل دليل العمر وهو مسعود دل على طول العمر وكون العلو
في الوتد دليل على الحيوة ومتى كان كوكب مشرق عن الشمس في وتد فانه يدل على الجاه والعز وسعة
الرزق وكرم النفس **فصل** فان كان رب الطالع احد الثلثة العلوية وهو مشرق عن الشمس في
ضوء نفسه بريا من الكواكب الضارة له التي هي رب الثامن والثاني عشر والسادس كان المولود
صحيحا سريع النبات فان اتفق ان يكون مقبولا كان محمودا مكرما على اهله مرضيا عند الناس
يظفر بحوائجه فان اتفق ان يكون طبيعته كطبيعة البرج الذي هو فيه كان طيب النفس حسن الخلق
وان اختلفا في الطبيعة كانت احواله متلونة وان كان رب الطالع غربيا بريا من النحوس سلم
المولود من الافات فان نظر اليه نحس او كوكب ضار له كان كثير الافات من جوهر البرج الذي في
القمر او الكوكب فان كان رب الطالع تحت الشعاع كان ضعيف الفؤاد وبه مرض خفي فان نظر اليه
نحس كان سيء الحال ومات ميتة سوء فان نظر اليه سعد بمواضعه كان لم يضره ذلك والا فلا واذا
كانت ارباب مثلثة الطالع وربه في امكنة جيدة وسليمة من المناحس يدل على حسن تربية المولود
وصلاح شانه وسعد جده وصحة بدنه وطول عمره وان كانت في امكنة ردية او منحوسة دلت
بضد ما قلناه وانه يكون قليل الحيوة او سقاما وربما دلت على هلاك ابويه **فصل** في ذكر دلالة
الكواكب في الطالع **زحل** في الطالع وله فيه ولاية وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب

سكينة

سكينة ووقار وتدبيرات صالحة بعيد الغور محمودة العواقب طويل العمر قوي على الصبر والشدائد
والزيادة في جاهه وقلة تعبه واتصال الفوائد به من الوجوه التي يتعذر على غيره والانتفاع
باسباب الارضين والمزارع وانتقاله من حال الى حال اصلح من الاولى وينتفع باسباب الملوك و
اهل الديانات والمواريث والاشياء القديمة او بنوع من علمها وان دام التجارة ربح فيها فان
نظر اليه المشتري داخل قوته يعظم سروره بهم وتصل اليه فوائد باسباب التجارات وبيوتات
الديانات فان كان الطالع احدى بيتيه واتصل بالمشتري من مودة سعد المولود باقتناء
الارضين والعمارات وغرسها ومن الغذاء وحصل بحكم ما ذكرنا من قبله سرور و
منازعات ويخرج من اليد فان نظر اليه المريخ من مودة كان فطنا في اعماله جبانا كثير
الاهتمام بغير سبب من عداوة او مقارنة تحته مكان او امراض حادة وان نظرت اليه الشمس
على تربيع اعظم شره قدرا وان نظرت اليه الزهرة تحته هم وفضيحة باسباب النساء ويلحقه هم
بعض اهله من النساء وربما تلف بعضهن سيما ان كان زحل منحوسا فان نظر اليه عطارد صعوبة
سر وانتفع باسباب الكتابة وروساء التجار وان كان منحوسا لحقه مضرة بذلك السبب وان نظر
اليه القمر انتقل المولود من موضع ويكون له الثاني اصلح من الاول وان كان زحل يرى الحال
فان المولود يعاديه اهله واخوانه ويجري له خصايم ومنازعات بسبب غيره ويكون كثير الغضب
والاهتمام ويقال عليه الكذب وربما لحقه علة في ظاهر جسده ويلحقه سعل قلب باسباب الملوك
ويخرج شيء من يده بالكره منه فان كان من بين الحيوان خرج من يده حيوان بعينه وكان
كثير الشقاء والتعب في الخدمة لغيره فقيرا محتاجا فان كان معه الزهرة تكلم بعض الحرمات عليه
وان كان معه الذنب والمريخ كان سيء الخلق كثير الغناء وان كان معه عطارد او الشمس فهلاك
سوء ولاه ويدل على الوثاق والنكبات في المال والجاه فان كان معهم القمر اصابه عينا بلية
او صرع او كيد في جسده وربما كان في موته قتل وان لم يكن له في الطالع ولاية وكان غريبا
كان الامر اضعف مما قلناه اولا **وان كان** المشتري في الطالع لان المولود طيب النفس تام العيش و
محتاج اليه اكثر نظراته ومدخل الروساء والملوك وينتفع باسبابهم ويكون مكرما محببا
الى الناس ويزيد في ماله وجاهه ويتزوج باسباب الازواج والاولاد والزيادة فيهم ويحسن

الموضع

جماعة من الناس ويخرج اشيا من ماله في وجوه يبرّ بها او يبني بنيانا او يعمر المواضع الخربة وينتظم له
امره وقد كانت يتعوق عليه ويكون قوي النفس نشيطا لا يكاد يخلو من الفرح والسرور ويكون له
في التجارات والاعمال مشهورا بالخير فان كان البرج مذكرا دل على شرف ابيه وان كان مونثا دل على
شرف امه وان كان مجسدا فشرف كليهما فان كان المشتري والابنة في الطالع يدل على شرف المولود
وتقدمه في الامور والولايات والذكر الجميل وسلامة النفس وصحة البدن ووجود الحرارة الغريزية
وطول العمر وطيب النفس وان لم يكن له ولاية سعد بوالديه ان كان له او بشيء من ماله فان
كان المشتري على مجاسدة الجوزهر كان المولود عظيما في اعين الناس فان شهدهما القمر زاد خطرا
وخيرا وكرامة فان نظر المريخ من مودة دلت على الزيادة في عظم المحل وربما يحدث له احوال
معاش لم يكن قبل ويرى من علي جماعة من الناس ان كان من ذوي المحل ويفعل اشيا ويحسن
بها عند الملوك واهل الرياسات وان كان النظر من عداوة او مقارنة خرج شيء من ماله
بالكره ويجري بينه وبين الناس خصومات ومنازعات ويلحقه حرارة في اعلى جسده وان
نظرت اليه الشمس من مودة طال عمره وكثر ولده واصدقاؤه وحسن حاله مع صدق بيته وقوله
ومن العداوة يصلح للملوك ويحتاج الملك اليهم ويكون كريما جوادا حسن الشارق
يصيب الناس خيرا ويرث مال الابوين ومن المقارنة ربما اتلف مال الابوين ويفرق كل
اولاده سيما ان كان الطالع الاسد وان نظرت اليه الزهرة او كانت معه دلت على الزيادة
باسباب الاهل والولد والفوايد العظيمة من قبل التجارات والاخوان وان نظر عطارد من
سعود دل على الفوايد من التجارات والبيع والشرى والمحاسبات ويحسن عليه الثناء ويزيد في
ماله وجاهه وان كان منحوسا دل على ضد ما ذكرناه وان نظر القمر وهو مسعود عظمت فوايده
من قبل الملوك ويتوسط فيما بينهم ويتقلد لهم الاعمال وان كان المريخ في الطالع ولم يفسد
وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون مقاتلا او رئيسا في الحرب مسلطا على القتل والعفو
ويروس الجيوش ويقود العساكر ويستولي على المداين والقلاع والقرى ويظفر بالاعداء ويكثر
فوايده ويجمع الاموال من غير حل فان نظرت اليه الشمس من مودة دلت على التقدم عند الملوك
بالشدة والحرارة ويظفر بالاعدا والدهاء ويكون صاحب حروب فيصلح واسفار ودعوى الدين

ومن

ومن العداوة يدل على فساد حاله وولده واهله ويلحقه من السلطان شدة ويخاف على بصره ويكون
سقيما ويسوء حال ابيه ويقتل جرما وربما وقع المولود من موضع مرتفع ويكون سيء الحال ومن المقارنة
يسوء حال الاب وربما لحق المولود امراض من حرارة او يخاف عليه القطع بالحديد وان نظرت اليه الزهرة
لحقته مكاره باسباب النساء والمرض مختلفة ويسوء حاله في تزويجه وان كانت منحوسة وان
كانت مسعودة كان الامر بالضد وان نظر عطارد دل على الذكاء والفطنة وحسن التدبير ويصل
فيه فوايد من قبل الكتاب او يضرب من الحيلة التي يستفيد فان نظر اليه القمر وهو منحوس يا
المولود كثيرا ويلحقه فيها اهوال ونكبات ويحمل نفسه فيهما على اصعب الامور فان نظر اليه ... من
بيته دل على حسن عواقب الامور وان لم يكن المريخ في الطالع ولا بئر فان المولود يكون جاهلا
سريع الغضب صاحب مكر وخداع واوايد لا بهجة له كاذب الوعد يبتدي بالمكر في الفتنات
ويخاف عليه من باس الحديد او يسقط من مكان مرتفع فينكسر عظمه او لدغه من هوام ويكون
كثير الخصومات والمنازعات والديون كثير الانتقال والحركة والقبض ويميل الى جماعة من
الناس ويرى اهله ان كان له ولد وربما كان فارسا شجاعا مهيبا في الناس كثير الخطر سريع الغضب
بطيء الرضى فان نظر اليه القمر من عداوة لقي المولود شدة ومضرة وهوان ويوثا وجد بدء
يلحقه في اسفاره نكبات ويبتلى بالامراض والاسقام ويكون فاحش المنطق متفحشا كثير الاعداء
وان كانت الشمس في الطالع والهافير والابنة ومتصلة بسعد ساقطة من نحس يدل على ان المولود
يكون ملكا او اميرا ويستولي على اعمال النفس ويتخذ له اخوان لم يكن بعهدهما ويصيب سلطانا
وشرفا فان كانت الزهرة معهما كثر فرحه وسروره باسباب النساء اللواتي لهن محل ويتخذ
الثياب الفاخرة والعمارات النفيسة وربما تزوج من قوم ذوي محل وان كان معهما عطارد يكون
داير في اشياء كثيرة وربما يقلد للملوك اعمالا لا يقوم بها ويلحقه غرامات من قبل الضمانات
وغيرها وان نظر اليها القمر كثرت فوايده وتعبه وسعيه في الاشياء لا ينتفع بها وان نظر اليها
المريخ من عداوة كان شديد التسلط كثير القتال وان نظر اليها من مودة كان عظيم الهيبة
قوي السلطان صاحب عدل ومعروف سيما ان نظر اليها القمر وهو زايد في النور والعدد وان
لم يكن لها فيه ولاية فانه ذا منزلة عظيمة بين الناس مكرما محمودا وان كان المولود ليليا

الشمس في الطالع يدل على افتقار الآباء وسوء حالهما فان نظرها زحل والمريخ من عداوة او كانا
معها يدل على هلاك من كان قبله من الاخوة وهلاك الوالد وبالجملة غير طايل للاخوة اذا كانت
الشمس في الطالع فان كان معها الزهرة والطالع الاسد في مواليد النهار يدل على ارتكاب الفجور و
التبلج في المناكح وربما نكح بعض محرماته ان كان له وكذلك في العقرب في المواليد الليلية
وان كانت الزهرة في الطالع ولها فيه ولاية يدل على ان المولود يكون مولعا بالفجور والجماع
والتنعم ويصادق الملوك والعظماء وذوي الناس منهم وينال الولايات والاعمال العظيمة ويكون
ذا حكم وصلاح وذلك على قدر طبيعة البرج وصفته ان كان على صورة الناس كان المولود من اهل
في الدين حسن الراي معظما في الناس مائلا ويكون محبا في الامور العجيبة وينال بها كراما
وسعادة ظاهرة وان كان البرج بطيئا او نباتيا يدل على انه يكون صانعا او مونسا للنبات
وغيرها وصانعا للطيب وان كان البرج ذا اربع قوائم كان مذكورا محبا للهو والسياسة وتدبير
المال الصالح اجودا ويدل على الانتفاع بالتزويج ومخالطة النساء والاحداث من الرجال
ويجد الثياب الفاخرة والمنازل الحسنة وان كانت في برج مونث دلت على شرف الام وفي مجيد
يدل على بقاء ابويه بطول حياته فان شهدها عطارد او كان معها وهو مسعود يدل على الشرة
باسباب المماليك والعبيد والتجارة والبيع والشرى وان كان منحوسا دل على كثرة الخصومات
والمنازعات باسباب النساء والزرع والبساتين وباشياء قبيحة ينقل عنه ويستعمل الكذب في
الزور في قوله ويتصرف في معايش يستقبحها الناس وان نظرها القمر وهو مسعود سعد باسباب
التوسط بين الناس والتقدم عند الملوك واهل الرياسات والاطلاع على احوالهم واسرارهم و
يعلو على من ينازعهم من اعدائه وحسدته وينتقل من حال الى ما هو خير منه ويصل اليه فوايد
من اماكن شتى ويزداد حظوة وكرامة فان جاسدها الجوزهر كان عظيما في اعين الناس صالح
الشان وان لم يكن لها في الطالع ولاية كان خبيث الاعتقاد سيء الظن بالله تعالى كثير الجماع
شبقا مبغضا وربما كان عطارا او صباغا او مصورا او ربما كان صيادا للطيور ولا همة له
همة الا في اللذات وان كان عطارد في الطالع يدل على الكتابة والحكمة والفلسفة والفصاحة
والبلاغة والخطابة والوعظ بالوعد والوعيد والعلم باسرار النجوم وخروج الاسرار المكنونة الخفية

وعلم

وعلم التقدير والمساحة ومخالطة العظماء والسلاطين ويوتمن على امورهم وبانيه الرسايل
من مواضع بعيدة وترد عليه كتب والاخبار وينتفع باسباب الصنايع اللطيفة ويدل على الزيادة
والجاه والغزوان التجريح ويكون صادق القول عند الناس معظما وكاقل المزارع والكتاب
فان نظره بعض الكواكب كان عظيما في نفسه مؤتمنا على الاموال واسرار الملوك فان كان
معه المريخ او ينظره من عداوة يدل على الشر المضاعف ومن المودة يدل على النشاط و
الكبر في الاعمال والتشاحح في الامور وفي مواليد الليل يكون حسن الاعتقاد في دينه سعيد الحظ
حسن المذهب في المعيشة والفكر وربما كان اميرا او كاتبا يفعل افعال اهل المسكنة وذلك
طبع البرج وان كان مشرقا من الشمس او القمر في برج مونث وهو مونث كان مواسيا فيما يزداد منه
حسن الاخلاق طريفا في معاشرته ومشاكلة لرب الطالع يدل على جدالة ومناظرة في العلم
وينال بذلك الاموال ويحسن عواقبه وان كان منحوسا الحق من ذلك شرورا وشدايد وضد ما
ذكرناه مع امراض كثيرة فان كان مع المشتري او ينظر اليه من مودة يدل على المنفعة من قبل
الاداب والصنايع وان نظره القمر من مودة عظمت فوايده باسباب العقل والاشغال وان كان
القمر في الطالع في مواليد الليل وله فيه ولاية فان المولود يكون شريفا واميرا او عظيما ويدل
على التسلط وقوة النفس وربما كان ملكا اذا سلم من نظر النحسين بالعداوة او كان
معه فان نظره من عداوة او كانا معه يدل على ذهاب البصر والاوجاع والاسقام وقلة العمر
وربما قيل شرا وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه فان كان الطالع البرج كان المولود
محمود الافعال ومن ائمة الدين اكثر نيابا فيه ويكون حسن الطوية وسلامة القلب وان كان حسن
يدل طالع المولود يكون محبا عند الناس كثير الاصدقاء والاخوان وان كان في مواضع
جيدة ولا يتصل بشيء من الكواكب فغير طايل ولا محمود وان كان القمر في الطالع في مواليد النهار
وليس فيه ولاية ولا يتصل بشيء من الكواكب فغير محمود ايضا وان اتصل بشيء من الكواكب
كان جيدا محمودا وان كان الجوزهر في الطالع يدل على ان المولود يكون شريفا نبيها محمودا
معروفا بالاعمال الشريفة ويفيد له اموالا كثيرة ويتصل بالعظماء ويخالط الوزراء و
ينتفع بهم وربما افاد اموالا يكسب فيها اموالا وجملتها يدل على الحوق الذي لا حقيقة له فان كان

معه احد السعدين من غير نظر نحس فان المولود يكون سعيد الجد عظيم القدر ويتزوج بامرأة
جليلة القدر ذات بهجة وجمال فان شهدها القمر وادخر كثيرا وكان المولود من العظيمة
والولادة فان نظر اليه نحس او كان معه كان اول عمر المولود بصرا ويتلف ماله وينال العنت ضرر
ولا ينجح في شيء من سعيه وربما كان موته قتلا الذنب في الطالع يدل على ان المولود يكون عنا
ويتلف ما يعيد وبلجهد بلايا وخسران وتهمة ويتلف شيء من ماله بسبب السرقة او بنوع من الحيلة
ويتأذى بالسفل السفاط وربما عرض له علة في عينه او في راسه فان كان معه نحس من غير نظر
سعد فهو علامة جيدة ويدل على انه يكون عالما قويا كثير المال فان كان معها الشمس وعطارد
فعلامته رديئة للاب ويدل على نكبات في المال ومنازعة ووثاق بسبب الحرب فان كان معه
سعد حسن فعلامته مرتبة للملوك واذا كان معه القمر وكان بالقرب منه يدل على نادر قليلة
ولكنه لا يملك شيئا فصل في ذكر دلالات رب الطالع بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر اذا كان
صالح الحال كان في الطالع كان المولود مكرما في اهله فان اتصل برب وسط السماء او
بكوكب فيه نال منزلة عظيمة من السلطان سيما ان كان رب وسط السماء في خطه وان كان في
بعض مناحسه اصاب منزلة بقدر عرضه ودينه وكذلك القول على بقية البيوت وفي الثاني
يفيد ماله ويزيد ما يكسبه بحسب البرج فان نظر اليه رب الثاني وكان مقبولا اصاب المال
وانفقه ويكون الاصابة من جوهر البرج الذي فيه رب الثاني وفي الثالث ويكون ذو اخوته
وعولا عليهم وبرغب اليهم ان كان له وفيا وكثيرا او يرى فيه ضلالا وخيرا كثيرا فان نظره
سعد حسن دينه وان نظره نحس خبث وفي الرابع يكون له معيشة برحاها او يلقى تعبا وشدة
من السلطان ويكون مضارا بابوا لديه وربما لحقه وساوس وان كان مقبولا اصاب من
الابخير ان كان له واستولى المولود على بعض الاملاك وفي الخامس يقر عينيه بولده ويكون
كثير الاصدقاء ويحظى في المال والزوج سيما ان كان في بعض حظوظه فان نظره سعد او قبل ذلك
في السادس يكون المولود شقيا يحمل الحال البعيد ويعرض له المرض فان قبل القمر واتصل بكوكب
فاسد كان عبدا وفي السابع يكون منازعا للنساء ويلحقه منهن خصومات كثيرة وينال
منهن المنفعة وفي الثامن يكون خبيث النفس كثير الاوهام والهموم ضعيف القلب قليل الولد و

رأى موت

راى موت ولده او لا يكون له ولد البتة سيما ان كان معه سهم الولد ويكون صفر الاقبال
قليل التوفيق ويموت في غربة وفي التاسع يأتي سفرا كثيرة ويتغرب من بلده وبطالع العلوم و
يشتغل بها سيما ان كان بريا من النحوس وفي العاشر يباشر ابواب الملوك ويخدمهم ويعتز بهم ومنهم
يكون معيشته من التجارات والصنائع الجيدة وكثرة الدخل والخرج والاخذ والاعطاء وفي
الحادي عشر يكون حسن الخلق كثير الاصدقاء قليل الولد غليظ القلب عليهم وفي الثاني عشر يكون
شقيا رديء المعيشة كثير الاعداء يظفرون به كثيرا فان لم يتصل بسعد من مكان جيد يهلك
في الشقاء ويقتله الاعداء وربما كان موت ولده على يديه ويكون سفره للغربا سيما ان كان
رب الثاني عشر في الخامس وان نظره سعد خفف ذلك واطاقه عليهم وخلصه منهم وكونه في
الاحتراق او الهبوط يدل على قلة العمر فصل في دلالات سهم السعادة وربه سلامة سهم السعادة
وربه من المناحس والاحتراق يدل على صحة بدن المولود وحسن تربيته وصورته وخلقه وجسمه
ويكون متنعما متوسطا من النفس ونحوستهما يدلان على ضعف المولود وسوء تربيته وقلة حظوته
وسقوطه وشدة يلقى من سلطانه سيما ان كان في الطالع او تحت الشعاع فان كان المحض للسهم
هو المريخ فان المولود لا يزال شقيا في معيشته متبعا لاهل الخنا والفسوق واللصوص وان كان
زحل كان المولود من بعائر السفلة ولا خير فيه وكان من يكره الاعمال الدينية وان نظر رب السهم
الى الطالع او كان في الثاني كان المولود كثير المعيشة سيما في المواليد الليلي ويكون السهم او ربه
في البروج الستة الى هي الحمل والثور والاسد والجدي والحوت او كان في برج مذكر او في
حد عطارد فان المولود يكون لوطيا وكون السهم تحت الشعاع يدل على قلة العمر وموت الفجاة من
جهة برجه وبيته وكذلك القول على رب السهم ونحوسة السهم في الاحتراق يدل على الخير و
السقوط فان كان رب السهم في الثامن وسعد نظر اليه والى السهم عاش المولود من المواريث
واسباب الموتى وكون السهم او ربه في وسط السماء سليما من المناحس يدل على سعادة المولود
وحشمته والسهم يدل على اول العمر وربه يدل على اخره ومنهما يعلم وقت سعادة المولود هل
هي في اول العمر او في اخره وذلك بحسب حكم كل واحد منهما وزواله والسعودة والنحوسة الواقعة
لهما فان اتصل اليهم بالمشتري او بالشمس وهما ساقطان من النحوس ولحدهما في شرقه او بعض

حظوظه والسهم مسعود بهما من الاوتاد واتصل القمر بذلك السعد فانه يبقى له ما يكسبه ولا يبعد حتى
يموت ونظر الزهرة وعطارد وهما مسعودان ودرجة السهم كذلك وساقطة عن النحوس كان المولود
من الاوساط ولكنه يعظم في المال والرياسة من قبل الكتابة او التجارة ويبلغ غاية في جمع المال
ليس بعدها غاية في كثرته ونمائه وان نظر السهم الى القمر وربه لغيره واتصل السعادات ان
يكون السهم في وسط السماء او في الطالع او في الحادي عشر او الخامس على نظر من النيرين او احدهما
والشمس بالنهار والقمر بالليل وكون سهم السعادة مع سهم المال في وسط السماء او بيت السعادة
او في الطالع او في الرابع مع سعود مشرقة في حظها يدل على الاكثار من المال سيما ان كان رب
الثاني سعدا او كان بموضع جيد ينظر الى الشمس بالنهار والقمر بالليل وكون السهم في الاوتاد او
ما يليها او ربه مشرقا بريا من النحوس وينظر الى السهم من مكان قوي وينظر اليه ايضا سعد فانه
يكون ملكا شريفا وجيها عظيما سيما ان كان السهم مع السعد وان لم ينظر رب السهم اليه ووقع
في الحادي عشر او الخامس كان سعيدا او نظر النحس اليهما من الوتد وهو بين اليهما وهما قويان يدل
على ان المال والسعادة والرياسة يذهب بها الآفات في حيوته وكذلك ان اتصل بهما عطا
رد ان كانت المحنة من زحل ذهب بالوديعة والتلف من يديه وان كانت من المريخ اخذ من
السلطان بالغصب او من قبل الحرق بالنار او على ايدي اللصوص فان نظر اليه رب العاشر ورب
الثاني معه كان المولود سلطان على السجون والمحبسين ووقوع السهم مع نحس في الوتد وسعد نظر
اليهما فانه يغير حاله على قدر موضع ذلك السعد وقوته واتصال السهم بنحس قبل السعد فان
المولود يلحقه في اول عمره ضيق وعسر ثم ياتيه رياسة في اخر امره لحال قوة السعد بعد النحس وان
اتصل بالنحوس ولم يلق سعدا او كان القمر مع ذلك فاسدا لحالها كان المولود من اهل الحاجة والمسكنة و
والفقر الشديد وعدم نظر السهم الى الشمس يدل على السقوط وكون السهم وربه في الاماكن القوية
والنحوس متسلطة عليهما افتضح حال المولود وفسدت سعادته وكون رب السهم او رب سهم الدين
في التاسع او الثالث ونحس ينظر اليه يدل على وسوسة المولود وعرفانه وكون السهم في حد
السعود يدل على ان المولود يكون نقيا لبيبا سيما ان كان في برج مؤنث خاليا من نظر نحس وخاصة
زحل نظر المشتري الى السهم يدل على العبادة الصادقة وكون نحس في الحادي عشر من السهم في بعض

حظوظه

حظوظه يدل على كسب المال من القتل والغصب والغنم في حرح النحوس بامكنتها من منزلة المولود وكرامته
فان كان المريخ اصابه من حرق او شدة من الكلاب والحديد او اللصوص فان كان زحل فمن قبل العبيد
او المشايخ والخصومة القديمة مثل ميراث الموتى او ما اشبه ذلك وان نظر هذان النحسان الى
الحادي عشر من السهم ولا عليه مثل ذلك نظر السهم وربه الى الشمس يدل على ارتفاع المنزلة وفي
الكرامة ومتى كان السهم في تثليث وسط السماء مع عطارد والجوزهر والزهرة والقمر في الحادي عشر
من السهم يدل على الشرف الاعظم نظر زحل والمريخ من التاسع الى السهم السعادة مع كونه في وتد
او ما يليه فان المولود يكون امرا عظيما فظا غليظا اما الكلام الهذيان مثبتا للاموال والبيوتات
القديمة فاخرا مسلطا وان كان السهم في السواقط فان المولود يقع في البلايا وشر كثير ويكون
ملكا لكل ما يملكه وسوء في البلاد ويلحقه اوجاع او جنون وكون السهم على تربيع زحل او مقابلته
بالليل او بالمريخ بالنهار فان المولود كثير الاسفار لا يستقر في بلدة دلالات السهم بحسب كونه في البروج
وذلك انه متى كان سهم السعادة في الطالع بريا من النحوس متصلا بالسعود يدل على حسن الصورة
والخلق ويتسع في المال عفيف النفس سعيد الجد طويل العمر وان كان فيه منحوسا او تحت الشعاع
يدل على ضعف جسم المولود وشدة تربيته وحاله وان كان ربه كذلك كان اشد لذلك ويلحقه
من السلطان ايضا شدة وفي الثاني ورب الطالع ينظر اليه او الى ربه يدل على السعادة وكثرة
الخير واصابة المال من غير كلفة وان لم ينظر اليه ولا الى ربه ونظره احد النحسين اليه او الى
ربه من مودة كان حسن الحال والمعيشة من سبب السلطان وان لم ينظره شيء مما ذكرت كان مع
قوته يوما بيوم وان كان منحوسا كان خبيث المعيشة سيء الحال فقيرا محتاجا الى الناس مما يقوته
يوما بيوم وفي الثالث يدل على صلاح الاخوة ومواساة بعضهم بعضا سيما ان نظره رب الثالث
وهو مقبول وان كان مع السهم نحس يدل على فساد حال الاخوة وهلاكهم فان اتفق ان يكون رب
الثالث منحوسا او يدخل في الاحتراق لم يكن له اخوة ويدل على سوء حال الحركات والاسفار
والدين وفي الرابع سليما من المناحس يدل على صحة المولود وحسن تربيته في صحته وكرامته من
الاهل ومنزلة الابوين وحسن حالهما وان كان منحوسا يدل على سوء حال الابوين وشدة و
نكبة يلحقهما او يلحقه في تربيته وفي عمره وفي الخامس يدل على حسن حال المولود وكثرة افراحه وسروره

ان كان سعودا بالعكس وان كان منحوسا او كذلك القول على حال ولده ان كان له وفي السادس يدل
على سوء حال المولود وان لم ينظر اليه رب الطالع او الى رتبه فان نظر نحسا النحوس كان اقوى لذلك
وان نظرتهما السعود تخلص من العبودية وان كانا منحوسين لم يبرأ المولود وفي السابع بريا من
النحوس والسعود ينظر اليه والى رتبه كان المولود كثير الحذر من النساء فجاسروا او يصل اليه
منهن كرامات وتعشقته فان كان منحوسا لم يتزوج ويروى عنه القبح ويلحقه بسببهن خصومات
بسبب نكاحهن فان كان تحت الشعاع خالطهن سرا وفي الثامن وصاحبه مقبولا بريا من النحوس
ينظر الى الطالع والى رتبه ويشهد لرب الثاني يرزقه الاولاد وان كان منحوسا كان ذليل
النفس ومن يحمل عمل الشديد ويعرزه بنفسه ويدخل فيما يخاف منه الهلاك فان فسدت
الطالع كان قليل العمر وان كان الجاه لمر بما وبالجملة فان السهم الثامن يدل على العمر وقلة
التوفيق والموت في الغربة وفي التاسع يدل على سفر المولود فان كان رب الطالع في التاسع زاد في
من سفره فان سلم رب السهم من المناحس يدل على الورع والدين وان كان منحوسا كان مباينا
لاهله وفي العاشر يدل على ملازمة ابواب الملوك ونيل المعيشة منهم فان سلم رتبه من المناحس
وهو ينظر الى رب الطالع وهو مقبولا فانه يصيب سلطانا ويكون محمودا في سلطانه وان لم
يكن مقبولا كان مذموما وان كان منحوسا كان ردي المعيشة وفي الحادي عشر ورتبه مقبولا
يكون مكرما حسن المنزلة يعيش في ظل خلق كثير ويكون سعيد الجد وان كان منحوسا يدل على
سوء التربية ويزداد فيما يستعيد من عمره وفي الثاني عشر ورتبه منحوسا يدل على شقوة المولود
وحرصه على القتل والمقاتلة كثير الاعداء وربما رمى بنفسه في التهلكة ومات فيها وان كان سعدا
دل على توسط الامور في الشقاوة والعداوة فان سلم رب الطالع من المحنة وهو على نظر رب السهم
وهو محوس من رب الثامن او السابع او الرابع قبل المولود نفسه فان كان رب الطالع هو المحترق
السهم ورب السهم لا ينظر الى مكان كان المولود جاهلا خوانا وربما دل على الشجاعة والقتل الا انه
ويكون السهم في الثاني عشر ينظر الى زحل والمريخ يدل على قسوة قلب المولود وسوء حاله وكثرة
رزاياه طول عمره كله الفصل الثاني فيما يدل عليه البيت الثاني من حلول الكواكب فيه واتصال
بعضها ببعض ومن ذلك حلول رب مثلثة الشمس الاول بالنهار او القمر بالليل في موضع جيد

الطالع يدل على ظهور المال وكثرته ويكون ذا خطر معروف عند الملوك وان كان في موضع ردي
والنير في مكان جيد كان المولود غني النفس معروفا عند الناس بالخير ولا يكون حسن الحال وان كانا
في مواضع ردية والمولود دال على المال ومن اهل بيته كان مرزوقا فقيرا خامل الذكر لا يرى
عليه اثر المال والحظ ويكون خسيس النفس بخيلا لا يجمع لغيره فان كانت رب مثلثة الثاني النير في
موضع جيد وهو تحت الشعاع او في بعض مناحسه ويشهد لرب الطالع ولرب الثاني اصاب خيرا
ومالا واولادا فان كان فوق الارض ذهب به السلطان او بعض الافات العالية الظاهرة وان
كان تحت الارض ذهب بالدفين وان كان يدخل في الاحتراق ذهب بالكلية وان كان يخرج من
الاحتراق اصاب منه ولده قليلا وذلك على قدر بعده من الشمس ومن اعظم الدلالة على السعادة
ان يكون رب المثلثة في وتد وبينهما اقل من خمسة عشر درجة وان زاد عليها كانت السعادة
دون الاول فان اتفق ان يكون في الوتد بريا من النحوس كان المولود سعيدا ايام حياته كلها
مذكورا لاسيما اذا كان نيره ينظر اليه من موضع جيد فان اتفق ان يكون رب المثلثة موافق
سهم السعادة او رب سهم المال كان ذلك ابلغ واثبت للسعادة وخاصة ان نظر القمر الى الطالع
وكذلك يفعل نظر المشتري اليه فان كان رب المثلثة الاول في النصف الاول من برج هو
في وتد فان المولود يكون سعيدا لحظا الرابع والعمال وكتابا وان كان في النصف الثاني
كان المولود وزيرا او كاتبا تحت ايدي الرؤساء وجملة كان ارباب المثلثات في الاوتاد او في
الحادي عشر او الخامس فان ذلك من افضل السعادات سيما اذا كانت في حظوظها وخاصة اذا كانت
الشمس في وسط السماء او في بيتهما او كذلك القمر بالليل واقوى الاوتاد الطالع ثم العاشر ثم السابع
ثم الرابع وان كانت في الحادي عشر او الخامس كان المولود شبيها بالعظماء والرؤساء وان كانت في
الثاني او الثامن كان حاله وسطا ويدل على السقوط لانهما ساقطان عن الطالع وفي الثالث
والتاسع يكون خادما مكرما وتابعا حسن المنزلة والدعة والتقوى والخضوع وفي السادس
والثاني عشر يكون شقيا سيء الحال مثل العبيد والسفلة فان كانت مع ذلك منحوسة ففي
ردي لما يدل عليه وان كانت في الاوتاد وهي منحوسة او منحوسة فانها يدل على حسن المنزلة على
النكد والعسر والابطاء في الكسب ومن كان ارباب المثلثات في المواضع الجيدة ثم نحسها النحوس في

المولود يعظم من السعادة وان كانت في اشراف البرجين بما القمر فانهما يدلان على عظيم الخطر ونباهة الاسم والذكر
من قبل الوجه ونحوه فان كان يثبت ماله ثابتا كان اكثر ماله مع ثباته وان كان ذي جسدين
ذهب البعض وبقي البعض وان كان منقلبا ذهب كل ماله فان كانت الشمس او المشتري هما في سلطنة
النوبة وهما في قوة اصاب المولود مالا او سلطانا ومرتبة لم يحظ لبها الد وان كان زحل اصاب
سلطانا في شرف وفنا وعمر الارضين وبيع الغلات وان كان المريخ اصاب سلطانا ومالا وجرى
على يديه دما وحروب وان كانت الزهرة اصابه من غير فراق ونم ولا ابر الحيف في سلطانه وان كان
عطارد اصابه بالمكر والخديعة ومناقضة الناس وان كان القمر اصابه من قبل الترسلات والاسفار
ولا ينفق ما ذكرنا الا اذا كانت هذه الكواكب قوية وفي مواضع جيدة من الطالع **فصل** فان
كانت هذه الكواكب في بروج مذكرة اصاب المال من الذكران وان كانت في بروج مؤنثة وناحية مؤنثة
اصاب من الاناث وبحسبهن يكون ذلك وان كان في برج الملوك فمن الملوك ومن كل برج فعلى
قدر جوهره فاما الكواكب التي فوق الارض فانها يدل على عطية المال في اول العمر والتي تحتها في آخره
واقوى لتحقيق ذلك ان يكون الكوكب الذي فوق الارض شرقيا والتي تحتها غربيا ومتى كان دليل
المال شرقيا نال المال في حداثته وان كان معها ناله في كبره ومتى كان الاول من اربابه مثلثه
بيت المال هو المبتز ناله في اول عمره وان كان الثاني ناله في وسطه وان كان الثالث ناله في آخره
وافضل الدلالة على سعادة المولود ان يكون المبتز ينظر الى النيرين والطالع فان لم ينظر يدل على
النقوط(?) **فصل** وان كان رب سهم السعادة هو المستولي على بيت المال وكان زحل كان رزق
المولود مما لا يروغ [illegible] من الفلاحة والبناء والتجارة في الجوهر فان نظر اليه المشتري زاده على ما
عليه مثل مواريث ينالها سيما ان كان في وسط السماء وان كان المشتري كان كسب المال من قبل
العلم والدين ومباشرتهما فان كان في برج مجسد ناله اولاده ومواريث الغرباء سيما ان اتصل به
القمر من مودة او كان معه وان كان المريخ نال المال من قبل الرياسة والناس والحديد فان
كانت الشمس نعم مواريث المال من قبل السلطان وان كانت الزهرة فمن قبل النساء ومخالطتهن ومعاملات
الطيب والجواهر وان كان عطارد كان من قبل الحكمة والكتابة والتجارة وان كان القمر كان من
قبل الحركات والرسل بين الناس والاسفار ومعاناة المياه فان اتفق بعض ادلة المال شهد له

وكان

وكان من خيره بقي المال عليه ولم يتغير فان بطرت النحوس لم يبق عليه شي مما اقتناه **فصل** في
ذكر افادة المال من جهة اخرى اتصال رب الثاني برب الطالع يدل على اصابة المال في سهولة
من غير عناء والالحاح في الطلب فاتاه صغرا عفوا من وجوه شتى وكان مرزوقا واتصال رب
الطالع برب الثاني يدل على الحرص والطلب للمال وقت ما يفيده سيما ان نظر لرب الطالع نحس من
عداوة او كان معه او يكون في موضع نحس ينظر الى الطالع او الى الناس ومتى كان المولود في
برج منقلب كانت احوال المولود كذلك ويلحقه شدة بعد رخاء ورخاء بعد شدة فان كان
لرب الثاني في وتد بريا من النحوس كان مرزوقا من غير تعب فان كان مقبول الدلالة مثل ما
ذكرنا وان كان زايلا اصاب ما ينفق يوما بيوم وقوة رب بيت المال في ذاته او من كوكب
قوي في ذاته وهو على تثليث الشمس يدل على عظم الرياسة والغنى ومتى كان رب الثاني مقبلا(?)
كان عمله حسنا جيدا ويصيب به الخير وان كان مدبرا كان رديء العمل حيرا في اكثر عمله
ومتى كان رب الثاني او رب سهم السعادة صاعدا في الشمال كان كسبه للمال من ذوي الاقدار
ويكون موسرا او كان صاعدا في الاوج كان كسبه للمال من الرؤسا والملوك وان كان [illegible]
فيما كسبه من اكابر الملوك وذوي الاخطار الجليلة من الناس وكذلك القول على ساير ادلة المال
وساير البيوت **فصل** رب الطالع بالمشتري اتصالا محمودا يدل على الغنى وجمع المال وان كان
مذموما كان الامر اقل مما ذكرنا وكذلك القول على صاحب بيت المال مع صاحب الطالع ومتى
لم يكن بين رب الطالع ورب الثاني اتصال وكان كوكب آخر ينقل نور احدهما الى الآخر فان المال
على ايدي الناس وكون المشتري في السرطان سليما من المناحس افتح المولود اموالا في الاسفار في
غيبة طول عمره **حلول السعود** في الثاني مع سلامة ربه من المناحس وحسن حاله من الشمس والفلك يدل
على سعادة المولود بالمال اتصال رب الثاني بالمشتري يدل على الغنى وكثرة المال وخاصة
ان كان مقبولا وسلامة سهم السعادة وربه من المناحس وكونهما في مواضع جيدة يدل على
غنى المولود وكثرة خيره وكون القمر في الاوتاد وما يليها اذا يزاد في النور والعدد متصلا بكوكب
سعد يدل على كثرة خير المولود وعظم سعادته واتساع امواله وان اتصل بنحس او بكوكب [illegible]
افاد المال وصعب فيه جوهر ذلك الكوكب وصلاح رب الثاني مع كونه في موضع جيد والشمس ناظر

الى الثاني من مودة يدل على سعادة المولود بالمال اجتماع المناحس على رب الثاني يدل على النكد والتعب في
وقلة المال ونكد العيش والمعيشة وحصول الفنك والفقر وانصراف رب الطالع عن رب الثاني
يدل على قلة الاجتهاد والمولود في طلب المال والمعيشة وانصراف رب الثاني عن رب الطالع يدل
على شدة السعي في طلب المال ولا يصل اليه غير قوته وكذلك القول على رب سهم المال مع رب الثاني
ومتى كان رب الثاني زحل او المريخ واتصل احدهما بالآخر غير قبول لم يزل المولود في عناء وكد
وعسر مطالب بيده امور جمة يختار الموت على الحياة وكذلك القول على احدهما اذا كان في الثاني
منحوساً اتصال القمر برب الثاني دليل الظفر بالمال سيما ان كان في الثاني سعد حصول قابل تدبير
الثاني في الطالع يظفر المولود بالمال من كد نفسه وسعيه وفي العاشر فمن قبل السلطان وفي
التاسع فمن قبل الاسفار او العلوم وفي الثامن فمن قبل المواريث وفي السابع فمن قبل الاولاد
والخصومات والحروب والازواج وكذلك القول على بقية البيوت اتصال رب الثاني برب الحادي عشر
من الوتد دليل الخفض والتوسع في المعيشة سيما ان كان رب الثاني في بعض حظوظه وان كانا
ساقطين فالقول بالعكس حصول زحل او المريخ في الحادي عشر من سهم السعادة دليل الكسب
القليل والخفض حصول ارباب الطالع والثاني وسهم السعادة والنيرين في الاوتاد او ما يليها وهي
مسعودة دليل الظفر بالمال والاعوان حصول سهم الخير مع احد السعود او شعاعه او كحذائه في الاوتاد
دليل الظفر بالمال والتوسع في المعيشة والخصب وكذلك القول على ما ذكرنا من الادلاء وفساد
الادلاء ان يكون في الهبوط والرجعة والوبال والاحتراق او مغمورة بشعاع النحوس او زائلة
عن الاوتاد فان كانت كذلك دلت على الفنك والفقر وقلة الحيلة والبخل وسوء الخلق
والمعيشة وقلة ذات اليد **فصل** في ذكر الاسباب المحصلة للمال وهي رب بيت المال وسهمه
والمشتري والكوكب المستولي على بيت المال وسهمه والمشتري والكوكب المستولي على بيت المال
جوهرهم وجوهر رب البيت يكون حصول المال وذلك مثل ان يكون المستولي على بيت المال زحل
كان حصول المال من قبل معالجة الارضين وعمارات الابنية وان كان المشتري كان حصوله
من قبل الورع والصلاح وصدق القول والقوة والعظماء من الناس وان كان المريخ كان من
قبل ابواب الملوك والحروب وحملة السلاح ومعالجة الدم والنار وان كانت الشمس كان من قبل

الآباء

الآباء والاجداد والملوك وان كانت الزهرة كان من قبل النساء وانواع اللهو والطرب والادوية
والكسب في المعاملات والمواريث وان كان عطارد كان من الكتابة والتجارة والنقوش و
غيرها وان كان القمر وهو متصل بكوكب كان من قبل جوهر ذلك الكوكب وان لم يتصل بشيء
كان من قبل الرسالات والمخاطبات من الناس والطواف في البلدان وصناعات الماء وكلما
زاد نور القمر وعدده وتدفع تدبيره الى كوكب بعيد الى ان زاد المولود خيراً وكلما انتقص في النور
به ينعكس ما قلنا وكذلك القول على رب الثاني وذهاب القمر من سيرة الاوسط الى سيرة الاكبر
يدل على سعة رزق المولود وحسن منزلته ومن الاكبر الى الاوسط يكون المولود وسط
الاشراف ومن الاوسط الى الاصغر يكون المولود بابنا بخيلاً ومن الاصغر الى الاوسط يكون
كرم المولود اكثر ما لا طبعاً **فصل** اتصال المشتري الذي هو دليل المال بالطبع برب الثاني
يدل على الغنى وجمع المال فان كان في برج مجد وهو على نظر القمر من مودة او مقعة ناله او لاد
المولود مواريث العز بافان اتفق ان يكون زحل رب الطالع واتصل به المشتري اي اتصال كان
حصلت المنفعة من قبل الارضين والمياه والفلاحين والكهول والمشايخ والعبيد وان كان
المريخ فمن الاجناد واهل الباس والشدة وان كانت الشمس فمن قبل الرؤساء والعظماء والقواد
ونحوهم وان كانت الزهرة فمن قبل النساء والاشياء الزهروية يصيب المنفعة والفائدة وان
كان عطارد فمن قبل الكتابة والعلم والحساب والنجوم وتعليم الادب وان كان القمر كانت المنفعة
من سبب العداوة والاشراف والمودة بينهم ويدل على صحة بدنه وسروره ومتى لم يتصل
رب الطالع برب الثاني ولا رب سهم المال برب الطالع وسقطت السعود من الطالع ومن
صاحبه وكان القمر منحوساً ساقطاً وكذلك سهم السعادة وربه كان المولود شقياً ويعيش
في جهد وكد وعناء وان يقوى البعض وضعف البعض فالحكم بحسب الغلبة وكيف ما كان فلا بد
من الزيادة والنقصان في المال وكون النيرين في بيوت السعود من غير نظر نحس يدل على
الخفض والدعة وحسن العيش ومتى شهد كوكب سعد لاحدهما او لاحدى بيتيهما يدل على جودة
فانه يدل على السعادة فان نظر اليهما زحل دل على المرض والبرودة والبطلان من العمل وفي
الصحة والحزن وان نظر اليهما المريخ يدل على الاسفار والتعب في التعلق بالعساكر ونحو

المريخ من غير نظر المشتري يدل على قلة المال والأولاد فان كان زايلاً عن الوتد ولم ينظر الى
الطالع والنحوس في الأوتاد يدل على الفاقة وقلة الحيلة وكون النحوس في الثاني يدل على الفقر
يصيب المولود في ماله من جوهر ذلك البيت فان كان البيت لزحل يحدث المضرة من اكابر
من قبل الأرضين وأمور الموتى والعبيد والنقل وان كان للمشتري كان ذلك من ذوي الأقدار
والعلماء وان كان للمريخ فمن قبل القرابات وأبناء السوء والصوصية وقطع الطريق وان كان للشمس
فمن قبل آبائه وأجداده وحوادثه وسببه وقتال الأوحرين وان كان للزهرة فمن قبل النساء
والشهوة ومما يدل عليه الزهرة وان كان لعطارد فمن قبل الكتاب والحساب والتجار وأصحاب الحيل
وان كان للقمر فمن قبل امرأته أو حيرته أو ما أشبه ذلك فصل في ذكر دلالات الكواكب بحلولها
في الثاني زحل في الثاني وهو صالح الحال الفاني يزيد في ماله وينتفع بأسباب الجلوس ويصل اليه
من جهته فوايد لها قدر ويحسن الى جماعة من أهله ومن الناس وينتفع من المواضع التي لم
يكن يرجوها ومن أسباب الأبنية والعمارات ويعمر مواضع خراباً أو قد كادت تخرب وينتفع
بأسباب الآباء ان كان له أو من المشايخ والعجائز فان نظر اليه المشتري يدل على صلاح حاله
والزيادة في ماله وعقاره وينتفع بالبيع والشراء وان نظره المريخ من مودة اكتسب المال بالنهب
والنهب فان نظره من عداوة أو كان معه تحمل غرامات أو دخل لصوص أو قطاع الطريق وان نظر
اليه الشمس من مودة اكتسب المال من قبل الملوك والعظماء ويكون من قبله على خوف وحذر وان
نظرت اليه من عداوة أو كانت معه لحقته غرامات من قبل ما ذكرنا وان نظرت اليه الزهرة وصلت
اليه الفوايد من الوجوه المستقبحة وأسباب النساء وان نظره عطارد لحقته معايبه وتجوز
في منزله وخوضه في أشياء يستقبح وان نظره القمر وصلت اليه أشياء دنيه القدر بأسباب التوسط
بين الناس والدلالات وان كان منحوساً ما ل بعض أهله مكروهاً ان كان لم يجري بينه وبين أقوام
لهم محل منازعات ويغتم بأسباب المال ويضيق يده عن النفقة في أكثر الأوقات ويلحقه اهتمام
في أسباب الديون والكفالات والغرامات ويغتم بحادث يحدث عليه في منزله ويكون المولود
كثير الآفات ويكون ميت النفس ساقط الهمة ومن يهلك نفسه في طلب المال وخاصة ان كان رب
الطالع أو رب سهم السعادة فان كان معه المريخ من غير نظر سعد يدل على شقاوة المولود وربما

مات

مات ميتة سوء دلالات المشتري في الثاني يدل على كثرة المال وجمعه من وجوه مستحسنة ويتم الزكاة
سعوداً ويزيد في جاهه وخدمه وعبيده ويحسن الى الجماعة من الناس ويكون كثير الدخل والخرج
وان كان منحوساً يدل على تبذير المال وخرجه في غير وجهه مع كثرة نفقته فيما لا يحتاج اليه
فان كان معه المريخ أو ينظر اليه من عداوة وذهب ماله الاشياء لها قدر على سبيل الترفه او
بضروب من الحيلة ويلحقه بذلك مكروه وان كان مسعوداً أو نظرت اليه الشمس من مودة فانه
يحصل له أسباب الملوك وأهل الديانات وربما كانوا التي في أفضل الديانات قد كانت حرج
عنه وان كانت معه أو نظرت اليه من عداوة تحمل غرامات بأسباب السلطان وان نظرت اليه الزهرة
دلت على كثرة المال والأثاث والتزويج بأشياء نفيسة يملك عليها ويستعمل الثياب الفاخرة
والصناعات الحسنة وان نظر عطارد وهو مسعود دل على فوايد بأسباب المكاتبات والمجالس
والتجارات وان نظره القمر وهو مسعود دل على الزيادة في ماله بأسباب النساء اللواتي لهن
محل وربما نال أولاد كتابه المال ويكون سبب فوايده من قبل الأسفار والحركات دلالات المريخ
في الثاني يدل على انه يحاول الأعمال الدقيقة ويكون كثير الخصومات والحيل على الناس ويقع في
أكثر أصدقائه ويكثر النفقات في غير وجوهها ولعل ذلك في اللهو واللعب والنساء وربما أذهب
بعض ماله بالسرق أو الحرق بالنار فان نظرت اليه الشمس من عداوة أو كانت معه دل على غرامات
يلحقه من قبل السلطان بعد مكاره يصيبه بأسباب الخصومات وان نظرت اليه الزهرة منحوسة وان
كانت مسعودة سعى في الجواري وأنواع الملاهي ويكثر فوايده من ذلك وان نظر عطارد وهو
منحوس دل على اكتساب المال بالحيل وعمل الأشياء الدقيقة الخفية الى غير القبول وان نظر
القمر دل على كثرة الترسل بين الناس وحمل الكتب فيما بينهم وسياسة الدواب والبهائم ويدل
أيضاً على سلب المال وذهابه فان كان غريباً أصابه قطع بالحديد فان خاسف القمر وكان
في الطالع يدل على سقم المولود وسقوطه من مكان عالي أو وقعه عبودية أو حبس وضيق شديد
من قبل ما يدل عليه المريخ من الأشياء فان كان معه الذنب فلا منزحة لاتخاذ المال و
كسبه من وجوه محرمة وغير مرضية مثل الارث من الغرباء وما أشبه ذلك من أمور الموتى فان
كان رب الثاني مع المريخ وكان زحل أو كان بينهما اتصال نزلت المضرة من قبل السلاح والعبيد

قبل فلاحة او مواريث او شيء من امور الموتى وان كان معه المشتري او كان في بيته حصلت له المضرة
من قبل الرؤساء والاشراف وان كان المريخ وحده والكيت له حصلت له المضرة من قبل الامراء
والاجناد وحملة السلاح او بسبب قتال او مشورة او لصوصية وما اشبه ذلك وان كان في بيته
حصلت له المضرة من قبل المحبسين وارباب السجون وكانت معيشته من ابواب سوء وان كان معه
الشمس او كان في بيتها لحقته المضرة في طلب المال من قبل امانته او دين او صناعات حتى لا يقدر على
قوة يومه الا بطريق الصدقة ويكون ميراث الابوين وان كانت الزهرة معه او كان في بيتها
يدل على مكروه ومضرات تصيب المولود بسبب المال من قبل النساء والمؤنثين واهل الطرب من
طبيعة البرج ايضا فان كان معه عطارد او كان في بيته كانت المضرة من قبل ارباب الحساب في
المواريث والكتاب والمجادلة وان كان معه القمر او كان في بيته اصابته المضرة من مال الدين من
قبل الام او مثلها او اصحاب القمر وكذلك القول على زحل اذا كان في الثاني وهو رب الثاني
وهو في بيته او لم يكن فان كان المريخ رب الطالع او رب سهم السعادة يدل على مكروه وعسر
كثيرة يصيبه وربما عرض بوجهه خدوش وربما سلب ماله كله وتصيره وخاصة في مواليد النهار
سيما ان كان في وجهه او كان الطالع من بيوت زحل او يلحقه مرض من قطع يحل يد دلالات الشمس
في الثاني يدل على ان المولود يجد المال من كد نفسه وسعيه ويكون معيشته صالحة مع اسراف
في النفقة ويخرج اشياء كان قد دخرها وربما سقط من مكان عالي من بعض الهنات بالنهار لا
سيما ان نظر اليها المريخ فان كانت الزهرة معها لحقته امراض مختلفة من الدم وشغل قلب
بلبابات النساء من اهله واقاربه وان كان معها عطارد وصلت اليه اشياء بروزة من قبل
الخصومات والمنازعات والصناعات وان نظرها القمر من عداوة او كان معها لحقه خوف
وضرر من السلطان وربما اسكت عنه ويحصل اوجاع في راسه وان نظر اليها من مودة كان
صالح الحال في كسبه ومعاشه فان كان الكيت لزحل وهو والمريخ ينظران اليها من عداوة فان
المولود يكون شقيا طول عمره قليل الرزق لا يقدر على قوت يومه الا بطريق الصدقة ويدل
على فقر ويلحق ابويه وكذلك القول على سهم السعادة اذا كان في الثاني في بيت زحل والنحوس
ينظر اليه دلالات الزهرة في الثاني يدل على ان المولود يلحقه خصومات بسبب النساء ويكون له اعداء منهن وربما

مات

مات بعض نسائه بسرعة ويكون معيشته صالحة الى اخر عمره وفي مواليد الليل يدل على كثرة
المال وكلما طعن في السن ازداد خيرا وسعادة ويكون في اخر عمره طيب النفس عند المجامعة بهجا
فان كانت رب سهم السعادة او رب الطالع دلت على ان المولود يكون في الاسواق والاماكن
الرطبة وذلك اذا كانت مشرقة وان كانت مغربة دلت على انه ينكح اشراف النساء ويصيب
منهن خيرا ومعيشة ويكون عالما بسنن الدين واما وقت شيبه فيكون في عافية
وصلاح ويدل على الزيادة في المال وكثرة البناء والعمارات فان شد سهما عطارد
كان معها دل على انه يكون لبيبا عاقلا حسن الصورة والكلام طيب النفس فان الطالع المريخ
او الجوزا كان كثير الاسفار لا يجمع مالا وان كان الثور او السنبلة كان كثير المال حسن العيش
وان نظرها القمر وهو مسعود يدل على الناس امور ويعاونون عليها ويصير اليه اموال
المياه والبساتين وما اشبه ذلك ويخرج مالا يرجى انه الربح ويعود عليه منه فاندم وان
سيما ان كان القمر زايد النور وان كانت ردية الحال وصل اليه مال من جهة اللصوص او الحيل
والنميمة ويلحقه مكروه بسبب ذلك ويبغي في اسفاره ويضع شيء من ماله ويلحقه غرامات وان يخرج
خرو ان لم يتصل بها كوكب دلت على كثرة الحيل دلالات عطارد في الثاني بالنهار يدل على انه يكون
فيلسوفا ماهرا عظيما عالما بصناعة الكتابة ووضع الاحاديث وابداع الكتب والكلام و
يعالج بيده مالم يعلم فان كان شرقيا يدل على انه يكون عالما كثير الصناعات رفيق الكف
مبدعا للاشياء منتفعا بالعلماء ويؤتمن على الاموال فان نظر اليه المشتري او القمر يدل على
المباضعات والتجارات ويكتسب اموالا بذلك السبب فيكون له فيه سيادة وجاه جليل و
كذلك يدل في التغرب فان كان بالليل فان المولود يكون حسن السريرة صاحب نعم وربما
وربما كان قليل الولد وان كان تحت الشعاع يدل على ضعف القلب والجهل بليدا الا يعلم
شيئا وان كان منحوسا اكتسب المال من الاشياء القبيحة وبالحيل والمموهات والكذب والزور
ويكون مثل الريح بخيلا حسودا وان لم يخرج خرج وذهب فاسد ماله بالسرقة او بضرب من
الحيلة ويكثر نفقته ويتهم باسباب النساء والصبيان فان نظره القمر وهما مسعودان دل على
افتخار باسباب المكاتبات والمراسلات بين الناس وكثرة الفوايد من ذلك ويدل على

الحكمة والمعاني الحسنة والمعالجات الجيدة للأشيا ودلالات القمر في الثاني وهو مسعود زائد
في النور يدل على كثرة المال والأعوان والعز والجاه والنشاط وقوة النفس واتصال الفوائد
من قبل التجارات والمباضعات وان خالط المرابحة من يعاونه عليه ويؤمن على احوال
كثيرة ويستفيد جاها ويصير اليه عقار نفيس ويحتاج اليه نظراؤه وينتفع بانواع الصنائع
النافع ويكثر كسبه ونفقته فان اتصل بزحل من مودة دل على اتخاذ الارضين والعقار والتناط
عليها وكذلك القول على بقية الكواكب ان كان منحوسا فانه يكون سقاما ويسقط من مكانه
ويصيبه حبس او عبودية ويكون في ضيق شديد فان نظر اليه المشتري او الزهرة يدل على تخلص
من هذه البلايا ويتغلب من العبودية ويصير الى الفقر ولكنه يكون احيانا واجدا لكل ما يحتاج
اليه وبالليل يدل على ضرر من القرش واللصوص واتضاع المولود في اعماله واموره فان اتفق ان
يكون زحل في الطالع من الماء في عينه الجوزهر في الثاني يدل على تمام الخلقة وحفظ المال و
اكتسابه من العظماء وخدمهم ويؤتمن على اشياء كثيرة ويستفيد بها جاها ومنزلة وكرامة و
يحتاج اليه جماعة من الناس وينتفع بانواع الصنائع والمكاسب ويكثر نفقته ويحسن معيشته
الذنب في الثاني يدل على قلة المال والكرامة فان كان معه المشتري وهو حسن الحال افاد المال
ونفقته وان كان معه القمر اضطراب حواله شدة ورزايا وان كان المريخ اصابه شدة وخوف
القتل ويكون كثير الخصومات والمنازعات والسقوط من حال الى ما هو ادون منه وينال الابوين
ايضا كذلك وكل طعن في السن اتضع حاله وصار الى المسكنة واحتاج الى ما في ايدي الناس
والصدقة ومكنه فاما في المواليد فان المولود يحضر مضرة من العبيد والنقل وربما اصاب
امرا سقاما في احشائها او يموت ويرث منه ميراثا بها ودلالات رب الثاني بحسب حلوله في البيوت كونه في
الطالع يكون المولود مرزوقا من غير طلب فان كان مقبولا كان اوكد لذلك سيما ان كان الطالع
لرفي وتد ويصيب المال ويجمعه من الوجوه المعروفة مثل كد النفس وعمل اليد ويكون ذلك في
حداثة السن يكون معيشته كذلك وربما وجدنا الاس من المواريث فان نظر رب الطالع
اصابه سوء الاوحشا وان نظره رب الثالث كان للاخوة اشقيا ويصيبهم شدة وبلايا وفي الثالث
يدل على سوء حال الاخوة وقلتهم وكثرة اعدائهم ويصيب المال من كده وسعيه ومن الاسفار

الاخوة

الاخوة والاقرباء من علم النجوم والعلوم الخفية وفي الرابع يدل على حسن حال الاباء وعمارة زائد الجيما
وحصول المال من قبلهما ومن الارضين والمزارع ومن وجوه غير معروف ويورث ولده وفي
الخامس يكون له اولاد معروفين بباب السلطان ويصيبون خزائنا اليهم اموالا ويصيب في اخر
عمره رياسة ونعمة وفي السادس يلحقه فقر من ماله ويأبق عبيده ويهلك دوابه ان كان لكون
مهنيا وفي السابع يجمع المال من غير طرق جميلة ومن قبل الازواج والشركاء ومنفعته بسبب النساء
والخصومات ويجمع ميراثا في اخر عمره في الغربة وفي الثامن يكون سهمها النفقات لاجل
من اي وجه اصاب المال لا كيف اتفق ماله ويصيب ميراثا وفقدا وفي التاسع يوافقه من
المال الغائب عينه ويكون اصله من تجارات في الغربة ومن قبل الدين والكتابة والنجوم
والرؤيا والرياسة وفي العاشر يكون بابواب الملوك ويصيب منهم اموالا ويعيش في ظلهم
ويكون مشهورا عالي الصيت ويجمع المال ويتخلص من ابواب الحيلة والصناعات وفي الحادي عشر
يكون اصل امواله وتجارته من قبل الاصدقاء والاخوان ومن الزوج والعروض ومن الوزراء
والعظماء وخدمة الملوك ويزداد بذلك سعادة ومكرمة وفي الثاني عشر يحمل اعمالا ردية
يخشى عليه منها ويتم عليه الغضب والبهتان ويكون فاسد العمل ضعيف المعيشة مستفيدا
من سبب العبيد ويقهر اعداؤه ويتخلى في الاسفار ويضيق عليه ماله والاصل في ذلك كله ان
يكون رب الثاني صالح الحال وان كان ردي الحال كان الامر بالعكس ودلالات سهم المال بسلامة من
السهم وربه من المناحس كلها يدلان على حسن سيرة المولود طول عمره كله ويكون موسعا عليه
غني النفس فان طلع ربه قبل طلوع الشمس يدل على غنى المولود عمره كله ويجمع المال من وجوه
ظاهرة وان كان يطلع بعدها فمن وجوه خفية من غير تعب في الاشتغال مجاسدة السهم المشتري
يدل على غنى المولود عمره كله ويكون محبا للمال اجماعا له مجاسدة السهم لرب الطالع وهو ناظر
الى الطالع من موضع قوي يدل على افادة المال من قبل جوهر ذلك البيت وكون السهم مع
رب الرابع وهو ينظر الى الطالع من موضع قوي يدل على وصول ميراث من قبل الاباء
وكذلك القول اذا كان مع احد ارباب البيوت حلول السهم في الاوتاد يدل على حسن حال المولود
في الطبيعة التي هو فيها ومعيشته من وجوه معروفة فان سلم هو او ربه من المناحس ازداد حسن

وبالاكل الطعن في السن فان كان في الطالع ناله من جهل بدنه وفي الرابع فمن قبل الآباء وبسببهم وفي
معالجة الارضين والمزارع وفي التاسع فمن قبل النساء او الشركاء والخصومات وفي وسط السماء فمن
قبل السلطان والصناعات والمتاخرة وان كان منحوسا دل على فناء المال وامتحانه وكان الامر با
لضد في كل ما يذكره بعد وفي الحادي عشر والخامس عشر والتاسع والثالث يكون الامر دون
ما ذكرنا الا ان يكون ربه في وتد او ما يليه صالح الحال وان كان في الحادي عشر نال السلطان
وما الامن قبل الاصدقاء وفي الخامس فمن قبل الاولاد والرسل والاخبار وفي التاسع فمن قبل
الاسفار والدين ويفسد بعد جمعه وينقص حاله في اخر عمره وفي الثالث فمن قبل الاهل و
الاخوة والحركات وهو دون التاسع وفي الثاني كان اكتسابه من قبل موضع رب بيت المال
وفي السادس فمن قبل الادوية والطب فان نظر رب الثاني كان معيشته من قبل الغلمان و
الدواب وفي الثامن وله شهادة قوية من احد اوليائه يدل على حصول المال والفوائد من
الركات واسباب الموتى وان نظر اليه رب الثاني كانت معيشته من خصومات ومنازعات
ومن جوهر موضعه في الثاني عشر فمن قبل الاعداء او الحروب فان نظرت السعود الى السهم او الى ربه
او كانت معه زادت فيما له وان نظر النحوس اليهما بغير ممتزج في طلب المال عناه بسببه شرور و
بلايا كثيرة وكذلك القول على نحوسة رب السهم ورب الثاني وكون سهم المال مع سهم الشغل
في وسط السماء او ما يليه او في الطالع مع سعد مشرق في حظه يدل على الاكثار من المال
سيما ان كان رب الثاني سعدا او كان بموضع جيد بالنهار ينظر الى الشمس وبالليل الى القمر
وان كان رب السهم سعدا قويا في بعض حظوظه وشهد للسهم سعد اخر يدل على الثروة في المال
وبالعكس وكون السهم وربه في السادس عشر او الثاني ولا ينظر اليه سعد يدل على الشقوة و
والبؤس ومتى كان السهم وربه ورب الثاني واحدهما ينظر الى الثاني من قوة يدل على بقا
ماله وان كان النظر من ضعف كان الامر بالعكس فان كان البرج يدل على ذهاب بعض ماله
وان كان منقلبا يذهب كله وكون السهم مع سعد وهما مشرقان يدل على بقاء ماله ونعمته ونحو
رب السهم ورب الثاني او كونهما تحت الشعاع او يدخلان اليه على شدة الحال ومتى كان السهم
مع سعد او على نظره اي نظر كان فان المولود يكون مرزوقا من المال فان كان برج السهم من

المثلثة

المثلثة النارية كان ماله من الذهب وركوبها من الدواب وان كان من الترابية كان من الاراضي
والنبات وان كان من الهوائية كان من الكلام والعلم وان كان من المائية كان من المياه
تجارات الاسفار وان كان السهم مع نحس او ينظر اليه من عداوة كان فساد ماله من جهة ذلك
برجه وانظر الى السعود والنحوس ايهما اقوى فان الغالب في دلالة القوي منهما والله اعلم

الفصل الثالث في دلالات البيت الثالث بحلول بيت الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض

رب الثالث في مكان صالح سليما من المناحس وهو متصل بسعد يكون في بعض خطوطه فان المولود
يكون من اصدقاء العظماء والاشراف وينال من اصدقائه واخوانه خيرا كثيرا ويصيب من
فرح وسرور ولا يفتقر في عمره كله ويكون صالح الاهل والدين والحركات وهو محل الخير فان كان
الشركان او الاسد او القوس او الحوت والسعدان فيه او ينظران اليه سيما المشتري يدل على
ان المولود يكون سعيدا مصادقا للعظماء والملوك سيما ان كان المولود نهاريا وربما كانت
اصدقاؤه سبب التوصل بخدمة الملوك ومصادقتهم ويدل على صالح حال الاهل والاقارب والدين
والحركات ومتى كان رب الثالث سعدا غير منحوس وهو على نظر احد نيرين يدل على حسن المولود
في دينه وحركاته وكثرة اخوته وكونه في التشريق وفي موضع جيد يدل على صالح حال اخوته
وحسن الهم نظر زحل وعطارد الى الثالث من مودة يدل على ان المولود يكون حكيما حليما
متدينا للاشياء مدبرا محمودا وممن يخدم الملوك ويتقرب اليهم نظر المشتري والزهرة الى الثالث من
مودة يدل على ان المولود يصيب مالا وعلو رتبة سيما ان كان المشتري فمن قبل الدين والنظر في اخواله
او من قبل ابائه وان كانت الزهرة فمن قبل امراة جليلة القدر وعظمه ويكون نكاحه جيدا على الاكثر
المحمود وحسنا سيما ان كانت شرقية وهي في وجهها والولادة ليلا وان نظر اليه المريخ من مودة كان المولود
اميرا او ممن يليه السلاح نظر الشمس او المريخ الى الثالث من العداوة يدل على ان التزويج بالنواني وكون
الثالث الحمل او العقرب او الثور او الميزان والمريخ والزهرة ينظران اليه يدل على ان المولود يزني ببنات
اصدقائه واخوانه والمحرمات عليه من اهله لا سيما ان كان كل واحد منهما في حظ من حظوظ
صاحبه وان كان الجوزا او السنبلة ونظر اليه المريخ حصل للمولود بلايا كثيرة من الاصدقاء ومن زنا بها
محصنة وان كانت النحوس عنه او تنظر اليه يلحق المولود اذية من اصدقائه ومضرة وهوان وربما كان

غفر بها على الله تعالى مع كثرة الرزايا في الغربة دلالات الاخوة والاخوات الثالث وصاحب الاخوة
والشمس وزحل ادلة لها دلالة الاخوة الاكابر والمشتري للاواسط وعطارد للاصاغر والقمر دليل
الاخوات للاكابر والزهرة للاصاغر فمتى كانت هذه الادلة في برج ذكور دلت على الاخوة الذكور
وان كانت في اناث دلت على الاناث ومتى كان المشتري والزهرة في امكنة جيدة من برج
مذكورة دلا على ذكوان الاخوة وان كانا في برج مؤنث دلا على تانيثهم وان كانا في برج
كثير الولادة دلا على كثرتهم سيما ان كان رب مثلثة المريخ في ... لحصول ارباب مثلثة الثالث في
الاماكن الجيدة ومع صلاح الحال وفي حدود السعود وناظرة اليها يدل على طول العمر والفضل
والغنى والتوسع في المعيشة والتودد بين الاخوة والمحبات وكون رب الثالث مع الزهرة او نظر
اليها او في حدودها تقبلها من الناحيتين يدل على حسن حال الاخوات وسعادتهن وصونهن و
كذلك القول على بقية الكواكب وارباب مثلثة الاخوة اتصال القمر بالمشتري والشمس من مودة لو
كان المشتري مع سهم الاخوة يدل على صلاح الاخوة الاكابر والاواسط لحصوله رب الثالث او رب
سهم السعادة مع سهم الاخوة يدل على ان المولود ينتفع باخوته ومنهم سيما ان اتصل برب الثالث
وكون المشتري والشمس في الوتد يدل على ان المولود يكون كبير اهله ورئيس اقاربه متقاربة اخوته
القمر لرب سهم السعادة او على نظره من مودة وهو مسعود نقي من النحوس يدل على المولود على
ويقهرهم ويطلبون فضله ويتفضل عليهم مشاكلة رب الطالع لرب الثالث يدل على الموالاة
بين المولود واخوته وحاجته اليهم صلاح حال ادلة الاخوة يدل على الرفق والرفعة وقت
بعد ادرانهم اتصال رب الثالث بكوكب في شرفه يدل على ان الاخوة يكون لها منزلة عليه وصلة
بالعظماء صلاح حال المريخ وارباب مثلثة وكونهم في مواضع صالحة من الطالع والشمس يدل على
صلاح حال الاخوة وكثرتهم وفساد المريخ يدل على عكس ما قلنا وكون رب الثالث في برج مجدب
او كثير الولد يدل على كثرة الاخوة وفساد ارباب مثلثة الثالث وسقوطها يدل على قلة الاخوة
وتفرقهم واضطرابهم حصول رب الثالث في الثالث او الحادي عشر او الخامس دليل غيبوبة الاخوة
في الاسفار وكون رب الثالث تحت الشعاع يدل على قلة الاخوة واشد ذلك قربه من الاحتراق و
كذلك اذا كان منحوسا من يصله بنظر العداوة وان كان مقبولا كان قليل الاخوة وبهم عيوب

ومتى

ومتى كان نحس في الثالث كان رديا في امر الاخوة والتواصل ومن المقارنة والتربيع والتوسط دليل
والمقابلة دليل المبغضة وكذلك القول ان لم يتناظرا سعادة الزهرة وعطارد دليل
الالفة والمحبة وكون عطارد في الطالع والقمر مع المريخ دليل المبغضة والحسد وكون
المريخ والشمس في الاوتاد دليل على فساد حال الاخوة فان كانت الشمس في الطالع فلا خير في الاخوة
ومتى كان نحس في الطالع او في وسط السماء يدل على تعادي الاخوة وموتهم او كان من الاخ
لمقارنة زحل لسهم الاخوة او على تربيعه او مقابلته يدل على موت الاخوة الاكابر واشد
لذلك ان نظر المريخ نظر النحوس لسهم الاخوة او القمر للمريخ من العداوة دليل على قلة الاخوة
سيما ان كان عطارد في حد المريخ ووقوع السهم وعطارد في الطالع يدل على عدم الاخوة
وقوع السهم وربه في برج ذكر كان للمولود اخوة من الاناث وان وقعا في برج انثى كان له
اخوة من الام ومتى كان الثالث برجا منقلبا وصاحبه في برج مجدب كان للمولود اخوة من غير
ابيه او من غير امه وكذلك القول على رب الطالع والقمر اتصال القمر بالزهرة او بزحل يدل على
سيادة الجواري بعد المولود الا ان يكون المولود اخو ولد امه ورئيس الاخوة من كان الشمس
او المشتري في وتد من طالعه ومتى كانت ادلة الاخوة في الرجعة والوبال والاحتراق والهبوط
والزوال عن الاوتاد او كانت مغمورة بالنحوس يدل على سوء حال الاخوة وتضررهم وضنك معيشتهم
وهلاكهم وموتهم وقلة الفائدة والمنفعة منهم وان كانت قوية وفي حظوظها اشتملت عليها
السعود فيدل على عكس ما ذكرناه وبالله التوفيق دلالات الكواكب بحسب حلولها في الثالث زحل
في الثالث في المواليد النهارية يدل على ان المولود يكون صاحب اسرار من العلم ربانيا
وحكيما فيلسوفا يبحث عن الامور العجيبة مستعملا للاشياء عفيفه مهينا حسن القول والتاويل
قويا منجحا ويعمر المواضع الخربة او كادت تخرب سيما ان كان له في البيت دلالة ويحصل له خصومات
مع اهله واقاربه ان كان له او يقع لاحد من اصحاب الدين ويكون كثير الفكر ضيق الصدر
بعيد الكون وبالليل يكون المولود صاحب حكمة وتعبير الرؤيا واسفار بعيدة ويدل على
امراض اتاه فان نظر المشتري من مودة وصلت اليه فوايد لها قدر اسباب العلم والدين ويكون
كثير الملابس نجحا في الاعمال ورجال الخير منها ويكون منزله في دور الملوك والعظماء ويصل اليه

بذلك ورياسة وان كان معه يدل على سعادة عظيمة يتواصل بعضها ببعض وان نظر من عداوة وكان
الفايدة دون ما ذكرنا وسبب بينهما وان نظره المريخ من عداوة وكان معه يدل على قبح افعال
يظهر عنه ويكتم اسراره عند الناس ويشغل قلبه بسبب اهله واقاربه من مكان يلحقهم من قبل
السلطان وان نظر من مودة كان قلبه فيما يفعله قويا جلدا على الشدايد وعظم منزلته عند
الملوك وارباب البيوتات القديمة والمنفعة بهم وان نظرته الشمس من مودة وهي في بعض
حظوظها احتاجت اليه الملوك وعظمت منزلته عندهم وكثرة سروره باسباب اهل العلم والدين
وصلحت اسفاره واحوال اهله واقاربه وان نظرته من عداوة او كانت معه فيدل مثل ما ذكرنا
في نظر المريخ اليه من العداوة وان نظرته الزهرة وبينهما قبول وهو صالح الحال يدل على الرزق
باسباب الاخوان والاصدقا ويدخل اقواما لم يكن يعرفهم وينتفع بسببهم وان نظره عطارد في
موضع صالح الحال يكون المولود نافذا في الامور ويتوسط بين الناس بالخير في اكثر احواله [illegible]
على حيوان نفيس ويدل على صدق الرؤيا والاطلاع على الاسرار المخزونة ونحوه وان نظره القمر يدل
على اسفاره وتنقلاته من مكان الى مكان وان كان زحل منحوسا وصلت اليه اشيا مكروهة
ردية وامراض البرد والرطوبة واكثرها برأسه مثل النزلات والزكام وما اشبه ذلك وبعكس
ما ذكرنا من الامور **دلالات المشتري** في الثالث بالنهار في برج مذكر يدل على ان المولود يخبر بامور
عجيبة وربما كان من ائمة الدين او في مراتب الائمة ويعطي عطايا دايما ويدل على السفر
في وجوه البر مثل الحج والجهاد ويفعل اشيا يشكر عليها في ساير الافاق ويخرج اشيا من ماله
في المعروف وابواب الخير ويملك كبيرا عظيم القدر ويكون محببا الى الناس وان كان المولود
ليليا كان من يمدح نفسه بما ليس فيها ويتكبر على الله تعالى ويكذب عليه في اقواله ويدل
على انه يكون في غاية حكيما ساهيا فوقيا متخلفا من الدنيا فان نظر اليه المريخ من عداوة
كثرت اسفاره ولحقه من ذلك مشقة عظيمة ونكبات وربما ذهبت اشيا من ماله او لحقه
اذية في جسده فان كان المشتري في برج هي كانت الافة من الدواب والسباع وذلك
بسبب البروج وان نظرته الشمس من مودة قصد الملوك وانتفع باكابرهم واتصل بهم لسبب ما
اكثر ما الا باسباب الديانات وان نظرته من عداوة او كانت معه وصل اليه من قبل العظما

والملوك

والملوك افات كثيرة ردية بعد الانتفاع بهم وان نظرته الزهرة وهي مسعودة يرى باسباب
الاهل والاقارب ينتفع بهم وان كان الحال بينهم فاسد صالحوه وان نظره عطارد توسط
بين الملوك ونقل اليهم الاخبار فان كان منحوسا لحقه بذلك السبب مكروه وان نظره القمر وهو
منحوس لحقه شغل قلب باسباب الاقارب وربما تلف بعضهم ويهتم باسبابهم فان نظرت اليه المريخ
والزهرة والراس او كانت معه دلت على كثرة اخوة المولود وخيرهم ويصيب المنفعة منهم **دلالات**
المريخ في الثالث يدل على ان المولود يكون معجبا بنفسه ويسيء الى اهله واخوانه وينازعهم
ويكذب عليهم ويكون صاحب صخب بين الناس ويشقى بسبب غيره شاكرا لله تعالى وربما امري
عليه سيما ان كان في برج منقلب لحقه اذية من الاصدقا ويليه في الغربة ويكون مضرا باهله
ومعيشته منهم فان كانت الولادة ليلا وهو في بعض حظوظه كان جيدا او فايدة خير في
ومضرته مع الروسا وبهذا السبب يستولي على مال القوم غربا ويكثر سفلاته وربما كان
هلاكه على يد الملوك ويدل على قلة الاخوة او موتهم قبله فان كان معه زحل كان اوكد
في الدلالة وينظر الى الثالث من عداوة يدل على مضرة من الاصدقا فان نظرته الشمس
من مودة عظم محله عند اهله وبلغ مرتبة عالية وينتفع به وان نظرته الزهرة وهي مسعودة
اتفقت له سعادة متصلة وفرح وسرور وربما انتقل من موضع الى ما هو خير منه ومن ما
الى ما هو اصلح من الاولى ويعمر عمارات حسنة وان نظره عطارد يدل على حصول فوايد باسباب
العلوم والصنايع اللطيفة الدقيقة المعنى ويكثر اكرام الناس له وان نظره القمر يدل على
كثرة اسفاره حتى انه لا يكاد يقيم في بلد من البلدان القليلة ويكون احواله متلونة جدا و
كثرة الحذر والخوف ويلحقه اشيا ردية ويحصل سلامته منها **دلالات** الشمس في الثالث يدل على ان
المولود يكون تقيا لله تعالى وخايفا منه ويكون حسن الطريقة في العبادة ويتقرب من طاعة
الله تعالى ويدل على كثرة اخوته وصلاح احوالهم ويشرع عليهم ويحتاجون اليه وربما اسا
الى بعض ويكون متوسط الحركات فان كانت معها الزهرة لحقه مكروه بسبب النسا وينقل
الاشيا القبيحة وان كان معها عطارد خرج من يده من ماله الاشيا على سبيل الحيلة والنميمة
و[illegible] اشيا لا يحبها وان نظرها القمر دل على النقل والحركة وربما نكب بعض اهله و

اقاربه على يديه ويكون كثير الهم والغم والخوف والخبث دلالات الزهرة في الثالث يدل على العلم
بالحساب والنجوم والهندسة والالحان والفلسفة ومعاناة العلوم الروحانية وتعبير الاحلام و
تصنيف الكتب الكثيرة سيما ان نظرها زحل فان كانت في بعض حظوظها كان عينا تقيا من ائمة
الدين صاحب عجايب غنا وهو من هذه الاسباب ومن مواريث الائمة في الدين فان كان معها
المشتري او ينظر اليها كان المولود كثير الولد ينجا في الحاله ويناله الخير من قبل النساء ويكون مقربا
بالعظماء والملوك ويدل على الزيادة في عظم الجاه والقدر والمنزلة ويكون صدوقا فرحا نشطا
وربما تزوج بعض اهله واقاربه ان كان له ويعظم فايدته لها ويكون كثير اللهو واللعب فان اتفق
معها سهم السعادة او كان في بعض حظوظها يدل على كثرة المال والزيادة من قبل امراة جليلة القدر
فان شدها عطارد او كان معها وهو مسعود يدل على الزيادة في الاخوان والاصدقاء
يكثر مخالطة الناس الاجواد وربما حاول العلوم والصنايع الدقيقة والالحان ويصالح من
يعاونه وخاصة من الاهل وان نظرها القمر يدل على النقل والحركات ويتزين بالمماليك و
العبيد ولمن يتصرف عند الملوك ويستفيد منهم دلالات عطارد في الثالث وهو مسرور يكون
المولود عزا فاسخا ممدوحا في ذلك وان معاشه منه وان كان في التغريب يكون من
ائمة الدين غالبا طبيبا لما حضا غاية بحجاجه في اموره سيما ان كان في برج ذكر فان نظره
المريخ من عداوة او كان معه كان شقيا فاجرا سارقا محتالا فالاخير فيه ويتمتع بالشركا
فان نظره القمر وهما منحوسان يدل على اسفاره في مكاتبات الناس وربما سقط من مكان عال
او يلحقه اهوال البر والبحر وان كانا مسعودين الا على الرفاهية وحسن الحال وانتظام الامور في
المال والدين والمعاش دلالات القمر في الثالث وهو مسعود يدل على كثرة الفرح والسرور وورود
الاخبار السارة عليه ويصير اليه اشياء فاما اما على سبيل الهدية او شرى الرخيص وينتفع
باسباب التجارات والبيع والشراء ويكون محمودا في الغربة ويكون سعيدا تقيا فان كان
رب الطالع او رب سهم السعادة او كان في حظ زايد في العدد يدل على ان المولود يكون عظيم
الامر كثير الخير جامعا للاموال محمود العواقب وقد يستولي على بعض الكنوز سيما في مواليد الليل فان
كان معه زحل كان منطقا بكلام الانبيا صاحب فكرة وتدبير ويبعد عنه وان كان معه المشتري

كان

كان المولود في غاية الفضل والعبادة عينا محمود الحال كثير المال ومطلع على الاشيا قبل كونها
وان كان معه المريخ كان محروما في اعماله مضرا بالغربا فان اتفقا في بيت احدهما او وجهه
سيما في مواليد الليل يدل على الجندية وقوة الجيش ويستولي على اموال الغربا ويهلك الناس
ويطول القهر والغضب فان كان معه الشمس كان المولود من ائمة الدين غنيا مدة عمره لا منقرف
فيه ويتقرب عن سلطانه وان كان معه الزهرة او رب بيت القمر او سهم السعادة كان المولود
غنيا مكرما ويزداد في ماله من قبل النساء وربما كان اميرا او رئيسا على بعض المواضع
ويكون عارفا بعلم الطب وان كان معه عطارد سيما في وجهه فان كان معه رب الطالع
او رب سهم السعادة كان مخبرا بالامور قبل كونها ويعرف اسرار المخزونة ويظهرها الى
الفضل ويكون منجما عالما باكثر العلوم ويتفق له الغربة والتزويج الحسن واما في مواليد
النهار فلا خير فيه ويدل على غربة غير محمودة ولا يزال الهم في ضلال وبلايا ويبقى الضيع
في المواضع التي يحل اليه فيها سيما ان كان منحوسا ويدل على ضد ما ذكرنا الجوزهر في الثالث
يدل على ان المولود يكون بخيلا لاخوته واهل بيته ويناله الخطا من الاشراف ويكون حزينا
الموردة في اولهما خيرا من اواخرها فان كان معه المشتري او الشمس او الزهرة او القمر
ينظر اليه كان المولود اخوة كثيرة سعيدة الجد ويصيب منهم ومن احد فايدة خيرا وان
كان معه زحل او المريخ او عطارد او ينظر اليه من عداوة فان اخوته يعاونه وربما هلك
بعضهم او يلحقهم المرض والغموم ويكون له اعداء يلحق منهم مشقة وضيق صدر ثم يظفر بهم في
بيوت عيناه الذنب في الثالث يدل على مضرة يلحق الابوين ويكون المولود سيء الحال ومحتاجا
الى الاهل ويبغضون عليه ويتباسعون في مكايدهم فان كان معه احد النحسين يخيف عليه
العمى او الغرق في الماء وان كان معه احد السعدين فرح المولود باخوته وان مات هلك
من كان قبله منهم وان كان معه الشمس والقمر فذلك علامة سوء الابوين اما الشمس فللاب
واما القمر فللام دلالات بيت الثالث يحج حظوظه في البيوت فان كان في الطالع كان اخوته
ويصيبون منه خيرا ويناصحونه ان كان له وفي الثالث يناضونه في ماله ويدخل عليه منهم
وضرر وظلم وفي الثاني يكون الاخوة معروفين يعضدونه ويلاقونه ويضرونه فان

كان فيه بعض حظوظه او ينظر اليه سعد او كان فيه فان المولود صادق رجا الاعظام او ينال
من الصدقاته ولاخوته عطايا حسنة واشيا الاجسية واعمال الاروي في الرابع يدل على ان الاخوة يهبون مال
الاب ان كان له ويفتخرون والاهل اليهم ويعرفون بهم وفي الخامس يكون للاخوة في عز ونعمة
كثيرا او يرزقوا اولادا صالحين وفي السادس يعاديه اخوته واصدقاته ويدل على الامراض والا
والاعدا وفي السابع يعاديه اخوته ايضا ويتزوج بعض اخوته ببعض نسائه وفي الثامن
قل ما يعيش لاخوته نسل ويصيبون بينهم مواريث ويموتون قبله ويرثهم وفي التاسع يكون
المولود من جملة السائحين ويتزوج اخوته في غربته نساء غربا ويكسبون مالا وفي العاشر يدل على
موت الاخوة وهلاكهم وتحاسدهم وتباغضهم وفي الحادي عشر يكون لاخوته ورع وحب
بره وينتسبون اليه وفي الثاني عشر يعاديه اخوته ويتسلطون عليه ويدل على الامراض والاسقام
وكثرة الاعدا سيما في الغربة **دلالات** سهم الاخوة متى كان سهم الاخوة او ربه مع سهم السعادة
او ربه او كان بينهما نظر ينفع الاخوة بعضهم ببعض ويصيب المولود من اخوته خيرا كثيرا او في بعض
سهم السعادة وسعد سهم الاخوة وبيت الاخوة افتقر المولود الى اخوته ان كان له وطلب فضلهم
وعالوه وصحة وقع سهم الاخوة وربه في برج كثير الولد كان له اخوة كثيرون وان وقعا في برج
عواقر لم يكن له اخوة نظر السهم الى ربه من مودة يدل على نجابة الاخوة ومصادقتهم ومن العداوة
يكون الامر بالضد وان لم يكن بينهما نظر يدل على تفرق الاخوة فان اتفق ان يكون رب الطالع او
رب مثلثه سعد وينظر الى السهم من مودة يدل على المنفعة من قبل الاخوة والمصادقة بينهم
والموالفة المنفعة وان كان نحسا فيدل على وقوع التباين بينه وبين اخوته سيما ان كان النظر
من عداوة متى نظر زحل الى السهم من عداوة او كان معه يدل على موت اكابر الاخوة سيما ان
نظره المريخ واسرع لذلك وان كان مقيما للرجوع فان نظره المشتري نجا وقع البلية **حلول
النحس** في الاوتاد مع سلامته من المناحس يدل على ان المولود يكون له اخوة معروفين فيكون
لهم فضل على اهل طبقتهم ويعادونه وان كان نحسا كان الامر بالضد من ذلك فان كان
له شهادة على رب الطالع وكان في الطالع كان المولود افضل اخوته ويدل على تقدمه على الاخوة
ومواساتهم ويكون له اخوة اصغر منه وكذلك القول على رب السهم او رب الثالث اذا كان في الطالع

وفي الثاني

وفي الثاني يكون لاخوته عيال كثيرة ومن سببه يكون معيشتهم فان كان رب السهم نحسا يدل على
شقائهم وحبسهم وعذابهم وفي الثالث يدل على تودد المولود مع اخوته وتواسيهم ويدل على
وقلة حاجتهم ومودتهم وقلة حيوتهم وفي الرابع او كان فيه ربه او رب الثالث كان لاخوته اعمال
وعمارات ويكون في عشيرتهم وصلا بابهم الا ان يكون رب الطالع في الرابع فيكون المولود
بمنزلة الاخوة وفي الخامس يدل على ان المولود يكون تحت يديه ويكون لهم بمنزلة الاب وفي السادس
وله شهادة وصاحبه نحس يدل على ان في اخوته عبيدا ومن يعمل عمل العبيد ومن يصيبهم زمانة وان يكون
بريا من المناحس كان لهم حيل ومداراة ويعملوا اعمالا ادنية منكرة وفي السابع يعادي اخوته
فان كان ربه فيه او رب بيت الاخوة يدل على ما ذكرت وعلى كثرة اولاد الاخوة وفي الثامن وله
شهادة في الطالع وربه قوي مع فساد رب الطالع اكل اخوته ميراثه وان فسد رب السهم كان
باخوته زمانة وضعف وفي التاسع تزوجت اخوته في الغربة ويكون المولود رغا الاداب ويكون
معه بخل او يكون صاحبه نحسا فانه يدل على فساد الدين وكثرة الخصومات بسبب النساء ومنازعة في
المذاهب وفي العاشر يدل على ان اخوته يكونون معروفين مذكورين لكن يكون اعمارهم قصيرة وقل
ما يعيشون واشد لذلك ان كان رب الثالث فيه وفي الحادي عشر يدل على كثرة الاسفار لاخوته
ويصيبون الخير في الغربة ويطول اسفارهم وفي الثاني عشر وله فيه شهادة وينظر الى موضعه يدل
على ان اخوته يعملون اعمالا ادنية بباب السلطان ومنهم من يكون صاحب سجن والله اعلم **الفصل
الرابع** في ذكر دلالات البيت الرابع وما يدل عليه من حلول الكواكب فيه واتصال بعضها
ببعض اتصال رب الطالع او القمر برب الرابع او كانا فيه دليل الظفر للمولود بالارضين وكذلك
القول اذا كان رب الطالع في بيت الشرف او نظر اليهما من مودة سعادة القمر ورب الطالع والرابع
يدل على صلاح معيشة المولود في اخر عمره من قبل ما يدل عليه رب الرابع مقارنة سهم السعادة
لرب الرابع في الثاني دليل الظفر بالارضين انصراف القمر من الشمس واتصاله بزحل يدل على ان
المولود يعمر ارضا ويتخذ عقارا ويتسلط بالقدرة على العمارات والبنا واتخاذ الا
والقرى وكون زحل في السابع في بيت المشتري والمشتري في الرابع يدل على ان المولود يملك
الارضين ويتخذ العقد ويكون له سعادة جيدة في البنا فبقول رب الثاني تدبير ...

الرابع دليل المنفعة بما ذكرنا وحصول سعد في الطالع او ينظر اليه من مودة فدليل الحياة من جهة
فيهما وان كان نحسا فلصوص وجاسوس وحلول سعد في السابع او ينظر اليه من مودة فدليل حمرة
النبات ونضجه وان كان نحسا فدليل الرداءة والجدب وكذلك القول على العاشر وحلول السعود
في الرابع وسلامتها من المناحس يدل على الرفعة والتجمل وسعادة الجد وحسن العواقب وتحصيل
الاموال والذخاير وصحة البدن وطول العمر وحلول النحسين في الرابع يدل على الامراض والاسقام
وطولهما ووجع الرجلين سيما ان كانت الشمس معهما او كان الذنب فيهما يدل على اصابة الخير
ونيل البهجة واتخاذ الاموال والعقد في الاماكن المختلفة فان شهد سهم الشمس وعطارد من مودة
لم يزل المولود في رفعة حتى يموت دلالات زحل في الرابع وهو سليم من المناحس والسعود تنظر
اليه يكون المولود جماعا للاموال حافظا لها متمكنا في الامور كثير العمارة وتيسر اسباب العقارات
والمزارع وتعظم فوايده من ذلك ويظهر على اشياء يدفنها وخاصة من قبل الاباء ويتغرب عن بلده
ويرجع الى وطنه وان كان منحوسا او لم يرجع ويدل على عكس ما ذكرنا ويلحقه وجع شديد في
رجليه سيما ان كان في برج الحوت ويلحقه مضرات كثيرة في عمره فان كان المولود نهاريا يدل على
هلاك الابوين او يموت الاب فجاة ويكون قليل الفايدة والتحصيل وبالليل كان من جهة الام
وستخرهما فان كان معه في بيته او المشتري في شرفه وجد المولود خيرا كثيرا وان كانا النحسين
دل على نقص في ماله وزيادة القطع عرض وزيادة موت ولده فان كان معه المريخ او كان الذنب
او في الثالث ليلا كان او نهارا يدل على سبي المولود او بيعه في حداثة السن فان نظر المشتري الى
زحل وهما سعودان يدل على كثرة الفوايد من قبل الارضين والعقارات ويجمع منهما الاموال وان نظر
المريخ من مودة يدل على اتخاذ البنيان واستعمال الاسفار البعيدة ويكون مذكورا مشهورا
عند الملوك والعظماء ويهيء اسباب البناء ومن قبل البهايم ايضا وربما كان رئيسا في باب
الاخوة والولد والدين والنية وان كان النظر من عداوة وهما نحوسان يدل على السقوط من مكان
عالي ويلحق شدة من سلطانه وافات يعرض له من قبل جوهر برج المريخ وربما هلك بعض اهله
وولده وان نظرته الشمس من مودة يدل على حسن عواقب الامور والتوصل الى الملوك باسباب
املاكها وضياعها وغلاتها ومن العداوة يدل على التعب والنصب وفساد الحال من جهة الملوك

والعظماء

والعظماء وفساد عواقب اموره وان كانت معه لم يكن له ولد ولا وارث ويدل على خراب البيت
الذي ولد فيه ويملكه الغرباء وان نظرته الزهرة وهما سعودان يدل على المسرة باسباب
البساتين والمتنزهات والمواضع الكثيرة والمياه وتفرجاته فيها وباشياء يظهر بعلاجها و
ان نظره عطارد يدل على الخصومات والمنازعات بسبب الشركاء والوكالة والكتاب واسباب
الارضين ويكثر افكاره ويشتغل قلبه وان كان معه يدل على الشوم وكثير العظم والمغرم و
والعيش الردي والحزن والموت السوء سيما ان كان معهما المريخ وان نظره القمر وهو سعود
يدل على كثرة الحركة والتعب في الفوايد والتنقل من بلد الى اخرى او من حال الى حال وينتفع
بعض اهله انه وان كان القمر وعطارد مع زحل لم يكن المولود يفرح بمكانه ويكون غريبا
ويدل على هلاكه وفساد مال الاباء والاسفار والاوجاع مع الخوف والحزن دلالات المشتري
في الرابع يدل على ان المولود يكون رئيسا عظيم القدر معروفا عند الملوك والعظماء وربما
كان من ائمة الدين سهلا الى الله تعالى ويعد بالاموال المدفونة وربما وجد كنزا او لقطة
ويكون حسن التدبير الى الخصوم ويزيد في اخوانه وينتفع باسباب الحيوانات ويتخذ ترتيبها
ويكون واسع الكف في النفقة ويكون كثير الاقبال والمزارع والعقارات ويربح في التجارات
وفي مواليد الليل يكون الامر اقل مما ذكرنا وكلما طعن في السن ليعد جاهه ويحمد حاله ويصيب
فضلا وخيرا من اماكن مختلفة خفية فان نظره المريخ من عداوة او كان معه ذهب شيء من ماله
ويزول اكثر عقاره ويخرج عن يده ان كان له ابن يحضر مكروه وان كان النظر من مودة يدل على
قوة الرياسة ويرزق اولادا صالحين ويصيب في اسفاره خيرا وان نظرته الشمس من مودة
يدل على اتخاذ العمارات الحسنة والابنية الفاخرة ويلازم الملوك في اعمالها وضياعها
ويدل على طول العمر وصدق النية وكثرة الولد والاصدقاء وحسن الحال ومن العداوة
يدل على مناجزة السلطان ويرزق من قبل ويلحقه ضرر وان نظرته الزهرة وكان بينهما
قبول لظهر العقارات باسباب النساء ويلحقه سرور وفوايد من قبل الامهات والبساتين وان
نظره عطارد وهو نحوس يحضر مكروه باسباب الكتابات ومن قبل نقل اخبار الملوك وان
كان سعودا كان الامر بضد ما ذكرنا وان نظره القمر وهو سعود يدل على تمام اموره وتنقله

من بلد الى بلد وان كان منحوسا يدل على ان المولود يشرف على اموال من الماء او يسقط من موضع
عال دلالات المريخ في الرابع وهو في بعض خطوطه سليما من المناحس يدل على ان المولود يكون امينا
او متعاميا عند الملوك ويلحقه غموم بسبب العقارات والمزارعات والوالدين ان كان لهم فان
كان المولود ليليا كان واليا على الشرطة وان كان نهاريا يدل على وجع المفاصل والامراض
الاسقام من غلبة الدم ولعل ذلك في الاعضاء الباطنة ويسط بالحديد ويظلم بابا بابه من غير ذنب
محله على شيء من المعروف ومنهم من يكون تربيته في الامراض والاسقام ويلحقه اذية من الحجر
المؤذية واللصوص ايضا فان نظرته الشمس مودة وكانت مسعودة يدل على ان المولود يظهر
على اشياء قديمة خفية كالذخاير والودايع ويستقيم احواله بذلك السبب وان نظرته من عداوة
او كانت معه يدل على ان المولود يضرب ويعاقب من بناء ويصيبه بلاء وشدة وان نظرته
الزهرة وهي مسعودة استفاد سعدا وسعد باسباب الابوين والمنازل والعجايز من اهل بيته وربما
سقط من مكان عالي وصفته اذية من النار وان نظرته عطارد يدل على الحيل في اسباب العقارات
ووصول الفوايد منهما ويفعل اشياء يرتكب فيها العذر من الناس ويحصل سلامته منها وان نظره
القمر يدل على تكون الاحوال ويغيرها وفي معاملته مع الناس ويغرم بسببها الاموال الاجنبية دلالات
الزهرة في الرابع يدل على الخلوة والنهاية والجمال والذكر الجميل ويحتوي على فوايد من قبل العرض الشمس
والعقارات ويلحقه هموم واحزان بسبب الوالدين ان كان لهم سيما ان نظرتها النحوس ويدل على
القتل ونكبة ونقص في مال الابوين الاول يكون في بيت المشتري وحده او شريكها ويدل
على انه يفعل اشياء يكره عليها ويصل اليه بذلك خيرا فان كانت معها الزهرة يدل على فرح
باسباب النساء والاولاد فان كانت راجعة يدل على هموم يلحقه بسبب الابوين وان كان معها عطارد
وهو مستقيم يدل على ظفره باقوام ينازعونه ويعود اليه الاشياء فان كانت خرجت عن بيته وان
نظره القمر يحتمل امراضا من الاخلاط الباردة الرطبة وينتقل من بلد الى بلد ومن حال الى حال
وان كان معها يدل على عظم قدر المولود وتقلده وعزمه وربما كان ملكا وان كانت منحوسة
كان الامر بضد ما ذكرنا ويلحقه مع ذلك خوف من قبل الملوك والعظماء دلالات القمر في الرابع
وهي مسعودة يدل على ان المولود يزداد سعادة كلما طعن في السن ويدل على المصادقة للعظماء

والجهة

والجهة الجامعة ويكون حسن النحو في شبابه ويكتسب المال والذخاير الثمينة والاملاك والقمان وان
الحسنة والمواريث ولا يفتقر ويلحقه امراض على قدر طبيعة البرج فان كانت في برج منقلب
او ذو جسدين يدل على الخصومات بسبب النساء ويلحقه مضرة من ذلك والمنقلبة يدل على الرجوع
بالنساء والزواني سيما السرطان والجدي وربما افتقر بسببهن ان كانت منحوسة وفي الثابت
يدل على الكرامة والفضل والربح من قبل النساء وينال من الخير نجحا ونماء فان كانت في البرج
الثاني صار للمولود اموال كثيرة اكثرها من الارضين والمزارع سيما ان نظرها القمر من موضع
او كان معها فان نظر اليها زحل والى الطالع نظرا محمودا او هو في مكان جيد فان المولود
يكون موسرا سعيدا بالارض والبناء والعمارات وينال بذلك الشرف والكرامة والخير
وكذلك القول على المشتري اذا كان معها او ينظر فان نظر المريخ وزحل الى الزهرة يدل على
موت امراته فان كان البرج منقلبا مات له نساء فوق واحدة فان كانت الزهرة منحوسة
يدل على ضرر المولود في امر النكاح فان كانت راجعة فيدل على الفقر والزنا ومخالطة سفلة
الناس وسفهايهم وكثرة همومه وشغل قلبه وندامته على اشياء يفعلها وكثرة حزنه على
نسايه وبنته فان سدسها عطارد او كان معها وهو مسعود يدل على مخالطة اهل العلم
والكتابة ويحن الى ابويه ويذكر بين الناس بالجميل ويتنازع قوم ويظفر بهم وان نظرها
القمر من علو او لم يكن للمولود فطنة غير النكاح سيما للصبيان فان كان القمر منحوسا يدل على
سعيه الى المواضع الخفية وربما استتر من خوف السلطان سيما ان كان تحت الشعاع ويلحقه
علل في مواضع خفية ويسرانه بعد جهد عظيم ويكون عواقبه غير محمودة دلالات عطارد
في الرابع شرقا كان او غربا يدل على ان المولود يطلع على اسرار خفية مكتومة عن الناس ويجمع
اموالا اجنبية من قبل الارضين والمزارعات ويكون متوسطا بين الناس بسببها ويرث
باسباب المواريث والاشياء القديمة ويكون كاتبا حاسبا صاحب سر للامراء والعظماء
من الناس فان كان منحوسا او نظرته النحوس من بعض الاشكال الردية كان المولود كثير البلايا
والرزايا والخصومات وربما احتمل امراض في اعالي جسده ويذهب اكثر امواله ويفسد ما بينه وبين
اخوته ان كان له سيما ان كان الناظر هو المريخ من برج غريب يدل على تزوجه بامراة ساحرة او كاهنة

الناظر زحل ان كان الرابع السرطان او العقرب فان المولود يرى ولده وولد ولده فان نظر اليه القمر
وهو سعود يدل على بناء المواضع المشيدة وعمرها وينتظم اموره سيما ان كان القمر زايد النور
دلالات القمر في الرابع يدل على شرف الام وغناها وترتفع قدر المولود وخطره كلما طعن في السن
ويفرح بالتجارات والعقارات والابوين سيما ان كان في برج مونث مثل العقرب والجدي والولادة
نهارا وان كان في برج مذكر والولادة ليلا كان الامر دون ما ذكرنا فان نظرت السعود يدل
على خير وفضل يلحق المولود من امور خفية وان نظرت النحوس يدل على اوجاع يصيبه في اماكن
خفية ووباء وجبن بسبب امور خفية وضرر يلحق ابويه ايضا فان كان القمر نحوسا يدل على
ضد ما ذكرنا مع كثرة غمه وهمه وبعده عن وطنه وخروج بعض عقاره عن يده وشغل قلبه
بسبب في البلد به ان كان الجوزهر في الرابع يدل على عظم امر المولود وكثرة اسفاره واموال وضياعه
ومواشيه ويكون سعيد الجد وينتقل من حال الى ما هو اصلح من الاولى ويزيد في محله ويحتاج
اليه جماعة من الناس ويصير له فوايد باسباب العقارات والبساتين والمياه ويعمر العمارات الحسنة
ويتزيا بزي الاغنياء ويدل على الزيادة في جاه ابويه وفضلهما وكثرة خيرهما فان كان معه
سعد تحقق الامر فيما يدل عليه وربما كان المولود يجمع اخبارا كاتبا ويجد الاموال مما قلنا سيما
ان كانت معه الزهرة او القمر وان كان معه نحس يدل على بعض ما قلناه وينقص من ذلك كثيرا و
يدل على فساد حال الابوين وقلة حياة المولود وربما مات فجاة ويكون قليل الثبات مع
الاهل والولد الذنب في الرابع يدل على ان المولود يلحقه بلايا من غرايب الاشياء ومن سبب الضياع
والاباء من سوء حالهما وربما فقد احدهما او كلاهما ويدل على الاغتراب الطويل وربما لا
يرجع الى وطنه فان كان معه سعد نجا من كل شر وافة وان كان معه نحس لحال النيرين هلك من
بيت الكيد من الوالدين ويموت ميتة سوء او يعمى بصره ويسقط من مكان مرتفع دلالات رب
الرابع بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب الرابع في الطالع يدل على ان الاب يكون خير
اهله ويكون معيشتهم منه ويكون المولود مدار ابويه ويكون له قوة وسلطان فان نظر
اليه نحس اصاب الاباء شدة من السلطان وفي الثاني يكون الاباء مباشرة حسن الاخلاق و
يكون المولود اكرم لخوته على الاب ان كان له ويرث مالهما ان كان لهما وفي الثالث يلقى من اخوته

شدة

شدة وتعبا وتهم ويخاصمونهم ويكون خير اخوته عند ابويه واقلهم خيرا فان نظر اليه نحس كان الاب
شقيا وتعبا في السجون وفي الرابع يكون الاباء معروفين في الناس ولهم حظ وذكر وفي الخامس
يكون للاباء جاه ويورثون اولادهم واولاد اولادهم ويبلغون عمرا طويلا وان لم ينظر اليه
نحس وينظر السعود يزدادون وفي السادس يدل على عزة الاباء والمولود وهمهم في الغربة وسعيهم في
فيهما ومن الكواكب الذي يتصل برب الرابع يعلم حالهم فيهما فان نظر اليه نحس عرض للاباء
مرض من جهة البيت وان نظر اليه سعد اصابهم خيرا من جهة السعد وفي السابع يكون الاباء
من اهل بيت معروفين بالفتح ومعاداة تحصل بين المولود وبين ابيه ويتزوج المولود بامراة
اكبر سنا وفي الثامن يدل على موت المولود في الغربة ومضرة يلحق الوالدين وربما مات احدهما
ميتة سوء سيما ان نظر نحس وان نظره سعد كان بعض ما ذكرنا وكذلك القول على التاسع و
في العاشر يدل على الزيادة في القدر والجاه والمعاش للوالدين ويزداد معرفة عند الملوك
ان كان الكوكب مقبولا وان لم يكن مقبولا ونظر اليه نحس لقوا من السلطان بلاء وشدة وربما علم
بذلك الشيء وفي الحادي عشر يدل على سوء حال الوالدين ويخاف عليهما ويرتفعون بعد ذلك
وفي الثاني عشر يدل على سوء احوالهم وخروجهم من بلادهم وربما تعبد من احدهما فان نظره
سعد اصابوا خيرا في الغربة وان نظره نحس اصابهم بلاء وشر كثير ويدل على موت المولود
في الغربة دلالات الوالدين وكيفية احوالهما فاما ادلاء الاب فالشمس وزحل وجزء الرابع ورب
الاب ورب كل واحد منهما والشمس بالنهار اقوى وزحل بالليل والجزء السابق النهاري كذلك
قوية على الاب والاجتماع اقوى سيما ان كان في برج مذكر كثير المطالع واما ادلاء الام فهي الزهرة
والقمر وجزء العاشر وسهم الام ورب كل واحد منهما واكثرها مشتركة القمر بالليل والنهار في
الزهرة بالنهار والقمر بالليل والجزء السابق الليلي دلالة قوية على الام والاستقبال اقوى سيما
ان كان في برج مونث قصير المطالع سعادة الادلاء كلها او اكثرها مع كونها في الاوتاد وما
يليها يدل على حسن حال الوالدين والعز والجاه والكرم والمنفعة وطول العمر والدين والصلاح
وفضل الخير وكثرة العبادة وما اشبه ذلك وان نحسة هذه الادلاء كلها او اكثرها وكانت
زايلة عن الاوتاد يدل على الشقاء والفاقة والفقر وقلة ذات اليد والبخل والكذب و

دلايل والدين

العجز وقلة الحيل والمكر والخديعة وما اشبه ذلك وان سعد البعض ونحس البعض يدل على
امتزاج احوال الوالدين بالخير والشر احتفاف السعود بالنيرين من امكنة جيدة بالذات والعرض
يدل على السعادة الظاهرة والجاه والرفعة والمنزلة الحسنة وطول العمر وسلامة النفس وصحة
البدن للوالدين والولد جميعا واحتفاف النحوس بهما يدل على ضد ما ذكرنا وايضا فاذا
كانت الشمس في بعض حظوظها وفي وتد بالنهار يدل على الرياسة وقوة الجاه والعمل وان لم
يكن في الوتد كان الامر دون ذلك وان كان ليلا يدل على خمول الاباء واعراضهم وان كانت
في حظ المشتري وهو ينظر اليه من مودة فيدل على الرياسة وجمع الاموال والشرف الرفيع
والسخاء والكرم للوالدين والولد جميعا وان نظر اليه من عداوة كان الامر دون ما ذكرنا وكون
الشمس في مكان جيد ورب مثلثها الاول كذلك يدل على الغنى والجاه والصيت والمنزلة الحسنة
للاب سيما ان كانت في حد سعد ويدل على ان المولود يرث السعادة من ابيه فان كان رب
المثلثة مع قران سعد او ينظر اليه من مودة يدل على زيادة مال الاب وقوته وان كانت في
مكان ردي ورب مثلثها في مكان جيد يدل على الزيادة في خير الولد وارتفاعه بعد الولادة
ثم يتضع حاله في اخر عمره وان كان في مكان ردي يدل على ارتفاع الوالد وشغله بعد
الولادة نظر الشمس الى المريخ من مودة يدل على ان الاباء يكونون معروفين ويصيب المولود
من ابائهم سعادة وخيرا كثيرا وكون الشمس في الرابع يدل على حسن حال الاب ثم يعقب بكونه
للوالد والولد اتصال رب الرابع يدل على حصول الغاية للوالدين من قبل جوهر صاحب
الرابع حلول رب بيت الشمس في وتد يدل على ان الولد يستقبل الخير والمنزلة من السلطان
والتسلط على الاماكن بعد الولادة سيما ان كان الوتد هو العاشر وبعده الحادي عشر و
كذلك القول عليهما اذا كانا في الاوتاد ونظر الشمس او رب بيتها الى رب الطالع يدل على
ان المولود يرث مال ابيه سيما ان كان كل واحد منهما في وتد فان اتفق ان يكون رب
الطالع في وتد كان المولود مثل ابيه في الجوهر فان كان في شرفه او حظ من حظوظه كان اشرف
من ابيه وافضل وكونهما مع المشتري في وسط السماء يدل على الشرف الرفيع بكل واحد منهما
حلول رب الرابع في وتد يدل على ذكر الاب وفضله سيما في العاشر ثم الطالع ثم السابع ثم

الرابع ويدل

الرابع وتدل على ان الاب يكون اذكر اهل بلده ويحتاجون اليه ويدل على قوة وسعادة و
سلطان للاب فان كانت الشمس مع رب بيت الاباء او رب الطالع وكانت في وسط السماء يدل
على ان الاباء يكونون مذكورين عند السلطان فان كان رب الطالع في وتد الشمس والشمس
زايلة يدل على ان للاباء خطرا وقدرا ومنزلة وقد ادبر امرهما وضعف حالهما ودلالة كل
واحد من السابع والرابع من جهة ما يدل عليه ومتى كان للشمس شهادة قوية في الرابع فانها
يدل على صلاح حال الاب سيما ان كانت في وتد ويدل على ان الاب اجود اهله واعظم قدرا
ويكون له منزلة جليلة من العظماء والملوك وكون السعد في الرابع او ينظر اليه يدل على
حسن حال الابوين سيما ان كان ربه في مكان جيد ونحو ذلك ان كان السعد مقبولا فانه يدل
ايضا على العظمة والمنزلة الرفيعة وحسن عواقب امور المولود وملكه على شيء من الارضين في
الرابع وصلاح الحال في اخر العمر ويجد سرورا لم يكن مثله قبل ويصح بدنه ويقوى جسمه و
كذلك يكون حال الوالد نظر المشتري الى زحل من مودة يدل على ان المولود يكون كثير الارضين
والاموال والابنية والغرس وملك الضياع ونفاذ الامر في الرساتيق والعظمة عند العظما
والاشراف وحسن عواقب الامور وان نظر من عداوة او كان معه يدل على كثرة الخصومات
والمنازعات فيما يتعلق بالزراعات والمستغلات ونحوها حلول السعود في الرابع او نظر
النيرين من مودة يدل على حسن حال الوالدين ونحو ذلك ان يكون السعد مقبولا فانه يدل على
العظمة والمنزلة الرفيعة نظر زحل والمشتري او الشمس والجميع الى الرابع يدل على مجد الوالد
وحسن حاله وحصول الخير والفخر والصيت للوالدين جميعا سيما ان لم ينظر اليهم المريخ فان
نظر نقص مما ذكرنا بحسب موضعه اشتمال السعود وزحل والشمس وسهم الاب على الرابع يدل على
كثرة العطايا الحسنة اتصال الشمس بزحل يدل على سرعة خير الاب فان كان بينهما قبول تضاعف
ذلك الخير وان لم يكن بينهما اتصال يدل على بطوء خير الاب فان نظر ونحو زاد في البطوء فان كان
المريخ ونظره من عداوة لقي الامرين والعناد وذلك على قدر موضع المريخ ومتى كان كل واحد من
زحل والشمس في مكان جيد يدل على ان المولود يرث مال ابويه سيما ان نظرهما سعد وقبلا
الى الشمس فانهما يدلان على حصول الاموال للاب وكون زحل في وسط السماء او الحادي عشر وبعض

حظوظه فان الاب يكون صاحب سعادة وما لمجتمعا بالليل وسلم من المريخ وكون زحل في بيت
الشمس يدل على ان الوالد يصيب منه وحسن ثناء وبقيه في ماله ومعاشه ثم يعقب عليه سوا
وضررا من البرد والرطوبة وربما مات ميتة سوء وبالجملة فانك تنظر الى حال دلالة زحل
على الاب مثل ما نظرت في حال دلالة الشمس عليه فيقتصر على ما ذكرناه من ذلك **فصل في ذكر**
دلالات الام متى كانت الزهرة في وتد او ما يليه غير الثامن وهي شرقية والقمر بالليل في وتد
او ما يليه او في الثالث فانه يدل على الحالة الحسنة والمنزلة الجيدة للام والمولود جميعا
سيما ان كان القمر في شرفه او في برج مؤنث غير العقرب والجدي ومع خلوصه من النحوس وكون
القمر في الطالع او في وسط السماء او في الرابع في برج مؤنث يدل على شرف الام وكثرة خيرها
زوجها سيما في مواليد الليل صالحتهم رب حد العاشر يدل على صحة بدن الام وصلاحهم فرحهما و
حالها وفي ما ذكرنا ايضا دليل رب حد اتصال رب العاشر برب الطالع يدل على صلاح حالها
وسعادتها وصحة بدنها وكثرة خيرها او اتصاله برب الثاني من مودة مع وقوع شعاع السعود
يدل على فرحها وسرورها وحسنها وجمالها سيما ان نظرت الزهرة من مودة وكذلك القول على
اتصال رب العاشر بالقمر ونظر القمر الى الزهرة مع سعادة ارباب مثلثه دليل على سخائها وكونها
حسن الثناء عليهما وكذلك نظر الزهرة الى المشتري وحلول سهم الام في المواضع الجيدة ومع وقوع
شعاع السعود يدل على حسن حالها واقبالها وطيب عيشها ودوام صحة بدنها الى آخر عمرها
حلوله رب العاشر او القمر في حدود السعود مع شعاعاتها يدل على صحة بدنها ونجاتها من
الاسقام وطول عمرها وكذلك القول على ارباب مثلثة العاشر او القمر اذا كانت مسعودة
دستورية السعود للنيرين يدل على سعادة الاباء ودستورية النحوس لهما يدل على السقوط
والخمول واستيلاء السعود على الجزء السابق يدل على الغنى والشرف واستيلاء النحوس عليه
تدل على الخمول واتضاع الحال ونظر السعود والنحوس اليه يدل على توسط الحال لهما ونظر احد
النحسين الى الجزء مع نحوسة القمر من جهة اخرى يدل على الشقاء والحزن للولد والوالدين جميعا
سقوط الجزء ويكون القمر يدل على عبودية احد الوالدين الذي يدل عليه ذلك الجزء وانفصال
القمر عن الجزء السابق واتصاله بالسعود يدل على سعادة الوالدين والولد جميعا واتصاله

بالنحوس يدل على سوء حال المولود ووالديه وشقاوتهم وكون القمر والزهرة في الرابع يدل
على منفعة الاب بالام وانتفاعها به وكون احدهما في العاشر يدل على طيب حب الام وشرفها
وكونهما في العاشر مع سهم الام او نظر اليه من مودة يدل على شرف الام ورفعها فوق الزوج
يدل على قرابة الابوين وطول صحبتهما وحسن حالهما مقارنة القمر لرب بيته او نظر اليه من مودة
يدل على المحبة بين الابوين ومن العداوة يدل على المنازعة وكثرة الخصومات وان كان ناظر
القمر فانظر رب بيت الشمس اليها او الى القمر يدل على حصول الفوائد للوالدين جميعا من جهتهما
من جهة المنجم البيت الذي فيه ورب بيت الشمس نظر الشمس الى رب الطالع يدل على المحبة والمودة
بين الوالد وولده فان كانا في حد نحس يضعف مال الاب كون الشمس وارباب مثلثها في مكان
ردي في مواليد النهار بعينهما بنظر العداوة يدل ان الاباء يبغض اولادهم ويعاديهم وتنافر
ويدل ايضا على شقاوة الاب فلوم حسبه اي يكون عبدا ومتى كان رب الطالع ورب الرابع
ملائمة وموافقة يدل موافقة المولود لوالده ومحبتهما وان كان الامر بخلاف ذلك كان
بينهما عداوة وبغضة وربما تم الاب قبله وفي الزهرة بالنهار من المريخ وبالليل من زحل
بنظر العداوة من غير نظر سعد قبل المولود اباه او امه ان كانت الشمس في الاب وان كان القمر في
وكون القمر في الخامس بالنهار يدل على ان المولود يفارق والديه في الصغر وكون الشمس في حد
المريخ بالنهار وفي حد زحل بالليل وهما ينظران اليهما ولم يشهد المشتري قابل المولود
والديه وعاقهما ان كان له وكون هذا في وتد على مقابلة المريخ بعض الاباء للولد ونهي
شدة بلوغ الشمس زحل وسهم الاب بالتسيير الى اجساد السعود وشعاعاتها يدل على الخير واللذة
والبركة واذا وصلت الى النحوس وشعاعاتها يدل على العلل والنكبات وكذلك وكذلك
القول على تسيير الزهرة والقمر وسهم الام وصلاح القمر والزهرة وارباب مثلثاتهما يدل على حسن حال
الام بعد الولادة وزيادة الخيرات فيها بالعكس ان كانت رديئة الحال **فصل في ذكر**
بعض الدلالات الردية للوالدين والولد جميعا حصول النحوس في الرابع يدل على بلايا تصيب
المولود من سوء وفساد حال الابوين وخاصة المريخ نظر النحوس الى القمر يدل على اوجاع في
مواضع خفية وعقارب وحبس وكون الشمس في الرابع والنحوس تنظر اليهما يدل على البلية والامراض

يبرق

والاسقام ونقص مال الابوين وضرر يدخل عليهما فان كان معهما زحل يدل على ان المولود بتاو
ويكون قليل الولد وان كان معهما القمر يدل على الميتة السوء للوالدين اجتماع الشمس وزحل با
لمريخ في الرابع مع نحوسة يدل على هلاك الاب ومقارنة النحس للشمس او تربيع مثلثها يدل على
نقصان مال الاب او اضرابه وكون الشمس في حدود يدل على قلة ابهة الوالدين وعدم التراب
الناس بهما او يكون بالمولود اسقام وزمانات ظاهرة مع نكد المعيشة والاحتياج الى غيره سيما
ان كانت في برج مؤنث مع نحس او على نظره من عداوة او متصلة بالذنب فان ذلك يدل
على العبودية والمحنة والحال في القول على زحل كالحال لما تقدم القول عليه في الشمس وكون الشمس
ورب مثلثها في امكنة ردية يدل على سوء الاب وخاصة ان نظر اليها النحوس من عداوة او كن
معها او يدل على ان المولود يتلف مال ابويه ويحصل لهما البلايا والمحن او الابتر رضاهم المولود
سقوط رب بيت الشمس بالذات والعرض يدل على سوء حال الاب فيما ينافيه ويلحق شدة
وبلاء ويظفر به الاعداء سيما ان اتصل بنحس سقوط رب الطالع بالذات والعرض يدل على سوء
حال المولود من وجوه شتى نحوسة الشمس يدل على سوء حال الاب فان كانت في وتد او ما يليه
كان اقوى لذلك ونحوستها من بيت السادس او الثاني عشر والنحوس في الاوتاد يدل على العاشر ورب
الطالع للاب فان كانت ساقطة كان العيب في مكان مخفي ويلقى رشده من الحبس والقيد وان كانت
المنحسة من بيت الثاني عشر يدل على قلة عمر الاب وكون النحس في بيت الشمس يدل على الخوف والعنا
والمرض للاب وقلة النوم وكون السعود في السرطان والاسد يدل على حسن احوال الوالدين في
بالعكس ان كانت النحوس فيهما سيما ان كان زحل في السرطان بالليل والمريخ في الاسد بالنهار واشد
لذلك ان كان الذنب مع احدهما احتراق زحل بالليل يدل على ضرر يلحق الاب من قبل السلطان
ومن الامراض المزمنة وموته قبل الام نظر النحسين من عداوة او قرانهما وهما في الاوتاد ولم
يشهدهما سعد يدل على الشر العظيم للاب في جسمه ودخول الافات المختلفة عليه ومتى كان زحل
في السرطان والمريخ نحوسا يدل على موت الاب فجاءة وكون النحوس في الرابع او ينظر اليه سيما من
وتد في مكان ردي يدل على رداءة حال الاب في نقصان خيره وزوال ما بيده من المال ان كان
ويضع منزلته وقدره ونفسد عواقبه سيما الاخرى ويدل على الامراض والاسقام والميتة السوء

للاب فان كان فيه المريخ او على مقابلته فان ذلك يضر بالاب اضرارا شديدا فان نظره
سعد نقص من الشر بقدر قوته ومتى كان زحل على تربيع الشمس يدل على قلة بقاء الاب في
ميتة السوء وبعد طول السقم والحزن اشراف المريخ على الشمس كزحل من العاشر او كان المريخ
في الثاني منهما وطلع بعدهما او كانت الشمس على مقابلة زحل وهما في الاوتاد يدل على نقص
الاب وقلة عمره ومتى كان زحل الشمس انحس من القمر والزهرة مات الاب قبل الام وبالعكس نحوسة
زحل والشمس والقمر والزهرة في المواليد يدل على موت الوالدين جميعا بسرعة من غير تاخير كثير اجتماع
زحل والمريخ في الثاني عشر يدل على سوء حال الاب وادباره مع فساد دينه وامر يحصل له من
قبل العبيد والنقل وبالنهار احيف كون زحل في الخامس يدل على ان المولود يفرق مال
ابويه ويدخل عليهما سوء الحال والكد في حياتهما ويلحقهما الامراض والاوجاع في اعضاء شتى ردية
وكون المريخ على مقابلة زحل او تربيعه الايمن يدل على ذهاب مال الاب فاذا انتهى زحل الى
ذلك الموضع يدل على ان المولود يورث مال ابيه وكون عطارد مع زحل والمريخ في الرابع
او الجميع فيه من غير نظر سعد يدل على الاوجاع الردية وربط اليد وكسر العظم ويقع في
بلايا وحبوس ويكون ردي النية ويموت ميتة سوء ويموت الابوين والمولود على عجلة
وخاصة ان كانت الشمس هناك وكون زحل في السادس يدل على مضرة الاب ويلحق المولود
رزايا بسبب العبيد وهلاك الاباء والامراض المختلفة دخول رب الرابع في الاحتراق يدل على
اهتمام الاب وسوء حاله اتصال النحوس برب الرابع من عداوة يدل على سوء الاب ونادية
جسمه التي فيها النحس واشد لذلك ان كان النحس ساقطا غربيا وكون الشمس في الثاني عشر
او السادس يكون المولود ضعيف السعادة وهو من سفلة الناس مع ذلة الاب وزمانه
وحاجته واضطرابه وربما هلك سريعا واشد لذلك ان كان رب بيت الاباء او رب
مثلثها الاول في هذين المكانين وكثير منهم يكونون عبيدا او خدما احتراق رب الثاني
عشر يدل على صغر قدر الاب وشبهاته اجتماع الام اجتماع القمر او الزهرة بالمريخ في العاشر مع نحوسة
يدل على هلاك الام وكون القمر في السابع او الرابع في حد نحس مع سقوط رب بيته يدل
على زمانة الام والامراض لها فان كان مع القمر زحل او المريخ او ينظرون اليه من عداوة

المولود بينة سوء وكون القمر رب مثلثة في امكنة ردية يدل على شدة حال الام والمولود من
الضعف والشقاء والمسكنة ولا سيما المولود ويكون مضرا بوالديه سيما ان كانت الشمس في
رب مثلثها كذلك فان كان في الوتد سعد حبس الشر قليلا وادى لذلك ان يكون رب
الطالع او الرابع في المنحسة وكون القمر في السادس او الثاني عشر فان المولود يكون من سفلة
الناس ولا سعادة لدمع دناءة امه وزمانتها وحاجتها وافتراقها وربما ملكت سهمها
واشد لذلك ان يكون رب العاشر او رب مثلثة القمر الاول في هذين المكانين فيدل على
فساد حال الام وانها يكون مسكينة او زمنة او امة او خادمة لغيرها احتراق القمر يدل على
صغر قدر الام ومحنها وانهاف القمر والزهرة او سهم الام يدل على سوء حالها وحصول المضرة في
بدنها وزمانة تلحقها سيما ان كان احدهم في وتد او ما يليه في حد نحسين يدل على الميتة
السوء سيما ان كان النحس ينظر اليهم من عداوة او معهم وفيما ذكرنا من الادلة لابد ان يكون
في مواضع ردية او في حدود النحوس او الرجعة او الوبال والهبوط والاحتراق فان هذه
المواضع الاخر يدل على النكبة والبلية والشقاوة والامراض المزمنة وكثرة الاحزان
ومما اشبه ذلك وحيث كان المريخ في الرطان والقمر منحوسا مات الام فجاة انصراف القمر من
زحل يدل على موت الام واحبابها وعلى كل حال فلابد ان يلحقها مرض وبرودة وعسر الحبل
وحزن وكذلك يدل ايضا اتصال القمر به وما في الام بالاحزان ولاخير ايضا للمولود في مالها
وسعادته وكذلك يدل القمر اذا كان مع المريخ او ينظر اليه وكون القمر مع الذنب في بيت نحس
يدل على سفالة الام ونيلها اتصال القمر بكوكب فاسد الحال ورب القمر راجع او محترق يدل على
موت الام الا ان يكون القمر مقبولا فانه لا يخو وعدم اتصاله في مواليد النهار غير محمود فان
اتفق ان يكون منحوسا يدل على دناءة الام سيما ان كان معه الذنب وكونه في الرابع في العقرب
يدل على دناءتها وقلة خيرها ونحوسة القمر مطلقا يدل على سوء حال الام سيما ان كان على
نظر نحس او كان ساقطا فان كان في وتد او ما يليه يدل على مرضها وزمانة تلحقها او في
السابع وفي حد نحس يدل على نوحها من ابيها وذهاب مالها وسرعة كونها وكذلك يدل
اذا كان احد النيرين في السادس والاخر في الثاني عشر وحيث كان القمر في وتد وهو على مقارنة

نحس

نحس او تربيعه او مقابلته يدل على الميتة السوء وان كان النظر من تثليث او تسديس يدل
على الفقر والصمم بعد الجاه والعز والرفعة وكون القمر في حد نحس وكونه ساقطا يدل على الفقر
السقوط من الشرف والسعادة فان نظره نحس مات فجاة ونحوسة القمر وسهم الام والسعود
ساقطة عنهما مع ضعف الزهرة يدل على ان الام يلحقها من الامراض شيء عظيم الى ان يتلف و
يدخل عليها من قبل الزوج مخاوف كثيرة نحوسة القمر بعد الاجتماع من المريخ يدل على ان موتها
يكون من سقوط او حرق نار فان نظرت الزهرة الى المريخ كان موتها من الحمى الحارة وان كان
منحوسا من زحل كان من وجع الارحام اتصال القمر بكوكب راجع ورب سهم الام في الثامن من بيته
يدل على موت الام قبل الاب الا ان يكون مقبولا كذلك الشمس للاب والله اعلم عمر الاب اتصال
الشمس بالمشتري او الزهرة بزحل او الزهرة بالمشتري او الشمس بزحل من تثليث او تسديس او مقارنة
من السعدين وهي قوية في اماكنها من الفلك وسليمة من المناحس يدل على طول عمر الاب بعد
الولادة وان كانت منحوسة وساقطة ولم يكن بينهما نظر من مودة بل عداوة والمريخ ينظر
يدل على قصر عمر الاب وحدوث الافة المهلكة ببلوغ تسيير درجة الشمس الى درجة الرابع ودليل
دخول الشمس والمشتري في الاوتاد مع سلامة الرابع دليل طول حيوته وسعادته وكذلك القول
على زحل وسهم الاب عمر الام امتزاج المشتري والزهرة والقمر بالاتصال الجيد وسلامتهم من المناحس
وحصولهم في الاوتاد يدل على طول عمرها وفسادهم بالمناحس وسقوطهم عن الاوتاد وعدم
النظر بينهم يدل على قصر عمرها وكذلك مخالطة المريخ للزهرة او القمر من التربيع والمقابلة مع
المقارنة يدل على قصر عمرها وحدوث الافة المهلكة لها فلنا قصر العمر فمثل ان يكون النحس في الطالع
او العاشر واما الافة فمثل ان يكون النحس في السابع او الرابع نظر المريخ الى الشمس او القمر يدل
على موت الام فجاة او افة تعرض لها في الحبل كالقطع او الاحتراق او سقاط الجنين وان نظر
المريخ الى الزهرة كانت الافة من الجراحات الحادثة ومن مواد تنصب فيه وكذلك القول على
نظر زحل الى الشمس او الزهرة او القمر وبلوغ تسيير درجة القمر الى درجة العاشر دليل هلاكها وكذلك
كون صاحب حد العاشر في الثالث او السادس معنويا بالمناحس دليل المرض والزمانة وكذا
القول على ارباب مثلثة القمر وبلوغ النحس الى سهم الام دليل هلاكها وكون الزهرة والقمر مع

جيد من غير نظر نحوس والنحسين مع زحل او المريخ او ينظر اليهما من عداوة يدل على ان الام اطول عمرا من الاب
وان كان الامر بالعكس كان الاب اطول عمرا من الام وعمر كل واحد منهما بعد الولادة يجب ان يعلم بدليله
من حد النحو او شعاعه بطريق التسيير الذي هو لكل درجة مطالعية سنة شمسية او شهرا او يوما
وذلك يكون بحسب مكان الدليل من الفلك مثل ان يكون في الوتد فيدل على السنين وما يليه
يدل على الشهور والساقط يدل على الايام وفيما ذكرناه كفاية دلالات سهم رب الاب ورب سلامة
السهم من المناحس يدل على صحة بدن الاب وحسن حاله وحلول سعد سعود معه او على نظره يدل على
ان الاب يكون مرزوقا حسن الحال معروفا عند الناس بالخير وان كان النقد منحوسا كان بعكس ما ذكرناه
كذا فاو سلامة ربه من المناحس يدل على حسن حال الوالدين والولد جميعا سيما ان كان في الرابع
وان كان منحوسا او تحت الشعاع يدل على سوء حال الاباء وعيب فيهما او مرضهما ولا يكون بينهما
وبين الولد مودة اصلا ويدل على قلة عمر الاب فان كان مع ذلك لا ينظر الى الطالع مات الاب في
غربة وبالجملة فان نحوسة السهم وربه يدلان على تضاعيف المحنة على الوالدين اضعافا
مضاعفة ومتى كان السهم مع سلامة من المناحس في وتد يدل على ان الاب مذكور بالرياسة
والشرف بين اهله وطبقته وفي الحادي عشر يدل ان الاب ذو منزلة ورفعة وفي الخامس يدل
على حسن حالهما وبقائهما حتى يروا اولاد اولادهما وفي التاسع يدل على مرض وصب يلحقهما وفي الثاني
على سوء حالهما ودخولهما وعداوة الاب لهما وفي الثاني او الثامن وصاحبه بريا من النحوس
يدل على اقبال حال المولود والوالد وان كان منحوسا يقل عمر الاب وفي السادس او الثاني عشر
يكثر اسفار الاب ومتى كان رب السهم في الاوتاد بريا من النحوس يدل على حسن حال الاباء وطول عمرهما
وشرفهما وقوة عزمهما وان كان منحوسا فعلى سوء حالهما وفي الحادي عشر فعلى قلة عمر الاب
وفي الخامس يدل على حسن حال الاب وبقائه حتى يرى ولد ولده الا ان يشهد الطالع وهو بعيد ذلك
وفي التاسع يدل على العيب والمرض ان نظر نحس او كان معه وفي الثالث يدل على حسن حال الاب في
خوله وعلى العداوة بينه وبين اهله سيما ان نظره نحس وان نظره سعد بعض الشئ وفي الثاني
او الثالث يدل على اقبال حال المولود من الاب وان كان منحوسا قل عمر الاب وفي السادس والثاني
عشر يكثر اسفار الاب وسعادته ومثل ما ذكرنا يكون الحال في الدلالة على سهم الام وربه وكذلك

الام

الام بعكس ما ذكرناه في البيوت لكل واحد من السهم وربه **الفصل الخامس** في ذكر دلالات البيت
الخامس من حلول الكواكب واتصال بعضها ببعض حلول السعود وارباب مثلثها وسهم السعادة
وسهم الولد في الامكنة الجيدة سليمة من المناحس يدل على كثرة الاولاد وخاصة ان كانت في برج
مجسد او كثير الولد ويكون كثير الازواج والمسرات وسلامة النفس والبدن ويكون سعيد الجد
طويل العمر امنا من المخاوف والامراض صاحب همة عالية بين الناس مرزوقا من جهات كثيرة
وان كانت النحوس كذلك يدل على ما ذكرنا ويكون قليل الولد وتنقلب بسببهم حلول رب مثلثة
المشتري الاول والثاني في الامكنة الجيدة يدل على ان المولود يكون له اولاد كثيرة وينتفع بهم
فان كان احدهما جيد المكان والاخرى ردى المكان يكون له ولد ويحزن عليه وان كانت
ردية او محترقة لا يكون له ولد سيما المشتري محترقا وكون القمر في المثلثة الثانية يدل على
كثرة الاولاد سيما ان كان في موضع جيد من الفلك فاما دلالة الولد فهي الخامس وربه وكذا
الولد والمشتري والزهرة وعطارد وارباب مثلثة الخامس دلالة على حال الولد وارباب مثلثة
المشتري دلالة عمره فمتى كان دلالة الولد في الطالع او وسط السماء او الحادي عشر او الخامس في
الاولاد في شبابه وان كانت في الثاني او الرابع او السابع او الثامن حصل له الولد في وسط
السن الى الكبر وفي الزوايل في اخر العمر فان كانت هذه الادلة في امكنة غير جيدة وتحت الشعاع
والنحوس تنظر اليها كان له اولاد لا يعيشون بنحوسة رب الخامس او كان نحسا وهو في الخامس
والبرج عقيم فانه يدل على قلة الولد ويكون قليل الرغبة في النكاح الرجوع منه الولد في
البروج العقيمة هي الثور والاسد والميزان والجدي والدلو وايضا فانه متى كان وسط
السماء من البروج الكثيرة الولد وفيه سعد وصاحبه سعود يدل على كثرة الاولاد وصلاحهم
على قدر السعود وكذلك القول على باقي الادلة اذا سعدت وان نحست كان الامر بالعكس حلول
السعود في العاشر دليل الاولاد الذكور وحلول سهم السعادة وسهم الولد وسهم الغيب والتي
عشرية الطالع والخامس والقمر ورب بيته في البروج يدل على الذكورة في المؤنث على الاناث
واستعن مع ذلك بقوة الذكورة والاناث والاغلب منهم يدل على الضعف المنسوب اليه
ومن اختلاف المواضع متى يدل على المحنة والخنثى وحصول صاحب النور الجامع لانوار كثيرة في

برج مذكر دليل الذكور وفي الانثى دليل الاناث وحصول ارباب مثلثة المشتري في البروج الكثيرة
الولد يدل على كثرة الاولاد وفي البروج القليلة الولد يدل على قلتهم ومتى كان رب الخامس
بريا من النحوس ومن الكواكب الضارة وهو في موضع جيد من الطالع ويتصل به او بربه كان
يدل على كثرة الاولاد ويكونون صالحين مذكورين وان كان الاتصال بينه وبين رب
الطالع من موضع ردية كانت منزلة عظيمة بينهم فان كان رب الخامس في بيته او شرفه كان
اعظم لان ذلك يدل على الشرف العظيم فان اتصل رب الخامس برب الثاني او رب الثاني به
كان اولاده اصحاب سلطان وولاية فان كان مقبولا كان اعظم لمنزلتهم وان ولد ذكور وان
كان في برج مونث فرح بالانثى وان اختلفا كان له الذكور والاناث ومتى كان رب الخامس في
هبوطه ويتصل برب الثامن وهو في وتد او بعض حظوظه يدل على هلاك المولود في ولادته
ومتى كان رب الطالع نحسا او رب الخامس في هبوطه يدل على هلاك المولود وذهاب الاب
الولد ومتى اتصل رب الطالع في هبوطه او تحت الشعاع يدخل الى الاحتراق يدل على
الاحتراق يدل على هلاك المولود بسبب ولده وان نحس رب الخامس من كوكب ضار لم يكن للمولود
ولد او يكون سقطا ولا يعيش وان كان يدخل الى الاحتراق ورب الحادي عشر فاسد الحال
كان المولود عقيما وان كان رب الخامس نحسا وعلى نظر نحس من عداوة لم يزل اولاده مرضى او في
سقط رب الخامس ونحس في البيت او ينظر اليه يدل على قلة الاولاد وموتهم فان نظر الى البيت
سعدا وكان خير يدل على التوسط في الولد وفي عمره ونظر رب الخامس والزهرة او ربهما
الى زحل من عداوة يدل على الاغتمام بسبب الولد والحزن عليهم ومتى كان المشتري في بروج
كثير الولد وهو في بعض حظوظه كالحوت والسرطان وهو في وتد او ما يليه كان المولود
كثير الولد سيما ان كان عطارد في وسط السما في برج كثير الولد ومتى كان المشتري في الخامس
والزهرة وعطارد بريا من النحوس يدل على كثرة اولاده وصلاحهم ومتى نحس المشتري بالمريخ
يدل على هلاك اولاده يصيبه بذلك حزن وبلاء وان كان الذنب مع المشتري كان اردى
لذلك وكذلك اذا كان المشتري في بعض مناحسه او في الاحتراق او في الثاني عشر وان كان
المشتري في السابع او الرابع مع زحل وينظر اليه من عداوة فربما قتل المولود ولده او سعى في هلاك

الى

الى ان يموت او يحصل له زمانة لا ينتقل منه ومتى كانت الزهرة في نصف الصاعد من الفلك
وهي مشرقة فان المولود يرى ولده في حداثة سنه وان كان في النصف الهابط فان المولود
يرى ولده في النصف الاخير من عمره ومتى كانت الزهرة على مقابلة زحل من غير نظر المشتري
كان المولود عقيما او قليل الولد واردى لذلك ان نظر اليها القمر بمجامعة رب الزهرة للسعود
يدل على صحة الاولاد ومجامعته للنحوس يدل على سقمهم فان كان في العاشر يدل على مرض
المولود وان كان نحسا كان اولاده عبيدا او به زمانة وان كان في الثاني عشر يدل
على قلتهم ونكبتهم فان كان نحسا يحيى المولود بلا ولد وحلول السعود في الخامس يدل على عظمة
المولود في نفسه ورياسته يدل على كثير من الامم وخاصة ان كان لها فيه او في الطالع
حظ فانهما يدل على عزة الاولاد وسعادتهم وكثرة افراح الملوك من قبل الهدايا والتحف و
الاخبار السارة والاسفار المحمودة سيما ان كان للزهرة في المولود حصة سيما ان يكون له في
الطالع او الخامس او سهم السعادة او سهم الولد وحلول النحوس المنحوسة في الخامس يدل على كثرة
الغم والامراض والاغتمام وكثرة الهم والحزن وسوء حال الاولاد ان كان له ولد ويكون قبيح
الصورة والحالة والعيش لا همة له ولا منزلة وضيعا خسيسا فان كان معهما الذنب فلا
ما يدل عليه والجوزهر بالعكس وكذلك القول على عطارد اذا كان معهما فان نظر النحوس
الى هذا المكان يدل على بعض ما ذكرنا ويتخلص منه ولكن يكون بولده امراض وقلة قوة
دلالات الكواكب في الخامس وله فيه حظ مع سلامة من المناحس يدل على ان المولود
يكون من العظما والاغنيا وممن يلي المدن والعمارات الجيدة الكثيرة ويدل على التثبت
في الامور وتيسير حصول العقل والادب ويسر باسباب الاولاد ومما يراه من شهامتهم ويزيد
في محله عند الناس ويعز باشيا شتى ويحصل اكثر فوائده لها فيه وينتفع باسباب الغرس
والاشجار فان صلح الحال ولم يكن له فيه حظ كان احيانا في سعة واحيانا في ورطة
وضيق وقلة ما له وكلما طعن في السن نال الخير واصلاحا سيما في المواليد النهارية وفي
الليلية يكون الامر بالعكس ويصير في اخر عمره الى الاضطراب في قلة التوفيق في الاعمال و
الاموال ويهلك بسببها ويدل على ان له ولد وان كان نحسا مرض وهلك سيما ان كا

عطارد على مقابلة زحل او تربيعه او مقارنته فان نظر المشتري وهو سعود يدل على فوايد
تصل اليه من قبل الاولاد وربما كانت من المواضع البعيدة وان نظره المريخ من عداوة وزحل
نحوس يحزن بعض اولاده مكروه او من يقوم عنده مقام الولد وربما الحزن بعض ذلك فان كان النظر
من بروج الحيوان لحقه اذية من الحيوان وان نظرته الشمس من مودة وهو سعود ترسل لبعض الملوك
واطلع على بعض اسرارهم ويصل اليه منه فوايد ومن عداوة كان الامر بضد ذلك وان نظرته
الزهرة وهو سعود يسر باسباب الاولاد والزيادة فيهم ويصل اليه اشيا نفيسة على سبيل الهدية
والشرى الرخيص وان نظره عطارد وعطارد سعود يدل على ورود الاخبار السارة عليه او
بعض الاحاديث يعظم سروره بها وان نظره القمر والقمر سعود يدل على التردد بسبب التوسط
بين الناس والتنزه في امور التجارة وما اشبه ذلك ويعود من سفره فرحا مسرورا وبا
اشيا يخوف منها وان كان منحوسا وزحل كذلك اصاب المولود امراض من البرد والرطوبة
وشغل قلبه من قبل بعض النسا من اهله واقاربه وبالجملة فان زحل اذا كان في الخامس
منحوسا فانه يدل على ان المولود يكون من نقود الجيوش وينظر في احوالهم وقوة سعادة المولود
ويعاشر الصالحين ويحدث باخبارهم ويزور قبورهم ويهتم بعماراتها ويدل على اتصال الفوايد
وفرح وسرور ودوام نشاطه ووصول الاشيا النفيسة اليه اما بطريق الهدية او الشرى الرخيص
ويكون كثير الدخل والخرج وزيادة في اهله وولده ويسرهم فان نظره المريخ من مودة يدل على
اصابة الفوز والرشد من الاسفار والاولاد المحمودة والرياسة والعظمة ومن العداوة
يدل على كثرة الهم والغضب والاذية من السلطان وربما كانت معيشته مية ومن الدواب
يلقى منهم شدة ويخاصم الاشراف والعظما ويلقون منه شرا ويلحق اولاده امراض حادة او اذية
من البهايم ويخرج من يده اشيا في غير وجوهها وان نظرته الشمس من مودة تدل على حصول
الفوايد من الملوك على سبيل البر ويعظم قدره ومحله عندهم مع صدق القول والنية وكثرة
الاصدقا والاولاد وطول العمر ومن العداوة تدل على ارث الابا ويصاحب الملوك ويحوز
المال من قبلهم ويصيب الناس منه خيرا ومن قبل جوده وكرمه وقلة عمر اولاده وان كان منحوسا
وان نظرته الزهرة يدل على حصول الولد ويسر بالنسا اللواتي لهن محل ويكون في كثير اوقاتها

فرحا

فرحا مسرورا واكثر اللهو واللعب ويزيد في اخوانه واصدقائه وان نظره عطارد وهو سعود
يدل على وصول الاخبار السارة عليه ويسر باسباب الصناعات والمكاتبات ويكرمه
الناس ويكثر التوسط فيما بينهم وان نظره القمر وهو منحوس يدل على مفارقة الوطن والاهل
والولد ويلحقه عطلة وبطالة واشيا يعطله عن التصرف وان كان المشتري منحوسا
يدل على العطلة والبطالة وربما كذب عليه في اشيا لم يفعلها وان سافر لم يبلغ ما يحبه
مع عكس ما ذكرناه **دلالات** المريخ في الخامس وله فيه حظ وهو سليم من المناحس يدل على
ان المولود يكون من اصحاب قوادها او ممن يقوم مقامهما وقوي النية عظيم الشهامة مهيبا
بين الناس وعند الملوك ويصيب خيرا وكرامة عظيمة من جهة الاولاد ويكون عارفا
بكثير من الاعمال سيما بالنهار فان نظرت اليه الشمس من مودة يسر باسباب الاولاد والملوك
ويصل اليه اشيا نفيسة رخيصة ويضع الحلي ويقطع الثياب الفاخرة وان كان النظر
عداوة او بالمجامعة يدل على ضد ما ذكرناه وان نظرته الزهرة من مودة او كانت معه يدل
على ان المولود يكون سعيدا كثير الميل المحبة للنكاح ويدل على كثرة الاولاد وفرحهم
وسرته بتزويجهم مع تحف وهدايا ترد عليه في اكثر الاوقات من مواضع لا يعتد بها وان
نظر عطارد وهو سعود يدل على سعادته باسباب الكتب والكتابة والمراسلات ويدعى
تولا خدما لبعض الملوك او وكالة لبعض العظما من الامرا وينتفع بذلك السبب وان نظره
القمر يدل على النقل والاسفار والمراسلات بين العظما وقضا حوايجهم وان كان المريخ
فيه ردي الحال يدل على تلف الاولاد وكثرة امراضهم ويلحقه غرامات ويخرج اشيا من
مواضعها او يذهب منه اشيا اما بالسرقة او بحرق النار او موت بعض الاولاد او اكثرهم
دلالات الشمس في الخامس وله فيه حظ وهي سليمة من المناحس يدل على عظمة المولود في
نفسه وكرامته عند الناس ويكون محبا لله تعالى كثير الزيارة لبيوت العبادات ويلحقه
الفوايد من قبل ذوات الاربع قوايم ويكون مظفرا على الاعدا ذا غلبة عليهم قويا
سعيدا في كل امر ويخبر عن امور يحدث قبل كونها ويكون فيها بالامور الجليلة عالما
وينتفع بسبب الجمال والحيوانات ويكون معظما عظيما عند الملوك واهل الرياسات

على الزيادة في الأولاد ثم يعقب فيهم وربما حزن عليهم ان كانت منحوسة او لا يكون له ولد البتة
فان كانت معهما الزهرة وهي راجعة يدل على كثرة النفقات وقد يخرج عن يده اشياء في
غير وجوهها ويمرض اكثر الاولاده فان معهما عطارد وهو مستقيم يدل على كثرة الاخبار التي
الواردة عليه وربما صار الى ملكه اشيا ظريفة وان نظر اليها القمر وهو مسعود يدل على
اتصال الفرح وسروره وتنقله من حال الى ما هو اصلح من الاولى وكثير ما اشيا ترد عليه سعة
يقدم عليه في اكثر الاوقات من بيت بعيد ومه وكلما طعن في السن ازداد ما ذكرناه وان كانت
منحوسة يدل على ضد ما ذكرناه على مع قلة حال الاولاد وقلتهم وامراض متواترة وبالجملة
الزهرة في الخامس وهي في حظ من سلامتها من النحوس يدل على العظمة والرياسة وحسن العمل
والكرامة من الناس والطاعة له والولاية على البلدان الكثيرة وكثرة الشهوة وحب النكاح
وحصول الاولاد ومسرته بهم وباهله ويصل اليه اشيا نفيسة على سبيل الهدية والشيء
الرخيص سيما ان جاسدها الجوزهر او نظر بها المشتري او القمر نظر المودة يدل حينئذ على الاسفار
والاغتراب وكثرة التزويج فيها وسرعة رجعته في مكانه ويكون قويا سعيدا مظفرا في كل
ويخبر باشيا يكون قبل كونها ويكون عالما بكثير من فرق المذاهب والعلل ويزداد امره
مرتبة بعد مرتبة الى الكمال وكلما طعن في السن ازداد ماله وولده كثيرة فان سدسها عطارد وكان
معها يدل على انتفاع باخوانه واصدقائه وبالاخبار والمكاتبات ويسر بانواع الشرب
وان نظر بها القمر يدل على التوسط بين الناس بالخير ويكثر فوايده منهم ويكتسب المال من الطب
المكاسب وان كانت منحوسة كثر تعبه واشتغل قلبه باسباب النساء ويضيق عليه الكرب واحيانا
ويصل اليه بلايا عظيمة من وجوه مختلفة سيما ان كانت الولادة نهارا وبالجملة فانها تدل على
عكس ما ذكرنا واجتماع المشتري والزهرة وعطارد في الخامس او كانت ينظر اليه يدل على كثرة
البنين في الصبا والفرح بهم وطيب العيش وكثرة الرزق **دلالات** عطارد في الخامس وهو في حظ
من حظوظه سليما من المناحس يدل على الكتابة والخطابة والبلاغة والعلم وقول الشعر سيما اذا
كان في برج ناطق ويكون معظما مهيبا عند الناس مؤتمنا على الاموال بصيرا بالتجارة وعلم الحساب
والهندسة والنجوم ويتوسط الرؤسا في امورهم ويطلع على اسرارهم وينتفع بالترسل فيما بينهم

وباب

وباسباب الكتابة والمكاتبات ويشتهر بحسن العقل واللطافة في الاشياء فان كان مشرقيا كان جامعا
للاموال وطالبا للخير ويتسلط على اموال قوم غربا ويكون له امراة جامعة للجمال ويكون طويل
المرح كثير الولد وان كان مغربا كان منجما تاجرا عالما لما اتخافيه حافظا للمال وربما افتقر ان
كان منحوسا فان نظر مما القمر وهما مسعودان يدل على سروره بالاهل والولد وينتقل من حال
الى ما هو خير من الاول فان كان القمر في الزايد ضوءه وهو ناظر اليه يدل على اثار يكون في
جسد المولود وامراض يصيبه وذلك على قدر طبيعة البرج وان كان تاما يدل على وفاة
المولود وان يكون عطارد منحوسا كان الامر بضد ما ذكرناه **الجوزهر** القمر في الخامس وهو في
حظ من حظوظه سليما من المناحس يدل على سعادة الجد والزيادة في الخيرات والتقدم على
الرجال والولايات العظيمة سيما ان كان رب سهم السعادة وربما ورث من ابويه خيرا
كثيرا ويدل على امراض الولد من والديه في صباه سيما في مواليد النهار ويزيد في ولده
ويسر بهم ولا يخلو من الفرح والسرور وكثرة الفوايد ولا يكاد يخلو له امر الا ظفر به
وكلما طعن في السن ازداد خيرا وسعادة فان كانت معه السعود او ينظر اليه من مودة
يدل على حصول الفوايد من قبل اسفار الملوك فان نظره زحل او المريخ من عداوة يدل
على الغربة والانقطاع ومفارقة الابوين او احدهما ويدل على قلة الولد وبالجملة فان القمر
اذا كان منحوسا فانه يدل على ضد ما ذكرناه **الذنب** في الخامس يدل على ان المولود يكون مستمسكا
ويرزق والدين خلدين قويين فان جاسده زحل كان المولود شبه العظيم او يكون
له ابن ناقص الخلقة ويكون لدنا سا ويدل على الزيادة في الاخوان والاصدقا وقلة الحظ
عند الملوك واهل الرياسات ويصل اليه اشيا نفيسة ويفرح باسباب الاهل والولد فان
جاسده المشتري او نظره تدل على حسن الحال والسيادة والزيادة في الملك والبيوت **الذنب**
في الخامس يكون مسرورا من العبيد ويلحقه مكاره من ضرب بسبب فعله وينقله عند اشيا قبيحة ويرد
عليه في اكثر اوقاته اخبار يشتغل قلبه بها او يكون خاسا الوالدين فان كان معه المشتري
او الزهرة او ينظر اليه يصيبه اوجاع في جسده وبناء ولا يرجع وكذلك القول على وان
كان معه زحل او المريخ او عطارد او الجميع يدل على هلاك او ابل ولده وانه يرتفع من قبل البنات

دلالات رب الخامس بحسب حلوله في البيت الاثني عشر فان كان في الطالع يرزق الولد المذكور ويقر
عينه بهم في شبابه ويكون سعيدا وفي الثاني يكون له اولاد مرزوقين يعيش في كنفهم خلق كثير
ويتعلقون بخدم الملوك فان كان هو وربه بريين من النحوس وهو في ضوء نفسه كان لهم
سلطان ويصيبوا الاموال ويرثوا الاباء وان نحس هو وربه لم يرثوا شيئا ولم يجمعوا مالا
وفي الثالث يكون له اولاد مرزوقين في الاسفار ويدل على الغربة ويلحق فيها خير كثير او
مصادقات جليلة وفي الرابع يكون له اولاد اشقيا يلقى بينهم شدة وعداوة فان كان ربه
بريا من النحوس في ضوء نفسه اصاب ولده ميراث الاجداد وان نحس حلس ولده ولقي شدة وفي
الخامس يكون اولاد معروفين تقر عينه بهم وفي السادس يكون له اولاد مساتم وبهم عيوب
فان كان ربه بريا من النحوس وفي ضوء نفسه كان اولاده من الغلمان وسواس الدواب
وغلامهما ومنهم من يكون طبيبا ويعرف ذلك من رب الخامس اذا امرجه بوبه وفي السابع
يدل على ان تمامه اولاده جواري ويعادونه وينازعونه وينفسه بينهن وربما تزوج
المولود بمن هو بمنزلة ولده فان شهد له رب السابع ايضا نكح ابنة امراته او تزوج بها
وفي الثامن يقل ماله ويفسد امره ويقل ما يعيش ولده ويكون سقاطا وفي التاسع يصيب
اولاده في غربة وسرور وتقر عينه بهم ويعرفون بالخير ويرزقون والاولاد صالحين وان
كان منحوسا كان الامر بالضد مما ذكرنا وفي العاشر يكون باولاده مرض ظاهر او عيب ويعملون
عملا لا خير فيه وفي الحادي عشر يدل على ان المولود يكون محمودا في اهل بيته وتقر عينه باولاد
مع ما يكون فيهم من الخصومات والاخلاق الردية واشد لذلك ان كان ربه منحوسا
يدل ايضا على كذبهم وفجورهم وفي الثاني عشر يدل على قلة الاولاد وربما كان يولد ميت في
زمانه ويموتون بذلك فان كان هناك نحس لم يكن له ولد البتة دلالات سهم الولد وهو
سهم الحياة ايضا اتصال سهم الولد بالكواكب يدل على كثرة الولد وعدم نظره يدل على العقم
فان كان له سهم الولد في حزن وربما كان اول ولده سقطا او يموت طفلا وامتزاجه بالشمس
على الاولاد الذكور وامتزاجه بالقمر يدل على الاناث ومقارنته لزحل تدل على العقارة
سيما ان كانت الزهرة منحوسة بزحل ولم ينظر اليهما المشتري فان كان في الطالع اشد حب

المولود لولده وانتقل ولده الى غير بلد ولادته فان كان صالح الحال بريا من المناحس كانت
اولاده بادين به ويكون لهم دين وورع وان كان منحوسا لم يكن لهم دين وفي الثاني يدل على
ان اولاده يعيش بابواب الملوك وان صلح النهم كان لهم سلطانا واصابوا الاموال وورثوا
آبا فان كان غير صالح وهو صاحبه لم يجمعوا مالا ولم يرثوا شيئا وفي الثالث يكون اولاده
ذا خير وقوة وفوايد من الاهل والاعمال وفي الرابع يكون اولاده اعدا كثيرة ويتنوز الى
اجدادهم فان صلح النهم اصابوا من اجدادهم ميراثا وان لم يكن صالحا ينسب اولاده في التجون
وليتبلديا وفي الخامس عرف اولاده بالفضل والفضيلة مع سلامة صاحبه من المناحس
اصابت اولاده الخير من غلات الدواب والغلمان ومنهم من يكون طبيبا وان كان منحوسا
كان باولاده بخل وعيوب ويكون اعمارهم قليلة وان يتوانوا في البلاد ولم يجمعوا وفي
السادس يعادونه اولاده ويخاصمونه ويتزوج المولود من هو عنده بمنزلة الولد كمثل ولد
امراة سيما ان شهد له رب الطالع وفي السابع مع سلامة ربه من المناحس ورث مال ولده
ان كان منحوسا تدل على قلة الاولاد وربما نازعه اولاده او ان كان له مخاصمة في مالهم
الثامن سليما من المناحس كانت اولاده مرزوقين معروفين بالصلاح والدين وان كان
منحوسا لم يكن اولاده ورع ولا دين ويعملون اعمالا يعاقبون عليها وفي التاسع سليما من
المناحس هو وربه كان يولد عيوب يعملون اعمالا يعاقبون عليها وان كان منحوسا اشد
لذلك ويكونون بمنزلة العبيد ويعملون اعمالهم وفي العاشر يكون اولاده اصحاب صلوات وحسن
سيرة الخلق سيما ان كان ربه منحوسا فان ذلك يدل على انهم يكونون فجارا كذابين لا خير
فيهم وفي الثاني عشر يدل على قلة الولد فان سلم ربه من المناحس وشهد رب الخامس بالولد
كان له اولاد يعادونه ويدل على تفرقهم في البلاد ولم يجتمعوا وان كان ودونه لم يكن له
ولد يعيش ويدل ذلك يتكلم على سهم الحياة اعني اثر كل ما دل عليه سهم الولد من الخير والفلاح
نقلناه الى صحة البدن وقوة الحياة وسلامة الحواس وما اشبه ذلك وكل ما دل عليه من
الشر نقلناه الى فنا البدن وتغير المزاج وكثرة الامراض وضعف القوى وقلة الحياة والله
اعلم بحقايق الامور الفصل السادس في ذكر دلالات البيت السادس بحسب حلول الكواكب فيه و

اتصال بعضها ببعض لسلامته بالعبيد سلامة عطارد او سهم العبيد من المناحس وحلول القمر في موضع
جيد سيما وسط السماء او السعود ينظر اليه يدل على كثرة العبيد والمماليك والسعادة بهم و
المنفعة منهم حلول زحل في الاماكن الجيدة وسلامته من المناحس وهو على اتصال رب
الطالع وينظر اليه سعد ولا في الطالع خط يدل على حصول العبيد والاماء الكثيرة وحصول
المشتري في السادس وفي دريجته وتدبيج عطارد او ينظر اليه من مودة يدل على العبيد والمنفعة
بهم وباكتسابهم وكون عطارد في الثاني عشر يدل على ان المولود يصيب عبيدا وينال منهم و
باسبابهم سعادة ومنفعة وحلول عطارد في الطالع او العاشر في برج مجيد تدل على ان المولود
يعد الاحرار عبيدا وكون عطارد في مكان محمود والسعود تنظر والنحوس ساقطة عنه يدل
المولود على سعادة ومنفعة من قبل المماليك والعبيد وكون الزهرة في وسط السماء على نظر القمر
من بيت العبيد يدل على سعادة يلحق المولود من قبل العبيد ومنفعة منهم وكون رب الحل
في السادس ويتصل برب الطالع يدل على ان المولود يستخدم ولده عند الغير وربما باسره وان كان
رب الخامس في السادس ربما كان العبيد هو المولود وحلول رب السادس في العاشر من رب
الطالع يدل على ان المولود رفع حيلة ويرفعهم في القدر والمنزلة اتصال رب السادس او
القمر برب الطالع دليل العبيد والخدم فان كان السادس ذكرا فهم ذكران وان كان انثى فهن اناث
وكذلك القول على رب السادس ومن بالاتصال يحصل الذكور والاناث وكون القمر في السنبلة او الجوزاء
مع سهم السعادة او ينظر اليه والى عطارد معا نظرا محمودا يدل على العبيد والخدم وتضليلهم في الجها
والمنفعة فان اتفق مع ذلك ان يكون المريخ في وتد من عطارد يدل على العبيد السوء وقلة
المنفعة منهم وكثرة المضرة وكون القمر في الثور مع سهم السعادة او ينظر اليه من مودة مع
اشتراكهما للسعدين في النظر المحمود يدل على العبيد والعظماء والنصح والطوع ويصيب منهم
مالا كثيرا او عزا او سرورا وسعادة سهم العبيد وربه وهما على نظر محمود دليل العبيد الاخيار
وينال منهم الخير والمنفعة والسرور فان اتفق ان يكون السهم في موضع جيد وربه في
موضع ردي من غير السهم فلا يصيب منهم خيرا ولا ضرا فان اتفق ان يكون السهم على مقابلة
القمر والقمر منحوس من النحسين يدل على حصول العداوة والبغضاء ويخاف عليه منهم وان كان

السهم

السهم في السادس او الثاني عشر مع نحوسة عطارد دليل الخوف من العبيد مع فساد حالهم
من قبل الضرب والحبس وغير ذلك حلول رب السادس او الثاني عشر في الثامن يدل على موت
العبيد او اعدائه قبل حلول رب السادس في السابع او تحت الارض يدل على موت العبيد
والرزية والحزن من قبلهم استيلاء النحوس على السادس وربه وسهم العبيد مع فساد عطارد
وزحل والنحوس متمكنة في الاوتاد يدل على كثرتهم والمنفعة منهم وبالجملة فان فساد الدلائل
المذكورة يدل على علاتهم **دلالات** سهم العبيد حلوله في الاوتاد يدل على ان سعادة
المولود بالعبيد ويكون له عبيد معروفين بالخير والصلاح فان كان في وسط السماء كان
الجود لذلك لانه ربما تعلق احد عبيده بخدمة السلطان فيحصل له بذلك السبب خير كثير
فان سلم ربه من المناحس اصاب من ذلك السلطان خيرا وان كان منحوسا الحقه بسببهم شدة
وان كان في الطالع نال الخير من قبل اصغرهم سنا وان كان في الرابع ناله الخير بسببهم من قبل
المشايخ واهل البيوتات القديمة وان كان في السابع لحقه بسببهم من النساء والمؤنثين
خيرا وان كان في الحادي عشر او في الخامس كان بينه وبين عبيده مودة صالحة وان
كان في التاسع او في الثالث بريا من النحوس كان في غلمانه ورع ودين وان كان منحوسا كان
الامر بالضد وان كان في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر كان عبيده سفلة الاخلاق
لهم وان كان منحوسا كان اشد لذلك ويلحقه بسببهم ضرر والله اعلم **السعادة بالدواب** متى كان
رب السادس او الثاني عشر في برج ذي عقرب اربع قوائم وطالعه المشتري او نظر من مودة
سعد المولود بالدواب وانتفع بها وكذلك القول على زحل سيما ان نظره المشتري من هذه
البروج فان اتفق ان يكون زحل في السابع كان ابلغ لذلك وحلوله في مثلثه سليما
من المناحس يدل على كثرة الدواب كون المريخ في العاشر او الحادي عشر مشرقا عن
الشمس قويا في موضعه سيما ان كان في حدة من برج ذي اربع قوائم والشمس والمشتري
ينظران اليه من مودة وهما في هذه البروج ايضا يدل على اقتناء الدواب والمواشي
الكثيرة ويرزق منها ما يسعده بها وكون المريخ في وتد من رب البيت المذكور وهو مقبول
من المشتري يدل على كثرة الدواب الهامة في ذلك والافراط في حبها فان اتصل المريخ

بالمشتري وجامعه في البروج المذكورة وكان الطالع القوس كان المولود محبا للدواب حريصا
على اقتنائها نظر القمر للمريخ من مودة اتخذ المولود الدواب ورغب فيها وكون المريخ في موضع
جيد من الفلك في احد هذه البروج على نظر المشتري يدل على ان المولود يتخذ كبار البهائم
والمواشي سيما ان كان في الحمل ومثلثه وان كان في الثور والجدي كانت الدواب مختلفة
الانواع ويكون المريخ مع سهم السعادة كان المولود راغبا في الخيل والسلاح فان كان مع
القمر وصورة الطالع او رب الاجتماع او الاستقبال وعليه نظر من السعود يدل على كثرة الدواب
والمواشي وكون المريخ في الرابع في برج بهيمي يدل على ان المولود يكون امينا على الدواب
متى كان مشرقا او تاليا في برج ذي اربع قوائم يدل على اتخاذ الدواب والمواشي ويكون سقوط
مزوجا من قبلها ووقوع اثني عشرية الكواكب في البروج المذكورة سيما اثني عشرية الشمس
والطالع وشهادتها للسعود يدل على اتخاذ الدواب وكون رب الثاني عشر في برج ذي اربع
قوائم مقرونا بالسعود دليل المنفعة بالدواب وان كان بالنحوس سيما زحل فدليل على الرزية و
البلية بسبب الدواب وان كان الامر بخلاف ما ذكرنا في هذا الباب يدل على قلة الدواب او لا
يملك شيئا منها البتة واستيلاء النحوس على المواضع المذكورة وسقوطها من هذه البروج ومن
الاوتاد فانها تدل على الذلة والوضاعة والخسارة وعدم الدواب وربما دلت على قتل
المولود بسببها وكذلك القول على رب الجزء الثابت اذا كان في الثاني عشر فالحال واما دلالة
سهم الدواب عليها كدلالة سهم العبيد عليهم **فصل** في ذكر دلالات الكواكب على القوى الحو
والمزاج والاخلاط والاعضاء والعلل والامراض **زحل** له السمع والقوة الماسكة والبرودة و
اليبوسة والاخلاط البلغمية اللزجة السوداوية الجامدة وله من الاعضاء الاذن اليمنى
والظهر والركبتان والمصارين والطحال والمثانة والجلد والعظم والجوارح ومن الامراض
الجذام والنقرس والمواد المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء واليرقان والسعال
والسل والذوبان والقولنج والعدس ووجع الارحام والطحال وحمى الناصور والاستسقا
والدرب والنزلات وجميع الامراض المزمنة الكاينة عند البرد واليبس **المشتري** له القوة
النفسانية والغاذية والنفس والروح والحرارة والرطوبة المعتدلة والدم المعتدل كالدم القلب

وله

وله من الاعضاء الاذن اليسرى والعضدان والاضلاع والحلق والترايبات والمعدة و
الكبد والبطن واسفل السرة ومن الامراض الذبحة وذات الرية والشخوص والسكتة و
الصداع وصلابة القلب وجميع الامراض الكاينة عن ريح مفرط **المريخ** له القوة الغضبية و
الحرارة واليبوسة ومرة الصفراء المحترقة والشم الايمن وله من الاعضاء الصلب والكبد
والمرارة ومجاري النطفة والمذاكير والعروق والدم الغليظ الجاري في البدن ومن
الامراض الحميات المفرطة الدايمة وسطو الغب الضربة التي يكون نغبة واوجاع الكبد
وقذف الدم وانفجاره والحمرة واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادثة عن حرارة و
البرسام الدموي والنغلة والاكلة والنار الفارسي والفزع والوسواس المعلق الحرارة
الذي يكون معه الغيب **الشمس** لها القوة الحيوانية والحرارة واليبوسة ومرة الصفراء العين
المحترقة والبصر والعين اليمنى من الرجل واليسرى من المرأة ولها من الاعضاء الدماغ
والمخ والوجه والقلب والمعدة والعصب والفخذان وجميع اعضاء الجانب الايمن وامراضها
كامراض المريخ **الزهرة** لها القوة الشهوانية والبرودة والرطوبة المعتدلة والشم الايسر
واختلاف الدم ومن الاعضاء اليدان والاصابع وفقار الظهر والكبد والكليتان و
البطن والسرة والوركان والفرج والرحم والخف والشحم واللحم ومن الامراض ضعف القلب
والمقعدة والكلى والاورام الناشية في البدن والنواصير وكل ما يعرض من الرطوبات
الباردة **عطارد** له القوة المفكرة والامتزاج في كل شيء والنطق والذوق ومرة السوداء
ومن الاعضاء اللسان والساقان والعصب والعروق الناصبة والسرة ايضا والمقعدة
ومن الامراض السعال وقذف الدم والجنون وذهاب العقل والوسواس السوداوي و
الصرع والسقوط **القمر** له القوة النامية والباصرة والبرودة والرطوبة والبلغم
المعتدل وله من الاعضاء العين اليسرى من الرجل واليمنى من المرأة والدماغ و
العنق والثديان والمعدة والطحال والرية وجميع اعضاء الجانب الايسر وامراضه
كامراض الزهرة وينسب اليها الفالج واللقوة وخلع الاعضاء وكل مرض يحدث من
البرد والرطوبة **فصل** في ذكر دلالات البروج على الاعضاء والامراض **الحمل** له الرا

والوجه والمراضه القرع والصلع والحمرة في الوجه والبرش والبرص والجرب والزمانة في الاذن
والرجل الثور له العنق وحرم الحلقوم وهو متوسط العلل واكثرها في العنق كالخنازير في
الخناق والكلف ونتن الخياشيم الجوزا له المنكبان والعضدان وهي متوسط العلل اكثرها
النزلات والنقرس وفيه كلف بين السرطان له الصدر والقلب والمعدة والاضلاع في
الرئة والطحال وامراضه النزلة والنقرس والسرطان والصلع والقرع والقسم والقوبا في
والجرار والبرص والبرش والبواسير الاسد له راس المعدة والقلب والجنب والظهر وامراضه في
سيما في المعدة ووجع العين والصلع السنبلة لها البطن والحجاب والامعاء والمصارين وهو
متوسط العلل ويدل على الصلع وامراض عطارد الميزان له الصلب والسرة واسفل البدن في
العورة والوركان والخاصرة والاليتان وامراضه كامراض الزهرة العقرب له المثانة والمذاكير
والعجز والدبر وهو كثير العلل اكثرها الصمم والخرس وغشاوة العينين والصلع والسرطان في
القوبا والجراب والحكاك والاكلة والبرص والادرة والحصاة وعسر البول القوس له الفخذان
وهو متوسط العلل اكثرها النقرس والنزلة والعمى والعور والصلع الجدي له الركبتان
وهو كثير الامراض اكثرها الخرس والصمم وسكتة العين وسيلان الدم والحكاك والخنازير
والاكلة والسرطان وداء الثعلب والنزلة والنقرس والورم والمنفرد ولا يدل على الصلع اكثرها
من سائر البروج الدلو له الساقان وله من الامراض اليرقان والصفار والنزلة والنقرس
والمرة السوداء والعور ووجع العين والعرق والصداع والكسر الدق الحوت له القدمان
وهو كثير الامراض سيما في الاعصاب يدل على النقرس والجذام وكثرة المرة والجرب والقوباء
الجرار والصلع والنزلة والبرص والله اعلم **فصل** في ذكر دلالات الامراض ويعلم ذلك من
البيت السادس وربه ومن الكواكب العارضة فيه ومن النيرين وعطارد وسهم المرض
وربه وسهم السعادة وربه فمتى نظر رب السادس الى رب الطالع من عداوة او كان معه
فان المولود يكون سقاما واوجب لذلك ان كان رب السادس منحوسا وهو في وتد
ومتى كان رب السادس في الطالع ورب الطالع في الطالع كان المولود صحيحا في صغره
يصيبه ما ذكرت في الشباب كذلك ان كان في وسط السماء ولكن يخاف عليه ان يكون الزمانة

من كراوفك وان كان رب الطالع في وسط السماء ورب السادس في الرابع اصابه
ما ذكرت بعد الشباب ويخاف عليه السقوط من مكان ينكسر فيه بعض جسده ويكون
ذلك من فرع وان كانا جميعا في الرابع اصابه ذلك في اخر عمره ويكون ما ذكرت ايضا
بالاماء ويكون المولود اما عبدا او ممن يعمل عمل العبيد وربما سلم من العيب فان كان
موضع الاتصال في اول البرج كان العيب في الراس وان كان في وسطه كان العيب في وسط
البدن وان كان في اخره كان العيب في الرجلين فان اتفق ان يكون رب السادس في الاوتاد
كانت الزمانة ظاهرة واشد لذلك وسط السماء وخاصة ان كان منحوسا وبالجملة فان
النحوس متى كانت في الثاني من النيرين فهي رديئة في حال الاسقام سيما في حلة البصر
ومتى كانت النحوس في الاوتاد والنيران ساقطان يدل على وجع العينين وايضا
النحس باحد النيرين يدل على ذهاب النيل ومتى كان النحس منحوسا من غير نظر سعد فله قطع
الاللوث ونحوسة النيرين من النحسين او يكون احدهما معه والاخر على مقابلته او يكونا
مشرقين عن الشمس مغربين عن القمر دليل الزمانة في العينين جميعا ومتى كانت النحوس
مع النيرين او كيشرف عليهما من العاشر فان المولود تسقط من موضع مرتفع او يقع في ايدي
اللصوص ويكون موته من ذلك السبب في نحوسة النيرين فوق الارض تدل على الضرر
في العين وان كانا تحت الارض كان الضرر في الدماغ والمعدة والرئة لحال العروق
ايضا لكل واحد من زحل والمريخ بالمشتري مع الاوتاد مع ضعف النيرين يدل على
ذهاب البصر كله واذا انكسف الشمس وربما في برج لا صوت له يدل على الخرس فان كان
في الاسد يدل على الزمانة ومتى كان القمر منحوسا او كان مع الذنب او في الدرجات
النقيمة يدل على ان المولود يكون مراضا سقاما ونحوسة الطالع والقمر والمريخ يدل
على الكسر والجراحات واليرقان من المرارة والكبد وسائر الامراض الدموية والصفراوية
وكون القمر في الثامن مع سهم المرض يدل على كسر عضو المولود فان شهد معها زحل يدل
على السقوط من علو او يسقط عليه شيء ثقيل فان كانا في الحادي عشر والمريخ في الثاني
انكسر كثير من اعضائه ومتى كان المريخ في الطالع او الرابع على مقابلة القمر وهو ناقص

المنحوس في برج مقطوع الاعضاء يدل على قطع عضو منه ومتى كان القمر في الحادي عشر ويدفع
قوته الى نحس في الثاني انكسر جسد المولود ان كان هو المريخ وان كان زحل وهو في مكان نحس
نحوسة سهم السعادة وسهم الغيب وربهما في القوس والجدي والدلو والحوت يدل على المرض
النقرس او يقع في يديه او رجليه اكلة سيما ان كان في الجوزهر او السرطان ويصيب اوجاع
الحكة وربما انه في العضو الذي يدل عليه البرج حلول النحوس في الطالع او السادس او على
التربيع والمقابلة من هذين البيتين يدل على الآفات والعلل سيما ان كان النيران في
الاوتاد او احدهما وفساد النيرين في الاوتاد يدل على الآفات والعلل في الاعضاء المنسوبة
للكواكب والبروج وكذلك رب السادس اذا كان يكون فيه نحوسا ومتى كان المستولي على الطالع
او يكون ملائما له فانه يدل على سلامة المولود من الامراض والعاهات وقلة اسقامه
ويكون محظوظا من الدواب والعبيد والمماليك ومن استعلت النحوس على النيرين من الاوتاد
وكانت النحوس تسير الى مواضعها يدل على امراض عظيمة ذات خطر فان كان المريخ كانت
الآفة مثل الاحراق والوقوع في ايدي اللصوص والوحوش والجراحات والوسواس السوداوي
وان كان زحل كانت مثل السقوط والغرق والتشنج فان شهدت السعود هذه الاحوال
خففت ما يدل عليه من الشر وحدث وقوع الآفة ومتى كانت سهم السعادة او رب السادس
في برج الحوت يدل على داء يلحق المولود من الرطوبة ومتى كان السادس رطبا بيدا او ربه
في برج مثله وزحل ينظر اليهما يدل على المرض من الرطوبة ومتى كان رب سهم السعادة او
رب سهم الغيب مع زحل في الحمل يدل على علة في الرأس ومتى كان المريخ في العقرب يدل
على علة الدبر فان كان العقرب هو السادس او الثاني عشر يدل على علة والسرطان مع
البواسير وكون زحل والمريخ والزهرة والقمر في المثلثة المائية يدل على الامراض الرطبة
والبرص والبرش والسرطان والجذام وكل داء شديد يحدث من المرة السوداء والعفونة ومتى
كان سهم الغيب في الولد وزحل في الجدي على تربيع عطارد وعطارد ورب سهم السعادة قابله
يدل على النقرس اتصال القمر بزحل بعد الاجتماع من غير نظر سعد يدل على الجذام وكون المشتري
او الزهرة رب السادس وهو على نظر نحس يدل على مرض من الحمرة وانتفاخ الوجه ومتى كان الكوكب

الدال

الدال على المرض في برج ثابت كان المرض ثابتا وفي ذي الجسدين يكون المرض في الزيادة وفي
المنقلب يكون في النقصان وموضعه في البدن موضع الكوكب من منطقة الطالع ومتى
ان كان الكوكب فوق الارض كان المرض ظاهرا وان كان تحتها كان خفيا وان كان في
برج مذكر كان المرض في اعالي البدن وان كان في برج مؤنث كان في اسافله وان كان
في النصف المقبل الصاعد كان العيب والزمانة في الشق الايمن وان كان في النصف المدبر
الهابط كان في الشق الايسر وقيل انه اذا كان في الرابع الشرقي كان في الرابع الاول
من عمره وكذلك القول على بقية الارباع وقيل ان الدليل اذا كان شرقا كانت الزمانة
في حداثة السن وان كان مغربا كانت في آخر عمره وقيل ان كون المرض بحسب وقت الولادة
من ليل او نهار وبحسب برج الدليل ايضا فانه اذا كانت الولادة بالنهار فالعيب ابيض
احمر وكذلك يدل على برج الدليل اذا كان مؤنثا ومتى كان رب الطالع تحت الشعاع
يدل على المرض الخفي وخاصة ان اتصل بنحس ويموت ميتة سوء فان نظره سعد كان
لمرضه دواء على جهة اخرى ومتى كان دليل المرض نحوسا صاعدا كان المرض روحانيا
وان كان هابطا كان المرض جسمانيا نحوسة البيت السادس وربه وهو على نظر زحل
او كان ربه ولم ينظر اليه سعد يدل على ان السقم والزمانة من قبل الماء والبلل او
برد الاعضاء او من وجع يطول به او من وقوع شيء عليه وان نظر المريخ او كان ربه
فمن قبل الاحتراق او كي نار وحديد او خراج او من لصوص او عضة وحش وان كان تحت الشعاع
اصابه وجع غامض دقيق في بطنه يموت به وان كان المشتري رب السادس ونظرت اليه
النحوس كان السقم من الحمى ووجع كبده وان كانت الشمس كانت الزمانة في القلب او يعمى
عينه اليمنى وان كانت الزهرة كانت الزمانة من قبل العشق للنساء والاحزان عليهن
حتى يجن بسببهن واشد لذلك ان كانت الزهرة في برج مذكر وكان عطارد كان المولود
اصم او اخرس او مختبط الكلام او الشعر ويفسد صورته وتلجلج في حلقه او بتر ولا يكاد ان يتكلم
الا في شدة وينقص سمعه ويحصل له بتر في دماغه وكذلك يدل عليه عطارد اذا
كان في حد زحل او في بيته من غير نظر سعد وان كان القمر رب السادس وهو منحوس

يدل على الزمانة في الطحال او في عينه اليسرى او في العضو المنسوب الى البرج الذي فيه القمر وان
كان القمر في السادس على مقابلة الشمس او مقارنتها واتصل بالمريخ يدل على البكم والزمانة في
واذا نظر القمر الى المريخ حيث كان بلا نظر سعد يدل على الزمانة والمضرة بالمعدة والكبد
ومتى كان المريخ في السادس في برج مؤنث لم يضر لانه في فرحه سيما ان كان في وسط
السماء او في الثاني عشر سعدا وكان على تثليث النيرين وانما يفسد المريخ في هذا البيت
اذا كان في برج مذكر ولم يكن في وسط السماء ولا في الثاني عشر سعد والله اعلم فصل
في ذكر بعض الدلالات على الآفات النازلة بالعين وذلك ان حدوث الامر في الاكثر
الامر من قبل تربيع النحس من النيرا وكليهما وحدوث العلة من ذهاب النيرين الى مقابلة
النحس والفرق بين الامر والعلة ان الامر ياتي بغتة مرة او مرات ولا يمتد وجعها والعلة
يأتي على التدريج اما دائما واما بأدوار كالفزع وفقد البصر باحدى العينين يحدث من
قبل النيرا والنير الذي ينسب اليه ذلك العين من بعض النحوس او يكون مقارنا للنيرين الكواكب
السحابية التي هي مثل صدر السرطان وضفيرة الاسد العزلى وجبهة العقرب وسولتها او
الرامي وصره والثريا وراس الهقعة وما اشبه ذلك من اللطخات المذكورة في صور
الكواكب فانهما يدل على الزمانة في العين وكذلك اذا كانت الشمس او القمر في الدرجات
الدالة على الزمانة في العين التي هي مثل الدرجة وزح س من الثور ومن ط الى يا من السرطان
بط كح لح من العقرب وانح يط من القوس ومن كو الى لح من الجدي وكح لط من الدلو سيما
ان كان القمر ناقصا في الضوء منحوسا بنحس فانه يدل على ذهاب البصر وان كان زائدا في
الضوء فسد بصره ولم يذهب سيما ان اتصل بعطارد فان بصره يثبت بطريق الطب ونحو
النيرين من اي جهة كانت دليل العمى وكذلك اذا كانا في الكسوف وانصراف النيرين من
السعود واتصالهما بالنحوس دليل محو العين في اول العمر وفسادها في اخره واتصال احد
النيرين بنحس وتدبير نحسين او كانا شرقيين معا او غربيين يدل على فقد البصر اما من قبل
المريخ فمثل ضربة او صدمة او حديد او حرق نار واما من قبل زحل فمثل نزول الماء في
العين او من البرد والنزلات ومتى كان القمر في السادس وينظر الى زحل والمريخ من عدا

يدل

يدل على العمى او يكون به غشاوة قوية اختلاف النحوس بسهم السعادة وسهم الغيب وان
الطالع دليل العمى وكذلك اذا كان القمر تحت الشعاع او ناقصا في الضوء ونظر النحسين
من التربيع والمقابلة والمقارنة مع فساد النيرين يدل على ذهاب البصر وفساد النيرين
في الطالع او في السابع يدل على مرض في العين وكذلك اذا كان النيران في احدى هذين
الموضعين والنحوس يطلع قبلهما او يغرب بعدهما ونحوسة القمر بعد مفارقته الاجتماع و
الاستقبال يدل على المضرة بالبصر واشد لذلك ان كان ساقطا يتلوه فان نظرته
السعود خففت من ذلك قليلا ومتى كان القمر في الطالع وفي الطريقة المحترقة او في درجة
مظلمة كان بعين المولود ظلمة ومتى كان القمر في القوس على تربيع زحل او مقابلته يدل
على ضعف البصر ومتى كان النير في درجة مظلمة بتربيع زحل على ظلمة عين النير وبنزول الماء
فيه واحسن ما يكون علل العين اذا كانت الشمس منحوسة عند الكسوف من المريخ فان ذلك
يدل على ذهاب الاعين وسيلان الحدق وعلى العمى الفاحش فصل في ذكر بعض دلالات
على الامراض النفسانية عدم النظر بين القمر وعطارد وبين الطالع وخاصة ان كان فيه
او في احد الاوتاد الباقية نحس كزحل بالنهار والمريخ بالليل يدل على ان المولود يعرض له
آفات كثيرة في النفس ويكون ممن يصرع وان كان زحل بالليل والمريخ بالنهار كان مجنونا
سيما ان كان في السرطان او في السنبلة او في الحوت ومتى كانت الزهرة ربة السادس
ونظرت النحوس اليهما والى البيت كان المولود موسوسا بسبب النساء ويلحقه وجع الاذن و
كان عطارد والقمر في الثامن كان المولود موسوسا سيما ان نظر هناك نحس حلول القمر وعطارد
في الطالع من غير نظر سعد كان المولود موسوسا ناقص العقل ونظر المريخ الى زحل وعطارد
من غير نظر المشتري او الزهرة كان المولود مجنونا ناقص العقل اجتماع المريخ وزحل و
الزهرة في برج واحد والقمر ينظر اليهم فان المولود يخبر بامور يحدث قبل كونها وكون
القمر في الطالع وزحل في العاشر وعطارد في السابع يدل على قلة العقل والفزع والذلة
وبالجملة فان اجتماع زحل والمريخ في برج واحد وكانا على التربيع من العاشر والسابع يدل
على الطيش والجنون سيما ان كان القمر مع المريخ واجتماع القمر والمريخ في برج واحد سيما في الطالع

وقفا على مقابلة عطارد او تربيع المشتري يدل على الجنون اجتماع النيرين في جزء واحد تحت
الارض تدل على الجنون وخاصة ان كان المريخ معهما او ينظر اليهما زحل او يطلع بعدهما فان
نظر اليهما المشتري خفف بعض الشر واقلته الا انه يكون احمق سفيها لا يعلم ولا يفهم اجتماع المريخ
وعطارد دليل الوسوسة واجتماعهما مع زحل دليل الجنون واجتماع المشتري والمريخ وعطارد
دليل الوسوسة مجاسدة عطارد للذنب دليل الجنون وسقوط سهم الغيب مع عطارد تحت
بالرجعة وغيرها دليل الجنون حلول زحل والمريخ في العقرب وهو طالع وعليهما شعاع عطارد
دليل الجنون حلول النحسين وعطارد والقمر في الاوتاد دليل الجنون وقوع النيرين والكيد
دليل الجنون ومتى كان حد الطالع والعاشر معا للمريخ فذلك دليل الجنون ومتى كان زحل
في الطالع والمريخ في السابع او كانا مجتمعين في بعض الاوتاد دليل الجنون وكون القمر مع
عطارد في الثاني دليل الوسوسة سيما ان نظر اليهما نحس فان كانت الثلثة تحت الارض في برج
واحد كان مجنونا واشد لذلك ان كانت في جزء واحد ومتى كانت ارباب مثلثات النير
النوبة على المقابلة وعلى نظر من النحوس دليل الجنون سيما ان كان الطالع وربه على نظر النحوس
وكون القمر ناقصا في الحساب ولم ينظر اليه سعد وكان زحل ينظر الى الجزء السابق دليل الجنون
ومتى كان القمر زايلا في الثور وهو على نظر المريخ سيما من القوس او الحوت دليل الجنون فان
نظره المشتري عوفي وان نظرته الزهرة نفعه الدعا في الهياكل والاجتماع زحل والمريخ
وسهم الغيب من غير نظر سعد كان مجنونا او مختلا وانحصار المريخ بين النيرين في برج
واحد وزحل ينظر اليه ويطلع بعدهم فلا يكون للمولود عقل فان نظرهم المشتري او يطلع
بعدهم ربما يعقل قليلا وبالجملة فانه متى كانت الثلثة العلوية والقمر في الاوتاد فدليل
الجنون وقلة العقل وكون النيرين في السادس او الثاني عشر والمريخ وزحل وعطارد في
وتد او متفرقة في الاوتاد من غير نظر المشتري او الزهرة الى الطالع كان المولود مختلا نسبة
الشياطين فصل في ذكر بعض دلالات الكواكب بحسب حلولها في البيت السادس زحل في السادس
وهو سعود يدل على سلامة المولود من الامراض وسروره باسباب العبيد والخدم وافادة
المال باسبابهم ويتهم بحب الدين ويرث والديه ان كان لهم فان نظره المشتري وهما سعود

ان يدل

ان يدل على انتفاعه باسباب العبيد ويصل اليه باسبابهم فوايد عظيمة وان نظره المريخ من
مودة وهما سعودان يسر باسباب الدواب والبهايم ويصل اليه من ذلك اشياء نفيسة
وان نظرته الشمس من مودة وهو سعود يدل على ان المولود يسر باسباب المماليك العظيمة
القدر والغلمان او بتوسط المماليك واتباعهم يعظم فوايده من ذلك وان نظرته الزهرة من مودة
وهما سعودان يدل على نشاط المولود وقوة نفسه وخلاصه من اشياء ردية ويقع فيها
ويسر باسباب من اهلها ويمن في منزلة ويعود اليه اشيا يخرج من يده وان نظره
عطارد من مودة وهما سعودان يدل على ان المولود يكون ممن ينظر في علم الطب وينظر
في علم الاديان وان نظره القمر وهما سعودان يدل على سرور المولود باسباب العبيد من النسا
ويعظم فوايده باسبابهن وان كان منحوسا فانه يدل على انكاده والحزن دايما بسبب العبيد
ان كان له ويكون بانهما طوافا في البلدان البعيدة تاركا لماله ويهلك اشيا من ماله
مرة بعد اخرى ويكون كثير التعب والنصب في الاسفار ويقل انتفاعه بذلك ويحجب
الكفالات عن المات ويشتغل عليه بسبب الخدم والعبيد ويجري له خصومات كثيرة بينه
وبين اهله وربما استبد له بهم ويعاشر السفل والسقاط ويدل على الامراض والاسقام
الباردة واليبوسة والمرة السوداء ووجع اليدين والرجلين وربما يدل على المرض وذلك
بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه واشد لذلك ان كانت الولادة ليلا ويدل على مضرة
الاب فان كان الموضع لزحل وموضع مات الاب ميتة سوء بعد بلاء وامراض طويلة وهلاك
ماله الا ان يكون حد العاشر لسعد فيدل على بعض ما ذكرنا سيما ان كانت الولادة نهارا
وان كان المولود لم يرث من مال ابويه شيئا فان نظره المشتري من عداوة كثرت المضرة
على المولود ويسعى على الامراض في الامعاء والفؤاد وربما قتلته وان نظره المشتري او
الزهرة او القمر من مودة يخلص مما ذكرناه قليلا وان نظره المريخ من عداوة يدل على امراض
حادة ويحتاج فيها الى القطع بالحديد او ينجبر اذية من بعض البهايم او الاهل وان نظرته
الشمس من عداوة فمضرة امراض شديدة في الرأس والعين ويكره من قبل السلطان باسباب
المماليك والعبيد وان نظرته الزهرة من عداوة يدل على ضعف نفسه ووقوعه في اشيا

ردية من قبل النساء الفواسد ويكون وبخ الجماعة سيما ان كانت في بعض خطوطه وان نظره
عطارد من علوا وقع مرض لم افكار ردية ووكوامن وفتامن وان نظره القمر من علوا وقع وهو منحوس
يدل على امراض يحدث له من البرودة والرطوبة والاخلاط البلغمية اللزجة والله اعلم دلالات
المشتري في السادس وهو سعود يدل على راحة لحق المولود من قبل الملوك والعظماء والخدم
والعبيد سيما ان كان حده وحد العاشر لسعد ويكون سليما من الامراض العارضة في بدنه
سالما من اشياء ردية يشرف عليها ويعلو على من يضاده من الاعداء والحساد ويكون كثير الغلمان
والمواشي والاماء والعبيد ويعرف ذلك من طبيعة البرج الذي هو فيه ويكون كثير الرفق
والرحمة بالغرباء والضعفاء ويدل على حسن حال الاباء والعمومة وان كان له قرابة منهم
ما يخلفونه ويفرقه في الوجوه المحمودة وان كان منحوسا فيدل على مضرة يلحق المولود من
قبل الساسة والملوك والخصومات من الثقل وعلة من العبيد واسقام وامراض واحزان
ويحزن من قوم لهم محل مع مكانه يلحقه منهم ويعاشر من لا خير فيه ويتلف ماله ويدل على
مية السوء للعبد الا ان يكون العاشر حد سعد وبالليل اقل ضررا فان نظره المريخ من علوا
يحدث امراض حادة حارة دموية وحمى في الكبد وربما احتاج في امراضه الى قطع الحديد
اذية يلحقه من شرب الشراب او نحوه من البهائم وان نظرته الشمس مودة يدل على سلامة
من اشياء يشرف عليها ويصير له مملكة حيوان نفيس عظيم القدر ويجد ولد اسود ولم يكن يعلم
مثلها وان كانت معه في برج واحد او نظرت اليه من علوا وقع حدث له امراض مزمنة او جراح
في راسه او عينيه او صدره وان نظرته الزهرة وهي مسعودة يدل على الزيادة في خدمة
ويرى اسباب الحيوان ويصلح بعض حالاته وان كانت معه يدل على مضرة يلحقه في موضع
خفي من بدنه وان نظره عطارد وهو سعود يدل على خصايم يحدث بينه ويكون كثير من
الناس بافعال الخير ويصير اليه فوايد باسباب الحيوان الذي يلعب به ويكون كثير التعب
كثير فيما لا يعود اليه منه نفع وان نظره القمر وهو ردي الحال يدل على الخوف والحذر ويعرض
له امراض من البرد والرطوبة ويبق اكثر عبيده ان كان له دلالات المريخ في السادس يدل
على مضرة من العبيد والاعداء ووجع الرجلين والعينين وربما لحقته بلايا في الحروب

وفي

وفي الاسفار والغربة والمرض في البرج الذي هو فيه او ربط بالحديد او حرق نارا او افترس من عضو
اللصوص والوحوش والموذية سيما ان كان مشرقا وان كان مغربا او تحت الشعاع فانه يدل
على المرض خفية او سيلان دم وذلك بحسب طبيعة الذي هو فيه سيما ان كانت الولادة نهارية
والحقه علة ومكروه من قبل العبيد واهل الغنا ويدل على مية السوء وبالليل اقل
ويقع بينه وبين اهل الخلف ومنازعات وبا بوعيلة وينهم بهم ردية يحصل له من
بلاء وشر عظيم فان نظرت اليه الشمس مودة وهو سعود يرى اسباب الخدم والعبيد
في مملكة حيوان نفيس من الجود لجناسه ويتخلص من امراض صعبة يشرف منها على الهلاك
ان نظرت الزهرة يدل على حصول الفوايد باسباب الجواري والصبيان والمماليك ويكون في
اكثر اوقاته فرحا مسرورا نشطا في احواله وامره وان نظره عطارد يدل على حبه الحيوان
الذي يلعب به وبا يار الطيور وان كان في برج السنبلة ويصل اليه بذلك السبب فوايد
وان نظره القمر وهو منحوس تدل على الامراض المزمنة من الاخلاط الغليظة وشدة فاقة
وحاجة الى الناس وان كان سعود كان الامر دون ما ذكرنا وان كان المريخ في برج مؤنث
سيما بالنهار ولم يكن له في هذا البيت مضرة لانه بيت فرحه وخاصة ان كان رقبة او
في وسط السماء او تثليث سعد فان اتفق ان يكون حد وسط السماء لسعد او يكون فيه
سعد يدل على حصول مال جيد للمولود وارث من ابويه واما فان المريخ لهذا البيت
كان فيه وفي غير حيزه وحليه ولم يكن في العاشر ولا في الثاني عشر سعد اجتماع المريخ والشمس
والقمر في السادس يدل على مضرة البصر واجتماع الزهرة بالنحسين فيه يدل على مفارقة
الازواج بالجفا صدقا فان كان معهما المشتري والشمس والقمر او ينظر اليهما يدل على التخلص
من كل شر وان كانت معهما الجوزهر او ينظر اليهما يدل على السقوط من المواضع العالية او الوقوع
في الابار او يحصل باذاته حدث دلالات الشمس في السادس يدل على اقضاء المولود وتذلله
الى الناس وعبوديته لهم وعلى موت اصحابه ولا لابويه وعلى الغربة في البلاد والعمى و
الاسقام سيما ان كان معها رب بيتها او رب مثلثها اتفق معها القمر او المريخ ذهب بصر
المولود وناله الضرر من اسباب كثيرة ويدل على دناءة نفس المولود وطلبه للاشياء

الدنيه وكسبه من اقبح الوجوه واسوء المطالب وربما احدث مرض في اعالي جسده ودماغه وصدعه
وبالجمله يكون باسباب العبيد فان كانت الزهرة معها بعيدة من الشعاع انتفع المولود باسباب
العبيد وحصل له منه من الارباح كثيرة فان كان معها عطارد فبالجمله مرض في دماغه ويفسد به
عقله ويخرج اشياء من ماله في الهزل كالنحو وغيره من الامور الروحانية فان كان له عبيد
اسا اليهم وكان كثير الغش لهم ويكون كثير الكلام والمنازعات في اشياء لا يعيده وان
نظر اليهما القمر يدل على شكاية العين ويعرض له احوال يمنعه عن التصرف ويشتغل قلبه من
قبل الامهات وما شاكل ذلك دلالة الزهرة في السادس وهو منحوسة يدل على مفتوح يلحق
المولود باسباب النساء ويجامع الاماء والزواني ويكون نكاحه خبيثا لا يرى فيه فرحا
ولا سرورا ويتزوج بمن لا حسب لها ويكون ارملة او مريضة ولا يلحق من الناس حملة كافي ويدل
على المرض والسقم في اعالي بدنه او راسه من قبل الدم ويحتاج في ذلك الى الاستفراغ مرة
كثيرة فان نظرها النحس دل على الاعمال القبيحة ومجامعة الذكور ان كانت في برج مذكر
ويصل اليه شر كثير من قبل النساء سيما من الاهل والاقارب ويكون مقهورا مغلوبا
منهن ويلحق على شدة يلحق الام من الامراض والاسقام وغير ذلك من عسر الولادة او بسقوط
الولد ما لم يكن في العاشر سعد فان كانت فيه سعد خفف بعض الشر ومونته وان كانت
الزهرة مسعودة كان الامر اقل مما ذكرنا وربما انكح من الناس من له جاه وحرمة واستولى
عليهن سيما ان كانت الولادة نهارا وفي الثامن سعد فانه يدل على سرور وفرح من
قبل النسا فان سدها عطارد او جامعها وهو مسعود يدل على الاخوات والعاضد من
الاخوان والاصدقاء وان كان منحوسا يدل على الاسفار الردية والمكاره الداخلة عليه
منها ويدعا عليه باشياء لم يفعلها وبالجملة غم وخصومات باسباب النساء والنكاح
وان نظر اليهما القمر وهو منحوس يدل على كثرة تعبه وانسداده وربما تزوج بالنسا العفواد(?)
وبالجمله من جهتهن اشياء يغتم بها دلالة عطارد في السادس وهو مسعود فانه يدل ايضا
على ان المولود يكون سعيدا من قبل الحكمة والتجارة او من سبب الغلاة ان كان في العاشر
سعد وان كان مغربا تعلم علم الشر يكون عالما مسعدا للكلام الحسن ويثني على الكمال(?)

والاموال

والاموال والامور التجارات ويكون ذلك سبب السعادته فان كانت الولادة ليلا وهو مشرقا
ونظر اليه سعد من قبل الكتاب واصحابه الحكمة وصيد الطيور ويكون ممن يتعبد الهيا(?)
ويكون صاحب نقش وتصوير وان كان منحوسا يدل على ان المولود يكون فيه الخصوصية
وشبهها الاموال الناس متعلق القلب مما يراه لغيره قابلا للقبيح فاعلا للمكروه سيء الجد
لئيم الطباع سيما ان كان معه نحس او ينظر اليه فانه يدل ايضا على المرض والعفونة والجرب
والسدد في الحلق وخاصة ان كان النحس او عطارد رب السادس فان نظر القمر او كان معهما
وهما مسعودان فان المولود يكون من قوابل المداين ومدبرها سيما ان كان في العاشر
سعدا وغيره وان كان منحوسا بالجملة اذية من بعض البهايم او يسقط من مكان عالي ويقبل
فير القبيح ويذهب دلالة المريخ في السادس وهو منحوس يدل على وجع الطحال ويكون كثير التعب
يذهب شيء من ماله بسبب العبيد والخدم بطريق السرقة او بضرب من الحيلة ويصيبه علة
في بدنه وامراض من البرودة والرطوبة ويكون كسبه متعذرا عليه ويشغل قلبه باسباب
لكن له فيها سبب يعلى في حال الام ان كان لم فان كان معه المريخ او ينظر اليه يدل على
الوباء والفرج فان كان القمر مع الثريا ونظرت اليه النحوس يحتقر زمانه في العين او خاسا
في مواضع خفية وحبس ووثاق المشتري في السادس يدل على ان المولود يكون به المرض كريم
ووجع خفي في جوفه ويخرج له دبيلة وبواسير ويكون دهره مهموما او ينزل باسباب العبيد
ويفعل اشياء يرتكب فيها العرق ويحصل بها لمته منهما فان كان معه زحل والمريخ او
كانا ينظران اليه يدل على ان المولود يسقط من مكان عالي او يقع في بير او يغرق في ما بحيث يصيبه
ضرر بجسده او مرض في بعض الاعضاء الباطنة وذلك بحسب طبيعة برج البيت والكوكب
النحس فان كان معه المشتري او كان النيران ينظران اليه من مودة يدل على خلاصه من
الامور المذكورة بعد كل جهد فينبغي للمولود ان يحترز بنفسه مما ذكرناه وان نظره عطارد
او كان معه زمانات المولود بسبب الوهم والتحير والضعف الثاني من عمره في مثل هذه
الاشياء الامور اوله الذنب في السادس يدل على ان المولود يعيش من امال عظيمة وبالجملة
المرض مختلفة في باطن جسده ويطلع على اشياء خفية عويصة ويشتغل قلبه بسببها

بسبب العبيد ولا يملك منها شيئا البته فان كان المشتري او الزهرة او ينظران اليه يدل على عيب
بالجبهة ومرض يمحى وان كان معه زحل او المريخ او ينظران اليه يدل على سلامته وخلاصه
من اكثر ما ذكرناه وان كان لا بد منه دلالات رب السادس بحسب حلوله في البيوت حلول رب
السادس في الطالع يدل على مرض من قبل جوهر رب الطالع ويموت في الدواب العبيد ان كان
له فان كان القمر منقلبا ربما حصل به وبابويه زمانة في العين وفي الثاني يعيش من غلة
المماليك والدواب ان كان عليها المولود ويرزق من اشياء رديه وفي الثالث يلحقه من الاهل
بلايا ورزايا وامراض واسقام في الغربة ويلحق اخويه ان كان له مرض وعيوب وتعملون عمل
العبيد ويقلدون به وفي الرابع ربما تعبدت والده وعملت عمل العبيد او كان منهم عيوب وكذلك
في الخامس وفي السادس يكون المولود صحيحا ان لم ينظر اليه رب الطالع وفي السابع يحب الاناث
حب ونسب ويروى عليهن كلام سوء وفي الثامن يكون المولود صحيحا ان لم ينظر اليه رب الطالع
وان نظر يدل على مرض بالجبهة او ضربه في وجهه او في عينه سيما ان كان محترقا او مقابلا
للشمس على جزء واحد وفي التاسع يكون خبيث النية ويمرض في غربة ويلحقه شدة وفي العاشر
يلحق من السلطان شدة ويبقى اثره ظاهرا عليه وفي الحادي عشر يخالط ويصادق اقواما
غير مكرمين ويلحق بسببهم ضرر وفي الثاني عشر يعاديه اناس ليس لهم حب ولا يصلون اليه
ولا له مضربة ويلحقه مضرة في كلبه من الدواب او نحوه دلالات سهم المرض حصول رب السهم في
الطالع في برج منقلب يدل على عمر المولود انقلاب عينه ومتى دل على المرض كان من جوهر
يكون في العضو المنسوب لبرج رب السهم وكون السهم مع القمر في التاسع والمريخ في الثامن
في برج مقطوع الاعضاء مثل الثور والجدي والدلو قطع بعض اعضاء المولود بالحديد
السهم بالجوزهر ونحس بنظره بلا سعد يدل على كسر بعض الاعضاء والسقوط من العلو وان كان
السهم مع القمر في الثامن يدل على الكسر ايضا فان شهدهما زحل سقط من علو او سقط عليه
شيء وان شهدهما المريخ قطع بعض اعضائه وكون السهم في الحادي عشر مع القمر والمريخ في
الثاني عشر يحطم جسد المولود كله وكون السهم في الحادي عشر وزحل في الثاني سقط المولود
من مكان عالي او يقع في ايدي اللصوص ويكون ذلك بسبب تخته سيما ان اشرق النحسان

التزويج فان نظرها المشتري خفف الشر فيكون السهم في الاوتاد وربه نحس وهو ينظر الى
الطالع ولا ينظر اليه ربما عمل المولود عملا لا خير فيه او يكون عبدا وان نظرت اليه رب الطالع
حصل للمولود زمانة ظاهرة فان كان سعدا اصلح المولود بعد فساده فان كان في الحادي
عشر او الخامس او التاسع او الثالث وكان ربه نحس وهو ينظر الى مكانه فان كان التاسع لمرض بدنه
المولود وفي الحادي عشر يضر بالاصدقاء وفي الخامس يضر بالاولاد وفي الثالث يضر با
لاخوة والسعد يصلح ما ذكرنا واما النحس فلا حيلة لدفع ما يدل عليه وان كان السهم في
الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر وهو نحس وينظر الى رب الطالع او الى كوكب فيه
يقتل قوته ان كان في الثاني اضر بماله وفي الثامن يدل على امنية السوء وفي السادس يدل
على زمانة المولود وفي الثاني عشر يدل على قوة الاعداء عليه ويشر بما يحل عليه منهم وان كان
سعدا كان الامر دون ما ذكرنا وكان له دوا ينتفع به ويبرء من زمانته وان لم ينظر
رب السهم سعدا او نحسا لم يكن مما ذكرنا شيء باذن الله تعالى وهو اعلم بحقايق الامور
الفصل السابع في ذكر دلالات البيت السابع وما يدل عليه الكواكب بحسب حلولها فيه واتصال
بعضها ببعض دلالات التزويج اتصال رب الطالع برب السابع دليل سرعة التزويج فان كان
رب السابع في وتد في خلوته كان المولود شديد الحرص على النساء ورغبته فيهن وحصول
الفوايد منهن وان سقط احدى الكوكبين يدل على الحرص من قبل الجهة الاخرى وفي تلك
حاله وتلاوق فان كان رب السابع في وتد وفي الثالث كان التزويج من الاهل والاقارب
ان كان له والد لم يكن فمن قوم خير من المولود وكذلك القول على رب الطالع وان وقع في
الحادي عشر عشق ثم تزوج وكون السعود مع رب السابع او ناظرة اليه دليل صلاح المرأة
وعفتها وكثرة اولادها سيما ان كان رب السابع في وتد ونظر النحوس اليه دليل الفساد
والفجور وكذلك القول على رب الطالع نظر الزهرة وعطارد والقمر الى رب الطالع من برج
منقلب يدل على كثرة تزويج المولود ولا تلبث على واحدة من نسائه وكذلك القول على
رب السابع وان كان النظر من برج ثابت يدل على قلة التزويج وطول بقائه سيما ان كان
رب بيت التزويج في موضع جيد فان كان الاتصال بين رب الطالع ورب السابع من مودة

كان بينهما مودة ومواصلة والذي يكون منهما او تد يكون شديد العشق لصاحبه وان لم يكن فيه
وتد كان خفيا مكتوما وان كان النظر من تربيع كان امرهما وسطا وان كان من مقابلة
يدل على فساد ما بينهما او كثرة التنازع وقلة الاتفاق وربما لم يكن بين رب الطالع ورب
السابع اتصال ويحصل سرعة التزويج او ابطاؤه وذلك من جهة اخرى مثل ان يكون القمر في مواضع
الذكور في الربع الذي بين العاشر والطالع او مقابلته يدل على سرعة التزويج في حداثة
السن وان كان في الربعين الباقيين كان بطء التزويج وكذلك القول على الزهرة في مواضع
النساء حلول الزهرة والقمر في الاوتاد على نظر المشتري يدل على التزويج الحسن الموافق وربما كان
من الاقرباء ووقوع اثنى عشرية الزهرة في بيت المشتري واثنى عشرية في بيتها يدل على العفة
كون المشتري او الزهرة او عطارد في السابع يدل على التزويج الحسن ويكون المراة ذات حسب
جمال وعفة ويصيب منها الخير والمنفعة مخالطة القمر المسعود يدل على النساء الصالحات مقارنة
القمر لزحل وهو مسعود او ينظر من مودة يدل على نساء عفيفات ستيرات بالخير مدبرات مقارنة
لعطارد يدل على نساء ذوات عقل ورزانة وسيادة سلامة الزهرة من المناحس وفي حظها يدل
على السار بالتزويج ويسعد بسبب النساء وان كانت هي وارباب مثلثها سليمة من المناحس وحصلوا
في اماكن جيدة فهي علامة جيدة للمراة في امر التزويج وان كانت ردية في امر التزويج وان سعد
البعض ونحس البعض كان بعض زمان التزويج صالحا وبعضه فاسدا وكون الشمس في حد
الزهرة يكون المولود فخاسر وربما النساء جيد التدبير لامورهن وربما تزوج بعض اماء
ان كان له نظر الزهرة للمشتري من مودة يدل على الرزق من جهة النساء جهرا او من العداوة
سرا وكون القمر في حد الزهرة يكون المولود عظيم القدر بهما ويتزوج من بعض اقربائه او كان
له او من بعض النساء المعروفات بالخير ويسعد من وطئه بسببهن وكان له اولاد من نساء مختلفات
نظر الزهرة الى القمر من التربيع الثاني ينال المولود منزلة من النساء ويصيب خيرا كثيرا من ذوي
الاحساب ان كان المشتري في بيت الزهرة يدل على التزويج الصالح الموافق ويطيعه ازواجه من
نساء المولود ويتولى بعض اعمال الملوك والرؤساء ويدبر امورهم وربما كانت معيشته من
التجارة او بسبب الكتب ويتسلط على مال الغير وكون الزهرة في حدها يكون المولود مجامعا ور[illegible]

بالنساء

بالنساء والولد ويتسلط على الاماء والعبيد وان كان في بيت عطارد يدل على حذق النساء
ولطف الكف في الصنعة وان كانت في حده يدل على السرور بالنساء والولد ويصيب من
الزوج خيرا وان كانت في حد المشتري يدل على السرور والرفاهية بسبب النساء والتزويج
ويصيب المال بسببه ويكثر مساره من هذه الاسباب اجتماع الزهرة بالمشتري معين على جمال
المراة والصيانة والاستحياء ويدل على نكاح امراة ذات قدر وجمال بعيد الجد ويسعد
ويكثر خيره وماله من جهتها وكون عطارد في حد الزهرة يكون المولود طبيبا مرزوقا محبا
ونجاما ومرتزقا بالنساء ويتولى بعض نساء الملوك ويتسلط على الضياع والاموال ويفرح بالنساء
والولد وقلة النساء وكثرتهن يعرف من قبل موضع القمر واتصالاته ان كان في برج على
صورة واحدة او يتصل بكوكب واحد فيكون المراة واحدة وان كان غير ذلك فالنساء جماعة
صفة النساء التي يتزوج بها المولود ويعلم ذلك من قبل صفة رب السابع والكوكب الحال
فيه فان كان زحل كانت المراة قبيحة الصورة متغيرة اللون الى السواد وان كانت الشمس فصفرا
مشبعة بحمرة وان كانت الزهرة كانت بيضاء جميلة وان كان عطارد فبيضاء يشوبها صفرة
وان كان القمر فحسنة اللون والجسم مثل المشتري والذنب مثل زحل ولادات الزهرة اذا
كانت في بيوت الكواكب السعود وحدها معا كانت الزهرة في بيت زحل او حده يدل على مجامعة
ذوات العمر الطويل والاماء وفي بيت المشتري او حده يكون المولود عفيفا محمودا في امر
النكاح في بيت المريخ او حده يكون راغبا حريصا على النساء ويتزوج ببكر كثيرا وفي بيت
الشمس يتزوج من اهل بيت الملك او عظماء الناس وفي بيتها او حدها يكون كثير التزويج و
النساء وفي بيت عطارد او حده يتزوج بامراة اصغر منه او امة او صاحبه وفي بيت القمر
مثل عطارد وكون الزهرة في وتد يدل على سروره بالنساء سيما ان نظر اليها المشتري و
ان كانت في برج ذي جسدين او صورتين يدل على تزويج امراة غير واحدة وكون رب
مثلثة الزهرة في الاوتاد وفي الحادي عشر والخامس يدل على حسن حال المولود في التزويج
فصل في ذكر بعض الدلائل الردية على امر التزويج والنكاح نحوسة رب السابع من زحل
دليل عسر التزويج وابطائه وتزويج العجائز وعدم النظر من الزهرة ولارباب مثلثاتها فيه

عدم التزويج وان كانت ردية الحال او تحت الشعاع او لا ينظر الى رب وسط السماء او لو فى
ايضا منحوسة وهى فى برج مذكر فان المولود لا يتزوج ابدا سيما ان كان سهم التزويج فى السادس
او الثانى عشر ومجاسدة القمر لزحل تحت الشعاع يوجب عدم التزويج البتة وكون الزهرة فى
الرابع على نظر زحل يدل على موت امراة وحزنه عليها فان كان البرج منقلبا مات له نساء
كثيرة سيما السرطان والجدى ويكون المولود راغبا فى نكاح الزوانى والمفتضحات ومن يترك
الدين بسببهن فان كانت غير والجة يدل على الزنا والتخنيث فان كان معها زحل او المريخ
كان له نساء عاقرات الولد او يلحقهن اوجاع الرحم والجنون وكون الزهرة مع عطارد يدل على فناء
المال بسبب النكاح والنساء ويكون ماهرا بالاشياء سعيدا فى صناعة كثير الخدم والملابس سيما
ان كانت الزهرة فى بيت عطارد او فى بيتها فان خالطها المريخ يدل على الخصومة والفضيحة
وسوء النكاح فان نظر اليهما القمر يدل على الاضرار بجسده وبكمالها فان الزهرة اذا كانت مع
عطارد يتزوج المولود بجارية فان نظرهما غير يدل على الاماء والسفلة ويحرص على نكاحهم
اشد الحرص ان يكون احدهما فى حد الاخر واعلم ان الزهرة يدل على الشهوة من الرجال والمريخ فى
من النساء فان كانا فى الاوتاد دلا على الحرص فى امر النكاح ومحبته سيما ان كانا فى الوجه الاخير
من الحوت وكونهما فى برج واحد كان المولود كثير النكاح فى الزنا واجتماع القمر بالمريخ يدل
على التزويج من السفلة فان نظرهما عطارد يتزوج معيبة او مباشرة كلهما وكون الزهرة على
نظر زحل او فى حده ردية فى امر التزويج او يتزوج بالارامل والعجائز او يكون من غير شكله
وكفوه ويدل على كثرة التخليط والهموم بسبب النساء نظر النحوس الى السابع يدل على فساد
التزويج والنكاح سيما ان كان ربه ساقطا او منحوسا وان كان عطارد رب الطالع وهو فى
العقرب او القوس يدل على الخبث والفجور فى التزويج وكون المريخ فى الميزان ولزحل فى الطالع
حظ يدل على الفجور فى النكاح ووقوع اثنى عشرية المريخ فى بيت عطارد يدل على سوء
النساء وان وقعت فى بيت الزهرة يدل على الزنا وكذلك اذا وقعت اثنى عشريتها فى بيته
ووقوع اثنى عشرية عطارد فى بيت المريخ او الزهرة يدل على الانهماك فى النكاح ومجامعة
العجائز والاماء مخالطة القمر للنحوس يدل على الزنا وان العجوز ومقارنته للمريخ يدل على

نساء

نساء مفاجرات حرمات فى عصيانه طيبات الانفس وكون الزهرة فى السادس يتزوج بواحد خدم
فيما من النساء وكون النحس فى الثالث والتاسع يدل على ان المولود يكون صاحب محبة فى
طرب بسبب النساء ويشتغل من قبلهن وكون المريخ فى بيت الزهرة يدل على كثرة الجماع للفواسد ويتزوج
من جامعها قبل التزويج ويموت نساؤه قبله وكون زحل فى بيت الزهرة يدل على صلاح
حال المولود وفساد نكاحه ويتزوج بمحرم له لاجل فيه وقيامه مضرة وفضائح بسبب النساء
وكون القمر فى حد زحل يدل على اختلاف حاله فى معنى التزويج وفى الامر الثانى اوقات العمر
وصاحبهن بعد انقضاء دون زحل الاصغر وان كان فى حد المريخ يلحقه شدة منهن افتراق من
القمر عن قران المريخ واتصاله بقران الزهرة يدل على عسر النكاح ويكون بينا فيه ذلة فى
مسكنه سيما ان كان قرانهما فى المغرب وكون الزهرة فى بيت المريخ او حدوده للمريخ فى
بيتها او حدها يدل على كثرة الخصومات والجدال والجهر اذا ترين العدد والمكر ويلحقه
شر بسبب النساء مع فضائح نكاحه وكون الزهرة مع زحل يدل على ان المولود يكون وقح
المجامعة سيما ان كان لهما فى السابع حظ ويميل الى نكاح المحارم من اهله سيما ان كانا
فى حظ او كان هو فى حظهما ومتى وقع بين الزهرة وزحل تكافى فى البيوت يدل على سوء
الجماع فان كانت فى التربيع كان ذلك من الهلاك الى اخر العمر وان كانت على تربيع زحل
والمريخ والقمر على مقابلتهما كان المولود كثير الجماع سيما ان كان سهم السعادة فى برج كثير
الجماع وان استعلت الزهرة على زحل كان المولود ممن يتزوج كثيرا ويكره النكاح لفساد
الزهرة بالمريخ من غير نظر كوكب يدل على اظهار العجز والكذب فى قلة الاكتراث بالعيب
كون الزهرة فى البروج الكثيرة الشهوة التى هى الحمل والثور والجدى والحوت وهى تحت الشعاع
مع زحل او المريخ يدل على ارتكاب النكاح الفاحش والله اعلم فصل فى ذكر الوجوه الدالة
على الشبق بحسب حلول الكواكب فيها الزهرة اذا كانت فى الثالث من الحمل وفى الاول والثالث من
الجدى ويدل على الشبق وفعل القبيح فى امر النكاح المريخ فى الاول والثالث من الحمل والثور
كله والاول من السرطان والثالث من الاسد والثانى من السنبلة والميزان كله والاول
والثالث من العقرب والثانى من الجدى والثالث من الحوت يدل على كثرة شبق المولود

ونحوه نكاحه الشمس في الثالث من الحمل وفي السرطان كله وقبل الاول والثاني منه والثالث
من السنبلة والاول من العقرب والاول والثالث من الحوت فانه متى كانت هذه الوجوه يدل
على الشبق والتخنيث والافعال القبيحة في امر النكاح الزهرة متى كانت في الوجه الاول من الحمل
يدل على ان المولود يكون شبقا زانيا ويفعل افعالا عظيمة تحتها ويكون غشوما مذموما
يجامع الذكران وفي الثاني من الجوزا يكون لوطيا مابونا قد ادمن نوما يجامع المغنيات
واصحاب اللهو والزولي وفي الاول من السرطان يكون شبقا ساقطا في الشهوة مفرطا
وفي الاول من الاسد يكون متعشقا خبيث التزويج وفي الثالث منه يكون زانيا او
يصيبه بسبب النسا ضرر او في العقرب كله يكون فضولا للقبايح في امر النكاح ويفعل
ما لا ينبغي ويكون قد ادمن نوما ويلحقه من قبل النسا بلايا كثيرة وفي الثالث من الدلو
يكون مع المجامعة مشهورا بها وفي الثالث من الحوت يكون كثير النكاح مجنونا به مفرطا
فيه هذا على تقدير ان الزهرة منحوسة وان كانت منحوسة مسعودة كان ميله الى مثل هذه
الامور ويعوض اشيا اخر عنها عطارد متى كان في الثالث من الحمل والاول من الميزان والاول
من الجدي فانه يدل على كثرة شبق المولود القمر متى كانت في الاول والثالث من الحمل
يدل على ان المولود مخنثا شبقا وفي الثالث من السرطان وفي الثالث من الاسد وفي
الاول والثالث من الميزان وفي الثالث من العقرب وفي الثاني والثالث من الجدي
يدل على كثرة شبق المولود ومتى كان الطالع في الوجه الثالث من ذي الجسدين وشعاع
الزهرة او المريخ في الثالث فان كان المولود ذكرا كان مابونا وان كانت انثى كان ذات حسن
وجمال السحق وغيره فصل في اللواطة وغيرها نظر النحسين الى الزهرة من بروج مذكرة
مع كونها في بيت عطارد ما لم ينظر اليها المشتري وكون الزهرة في السابع على مقابلة المريخ
يدل على ان المولود يرغب في مجامعة الذكران وكذلك نظر التربيع والمقارنة بينهما اذا كانا
في الاسد او السنبلة او في بيوت النحسين وان كانت تحت الشعاع كان الامر ادى وجب
تربيع الزهرة معينين على التذكير والشهوة وتغربهما معين على التانيث والخمول والخناث فان كان
معهما عطارد وكان معينا على سهولة الامور وسرعة حركات الاحداث وكثرة انواعها وصنوفها

مثل

مثل اللباط من الرجال والسحق من النسا والزنا وكون الزهرة في بيت عطارد وعطارد
في بيتها مكان ردى يدل على ان المولود لا يحب النسا ولذته في الصبيان وكذلك القمر مع
عطارد واذا كان في بيت المريخ والمريخ في بيته او كانا على التربيع او المقابلة او المقارنة
ومجاسدة الشمس لزحل يدل على الفجور وحب الصبيان نحوسة الزهرة والقمر وكون الطالع
كونهما في الاوتاد يدل على ان المولود يكون لوطيا وان كانت انثى كانت ساحقة
وقلة الاكترات بالعيب فان نظرهما عطارد كان فاحش النكاح في الذكران والاناث
وقلة الرغبة فيما يحمل من ذلك مع الكذب والفجور وصنعة الزور اشراف زحل او المريخ
على الزهرة من التربيع الايمن يدل على ان المولود يكون ابنا في الصبيان سيما ان كانت في
الاسد او السنبلة او في بيوت النحسين وان كانت انثى كانت ساحقة راغبة في النسا وكونهما
في بيت زحل وزحل في بيتها وهي في السابع او الرابع او السادس او الثاني عشر يدل على
المولود يكون مخنثا او يفعل به ما يفعل بالنسا وكذلك يدل اذا كانت ساقطة في
مكان ردى والنحسين ينظر اليها من بروج اناث وسوى ذلك يدل على ان المولود يكون
مخنثا ضعيف المفاصل والقوة يفعل به فعل النسا وكون عطارد في الطالع وهو في
السابع يدل على ان المولود يستدعي الرجال الى نفسه بالفعل ذكرا كان او انثى وكون
الزهرة في برج مذكر وكذلك زحل بينهما كان المولود زاهدا في النسا محبا للغلمان
ونظر زحل وعطارد الى الزهرة من برج الجدي مع سقوطها لم يكن للمولود لذة في النسا
وبه استرخا وضعف ومتى كان عطارد في السادس والمريخ ينظر اليه من غير سعد وهو مستقيم
السير يدل على الابنة وان كان راجعا يدل على التخنيث استعلاء زحل على الزهرة يدل
على ان المولود يكون عنينا لا يزيع لمرة ولا يميل الى النسا واذا استعلت عليه كان مزيعا
كثيرا ويكثر من الجماع ومتى كان القمر في البروج الكثيرة والشق وعطارد مع المريخ كان
المولود مستظهرا بالزنا سيما ان كانت الزهرة في الطالع او وسط السما وكون الزهرة مع
المريخ او على تربيعه او مقابلته يدل على الزنا والشبق سيما في البروج المنقلبة و
كونهما في الثامن يدل على مجامعة الذكران وكونهما في الطالع مع القمر في برج ذي اربع

فهو يدل على الزنا والفجور والملاذ القبيحة القذرة وان كان في الثاني او السادس وزحل
بنظر اليهما من المقارنة او التربيع او المقابلة من غير نظر المشتري كانت شهوة المولود ومنعا
عن النساء دلالات رب السابع اذا كان نحوسا متى كان زحل رب السابع فانه يدل على الخصومات
الواقعة بينه وبين النساء والزاهدين واهل البيوتات القديمة والمسنين من العجائز
بسبب المواريث والذخاير وغيرهما من الامور القديمة وان كان المشتري دل على الضرر
والغرامة من قبل الصلحاء وارباب الدين بسبب افعال البر والخير وان كان المريخ كانت المضرة
من قبل اصحاب الحرب وحملة السلاح واللصوص والغرباء وغير ذلك فان قارنه عطارد او
قابله او ربعه كان بحث لذلك وربما قتل بعض نسائه بيده وان كانت الشمس كانت
الضرر من قبل الملوك والعظماء وارباب الراى ومن سبب الولايات والاعمال وان كانت
الزهرة كانت المضرة والغم بسبب التزويج الفواسد والسفلة ومن الشراب واللهو وان كان
عطارد كانت المضرة من قبل الوزراء والكتاب والحساب والتجار ومما شاكلهم وان كان
القمر كانت المضرة من قبل الاسفار والاغتراب في المياه من قبل سكان المدن الكائنة على
ومن قبل السفلة والسقاط من النساء وان كان رب السابع سعودا كان الامر بالعكس
دلالات ارباب البيوت يكون فيها في السابع او على مقابلة رب السابع على امر النكاح متى كان
رب الطالع في السابع يكون المولود كيسا لا يشتهي النكاح ورب الثاني يحتال لطلب الاموال
او زنا لاعب لهن ورب الثالث والرابع يحتال لذوي القرابة ان كان له او ثنا الاصل
ورب الخامس يحتال لطلب اولاد او اصغر سنا منه ورب السادس يحتال لطلب نساء من عبيد
او اماء ورب السابع فنساء الكفالة او من اقاربه ورب الثامن لا يبقى على امراة ويرى موتهن
ورب التاسع يتزوج نساء غرباء من غير بلده ورب العاشر فنساء معروفات او من اهل بيت
الملك ورب الحادي عشر يتزوج من قد عشق ويكون لها اولاد منها ولد بغير عينه ورب
الثاني عشر يتزوج نساء من اهل الحرفة ممن لا خير فيها دلالات سهم التزويج متى وقع سهم
التزويج في موضع قوي ومعه شيء من الكواكب او انوارها فانه يدل على التزويج الحسن
الموافق فان نظر سعد تزوج المولود بامراة صالحة ويدل على صلاح ما بينهما والنحس

يدل

يدل بذكر ما ذكرنا فان كان النحس زحل يدل على مطاولة التزويج وعسره وانه لا يتزوج الا
بعد زمان طويل واياس منه ومتى وقع السهم في وتد يدل على ان المولود يتزوج من
اقاربه او من هو مخير منه وخير ذلك وسط السماء ومتى كان رب السهم في بعض حظوظه
سليما من المناحس وعليه شعاع سعد يدل على التزويج الجيد من النساء الاجواد ويكون
صاحب حسب ونسب وعفة لا عيب فيها ذات حسن وجمال ويصلح حال بينهما فان كان رب
السهم هو المشتري كانت المنفعة من قبل الاشراف والعظماء وان كان زحل فمن قبل الموات
والعمارات ونحوهما وان كان المريخ فمن قبل حملة السلاح والمجاهدين والغرباء وان كان
الشمس فمن قبل الملوك ونحوهم من العظماء وان كانت الزهرة فمن قبل النساء والبهو وان كان
عطارد فمن قبل المحاسبة والكتابة والكتاب وعلم الكلام وما اشبه ذلك وان كان
القمر فمن قبل الرسل والاخبار والحلافات مع العامة ومن قبل الامهات والجدات او في
غيرهما ووقوع السهم في بيت عطارد في الطالع في برج ذكر يدل على القتل وكثرة الشهو
ومتى وقع السهم او ربه في البرج الدال على الشوق او في ذكر غير هذه او في حد عطارد برج
فان المولود يكون لوطيا شغفا فاسد النكاح ووقوع السهم في مقابلة الزهرة او في مكان
ردى يدل على قلة التزويج او عدمه وكذلك القول على عدم نظر رب مثلثة السهم
اليه ووقوع رب السهم تحت الشعاع او تحت الارض والنحوس ينظر اليه يدل على مجامعة
الاماء والزواني ومن لا خير فيها ومن قد نكحها غير واحد وكون رب السهم وربه من
المناحس يدل على ضد ما ذكرنا فان كان السهم في الطالع مع سلامة ربه من المناحس
يدل على سرعة تزويج المولود وسهولة مطالبه من قبل النساء ومن سببهن غنا وان كان
نحسا فاجر وفي الثاني مع سلامة ربه وله في الطالع شهادة او مع ربه نكح الاماء ومن
لا خير فيها ولا حسب لها ويسعد بمواريثهن وان كان نحسا فيل عنه القبح بسبب النساء ويرى
موت نسائه وفي الرابع يتزوج من اهله واسد فانه وربما يتزوج في الغربة فان
كان رجلا اصاب من النساء الفوايد وان كانت امراة اصابت الفوايد من الرجال او
ان كان نحوسا او صاحبه الطالع اخوته ان كان له او من هي مثل بمنزلة الاخت ويبتل

عند القبيل لذلك وفي الرابع يتزوج من اقاربه امراة عفيفة حسنة الدين لها شرف لعفتها
فان نحس ربه خالط الامهات واشباههن فان وقع على السهم شعاع نحس من غير نظر سعد قبل
المولود بعض نسائه او يبين عنده بسرعة وفي الخامس وهو برى من المناحس يتزوج المولود
بامراة صغيرة السن لها حسن وجمال ويكون ناعم العيش وان كان منحوسا خالط اولاده ومن
يجري مجراهم وكون رب السهم في الخامس يدل على التزويج الموافق وربما يتزوج بارملة لها
ولد وفي السادس يدل على مجامعة الاماء وذوات العيوب ويلقى بسببهن شدة سيما ان كان
منحوسا وفي السابع يدل على ما ذكرت في الرابع وفي الثامن يخاف عليه القتل بسبب النساء فان نحس
ربه كان موته بسببهن وفي التاسع يزوج نساء من الغرباء او في الغربة فان سلم ربه من المناحس
كان لهم ورع ويحج بهن خيرا وان كان منحوسا نقل منهن القبائح ويلقى بسببهن شرورا وفي
العاشر يتزوج بنساء مرتفعات فان سلم ربه كان لهن فضل وان لم يسلم كن متفاجرات
بالشر وفي الحادي عشر يتزوج بنساء اشتهين قبل التزويج واكثرهن جواري وان كان منحوسا كان
فاسد التزويج وفي الثاني عشر يتزوج نساء سفلة من الاماء وعيب يدخل عليه هموم بسبب التزويج
وان كان منحوسا ويدل عليه فساد الولد ايضا دلائل الكواكب في السابع زحل اذا كان في
وهو في خاص حظوظه يدل على طول عمر المولود وقوة سعادته وجمعه للاموال وغناه
في اخر عمره ويدل على الاسفار المحمودة وللرجوع الى الوطن ان نظره سعد وان لم ينظره ربما لم
يرجع سيما في مواليد النهار ويصلح بعض اعدائه وينتفع به ويبتلى باسباب الازواج والشركاء
الابوين ويحكى سلامة من اشياء ردية لشرف عليهما وينتفع باسباب النساء اللواتي لهن محل
فان نظر اليه المشتري كان المولود كثير الكسب والنفقة ويبتلى باسباب الدين والنساء وان نظره
المريخ من مودة يدل على سروره من قبل التغلب والحيوان ويصير اليه مملكه من ذلك اشياء نفيسة
وان كان معه او على تربيعه او مقابلته يدل على الزنا والفجور سيما ان كان في الحمل والجدي
والحوت سواء كان المولود ذكرا او انثى ويدل على العمى في العمر ويدل القطع بالحديد او الذبح
من البهائم او حرق ناره وذلك بحسب طبيعة البرج الذي فيه زحل وان نظرته الشمس من مودة يدل
على التزويج من قوم لهم محل وحرمة ويجد له الحال لم يكن له قبل ويصل اليه اشياء حسنة وربما

فاخرة ويبتلى باسباب الرؤساء وان كان النظر من عداوة يدل على الخصايم والدعاوى عليه عند
الملوك والعظماء وبالجملة يدل على اشياء ردية وان نظرته الزهرة وهو مسعود يدل على سروره
بالازواج والاولاد والزيادة في الاهل ومصالحة الاعداء وينتفع بهم وان نظر عطارد يدل
على كثرة الخصايم والمنازعات ويفعل اشياء يندم عليها ويتعوق عليه امور كثيرة سيما ان كان
احدهما منحوسا وان نظره القمر وهو مسعود يدل على مخالطة الناس والتوسط بينهم بما يعود عليه
من المنفعة وربما يظهر على اشياء يشغل قلبه بسببها وبالجملة فان زحل اذا كان منحوسا
فانه يدل على كثرة التخليط في اموره واذيته للناس وكثرة المنازعات بينه وبينهم في امور
شتى ويدل على ضايقته وفاقته وبالجملة ويضوع عن اشياء كثيرة مما يحتاج اليها ويتغير الحال
بينه وبين اضداده فانه مع كثرة التضجر والحرد وبالجملة يشغل قلبه باسباب الابوين من قبل الامراض
او الهلاك وكثرة الخصايم مع الازواج ان كان له او مع الشركاء والاضداد ويظهر له منهم
ويذكرها ويدل على مرض الجسد كله من قبل وجع المقعدة والرجلين واختلاف الدم من الراس
في الدماغ والبرودة وكل علة من الرطوبة وحدوث الدسل وما شاكلهما وفساد النكاح
وعسر الولد او لا يكون له وخاصة في مواليد الليل في مرخطة دلالات المشتري في السابع
وهو مسعود يدل على طول العمر والمسرة بالنساء والازواج ويصل اليهم من جهتهم فوائد لها
قدر ويتزوج بامراة لها قدر ذات حسن وجمال وعلى وقت المبتلي يدل على حسن الحال وصلاح
الدين وغنا للمال والعز والصلاح والمواريث والفوائد في الغربة وكمال الحظ في السن
كثرة المال وسعد حاله وفي مواليد الليل يدل على حسن الحال وصلاح البال والمعيشة ويكون
محمود الراي والعواقب ولا يفتقر ابدا فان نظر اليه المريخ من مودة وهو مسعود يدل على ظفر
المولود بالاضداد والخصماء والمنازعين ويحسن اموره وان نظره من عداوة او كان معه وقع
بينه وبين شركائه واهله خصايم ومنازعات وبالجملة في بدنه نكبات وان نظرته
الشمس من مودة بالجملة من الملوك والعظماء واصحاب الراي له حال جيدة وسعادة قوية
وسلامة في نفسه وصحة في بدنه وان كانت معه او ينظر اليه من عداوة يحذر خوف جليل
من قبل ما ذكرنا وربما هرب من ايديهم مع سوء مزاج بالجملة في نفسه وبدنه وان نظره الزهرة

يدل على التزويج بالازواج والاولاد ومداخلة العظماء والانتفاع بهم وان نظره عطارد يدل على كثرة الخصايم والمنازعات بينه وبين اهله واقاربه والتقدم الى الحكام بسببهم وان نظره القمر يدل على اهتمامه ببعض النساء من اقاربه والتسلط عليها ولحقه اذية من اجلها وان كان منحوسا يدل على ان تزويجه يكون عسرا سيما ان كان في برج منقلب يدل على عسر الولد الاغلب ان لا يكون له ولد والله اعلم **دلالات** المريخ في السادس يدل على ان المولود يكون نجسا نفسا سفاكا للدماء غشوما سبب الحروب والخصومات غير طاهر ولا عفيف فاسد النكاح ويتزوج بالزول في الشهوات وينبذ مال ابويه ان كان لهما ويكون خبيث السريرة غدارا قليل الوفاء وربما كان بعينيه اثر او باصابعه او برجليه وربما كان قليل الحياة سيما ان نظره القمر من تدقق ولا سيما بالليل اقل مما ذكرنا وبالجملة فانه يدل بالليل والنهار وفي اي برج كان على الندامة والحزن والنكد والاهتمام ويلحقه اذية بغتة من مواضع لم يكن يجده منها ويلحقه علة ظاهرة في جسده واوجاع خفية ويصيبه سقط الحديد او كي نار ويكون كثير الخصومات للناس مذكورا بالاشياء القبيحة ويكون جلدا قويا في كل ما يصنع بيده فيه ويعالجه ويدل ايضا على الفروسية والولاية لبعض الاشياء التي فيها الخصومات والقتال وما اشبه ذلك ويخاف عليه القتل وربما كانت منيته منه سيما ان كان منحوسا وفي برج غير فان نظرت اليه الشمس على يدل على مكروه يلحقه من قبل السلطان وغرامات باسباب الخصومات وربما الحبس واعتقالا وربما خرج من بلده وفارق وطنه وان نظرته الزهرة وهو مسعود يدل على سروره من قبل الازواج ومصالحته بعض اعدائه وسروره وانتفاعه ويصل اليه فوايد من مواضع بعيدة وان نظره عطارد وهو منحوس يدل على خصومات يقع بينه وبين شركائه مثل الكتاب والتجار وكثرة الكلام بينهم وربما قيل عنه الكذب باشياء لم يفعلها ولم يقولها وان نظره القمر وهو منحوس يدل على كثرة خوفه وحذره واحتقانه وربما تلف بعض اقاربه من النساء العجايز والرجال المشايخ سيما ان كان ذلك في اخر الشهر وبالجملة فان المريخ اذا كان في هذه المواضع صلح الحال مسعودا فانه يكفي من شر ما ذكرنا وغلب كثيره الى الخير **دلالات** الشمس في السابع وهي مخلوطة فيه فيدل على الزيادة في المحل وعظم القدر وسعة النفس مع الغنى وكثرة المال

ويتزوج

ويتزوج من قوم لهم محل ورياسة ويعظم منفعته من جهتهم ويدل على كثرة التزويج وان كانت منحوسة يدل على خبث التزويج والولد ومهيجات الاسقام والامراض وذلك بحسب طبايع الكواكب الناظرة اليها والمقارنة لها فان كانت معها الزهرة يدل على ان المولود يتزوج بامراة من بلاد بعيدة ويلحقه شناعة ويتلف شي من ماله باسباب الخمر والغنم وان كان معها عطارد يدل على كثرة خصوماته ومنازعاته للناس وسقوط محله عندهم وان نظر اليها القمر يدل على تزويجه وشدة رغبته في النساء فان كان القمر مسعودا يدل على انتفاعه بهم ويرزق الاولاد الذكور والاناث وان كان منحوسا كان الامر بضد ذلك **دلالات** المشتري في السابع وهي في بعض خطوطها سيما من الناحس يدل على الحكمة والنظر في العلوم الروحانية والصلاح والورع والثبات في البيت ويكون كثير النكاح والمسرات بالتزويج ويكثر منهن النساء ويكون سعيدا منجحا في كل امر يعانيه فان اتصل بها المشتري يدل على ان المولود يكون في غاية الصلاح والعفة والراي والحس وجودة الحال وان كانت في الحوت وهي مغربة يدل على ان المولود يكون حكيما اديبا اريبا ويكون وقت سببه ساكنا صالحا ويعلو امره ويهيج الاموال وكانت في السنبلة كان المولود كثير النكاح غير ثابت على التزويج ويكون غيورا ويلام على تزويجه ويكون محبا للاماء والزولة وقد يتغير حاله من الخير الى الشر وذلك بحسب طبيعة البرج الذي فيه او الكواكب المتصلة بها فان قارنها المريخ او نظر اليها من عداوة فانها يدل على الفجور والزنا ويكون مشتهيا ويعاب عليه في كل امر يفعله سيما ان كانت الزهرة منحوسة فان شهد بها عطارد او كان معها يدل على انه يقع في البلايا والخصومات ويكون مشتهيا للغلمان وان كانت انثى كانت فاجرة ويدل على خروج شي من ماله باسباب الحيل والزهد ويشتهر بالكذب ويدعي ما ليس له ويقع في امور قبيحة وان نظره القمر وهو منحوس يدل على اسباب رديئة تصيبه مرض من الرطوبات في بزوله عشر سنين **دلالات** عطارد في السابع يدل على ان المولود يكون اديبا حكيما غنيا كثير الخير ويدل على الزيادة في قدره وعقله ويرد عليه اخبارا ويعظم سروره بها ويجتمع اليه جماعة من الناس ويتلف من ماله الحلال القدر وكثير باسباب الازواج والنساء اللواتي لهن محل ومن

كان منحوساً فانه يدل بضد ما ذكرناه فان شاركت الزهرة وهما منحوستان وقع في الخصومات
والبلايا التي لا يطيق بها ولا يحبها ويكون مشتهياً للغلمان وان ثابته لا يحصل عليه سرا
ويكثر مضرته لدولة الناس محبة للاشجار وان كانا مسعودين كان الامر بالضد وان نظرها
القمر وهو مسعود كان ما يصل اليه من السعادات والفوائد بالكد والتعب والنصب دال
القمر في السابع وهو منحوس يدل على حصول البلايا للمولود من اماكن رطبة او من لصوص او قتال
او ظلم من قبل العبيد وان المولود يكون غريباً مستغرباً في البلاد وسيما ان قارنه النحوس او كان
على نظر من الاوتاد ويعرض له امراض صعبة ويقول يكون قاسي القلب عاصياً وربما قتل
في غربته او يدل على خلف يقع بينه وبين ابويه ويفعل افاعيل الشر وكلما طعن في
السن حصل له مالا ويدل على محبة للغرباء والمساكين ويرق عليهم فان كانت مع الزهرة او
نظرت اليه يدل على فساد النكاح واخبث التزويج وكثرة الفجور سيما ان كانا منحوسين وبال
لضد ان كانا مسعودين ويدل على اتصال الفوائد وسروره من قبل الازواج والشركاء والنجاح
ان كان في برج مونث والشمس والزهرة على مقارنته او مقابلته كان المولود مخنثاً وان
كانت انثى والقمر في برج مذكر والشمس والزهرة على مقارنته او ينظران اليه من برج مذكر
يدل على انها تركب الرجال ويحب التخلل والتخنث والفجور ويدل ان كانت الولادة ليلاً
على كثرة التنقل والاسفار وكثرة الاضطراب فان كان مسعوداً يرجع الى وطنه دون بلوغ مراده
وان كان منحوساً ربما لم يرجع ومات في غربته **الجوزهر** في السابع يدل على ان المولود يكون
كريماً معروفاً يخالط العظماء والاشراف ويكتسب مالاً ويفرح بالازواج وبالنساء اللواتي
لهن تخل ويصل اليه شيئاً لها قدر ويعادي بعض اصدقائه فان كان معه زحل والزهرة يدل
على ان امراته كان لها زوجين فان كان المريخ والزهرة معه يدل على ان المولود يتزوج با
مراة حسنا ولها اهل كبير ويصيب من النساء خيراً فان كان معه المريخ وزحل او كان على
نظر مات امراته فجاة ويكون به اوجاع عظيمة ويدل على التغرب في البلدان فان نظره
المشتري قلل ذلك الشر وان زحل اشد لذلك وان كان عطارد يغرق في الماء في صانه
نحو منه وان كان معه القمر لم يكن شيء مما ذكرنا **الذنب** في السابع يدل على ان المولود يتزوج

بامراة

بامراة فاجرة قبيحة المنظر والله وربما كانت ارملة وللرجل شر بينهما ان كان معه او على
نظر احد النحسين او كلاهما وربما يخرج بسبب النساء ويفتضح بهن ويجري عليه مصائب
بسببهن ويبغض محله عند الناس ويدل ايضاً على ان اول امراة يتزوج بها يموت عنده في
لم عزا او يحصل لها مرض شديد فان كان معه الشمس والزهرة او كانا على نظره يدل على انه
يتزوج بامراة زنجية من بلاد بعيدة **دلالات رب السابع** بحسب حلوله في البيوت حلوله
السابع في الطالع يكون المولود مظفراً او معشوقاً ويلحقه من النساء خير كثير او في الثاني
يضيع ماله بسبب النساء ويكون بناته عيوب يرى نحوهن وفي الثالث تزوج في العزبة
وربما يعاديه اخوته ان كان له وفي الرابع يتزوج بامراة من اهل بيته ان كان له وفي
الخامس يتزوج بامراة صغيرة السن ويكون حسنة الخلقة والخلق ودودة وفي السادس
يجامع السفل والاماء وذوات العيوب وفي السابع يتزوج بامراة معروفة منسوبة ويكون
كفواً له وربما وقع بينهما خصومات ويكون سبب البغضة بينهما وفي الثامن يدل على ان
المولود يأكل ميراث النساء ويكون امراة غريبة وفي التاسع يتزوج بامراة غريبة ويحبها
وفي العاشر يتزوج بامراة من اهل بيت الملك ويكون ميمونة عليه ويصيب منها خيراً كثيراً
وربما نكح بعض حلائل ابيه ان كان له او من لا يبيحه الشرع من المحرمات عليه وبالجملة فانه
يدل على حسن التزويج وتمامه بعد مع صلاحه وفي الحادي عشر يتزوج بامراة يحبها
ويتنعم معها ويكون ودودة ولودة وفي الثاني عشر يتزوج بامراة لا احب لها ويلحق
منها شدة وعداوة ظاهرة فان نظره رب الثامن يدل على ما هو اشر من ذلك وانه
لا يتزوج البتة فان كان في بعض بروج السفلية فهو اكثر شره سيما ان كان منحوساً والله اعلم
الفصل الثامن في ذكر دلالات البيت الثامن بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها
ببعض حلول زحل في الثامن بالنهار يدل على ان المولود يكون غنياً متفضلاً على غيره و
كلما طعن في السن ازداد ماله من قبل الارث وينتفع بالاشياء القديمة ويظفر ببعض علما
ويحتاج اليه اكثر اهله ويخلص قوم من مكائده ويكون السبب في الاشارة الى قوم من اهل
الزيارات ويكون كثير الخوف والفكر ويفعل اشياء مكتومة ويرتكب فيها الغزل ويسلم

منها وان كان منحوسا الحضر بذلك السبب غاية المكروه وربما سافر الى المواضع البعيدة و بالجملة
اهتمام باسباب البناء والتقاط العذرات الانفس ويتلف بعض اقاربه وان كان لبك الكوكب
فاجرا فاسدا فان كان مع ذلك رب الناس يدل على ميتة السوء وطبيعتها من طبيعة
الذي هو فيه ومن طبيعة البرج الذي فيه رب الناس فان كان في برج رطب يدل على
قتل المولود في اماكن رطبة او في غرق فان كان معه نحس كان موت المولود في نهر
او ما وان كان في برج يابس يدل على كونه في البراري والجبال فان نظر اليه المشتري
وهما سعودان يدل على وصول الفوايد من قبل المواريث والامور الخفية وان كان نحل
منحوسا الحضر بذلك السبب مكروها وصيفه في ماله فان كان معه المريخ او ينظر اليه
عداوة عاش المولود وان في ذل وحزن وعيش مع نكبة وبالجملة فان نظر اليه المشتري او
الزهرة قلل ذلك الشر فان جاسد الجوزهر والمريخ لزحل او كانا ينظران اليه يدل على قلة
الحياة وميتة السوء اما عذاب او قتل وان نظر المريخ لزحل وهما منحوسان يدل على ان المولود
يسافر كثيرا وبالجملة في اسفاره مكاره عظيمة ويذهب اشيا من ماله بالسرقة او يضرب بالجملة
وان نظرته الشمس من مقابلة او كانت معه ظهر على اشيا مكتومة من عماله وبالجملة يسبها
اشيا ردية وان نظرته الزهرة وهو مسعود يدل على انه من اشيا يجاذبها ويرى اشيا
مانية بعته من مواضع بعيدة وان نظره عطارد مسعود يدل على اسباب مكاتبات السرق و
التصرفات بين الملوك والعساكر سيما ان كانت الشمس معه او على مقابلته وان نظره القمر
وزحل منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة انتفاعه لها وان يشرف على اهوال البر البا
والطرق الصعب **دلالات** المشتري في الناس ليلا ونهارا يدل على زيادة الخير والفضل
من المواريث واسباب الموتى ويفرح بالاشيا القديمة وينتقل من حاله الى ما هو اصلح منه
ويستغني في اخر عمره ويكون المولود منزلة عظيمة في بلاده سيما ان كان في بعض حظوظه
ولم ينظر اليه نحس فان نظره المريخ يدل على نقصان في ماله ويسرف في نفقته ويعطيا
باشيا هو يرى فيها ويكون شديد الخوف والحذر ويتهم باشيا بعيدة الكون ويحذر
من اشيا لا حقيقة لها وبالجملة يقطع عن التصرف وان نظرته الشمس مسعودة زال

عن

عن اشياء مما ذكرناها ويطلع على اشياء خفية وينتفع باسبابها وان نظرته الزهرة وهي
مسعودة يدل على انه يسعد باسباب اللواتي لهن محل وربما ورث منهن اشياء لها قدر
ويفعل اشياء مقدم عليها وان كانت معه يدل على الميتة الحسنة بعد طول العمر وان نظره
عطارد وضع الكتب الكاذبة من الوصايا وغيرها ويخرج عن يده شيء من ماله بضرب
من الحيلة والنميمة والغنيمة وربما استعمل ذلك مع كثير من الناس وان نظره القمر والقمر
منحوس سيما في اخر النهار يدل على موت بعض اقاربه من العجايز ويصل اليه اشياء
وبالجملة منها اخصابه ومنازعات ومنحوسة المشتري يدل على موت المولود يكون من قبل
الملك او من عظمائه **دلالات** المريخ في الناس يدل على مرض او مزمن في الوجه او في العين
سيما ان كانت الشمس معه في حدود وحدا وعلى مقابلته وكذلك يدل القمر ايضا ان كان
كذلك ويدل على ضرة وتخليطه وبلايا تصيبه من قبل افعاله الردية فان كان
البرج على صورة الناس فيكون هلاكه من الناس مثل طلب الدم وغيره وان كان البرج
يابسا فهلاكه من البراري وان كان من ذوات الاربع اكلته السباع سيما ان كان في
القمر في زيادة ضوءه وان كان في برج رطب فهلاكه يكون من قبل الاشياء الرطبة
وان كان في برج مجسد ربما سقط من موضع مرتفع وكان موته منه وان كان
في برج ناري ربما كان موته من قبل حرارة الكبد ونحوها او جرح وبالجملة فان
يدل فيه ليلا ونهارا اذا كان منحوسا على كثرة التعب والنصب والاسا الى الناس والشح
بينهم بالكروب ومع كثرة معاداته للناس وربما وقع به مكاره كثيرة من السلاطين وفي
يدل على موته الردية فان نظرت اليه الشمس مسعودة صادرت اليه فوايد من جهة
الملوك باسباب الحيل والمواريث وان نظرته الزهرة وهي مسعودة وصلت اليه اشيا
نفيسة من جهة النساء من اهل واقاربه وزالت عنه غمومه وكان فيها ويأس اشياء
كان يحاذرها وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على انه يصل اشيا من قبل المواريث
غير واجبة له وقد لك من قبل الخصومات والغضب والظلم ويكون كثير التذلل والخضوع
للناس وكثرة حوايجه اليهم مع اختلاط رايه وفساد اموره وان نظره القمر وبالجملة امراض مختلفة

مع كثرة اهتمامه وخوفه وجدّه ويكثر اسفاره في المواضع البعيدة ويطول **دلالات**
الشمس في الثامن يدل على تقدم موت الاب ويتم المولود من الابوين جميعا وربما الحبه كرب
او وجع القلب فيلقى من ذلك بيته عظيمة فان كان معها كوكب اخر ينظر اليها اصابته امراض
بقدر طبيعة برج المكان ويشرف منها على الهلاك ويكون كثير الهم والغم ويلحقه من السلطان
مكاره باسباب المواريث وربما وصل اليه من ذلك البخت يسير به فان كانت الزهرة
معها وهي بعيدة من الاحتراق وغير راجعة فان المولود ياس اشيا يجدها منها ويحسن [illegible]
منها ويعود اليه اشيا يخرج عن يده فان كان معها عطارد يدل على انه يظهر على اشياء
خفية وتصل اليه فوايد باسباب الحيل والمموهات وان نظر اليها القمر يدل على انه [illegible]
ويعود من سفره بما يحبه ان كان سعودا وان كان معها او على مقابلتها يدل على
سقوطه من دابة او من موضع مرتفع ويلحقه امراض مختلفة والله اعلم **دلالات** الزهرة في
الثامن يكون المولود بطيء التزويج ويتزوج بمن لا يحب لها وربما كانت ارملة او امراة يصيب
منها خيرا وربما كان موته بالليل واما الليل فيكون غنيا كثير المال ويبعد بموت النسا
ويكون موته بغير وجع وربما كانت بغتة وان كانت منحوسة دلت على سوء عيش المولود
يفعل اشياء يكره عليها وربما حسن سببها او بسبب يقطعه عن التصرف ويلحقه شغل باسباب
العقادات ويكون كثير الغموم ساهي القلب حسود الاهله فان شد بها عطارد او كان
معها وهو سعود تدل على ان المولود ينال من اشياء رديه تشرف عليها ويرجع اليه اشياء
من ماله كانت قد خرجت من يده وايس منها وربما يخرج عن يده اشيا على سبيل الخديعة
وان نظرها القمر وهو سعود يدل على هلاك بعض اهله من العجايز والمشايخ ويرث منها
شيئا **دلالات** عطارد في الثامن وهو مغرب يدل على ان المولود يصيب مواريث من قوم
غربا او يجد مالا مدفونا ويكون بعيد الصناع حافظا انه يكون سقيما صعب الامراض [illegible]
ان نظره نحس وان كان ناسرا كان كثير المال عظيم الولاية وربما كان قائما بامر الدين في
الكتب ويصيب مواريث الغرباء ويبعد بذلك اقتران يكون رب الثامن او السادس
او الثاني عنده منحوسا وعطارد كذلك سيما ان كان في ردية فانه يدل على كثرة اوجاعه

وضيق

وضيق صدره وكثرة همومه وقلة نجاحه في الحوايج وتعويق اموره وكثرة قدره من
الاشيا البعيدة الكون ويذهب بعض ماله بالكره منه وربما كان موته من قبل العبيد
او الكتب فان نظره القمر والقمر سعود يدل على نقصان ما ذكرناه **دلالات** القمر في الثامن
هو زايد في النور والعدد يدل على ان المولود يصيب المواريث والخير من اموال الموتى
ويكون غنيا مكثرا سيما ان كان في حظ وصاعد في فلكه سيما ان كان المشتري في [illegible]
[illegible] يدل على امراض يلحقه او ضربة في وجهه او في عينه اليسرى سيما ان كان مقارنا الشمس
او مقابلا لها فان كانت الولادة ليلا كان المولود صديقا لصاحب اعمال واعمال
محمودة او سلطان او عمل من اعمال الملوك وربما كان موته بغتة او قهرا فان كان صاحب
الثامن سعيدا او متصلا برب الثاني يدل على السعادة من قبل المواريث واموال الغربا
ويموت في غربة وان كان القمر منحوسا بكب المولود ويلحقه المكاتب يلحقه مهانة ومذلة
ويكون كثير الهم والغم ولا يكاد يبتدي بامر لا يعوق عليه وان كان القمر سعودا كان
الامر بضد ما ذكرنا وينال اموالا من المواريث باسباب الزرع والغلات **الجوزهر** في
الثامن يدل على انه لا يصل اليه من مال ابيه شيئا وربما فرق كثيرا ويعمل اعمالا شريفة
ويموت في موضع خالي ويكون كثير التعب في الكسب والنفقة والاهتمام بالاشيا البعيدة
الكون ويهتم باشيا لم يفعلها فان نظره المريخ او كان معه مات المولود مقتولا وان
نظرت اليه الزهرة نجا من الخوف وان نظره زحل او كان معه غرق في الماء او مات تحت
الهدوم او من قبل العذاب ويعلم ذلك من قبل برج المكان فان نظر اليه المشتري نجا
مما يقع فيه **الذنب** في الثامن يدل على ان المولود يلحقه تعب وعنا طول عمره ويشرف على اموال
عظيمة يكاد ان يتلف فيها وربما نكب ببعض اعدائه ويكون كثير التلون في اموره
ويهتم بما لا يعمل فان كان معه زحل او المريخ او كانا ينظران اليه من عداوة ظلم [illegible]
وربما قتل بذلك او مات ميتة سوء حلول النحسين في الثاني مع رب الطالع او رب
سهم السعادة يدل على الحزن وزيادة الشر والذل ورداءة العيش والمية الرديئة
فصل في ذكر بعض الدلالات على المواريث اتصال رب الثامن برب الثاني او كان في

الثاني او كان رب الثاني في الثامن يدل على حصول المواريث انصراف القمر عن رب الثامن
واتصاله برب الثاني دليل على صحة الميراث وكون رب الثامن في الحادي عشر او الخامس
يدل على ان المولود يصيب خيرا من المواريث والموتى وكذلك القول على حصول السعود
في الثامن وان كان رب الثامن في السابع فان المولود يصيب ميراثا من اموال القتلى
واشباههم وكون سهم المواريث في الثاني يدل على صحة الميراث اتصال رب الطالع برب
الثامن واستيلائه عليه او كان حالا في الثامن مع سلامته من المناحس دليل على الظفر
بالميراث بطريق القهر والغلبة سلامة الثامن وربه من المناحس دليل المنفعة با
لميراث وعدم نظر الادلة بعضها الى بعض ونحوستها توجب عدم الميراث جملة كافية فصل
في بعض الدلالات على الموت واسبابه وان كانت كثيرة بلا نهاية فنذكر بعض الدلالات
المشهورة وهي برج الثامن وهو دليل سبب الموت وربه دليل كيفية ومقابلة الهيلاج
شريك في الدلالة وزحل دليل حال الجسد بعد الموت مثل الصلب والتقطيع والرمي و
درجة الرابع دليل الدفن او غيره مما يصير الجسد اليه كالحرق والغرق وغيرهما ودرجة الثامن
وسهم الموت والمستولي عليهما والغالب على هذه المواضع دليل الموت فان اتفق ان يكون
الاول من ارباب مثلثة الرابع او القاطع على الهيلاج كان اوكد في الدلالة على طبيعة الموت
فان كان الدليل المستدل به على الموت بريا من المناحس كلها وكان قويا في موضعه غير ممازج
لشيء من الكواكب يدل على الموت الطبيعية وهو الذي يكون من قبل الامراض على الفراش ان
كان الدليل دالا على الامراض العارضة للمولود وان لم يكن له دلالة على الامراض ولا لغيره
من الكواكب فيكون الموت من غير مرض مثل فساد القوة عند الكبر فان كان له دلالة على
الامراض وكان زحل كان موت المولود عن امراض مزمنة وسل ونزلات وذوبان وحمى
النافض واوجاع الطحال والدرب في الاستسقاء ووجع الارحام والنقرس والجذام والمواد المنصبة
الى الاعضاء والقروح في الامعاء والسعال واليرقان والقذف والقولنج وجميع الامراض
الكائنة في البرد واليبس وان كان المشتري كان الموت اما عن بحران او ذات الرئة او الكبد
او الصداع او التشنج او علل القلب او من جميع الامراض المادية عن ريح مفرطة وان كان المريخ

والشمس

والشمس فمن جملة الحميات المفرطة الدائمة وشطر الغب والضربة التي يكون نفثة واوجاع
الكبد وقذف الدم وانفجاره والحمرة واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادة من نوع حار
والبرسام الدموي والاكلة والنار الفارسي والوسواس والفزع المعلق وغير ذلك وان
كانت الزهرة او القمر كانت من علل القلب والمعدة والكلى والامراض العارضة من البرد و
الرطوبة والنواصير والاورام الناتئة في البدن وان كان عطارد كانت من امراض الدماغ
وقذف وذهاب العقل والجنون والوسواس السوداوي والصرع والسقوط فصل
وان مازج دليل بعض الكواكب اختلفت الكواكب على المولود امراض وكان سبب الموت
منها فصل ومتى كان درجة السابع في حد سعد كان سبب الموت حسنا وان كان في
حد نحس كان سببه قبيحا ومتى سلمت درجة الرابع من المناحس دفن وان نحست ربما نبش
بعد الدفن وربما لم يدفن ومتى كان رب الثامن في بعض حظوظه وينظر الى الثامن يدل
على الموت في الوطن وان كان غريبا مات في الغربة سيما ان كان في التاسع وان لم
يكن فيه ولا ينظر اليه مات في السفر ومتى كان رب الثامن سعدا واتصل برب الطالع
كانت ميتة صالحة وان كان نحسا كانت ردية ومتى سلم المتبرع على الثامن من المناحس كلها
وسلم الثامن من زحل والمريخ او من نظر العداوة اليه كانت ميتة المولود على فراشه
بعض الدلالات الردية على الموت وذلك انه متى كان زحل دليل الموت وكان نحسا
وفي غير مكانه كان موت المولود في غير بلده من البلد ووجع البطن وطول المرض
فان كان ساقطا عن الوتد كانت الميتة من سقوط ونحوه وان كان في برج بري ربما
كان في الجبال والمغاور فان كانت معه الشمس او على مقابلته او تربيعه كانت ايضا
من سقوط من موضع مرتفع وان كان في وسط على مقابلة القمر وهو في برج مائي مات
المولود ردما وان كانت مائيا مات غريقا وان كانت هوائيا مات من قبل الغذاء
الا ان يكون سعدا في الثامن فيصيبه ما ذكرنا ونحوسته وان كان المشتري وكان نحسا
كانت بامر الملوك وغضبهم او من نظرائهم وان كان المريخ او الشمس وهو منحوسة كانت
من قبل نار او حديد او وحش او لصوص او اعداء او من قبل الملوك ان كانت الشمس

منحوسة ربما قطع بالسيف وصلبت جثته سيما ان كانا او احدهما في برج مائي او هوائي
او يقع في موضع مرتفع فيموت فان كان المريخ مشرقا وهو في برج مائي ربما كانت من قبل
الدم او من فساد العلة وان كانت الزهرة او القمر وهو منحوس كانت الموتة من قبل شهوة الهوى
او شرب شيء بها بسبب النسا او من الحمى الطويلة الزمان وان كان عطارد وهو منحوس ربما
كانت من قبل ارباب العلم او العبيد او من قبل الحسد في الصناعات والاعمال وسبب الموت
بحسب جوهر موضع دليل الموت مثل ان يكون في الطالع فيكون من قبل هيجان المرض على
البدن ويموت ميتة سوء وفي الثاني فيكون من سبب المال وفي الثالث كانت في الغربة
او بسبب الاهل والاخوة ان كان له وفي الرابع يكون موته مختفيا لا يظهر لاهله الا ان يكون
مقبولا فان كان مقبولا مات في اهله وكذلك اذا كان في الخامس ولكن يخاف عليه عقب الولد
اذا ولد له وفي الخامس كانت من قبل الامراض الطويلة او السفلة والعبيد وفي السادس كان
من قبل النساء وفي السابع بما قتل نفسه من الخوف الواقع عليه وفي الثامن يكون من قبل
الاسفار او السفر وفي التاسع يكون موته ظاهرا كما وصفت في الشمس والمريخ وفي العاشر
يموت المولود على احسن حال يكون وفي الحادي عشر وفي الثاني عشر يكون من قبل الاعداء
ونحوهم ومتى كان رب التاسع تحت الارض يتصل بنحس في وسط السماء قبل المولود في موضع
خفي او صلب في اجتماع كواكب كثيرة في الطالع يدل على ان المولود يموت مضغوطا فان كانت
السعادة ورئيه من غير نظر سعد لاحدهما او كليهما قبل المولود قتله فجأة فان كان النحس
هو المريخ كانت بالسيف وان كان المفسد زحل كانت بالعذاب في الوثاق ومتى كان المريخ
رب الطالع وهو محترق يدل على ان المولود يصل بسبب الملوك والعظماء اجتماع زحل
والمريخ وعطارد والقمر في موضع واحد يدل على ان المولود يستقبل قتله فجأة وخاصة ان
كان الجمع في درجة واحدة وكون القمر في الحمل او العقرب في الرابع والنحوس تنظر اليه ولم
ينظره سعد قتل قتلة فجأة منكرة نظر النحوس لرب الجزء السابق مع عدم نظره الى بيته
يدل على ميتة السوء ونظر النحوس وحدها الى الجزء السابق يقتل المولود صبرا نظر المريخ لرب
السابع من التربيع والمقابلة يدل على الموت بالسيف فان كان المريخ في برج ناري احرق

المولود

المولود بالنار فان قارنه او نظر اليه زحل صلب بذلك حيا وميتا وكون رب الرابع
تحت الارض يتصل بالمريخ من فوقهما يدل على ان المولود يسقط من مكان مرتفع وان
كان محترقا فوق الارض في برج انسي عذب ثم قتل او احرق وكذلك اذا كان في برج مائي
اصابته قروح واوجاع بالطين وفي برج ارضي يصيبه البرسام وفساد الدماغ اتصال المريخ برب
الطالع بنحس في وتد الارض لم يطلع على موت المولود واحد وان كان البرج مائيا مات غرقا
وخاصة ان كان النحس زحل وان كان البرج ترابيا مات ردما وان كان المريخ والبرج ناري
مات حرقا وخاصة ان كان محترقا وان كان البرج وحشيا اكلته السباع فان النحس المتصل
برب الطالع فوق الارض كان موته ظاهرا فان كان النحس في وسط السماء مات من سقوط
او سقوط شيء عليه سيما ان كان النحس في الهبوط وان كان رب الطالع في اول رجوعه مات
المولود ميتة سوء وان كان النحس في السابع او التاسع او الثالث مات المولود في غربة
الوتر من طبيعة النحس ومتى كان الاول من ارباب مثلثة الرابع او السابع لم يطلع على موت
المولود احد من الناس ولا يدري كيف مات وان اتصل برب الطالع سعد وذلك السعد
برب الثامن مات المولود ميتة صالحة ويشهد الناس صلاحه ومن اجتماع الشمس والمريخ برب
الطالع يدل على الحرق واجتماع المريخ والشمس والقمر برب الطالع يدل على قطع اعضاء المولود ومتى
كان دليل الموت في العاشر والنحوس معه او ينظر اليه من عداوة قطع المولود بالحديد فان كان
معه الجوزهر والمريخ او رب الثامن صلب المولود وفي الشمس في العاشر او الحادي عشر معا بينه
النحسين او تربيعهما او مجامعتهما وكان مع ذلك رب الثامن منحوسا يدل على صلب المولود
وفساد رب الثامن مع الاول من ارباب مثلثة الرابع يدل على ميتة شنيعة ردية و
كان رب بيت الرابع احد النحسين وهو تحت الشعاع كان موت المولود مكتوما وان كان
خارجا من الشعاع كان موته ظاهرا مكشوفا وان كان في ابطا الاول او رجوعه كانت المنية
من سقم طويل ويقتله كثرة معالجة الاطباء والادوية فان كان في برج انسي كانت البلية
من قبل الاطباء وغيرهم وان كان البرج مائيا كانت من البلغم وان كان البرج ذا اربع
فان السباع ياكله او يقع من موضع مرتفع فيموت نظر المريخ الى القمر من عداوة والمريخ

بالجوزاء او مثلثتها مات المولود بالسيف وان كان في الحمل ومثلثته خيف عليه من الوحوش
واو كان في السرطان ومثلثته مات المولود غريقا وكون القمر مع المريخ ورب الطالع مع
الشمس قطعت اعضاء المولود وكون النحسين في المواضع المقابلة التي هي السابع والثامن وفي
الرابع يدل على ان المولود لا يوارى ولا يدفن وياكله السباع والطير وكون زحل في
الطالع والمريخ في السابع اكلت السباع للمولود ومتى كان زحل في الرابع في مواليد الليل
والمريخ في العاشر من غير نظر سعد يدل على ان المولود يصلب وياكله الطير انكساف الشمس
في السابع يموت المولود بالنهار مع خلق كثير واكثر موت المواليد الحادثة في اوقات الكسوفات
يكون بالقتل والقهر والغلبة ومتى كان المريخ مع الشمس في بيت المشتري او ينظر اليه وهو محترق
فان قتل المولود يكون من قبل الملوك وبخطهم او قتل الوحوش نحوسة عطارد مع المريخ في
الثامن دليل القتلة الشنيعة وخاصة ان كان الطالع وربه منحوسا وكون رب السابع
في السادس او مقابلة او في التاسع او مقابله يدل على الوقوع من مواضع مرتفع وكون
المريخ في الرابع على مقابلة الشمس وتربيع القمر وساقطا عنه يدل على الصلب والحرق وكون
الشمس في الطالع والمريخ في السابع على تربيع القمر يدل على الموتة الردية نظر رب الطالع
لرب القمر ومن التربيع والمقابلة يدل على موت المولود في الغربة فان نظر بهما النحوس مات
مثله وكون رب سهم السعادة تحت الشعاع يدل على الاحراق ان لم يجاوز حد المريخ منه
ولم يقع عليه شعاع سعد اجتماع المشتري والمريخ والزهرة والذنب في الثامن قبل
ضير نحوسة القمر عند تمام الاربعين ليلة من الميلاد يدل على ان المولود يقتل صبرا
وكون احد النيرين في الطالع وزحل في السابع يدل على ان المولود يموت في السجن وكون
عطارد مع زحل او ينظره من عداوة يدل على ان موت المولود يكون من لسع الهوام ونهشها
فان كانت الزهرة مع عطارد كان الموت من شرب الادوية او السموم القاتلة ولعله من قبل
النساء فان اتصلا به من البروج الوطية او من البروج المنبلة والقمر مع زحل او ينظر اليه
مات المولود غريقا مقابلة المريخ او تربيعه لاحد النيرين مع برج انسي يدل على ذبح
المولود وربما قتل نفسه ومن البروج المقطعة الاعضاء يدل على قطع اعضاء المولود وخصيه

وخاصة

وخاصة ان كان احدهما مع راس الغول فان اتفقا في الرابع او العاشر يدل على صلب
مسته وان كانا في الطالع او السابع احرق المولود حيا فان كان النظر من برج الا
او صورة السبع اكلته السباع او قتل ورمي للسباع واجتماع النحسين او تربيعهما او مقابلتهما
يدلان على الميتة السوء وخاصة من الاوتاد درجة زحل في وسط السماء يدل على ان الغمر يسقط
عليه شيء فيذهب اثره ويندرس وان كان مستقيما يدل على ان الفرس يطيه نيابا وبالجملة
فان اسباب الموت كثيرة سخفه بلا نهاية وغير مدركة الا لواضعها فسبحان من انفرد
بها فانا بمولانا نستعين ونعبد وفيما ذكرنا كفاية لمن يتدبره ويستدل به والله اعلم
والحكم دلالات رب الثامن بحسب حلوله في البيوت حلول رب الثامن في الطالع يدل على
كثرة الغموم والهجر ويكون غشوما في طلب الحوائج يعسرها عليه وفي الثاني يرزق من
المواريث ومن كل عمل يعاب وفي الثالث يدل على انه يموت في الغربة ويكون بالخوة
عيوب وزمانة ومرض يعملون عمل العبيد ويكون فيهم قلة وفي الرابع يدل على ان الاباء
يكون تعرنا او بهم عيوب وزمانة وتقل اعمارهم وفي الخامس يموت ولده في صباه
او يكون كثير العلل ويلحقه مضرة من قبل الملوك والعظماء وفي السادس يدل على كثرة
مصايبه في الدواب والعبيد ولا يرزق منها شيئا ويدل على غربة المولود وسيره في
البلدان والموت فيها وفي السابع يفرح بنسائه من مواريث ويصيبه الهم بعد موتهن
ويموت في غربة وفي الثامن يكون صحيحا او يهون عليه مرضه ويخف موته وفي التاسع
يكون ردي النية والعمل ويموت في غربة في خير وسعة وفي العاشر يستغني من اسباب المحن
بيتما ان كان في حظه رب الساحر وزايلا في العدو وان كان تحت الشعاع يصيبه آفات
ولا يثبت معه ويكون هلاكه على ايدي الملوك وفي الحادي عشر يدل على ما قلناه في
العاشر غير الهلاك ويقل اصدقائه وبعضهم يبغضه ويموت اذا احسن حاله
وفي الثاني عشر يخاف عليه من الاعدا ان يقاتلونه او يقتلوا ويصيب خسران من قبل
الموتى او يموت في الغربة دلالات سهم الموت نظر النحوس لسهم الموت مع عدم نظر السعود يدل
على قتل المولود وخاصة ان نظرت الى الثامن او الى ربه فان كان في الاوتاد بربيا

من النحوس يموت في بلده وان كان منحوسا مات ميتة سوء وان كان في الحادي عشر او الخامس
يموت بغير بلد الولادة بمحل لحس حال يكون وان كان في التاسع او الثالث مات في
غربة وان كان منحوسا مات ميتة سوء وان كان في الثاني مات بسبب الجلوس في السادس
مات من سوء المزاج او من قبل السفلة والعبيد وفي الثامن مات من قبل تغير طبايعه
واختلاف احوالها من الامراض وفي الثاني عشر مات في السجن او من قبل الاعداء دلالات
سهم القتال نظر القمر لرب الخمس من عداوة يدل على قتل المولود واشد لذلك ان يكون في
برج مقطوع الاعضاء فانه يدل على قطع بعض اعضاء المولود وان لم ينظر اليه رب الجزء الثاني
وخاصة ان نظرت اليه النحوس وكذلك الثامن او كان ثامن سهم السعادة وفيما ذكرناه كفاية والله
اعلم بحقايق الامور الفصل التاسع فيما يدل عليه البيت التاسع من حلول الكواكب فيه و
اتصال بعضها ببعض حلول السعود في التاسع يدل على السعادة الدنياوية والصلاح
والعلم والعدل وحسن اليقين في الدين سيما ان كان رب التاسع في حظه سليما والنحوس
يدل بالعكس من ذلك واستيلاء السعود على التاسع يدل على السلامة في الغربة واصابة
الفوايد فيها واستيلاء النحوس عليها يدل على ان المولود يقع في بلايا كثيرة ومصايب رديئة
في الغربة سيما ان كانت على مقابلة النيرين او تربيعهما او كانت في الاحتراق دلالات
الاسفار متى كان القمر فيما بين التاسع والعاشر او فيما بين الطالع والرابع يدل على ان المولود
يكون كثير الاسفار لا يستقر في بلده وان كان في الربعين الباقيين فانه يكون بطيء الاسفار
وكون رب مثلثة النوبة في مثلثه وعلى نظره يدل على ان المولود لا يخرج من بلده ولا
يسافر وان كان في برج غريب وهو على نظر نيرين سافر المولود اسفارا بطيئة ثم يعود وان
لم يكن بينهما نظر لم يزل المولود مسافرا وينال في اسفاره اهوالا وبلايا عظيمة ومتى كان
القمر في الزوايل يدل على النقلة والغربة وكذلك يفعل المريخ اذا كان في الزوايل سقوط
رب التاسع عن الوتد والنحوس ينظر اليه ولم ينظره سعد يلحق المولود شدة وبلية في
اسفاره واشد لذلك ان كان النحس لرب التاسع وان نظرتهما السعود هونت ذلك
الشر والبلية ومتى كان النحس رب التاسع وهو في موضع قوي من التاسع او كان فيه من غير
نظر

نظر سعد يدل على ان المولود يتحول الى موضع ردي ويبقى في ذلك ما هو اشر من موضعه الذي
ولد فيه ويلحق في الاسفار شدة وبلايا ومضرة فان كان النحس هو زحل كانت المضرة في
من جوهر مع اسقام يلحقه ولا يصيب في اسفاره خيرا ولا يزال شقيا في اسفاره ويعمل اسفارا
ابحما الاودية وان كان هو المريخ كانت المضرة من جوهره وكون القمر في التاسع او الرابع
مع المريخ او ينظره من عداوة نالته المضرة في الغربة وانه لا يرجع فان كان البرج مائيا
كانت البلية من الماء وان كان ارضيا كانت من اللصوص وغيرهم وكذلك القول على
ساير البروج ومتى كان القمر في وسط السماء مع نحس سيما برج العقرب ولم ينظره سعد اصاب
في اسفاره بلايا كثيرة ومتى كان القمر في الرابع على مقابلة صاحبه كانت اسفار المولود
بعيدة ومتى كانت الشمس في وتد على نظر نحس ولم ينظره المشتري كان كثير الاسفار واحتوا
النحوس على النيرين يدل على اسفار المولود يكون غير ناهضة ويقع في بلايا وشدايد وخاصة
من المقابلة فان كانت في برج رطب كانت الشدة من قبل الماء والغرق وعسر الطرق
المسلوك وغيرها وان كانت في برج ثابت كانت من السقوط والاحتراق وهبوب
الرياح العاصفة وان كانت في برج منقلب كانت الشدة من قبل نقصان الاشياء التي
يحتاج اليها وان كانت في برج مجسد كانت من قطع الطريق ومن اسباب اخر اتصال رب
التاسع بالمريخ يدل على كثرة الاسفار فان شهد معها رب الطالع لم يكد يقيم في بلده
نظر المريخ برب الطالع مع زواله عن الطالع يدل على كثرة الاسفار وخاصة في الحروب
والعساكر وحمل السلاح وكون المريخ والوتد يدل على الخوف من القتل في الاسفار
عدم نظر القمر لرب بيته يدل على كثرة الاسفار والاغتراب والسعي في طلب المعاش في غير
بلده مع شدة العناء والوزية والعسر وكذلك القول على رب الشمس ورب الطالع و
كون القمر او رب بيته في التاسع يدل على محبة المولود للاسفار وان كان القمر في التاسع
ومعه المريخ او ينظر اليه من عداوة سافر المولود سفرا طويلا وربما لا يرجع ويموت فيه
نظر القمر الى المريخ في اليوم من عداوة او كان في بيت واحد مع نظر المريخ اليه يدل على
ان المولود لا يزال عمره مسافرا طريدا ولا يستقر في بلدة واحدة ويلحقه فيه عنا وشدة

وخوف وهرب من مدلة ويكون اكثر اسفاره في المفاوز والفلوات سيما ان كان المولود
نهاريا والمريخ في غير حظه او لم يجد او في بعض مناحسه وان كان هكذا في بعض حظوظه
اصاب المولود في سفره كرامة ونال الاوخيرا كثيرا وان اتصل القمر في البيوت الثالث بعطارد
وعطارد منحوس بالمريخ كان المولود صاحب اسفار ويلحقه فيها شدايد عظيمة وان اتصل القمر
في البيت الثالث بسعد وذلك السعد في بعض حظوظه انتفع المولود بالاسفار وان كان
ذلك الكوكب نحسا وهو في حده او في بعض حظوظه وكان ايضا مشرقا وعليه نظر سعد دل
على منفعة المولود بالاسفار وانصار القمر بين نحسين يدل على ان المولود ينال او يلحق الاذى
ينال فيها بلاء ومشقة ويتتابع عليه فيها الضرر وربما حبس فان نظر القمر الى المشتري
من وتد كسر النحسين ولا ينال له حبس بل ضيق ثم يخرج عنه باذن الله تعالى حلول
النحوس في التاسع وايضا المابرب الطالع مع نحوسة رب التاسع يدل على رداءة الاسفار
ويلحقه فيها المضرة والحزن ووقوع المريخ في الثامن او التاسع يدل على الهرب والهلاك
في حال نزول السير سيما اذا كان في هبوطه في مواليد النهار وكون المريخ في الزوايا مع
رداءته سيما الثالث يدل على شقاوة اسفار المولود وينال فيها بلاء طويلا وذلك بحسب
طبيعة البرج الذي هو فيه وكون المريخ وزحل او القمر ينظر الى زحل يدل على ان المولود
يهرب من اكرهه حتى لا يكون فيها الوثر داه بيت السفر وربه وسقوطه عن الوتد والنحوس
ينظر اليه من غير نظر سعد على ان المولود يلحقه في اسفاره شدة عظيمة ومشقة كثيرة وكون
زحل في الرابع او السابع ينال المولود لا يرجع وان نظره سعد يرجع الى وطنه وكون
رب التاسع مسعودا يدل على ان المولود يكون مسرورا برب الاسفار سيما ان كان في موضع
جيد مع سعد وان كان رب التاسع في وتد كان المولود ربما في اسفاره عظيما فيها
فان كان زحل هو رب التاسع وهو في موضع جيد وعلى نظر سعد من مودة او كان
مسعودا في نفسه كانت منفعة المولود في الاسفار من قبل المياه والارضين وغيرهما
مما يدل عليه زحل وان كان المشتري نال المولود في سفره كمالا وذكرا حسنا ومجدا وان
كان المريخ نال المولود في اسفاره كرامة من اصحاب الحروب وحملة السلاح ومباشرة القتال

ويكون

ويكون منفعته من ذلك وبالعكس ان كان منحوسا وان كانت الشمس كان المولود في اسفاره
صاحب حرمة ووجاهة وبهاء ورياسة ويتقدم في الامور وان كانت الزهرة تزوج المولود
في سفره ونال الخير او نال الاوفرحا كثيرا وان كان عطارد يلحق المولود في اسفاره علما وحكمة
وصناعة وذكرا وان كان القمر كانت اسفار المولود طويلة جيدة المقاصد وقل ما يرجع
الى وطنه الابعد سيما اذا كانت كثيرة للقمر من المساعد ومتى كان رب التاسع في بيت عز جيد
الموضع وهو سليم من المناحس وعلى نظر سعد وفي برج انثى فان المولود ينال في سفره
كرامة ومنزلة حسنة وجاها كثيرا ويتقرب بالعظماء من الناس ويثني عليه بالجميل ومتى كان
رب التاسع من او رب الطالع في وبال او هبوط يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار والعناء والتعب
والهرب من ارضه ووطنه سيما ان كان نحسا وكون المريخ في بعض حظوظه مشرقا من الشمس
وعليه نظر المشتري من مودة يدل على ان المولود يصيب في سفره عزا وكرامة ونال الاوخيرا
كثيرا وان كان المريخ في بعض مناحسه وساقطا عن الطالع وغريبا عن موضعه يلحق
المولود في سفره بلاء وشدة ومشقة طويلة من جوهر برج المريخ وكون القمر او رب الطالع
في وبال يدل على ان المولود يكون عبدا او يعمل عملهم وان خرج من وطنه ربما لم يرجع
ومتى كان رب التاسع في الطالع ورب الطالع في التاسع او كان بينهما اتصال كان
المولود محبا للاسفار وان لم يكن بينهما اتصال يدل على قلة حركاته وكون رب الطالع
في التاسع او الثالث ينال المولود كثيرا ويباعد ويرجع وطنه بخير فان نظر الى
كوكب في شرفه يدل على ان المولود ينقطع الى الاشراف والعظماء في غربته نظر السعود
الى التاسع من حيز ان يكون فيه سهم السعادة كان رجوع المولود من الغربة سريعا بالربح
والفضل وان كان فيه سهم السعادة لم يرجع سيما ان كان معه رب الطالع ونظر
النحوس الى البيت التاسع يدل على البلاد فه وان امتزجت السعود بالنحوس كان الحكم الغالب
منهما في السرعة والبطو حلول السعود في السابع او التاسع او يتصل بربه يدل على
جودة سفر المولود وسرعة السفر بحسب سرعة البلاد وبطوه بحسب بطوه دليله من برج القمر
للزهرة والشمس المشتري دليل سرعة الرجعة والنحوس بالعكس نظر المريخ للطالع مع سقوطه

يدل على كثرة اسفار المولود فان كان بين المريخ ورب الطالع عداوة لقي المولود في اسفاره
اهوال وشدايد ويحتمل جراحات فان كان في الوتد خيف عليه القتل فان كان المريخ
هو رب الطالع او كان له فيه شهادة وكان مع الراس او الذنب هو طلع مقابلة الشمس يدل
على ان المولود يقتل في بعض اسفاره لانهما تقويانه على الشر والفساد فان نظر رب الطالع الى
الطالع يدل على ان المولود يسافر كثيرا ويرجع الى وطنه وان لم ينظر يبقى المولود في غربته
واما جهة السفر من قبل جهة موضع سهم السفر مثل ان يكون في الربع الشرقي فهو نحو
المشرق وان كان في الربع المقابل له كان نحو المغرب وان كان في الربع الجنوبي كان نحو
الجنوب وان كان في الربع المقابل له كان نحو الشمال وعلى جهة اخرى من قبل موضع
النيرين من الارباع اعني ان سفر المولود يكون في جهة الربع الذي فيه النيران الذي
دلالته قوية على المولود فان اتفقوا ان يكون في برج على صورة واحدة كان غربة المولود
بعيدة زمانا طويلا وان كان في مجسد كانت غربة المولود سريعة كثيرة واما اسباب حال
المولود في الغربة فيعلم من قبل اتصال رب التاسع بباقي اصحاب البيوت ومن قبل حال
رب مثلثة المريخ الاول والثاني السعد والمنحسة يعلم حال المولود في سفره دلالات
سهم السفر اشتمال السعود عليه وهي على رتبة يدل على حسن حال الاسفار وكثرة الفوايد
فيها واشتمال النحوس عليها وعلى رتبة يدل على كثرة المخاوف في الاسفار وامتزاج السعود
والنحوس بها يدل على التوسط في ذلك ويجب حال الاقوى منهما يكون حال المولود في اسفاره
وحيث كان السهم من البيوت يدل على السفر من قبل جوهر ذلك البيت وايضا فانه متى كان
في الاوتاد يدل على كثرة الاسفار وان كان في غيرها كان دون ذلك وعدم نظره الى الطالع لم
يدل على سفر فان كان في العاشر كان السفر بسبب المعاش او التجارة او السلطان او من قبل
الامر ان كان لم وان كان في الطالع كان من قبل تلقا نفسه بسبب التفرج والتنزه في
البلاد وان كان في الرابع كان من قبل ما يدل عليه الرابع مثل الاباء والارضين وغيرها
وان كان في السابع كان من قبل النساء والشركاء والخصومات وغير ذلك مما يدل عليه
السابع وان كان في الحادي عشر او الخامس او الثالث او التاسع وكان سعد ينظر لرب التاسع

كان

كان المولود كثير الاسفار وان لم ينظره سعد كانت اسفاره قليلة فان نظر نحس الى رب
الطالع قطع الطريق على المولود في اكثر اسفاره وان كان في الثاني او الثامن او الثاني
او الثاني عشر وهو ينظر لرب الطالع يدل على السفر في الامر الذي يدل عليه السهم بحسب
المكان الذي هو فيه ويلحقه في سفره عنا واغتمام وان كان نحو سالحنة فيه خبر وعنا
ومرض وخسران ونظر رب السهم للمريخ يدل على كثرة الاسفار سيما ان شاهدهما رب
الطالع لم يكد يقيم في بلد وان كان المريخ مع السهم او على نظره من العداوة لحق المولود
في اسفاره امراض وبلايا وشرور كثيرة وكذلك يدل عليه زحل اذا كان معه او
على نظره فصل في ذكر بعض دلالات العلم والدين وذلك انه متى كان رب التاسع سعدا
وهو مستقيم السير كان المولود عابدا لله تعالى ورعا بلا خدعة ولا شر سيما ان كان في
بعض حظوظه وكان ما بدين الله به من افضل الامور واجلها وان كان نحسا كان حسن
النية لكنه يعمل اعمالا يبحث في دينه سيما ان كان في الطالع فان كان راجعا اشد ذلك
فان كان النحس هو المريخ كان لصا او صاحب اللصوص وكان ضعيف الدين وان كان
زحل كان خداعا وربما كان بابويه عيب في زمانه وكون المشتري على التاسع في الطالع
يدل على ان المولود من العباد واصحاب الدين والبر سيما ان كان عطارد مع القمر او
المشتري وخاصة ان كانا في الثالث او التاسع وكون عطارد مع زحل في التاسع او
الثالث يدل على ورع المولود والثناء الجميل عليه بسبب الدين فان نظر اليهما المريخ كان
كذابا فيما يروي من الاخبار والامور عن الدين وان نظرتهما الزهرة كان محبا للشهوات
في دينه وان نظر اليهما المشتري دل على الصدق والوفاء وحب الاجر والثواب وان
نظرتهما الشمس كان عابدا لله تعالى كثير الدين وكون عطارد مع المشتري او ينظر اليه
مودة او كانا في بعض حظوظهما فانهما يدلان على المنفعة من قبل الادب والكتابة
والحكمة اتصال رب التاسع برب الطالع من مكان جيد يدل على ارتفاع المولود بسبب العلم
والدين والغربة ومن المكان الردي مثل السادس او الثاني عشر يدل على بغا المولود
في الغربة ويلحقه من المرض والاعدا شدة فان كان الكوكب سعدا كان المولود حسن

النية والدين ولكنه يرتفع ويكون معيشته من الغرباء ويكثر نظره في العلوم ويبحث عنها
وكون عطارد في بيت المشتري وعلى نظره يدل على ان المولود يكون محمودا صاحب
دين وعهد ووفاء وفي بيت زحل وعلى نظره فانه يكون صاحب غور ودهاء وهمة
عالية يؤثر امر الاخرة على الدنيا مرفضا للهو متواضعا صبورا شكورا سيما ان كان السعدان
في حد زحل ولا ينظران الى عطارد فان كان مع ذلك على نظر المريخ يدل على صنعة الزور
والكذب في الباطل ويكون حبانا مهلكا للاشياء سيء الظن والفكر والنية شقيا وان
كان عطارد في بيت المريخ او حده وينظر اليه من عداوة يدل على ان المولود يحب الاديان
الباطلة والكذب ويحتال للدماء والفروج وغصب الاموال والحقوق وان كان في حظ الزهرة
فانه يدين باللذات والسرور والنسل والتحاب فان نظره المريخ كان اخف واسخف لدين ان
كان عطارد في حظ نفسه ولم ينظر اليه احد من الكواكب كان بحاثا على الكتب والعلوم و
يكون مذكورا بسببها فان نظره المشتري كان اقوى لذلك فان كانت الشمس والدلالة
دلت على البر والتقى والمحبة للذكر مشهورا نفسه بذلك وان كان القمر فانه يكون كيسا
محبا للصلاح متدينا عابدا عالما بحاثا عن الكتب سيما ان لم يكن منحوسا سالما من الشمس
وسهم الغيب وربه والجزء السابق وربه والتاسع وسهم السعادة والطالع من الذنب
ومن نظر المريخ والزهرة وتربيع عطارد ومقابلته ومن المحاباة يدل على ان المولود
يعلم الغيب وكلما ازداد واحد منهما قوة ازدادت قوة نفسه ويكون ظنه كالعيان
صادق الرؤيا وليس يضار ان ينظر زحل الى شيء من هذه الادلة من تثليث او تسديس
فان وضع في التاسع في برج هوائي وله في الطالع حظ يدل على قوة الحدس والاخبار عن كثير
من الامور المغيبة فان نظره المريخ او الزهرة يدل على السحر وان نظره المشتري يدل على
استخراج الكنوز خاصة فان كان المشتري صاحب الرابع وكان عطارد ولي النظر
مولده ولم يتصل وكون سهم السعادة وسهم الغيب في التاسع او الثالث مع سعد او ينظر
اليهما يدل على البلاهة في الدين فان لم ينظره سعد ونظرهما نحس وبالجملة كان المولود في
سلطانه يتكلم بالعجائب وكون رب التاسع ورتبه في برج مجسد كانت نية المولود في

غير دين

غير دين واحد بل مشركا في اديان شتى ويتكلم في كثير من الاديان وكون رب التاسع
او الثالث في الطالع من غير نظر نحس يدل على ان المولود يكون عاقلا دينا محبا
للدين طالبا للصلاح فان كان مع ذلك مشرقا كان معلنا لدينه سيما ان كان
بالقرب من الشمس وان كان مغربا كان مسرا لدينه مبينا في فيه وكون عطارد في
الدين مع القمر في خط من خطوطها كان ممن يوحى اليه ويكون نافذ الامر والعلم مفسرا
للاحلام معبرا عن الارواح فان كان المشتري من نظرهما او معهما كان صديقا
صديقا مستشارا في الامور العظام وان كان القمر في التاسع في بيت المشتري وكان
ليلا كان المولود منجما عالما نقيا وان كان عطارد ورب التاسع وسعد في التاسع
او الثالث فانه يكون له في سبب الدين والسفر والرؤيا والنجوم منفعة عظيمة ويصيب
بذلك اموالا كثيرة سيما ان كان بعض السعود في فرحه وكذلك القول على رب هذين
البيتين اذا كان في موضع جيد واطلب المنفعة والكتابة والمهرة في العلم والدين
لا يكون الا وعطارد مع المشتري او على نظره او في بعض خطوطه وفساد النيرين مع صاحب
التاسع او المبتز على التاسع او صاحب التاسع يدل على ان المولود يقتل بسبب الدين
وكون النحوس في التاسع او يتصل برب الطالع مع نحوسة رب التاسع يدل على قلة
دين المولود وفساد اعتقاده دلالات سهم الدين متى كان سهم الدين مع زحل او على نظره
كان صاحب عبادة صادقة صادق الرؤيا مخبرا بالامور الحادثة قبل كونها يحب
بالحكمة والفلسفة والموعظة الحسنة وان كان مع المريخ او على نظره كان رديا في
الدين وان كان مع الشمس ولم يكن في الاحتراق او على نظرها كان محبا للهو والطرب في
حسن الاخلاق في الدين سهل المعاشرة وان كان مع عطارد او على نظره كان صاحب عجائب
وعلم ومباشرة بالاشياء الدقيقة المتعلقة بامر الدين ويفعل العجائب ويكون صاحب
عقل وادب وراي جيد ويصيب من ذلك خيرا ومالا كثيرا وان كان مع القمر او على نظره
كان صاحب دين وفكرة جيدة في امره معاد نية سهم السعادة في التاسع او الثالث
مع سعد او على نظره يدل على البلاهة والدين المتين وان كان سهم الدين محترقا

أ يدل على خير وافضل دلالة اذا كان ظاهرا في بعض الاوتاد او ما يليها وحصة كان في
الجدي يدل على السكينة والوقار وفي الحمل والثور والاسد والعقرب يدل على الحاج
وفي باقي البروج على التوسط في ذلك ونظر المشتري اليه يدل على العبادة الصادقة
فان سلم هو ورب برج النحوس يدل على ظهور الاعمال الصالحة وان كان ربه راجعا يميل عن دينه
الى دين غيره وان نحس رب السهم بنفسه يدل على الغي والسفه والسعاية بين الناس بالنميمة
وكون السهم في التاسع او الثالث يدل على الوقوع في الدين فان صاحبه مقبولا
وهو ينظر الى السهم يدل على الزهد والتخلية من الدنيا ولا يلبس شيئا من ثيابها ويكون
فيهما زاهدا اكثر الذكر من زوالها وتغيرها وان كان غير مقبول وهو منحوس يدل على كثرة
الشبهة والغفلة في دينه وفي الثالث يكون الامر دون ما ذكرنا فان كان له اخوة
وكان لهم ورعا ودينا وان كان في الحادي عشر يدل على صلاح المولود في امر دينه في
اخر عمره ويدل على الخير والفضل فان سلم ربه من المناحس وهو ينظر الى موضعه زاده
خيرا وفضلا ووافق في راية الحق والصواب وان كان منحوسا افسد سريرته وفي الخامس
يدل على اولادهم ورع ودين في الدين الذين هم فيه وان كان في الثاني او الثامن
او السادس او الثاني عشر يدل على خبث علانية المولود فان كان صاحبه منحوسا يدل
على خبث السريرة والعلانية وان كان غير منحوس كانت علانيته خيرا من سريرته و
ان كان مع ذلك مقبولا كانت سريرته مثل سريرة الابرار **دلالات** سهم الغيب
السهم وربه من المناحس يدل على ورع المولود وحسن سريرته وثناء الناس عليه بالخير
والجميل واشتمال النحوس عليه او عليهما يدل على ضد ذلك فان اتفقا ان يكونا في
القوس او الجدي او الدلو او الحوت يدل على النقرس ووجع المفاصل فان كان رب
السهم راجعا تحول المولود عن دينه وكون السهم في الاوتاد يدل على ثبات المولود على
دينه ولا يكون عنده فيه شك ولا شبهة وخاصة ان سلم ربه من المناحس وكون السهم
في التاسع وربه نقيا من المناحس في بعض حظوظه او كان مقبولا من غيره يدل على
ورع المولود وقوة نطقه وصدقه في قوله ولا يلتبس بشيء من امور الدنيا ويكون فيها

زاهدا

زاهدا وان كان منحوسا دخلت عليه المضرة والشبهة في دينه وكذلك اذا كان في الثالث
الا انه يكون دون ما ذكرنا ويكون في اخوته واهله ورع وان كان في الحادي عشر يدل
على صلاح المولود في امر دينه كمال الطعن في السن ويصادق اهل الورع وخاصة ان سلم
ربه من المناحس وان كان منحوسا افسد سريرته وان كان في الخامس كان ما ذكرنا ويدل
على الاولاد وذوات التقى والورع في الملة التي هم فيها وفي البيوت الباقية يدل على
خبث علانيته فان فسد ربه كانت سريرته مثل علانيته وان كان غير منحوس كانت
علانيته خيرا من سريرته **دلالات** الكواكب في التاسع زحل في التاسع وهو صالح الحال
يدل على ان المولود يكون عالما باسرار الدين صادق الرؤيا وربما كان للعبادة محبا
بالف الكتب فيلسوفا بالخبر من العجائب يكون قبل كونها فان كانت الولادة نهارا
كان المولود رئيسا على العلماء نافذ الامر فيهم وان كانت ليلا كان عارفا بالزجر و
الكهانة معبرا للاحلام شاعرا اديبا ويصيب حظا من المياه والارضين والحيوان ويشتهر
بالامور الجميلة وبالدين والورع وربما وصلت اليه فوايد بذلك السبب ويزين باب
العلوم ويحاول النظر في الاشياء اللطيفة الدقيقة المحضة فان نظر اليه المشتري وهما
سعودان يدل على الصدق والوفاء وحب الاخرة ويرغب في باب الدين مثل الحج والجهاد
وما شاكلهما ويدل على الزيادة في ماله في بعض اسفاره من وجوه شتى فان كان
معه المريخ او ينظر من مودة وهما صالحا الحال يدل على حسن النية والصلاح في احوال
الدين والاسفار المذكورة والتسلط على الغربة فيهما ويدل على ان المولود لمرا عظيما
ونظاعليها لما لكلا الامرين المداين منهما للاموال وربما يخاف عليه من اخوته ويكون له
قوة وتسلط على البنيان وان كان المريخ منحوسا يدل على كثرة اسفاره وقلة فوايده
فيها وربما ذهب من ماله في بعض اسفاره ويشتهر بالنفاق والرويا والكذب وينقل
عن اشياء لم يفعلها ويلحقه اشياء ردية ويفعل قبايح مفضحة وان نظرت اليه الشمس من مودة
كان عابدا لله تعالى كثير الذكر ويأوي الى الرؤسا وابواب الملوك وينتفع بهم وان نظر
الزهرة وهو سعود يدل على سروره بامور الدين ويحب الشهوات فيه ويعتقدون عليه

العياب ويريبهم وان سافر عاد الى وطنه وان نظر اليه عطارد وهما سعودان يدل على اشتهاره
بالعلم ويستفيد علوما لطيفة ويفيد فوايد لها قدر وان كانا نحوسين فيكون الامر
بضد ما ذكرنا وان نظر القمر وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وتعبه فيها او قلة فايدته
وربما اشرف في دفعات كثيرة على اشيا رديه صعبة وبالجملة فان زحل اذا كان منحوسا
يدل على ان المولود يكون خبيث الدين والنية ويجحد المال بالظلم فان نظر المريخ سهب الاموال
والبيوت المقدسة ويعتقد ان لا يلحقه من ذلك عقوبة ويكون كثير الخصومات بسبب النسا
لا يثبت على تزويج ويشقى بذلك سيما ان كان البرج منقلبا وكذلك القول عليهما ان نظر
الى التاسع من عداوة فان كان معهما الشمس والجوزهر لحق في غربته بلاء كثيرة ويكون فيهما
وربما مات فيها اما [illegible] او باكله السبع وربما استعبد في الغربة فان كان عطارد
مع زحل والمشتري ينظر اليهما كان المولود ممن يخاصم الاديان فان كان البرج منقلبا لم
يثبت المولود على دينه **دلالات** المشتري في التاسع وله فيه حظ من غير نحس يدل على ان المولود
يكون كثير الاسفار ويصادق رجال عظما ما يكون في الغربة ويصيب منهم مالا وخيرا
كثيرا ويأنس فان كانت الولادة نهارا يدل على النسك والعلم بالاسرار المبهمة فان كان
في برج مونث اخبر المولود بعلوم عجيبة محدثة ويعمل الاعاجيب ويرتب في مراتب اهل
الدين ويصل اليه بذلك هدايا وتحف جمة وان كان ليلا كان الامر اقل مما ذكرنا وان
كان غير محترق يدل على العبادة والطب والحكمة واللطف وابتداع الاشيا العجيبة وان
كان مشرقا ظاهرا وهو مع عطارد يدل على علم الكهانة وزجر الطير والطب وربما دل على فضل
العبادة وان لم يكن مع عطارد كان الامر اقل مما ذكرنا وان كان مغربا كان ممن يتبع
السنن ويتكلم بالحكمة فان كان مع زحل كان ممن يجمع الاموال الكثيرة بسبب الدين
والعلوم ويعظم فوايده من ذلك السبب ويكسب في اسفاره اموالا وجاها ويسافر في ابواب
البر والحج والجهاد وكذلك ان كان عليه الشمس والزهرة اذا كانا معه فان نظر اليه المريخ من
عداوة محضة قطع عليه الطريق في بعض اسفاره او يسرق متاعه ويلحقه اذية في جسده
ان نظرت الشمس من مودة صحب الملوك واهل الرياسات وانتفع باسبابهم وولي الولايات

الحسنة

الحسنة ويعظم محله عندهم ويقطع الثياب الفاخرة وينفق له انواع السعادات وان نظرت اليه
الزهرة وهي مسعودة يدل على اشتهاره بالدين ويكتسب من ذلك السبب يدل على انتفاعه با
النسا وذوات الاقدار وربما سافر بهن او لاجلهن وان نظر اليه عطارد وهو مسعود يدل
على اسفاره بفوايد من التجارات واصحابها وحمل الامتعة الى البلدان والتوسط والترسل
بين الناس بالخير وان نظر اليه القمر وهو منحوس يدل على كثرة التعب في الاسفار وقلة الفايدة
من ذلك مع دنو المنزلة وسقوط الجاه والحرمة بين الناس وان كان المشتري في هذا
البيت منحوسا كان الامر بضد ما ذكرنا **دلالات** المريخ في التاسع اما في مواليد الاناث
فليس بصالح ولا جيد واما في مواليد الذكور من غير نظر سعد ولا مجاسدة لم يدل على ان
المولود مفتر على الله سبحانه وتعالى ويتحول عن الدين الذي ولد فيه الى ما هو ادنى منه
ويدل على ان اسفاره صعبة وعرة ويلحقه فيها اللصوص والجيوش والخراج والنيران وفي
القتل ويكون ذلك بحسب جوهر البرج الذي هو فيه فان كانت الولادة ليلا وهو مسعود
كان المولود قويا حليما عالما كثير التاويل والايمان معظما عند الملوك كثير الخير فان
كان رب التاسع في الطالع او وسط السما على نظر المشتري كان المولود من عظما الاجناد
وقواد الجيوش ويدل على كثرة اسفاره وانتفاعه بها وربما افاد فيها اشيا من غير
حلها ووجوهها ويكون كثير المنفعة والاحسان الى الناس وينتفع باهله وولده فان
نظرت الشمس من مودة يدل على سروره باسباب الملوك واهل الرياسات ويحظى عندهم
ويعمل اشيا يحسن موقعها منهم ويبصر الكثير من الاشيا اللطيفة نفيسة قليلة الوقوع بين الناس
وان نظرت الزهرة يدل على سروره باسباب النسا اللواتي لهن محل وربما قصدهن من
المواضع البعيدة ويسافر باسباب الديانات وينال فوايد ويكون موفقا في اموره
ويتصل به الفرح والسرور وان نظر اليه عطارد وعطارد مسعود يدل على سفره باسباب
التجارات ويكثر فوايده فيها ويرزق جاها وينتظم اموره قد كانت متعوقة عليه وان
نظر القمر وهو مسعود يدل على كثرة اسفاره واصلاح اموره ويكسب منها اموالا ويحسن
سلامته من اشيا ردية كثيرة فيها ولو كان المريخ منحوسا كان الامر بضد ما ذكرنا دلالات

الشمس في التاسع يدل على غربة الابوين عن بلدة الولادة ويكون المولود نقيا كثير الاغتراب مشغوف
بالدين ومن ائمته عابدا لله تعالى ويعمر بيوت العبادات ويعظم الملوك والرؤسا الاجلا ذلك
ويصل اليه الهدايا والكرامات من المواضع الشريفة ويرى من مناماته ما يحدث بها قبل
كونها سيما ان كان المشترى والقمر على نظر الجوهر ويكون طويل العمر سعيدا عمره كله ويزداد صح
ما له ويدل على رياسة وعظم محله ويسافر في حوائج الملوك ويكسب بذلك مالا وجاها
فان كانت الشمس في برج مؤنث كان المولود صانعا ماهرا هاديا للنقوش الشريفة النوع مذ
البيوت العبادات معروفا بالخط والاعمال الشريفة ويكرمه الناس بسبب ذلك ويعظمونه وان
كانت في برج لها فيه حظ كان صحيح الرؤيا زكي النفس حسن التدبير منجحا في اسفاره فان نظر
المشترى من الطالع او الحادي عشر او الخامس كان له علم بما يكون ان سلم هو وسهم الغيب من
النحوس فان كانت معها الزهرة دلت على الزيادة في ماله وعقاره ويصل اليه فوايد لسبب
العروس والبساتين ويعمر العمارات الحسنة المشهورة ويصوغ الحلي ويقطع الثياب الفاخرة و
يكون فرحا مسرورا وان كان معها عطارد وهو مستقيم وبعيد من شعاعها يدل على ذكره بما
يجمل والثناء عليه وربما سافر في ابواب البر ويقصد بيوت العبادات ويرزق من الدين
ويكثر صدقته ومعروفه وان نظر اليها المريخ من مودة يدل على كثرة اسفاره وقوة فوايد
من ذلك واستقامة احوال الروس والجماعة والعداوة يدل على ضعف ما ذكرنا وقلته الا في
السفر والاغتراب يدل ايضا على النقوش والعروس دلالة الزهرة في التاسع يدل على نيل ما
دل عليه المشترى فيه وخاصة ان كانت في برج انثى ويدل على الاسفار الجيدة الحميدة والعلم
والاسرار والنسك فان كانت الولادة نهارا دلت على فساد حال التزويج وانقطاعه بسببه
فان كانت في بعض حظوظها كان المولود كثير الاعاجيب نقيا عابدا لله تعالى خادما لا
الذين وربما كان في مراتبهم ويعطى عطاياهم ويتصل بالفروج والزهد وينتقل من حال
الى حال صالح من الاول ويرى من الرؤيا ما يعجب ويسافر في ابواب البر ويتقلد الاعمال
النفيسة سيما ان كانت الولادة ليلا وهي في برج انثى وان كانت في غير حظها كان متقدما
في علم الاخبار والسير وتعبير الاحلام سيما ان نظرها زحل من مودة وان كانت صاحبة التاسع

وهو

وهو في الطالع او وسط السماء يدل على ان المولود يتزوج في الاسفار ويصيب المحمدة والثنا
وان كانت منحوسة يدل على التعب والنصب وقلة الكسب في الغاية ويبلغ عنه الثناء القبيح ان
كانت الولادة نهارا وهي في برج مذكر يدل على قلة عمره ودينه ودعواه بما ليس فيه فان كان
كان معها عطارد او يسدسها او يثلثها وهما سعودان يدل على اشتهاره بحسن العقل والمنطق وتنعم العيش
واتصال الزهرة وان كانا منحوسين دلا على كثرة الخصايم والمنازعات مع النساء فان كان
بينهما قبول كان ذلك مع الاهل والاقارب وان نظر اليهما القمر وهو مسعود يدل على الانتقال من
المحمود وقصد الرؤسا والفائدة منهم وان كانا منحوسين دلا على كثرة التعب فانهم في الاقامة
وربما مات بعض اقاربه من النساء ان كان له دلالة عطارد في التاسع وهو في حظه سيما ان
المناحس يدل على ان المولود يكون منقذا على الجماعات ونبيا عليهم بسبب التجارات او كا
للملوك عالما بعلم النجوم والطب وزجر الطير وتجربا بامور يحدث فيما بعد صاحب كلام حسن
وعبارة جيدة فان كان مغربا وعلى نظر من المشترى يدل على ان المولود يكون من ائمة الدين
ونبيا لهم سيما ان كان في برج مؤنث ويكون منجحا في الاعمال والصناعات ويعلم بما
يعلم ويتقدم ابتداعا وان كان مشرقا كان عارفا نافذا للنساء عالما بعلوم الحكمة كان
والنجوم وغيرها ويكون عابدا لله تعالى ويكون بعيثه مما ذكرنا اوفر بعضها سيما ان كان
في برج مذكر فان كان منحوسا ولم ينظر اليه المشترى كان جاهلا نقيا كثير المخارق و
التمويهات فان كان صاحب التاسع وهو في الطالع او وسط السما نال علما وحكمة في
اسفاره وعرف بلسنه وبعض النساء والاكابر والامناء ما له من حيث لا يحتسب وينتفع بالاب
الاولاد والتجار والمتاجرات وامور الدين فان كان عطارد منحوسا كان المولود كثير
الكلام فيما لا يحتاج اليه ولا ينقطع برويا فرد دعات ويلحقه شدة فان نظر اليه المشترى
دل على الكسب في المال ويكون من صرا بالامر قبل وقوعه فان كان معه زحل كان متقلبا
في الاديان ولا يثبت على دين سيما ان كان في برج منقلب والولادة ليلا ويدل على انه يكون
رجل سوء فان كان مع الشمس كان متكلا بالحكم والبلاغة عارفا بجميع الاقوال من هذا الباب
ومن غيره ويكون كثير الاسفار ويصيب من الغربة خيرا فان كان معه القمر في بيت احدهما

ومعناه لهم الذين كان صاحب بطن صحيح وحدس قوي شبيه بالوحي سيما ان كان الطالع احد
البروج الناطقة ويكون من يعبر الاحلام ويضع الامثال المستحسنة وان نظر والقمر من عدا
وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة انتفاعه بها دلالات القمر في التاسع وله فيه حظ
يدل على غربة الابوين عن ان كان لهم ويكون المولود كثير المال والاغتراب فان كانت الولادة
ليلا وهو في برج مؤنث نال الشرف والفخر في الغربة والسعادة باسباب الدين ويوثر
العبادات ويؤمن على امور النساء ويحدث من ذلك خيرا وما لا وينال في اسفاره تعب
كثير مع كثير فوايد فيها ويحصل له جماعة من الناس ويفعل اشيا يشكر عليها ويكون عابدا
لله تعالى وصاحب فطنة وفكرة صحيحة ويدل على كثرة ربحه في التجارات ويشتهر بحسن العقل
والدين فان كان في بيت المشتري كان عالما منجما القبايل في الخوالد وان كانت الولادة نهارا
كامل الذكر في الغربة مطرحا ويكون ظالم النفس غير مرضي الافعال في مواضع النسك و
العبادة واشد لذلك ان كان منحوسا وعلى نظر نحس من معاداة نشأ عداوة ويدل على
اسفار باطنة ردية وقل ما يرجع منها الى وطنه بل يموت فيها وبالجملة فانه يدل
على ضد ما ذكرنا المريخ في التاسع يدل على الشرف والرياسة والسعادة وقبول القول
عند الملوك ويدل على تحصيل المال والعبيد والاما ويتمتع بالاسفار ويزيد في محله
ويظفر باكثر امله ويحتاج اليه كثير من الناس ويتوسط بين الرؤسا لاجل المواصلة
بينهم ويصيب الفوايد من اماكن لم يكن يرجوها سيما ان كان معه سعد فان كان معه الشمس و
الزهرة وعطارد يدل على ان المولود يكون عابدا لله تعالى ويشتهر بين الناس بدينه و
يعظم الملوك والعظماء ويكون معظما في غربته وتاتيه الكرامات من مواضع محمودة
شريفة وان نظر اليه المشتري والقمر كان المولود متنعما عمره كله ويزداد غنى ومالا ويكون
طويل العمر وان كان معه المشتري والزهرة من غير نظر نحس يدل على ان المولود يصادف
في الغربة اقواما عظاما وينال منهم العز والمال وان كان معه زحل والمريخ او كلاهما نال
المولود في الغربة الذل والهوان والبلاء الشديد ويموت فيها اما من قبل الوحش والعطش
الشديد وان نظر اليه المشتري وعطارد كان اماما في الدين والعلم الذنب في التاسع يدل

على الموت

على الموت في الغربة ويذهب ماله في سفره ويلحقه اشيا ردية من اماكن لم يكن في حسابه
فان كان معه زحل او المريخ او كلاهما او ينظران اليه يدل على تغربه وتقلبه في الخير و
ينال بهما او بهجة ومالا وعندا في اماكن شتى فان كان معه الشمس وعطارد لم يزل المولود
في عز وقدرة وكرامة دلالات رب التاسع بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب التاسع
في الطالع يدل على ان المولود يكون حسن الدين طيب النفس منجما عارفا بالمذاهب ويلحقه
خير في الغربة ان لم ينظر اليه نحس وفي الثاني يصيب الاموال في غير بلده ويرزق في
الاسفار فان كان معه زحل يدل على غرق او مضرة يلحقه في البحر فان نظرته السعود من
اماكن هو منخلص من ذلك وفي الثالث يدل على ان اخوته يتزوج بنساء غربا او كان
له ويتنقل من بلد الى بلد اخر ويتغرب وفي الرابع يكون بابويه امراض خفية ويموتون
في الغربة وفي الخامس يحصل له اولاد في الغربة ويفرح عينه بهم وفي السادس يكون رزقه
من المماليك والدواب ويمرض في الاسفار وربما مات فيها ان كان منحوسا و
مما يليه وفي السابع يصيب امراة حسنة ذا الخلق مواقفه فان كان سعدا كانت عفيفة
وفي الثامن يتغرب عن بلده ويكون طوافا في البلاد ويقطع عليه الطريق في الاسفار
ويكون حريصا على جمع الاموال وفي التاسع ان كان قويا يدل على سعادة المولود في
الغربة ويتزوج فيها وربما كان قليل الاسفار ويكون مستقيم الطريقة وفي العاشر
يلحقه خير من الملوك ويكرمهم في اسفاره وربما يتزوج من اهل بيت الملك وفي الحادي
عشر يكون ذا ورع ودين ويلحقه خير من قبل الاصدقاء ويكون معروفا مذكورا
عند الملوك والعظماء على امورهم ويكون ممن يعبر الاحلام وفي الثاني عشر يكون خبيثا
فاسد الدين لا يخاف معاده ولا يرجوه ويظن انه على الحق ويكون معاديا لاخوانه ولا
يرجى منه خير ويكون كثير الاعتراض في الطوائف في البلاد والله اعلم بالصواب الفصل
العاشر في ذكر دلالات البيت العاشر بحسب حلول الكواكب فيه وايضا بعضها ببعض
حلول العلويين في وسط السما يدل على مخالطة الملوك والاشراف ويكون ممن يستعمل
الناس وحلول السفليات فيه يكون عاملا وفوقه من يستعمله ايضا الجد النيرين برب الطالع

يدل على ملازمة المولود للملوك فان كان رب الطالع مقبولا لحق المولود من قبلهم خيرا وان لم
يكن مقبولا لم يصبه منهم كثير منفعة وكون رب الطالع ورب العاشر في الاوتاد يدل على
ان المولود يكون عظيم المنزلة جسيم العمل واجود الاوتاد الطالع ثم وسط السماء فان كان
رب الطالع في العاشر ورب العاشر ساقطا يدل على عظم المنزلة ويكون معروفا غير ان عمله يكون
دون منزلته وان كان رب العاشر في وتد ورب الطالع ساقطا كان العمل جسيما وان
كانا ساقطين لم يكن فيه ولا في عمله خيرا وكذلك القول على اتصال رب الطالع بالشمس
هي به سيما ان كانت في بعض حظوظها فان كانت في وسط السماء او لها فيه شهادة يدل على
ان المولود يصاحب الملوك واشباههم فان كان الاتصال من عداوة دخلوه في سلطانهم
ويلقى منهم شدة عظيمة سيما نظر المقابلة وان كان من مودة كان بينهما مواضعة وصداقة
ويلحق منهم منزلة ورياسة وفي المقارنة يلازمهم في اسرارهم وكتمانهم ومرتبة المولود في
مخالطته لهم كرتبة الشمس او رب الطالع في حظوظه واقواها الشرف ثم البيت ثم المثلثة
ثم الحد ثم الوجه وهو اضعفها ومتى اتصل رب الطالع برب العاشر يدل على ان معيشة
المولود يكون من قبل الملوك ويكون من اشباههم وخدمهم وصاحب اتصال رب العاشر
برب الطالع يدل على ان الملوك تطلب المولود للولاية ويكون له عندهم منزلة جيدة
ويحتاجون اليه وان لم يتناظرا وانقلا بكوكب برج نور احدهما الى الاخر يدل على
ان مخالطته للملوك يكون على ايدي الناس ويكون لهم عليه المنة ومتى كان رب العاشر
في السابع على مقابلة رب الطالع كان المولود ممن يعذب الناس ويقتلهم وان كان رب
العاشر في الثاني عشر ورب الطالع في الثاني كان المولود صاحب سجن او ممن يسجنهم وان
كان رب العاشر في السادس ورب الطالع في الثالث كان المولود طريدا بعيدا وان
كان رب العاشر في التاسع او الثالث على مقابلة رب الطالع كان المولود ممن يخالف الى
الملوك ويلقى منهم شدة عظيمة وان كان رب العاشر في الحادي عشر او الخامس على مقابلة
رب الطالع يلقى المولود من الملوك خوف ثم يعد ذلك حاجات كثيرة يصل اليه منهم اتصال رب العاشر
بكوكب في شرفه يدل على مخالطة المولود للاشراف والملوك ويذكر بهم فان كان الكوكب الذي

في وتد

في وتد بلغ المولود ايضا شرفا ورفعة وان كان فيما يليه كان الامر دون ذلك وان كان
زايلا لم ينظر الى الطالع ذكر لهم ولم يبلغ عندهم منزلة مثل ذكره وكان تابعا لهم وان كان
ساقطا لحق المولود منزلة ثم يسقط منها وزوال برج العاشر الى التاسع يدل على انتقال عمل
المولود وسلطانه سيما ان كان البرج منقلبا والاجود للكائن ان كان في بيت العاشر
او الحادي عشر واقواها الثابت ثم الجسد ثم المنقلب دلالات اتصال رب العاشر برب الطالع
بحسب موضعه من البيوت يدل على منزلة المولود وحرمته متى اتصل رب العاشر برب
الطالع من الطالع بلغ المولود منزلة وحرمة من قبل نفسه استبصره بالامور واقدامه
عليها ومن الثاني كانت المنزلة دون ما ذكرنا ومن الثالث يكون للمولود عقل وبصيرة
بالاشيا ومن الرابع يصيبها من قبل الاباء والاهل ومن الخامس يصيبها من قبل الاباء
والاهل ومن الخامس يصيبها من قبل الولد في اخر عمره ويدل على خسة وسوء مراده ومن
السادس فمنزلة ردية ومن السابع فمن قبل النساء والجدال والخصومات ومن الثامن فمنزلة
ردية ومن التاسع يصيبها من قبل العلم والدين ويدل على حسن عقله وادبه وحصافته
بالاشيا ومن العاشر كانت من قبل العظماء والملوك ومن الحادي عشر فمن قبل الاصدقاء
والرجاء والطمع منهم ويدل على منفعته بذلك ومن الثاني عشر فمنزلة ردية لا خير فيها
دلالات سهم السلطان متى كان سهم السلطان في الاوتاد ورب الطالع ينظر اليه والى رب
وسط السماء كان عمل المولود مع السلطان وبسببه يعيش فان كان بريا من النحوس كان
بذلك خيرا وان كان منحوسا اصابته شدة من سلطانه ووسط السماء والطالع خير من
النظر وان كان في الثاني فمن قبل مباشرة الاعمال باليدين وفي الثالث كان من قبل
الاخوة والاسفار وفي الرابع فمن قبل الاهل والاباء وفي الخامس فمن قبل الزرع والحرث
وفي السادس وهو بري من النحوس فمن شغل الجسد الادوية والامراض وان كان منحوسا يدل
على عمل العبيد وفي السابع فمن قبل النساء والخصومات وفي الثامن فمن قبل المواريث واشيا
الموتى وفي التاسع فمن قبل الاسفار والاغتراب وفي العاشر وفي الحادي عشر فمن قبل
الاصدقاء ويكون حاله في اول عمره اجود من اخره وفي الثاني عشر فمن قبل اعمال الاشقيا

وان كان منحوسا كان كسلانا ضعيفا مبغضا للعمل **دلالات** الكواكب في وسط السماء زحل في وسط
السماء بالنهار وهو في بيته او شرفه او غيرهما من الحظوظ يدل على ان المولود يتعلق باعمال
الملوك واهل الرياسات وينتفع بهم ويتصل فوايد باسباب العمارات والبساتين والغلات
وما اشبه ذلك ويعمر العمارات الحسنة ويزيد في جاهه ويصلح حاله في ذلك ويكون محبا للعلاج
المرضى والصيد والفلاحة والاعمال في المواضع الرطبة فان اتفق ان يكون الشمس في الطالع مكان
الحال يدل انه يكون اميرا ومعظما رئيسا ويرث ورثة جيدة ويصلح حاله في اخر عمره ويكون
ميتة حسنة واما بالليل فانه يدل على ضرر في التزويج والولد وفي الابوين الا ان يشهد له
بعض السعود فينتفع للولد قليلا فان نظره المشتري وهو سعود وصلت فوايدها اليه فقد
ويكون معاشه وعيشه صالحا ويكون له فكرة وتدبير حسن ومرتبة عالية عند العظماء
وان كان معه المريخ او ينظر عداوة وزحل منحوس يدل على مكاره يلحقه باسباب الملوك و
ربما صاحب الرقاء واهل الرياسة ويلحقه باسبابهم مكاره وربما سقط من موضع مرتفع
ويلقى شرا كثيرا في اسبابه واحواله ويكون ممن يربا في شدة واحتاج الى الغربا في امر
الرضاع ويكون من اصحاب الظلم والغم والضهب في بذكريا التسلط ويكون كسبه بالقوة
ولعله من اصحاب السفلة واهل المحقرة ويكون قليل الاحتمال والمداراة وان حياته يكون
قليلة وربما حق نفسه او يقتل قهرا سيما ان قارنه القمر فان نظر اليهما المشتري او الزهرة
فلا من شر ما يدلان عليه ويصير امره في اخر عمره الى الخير فان كان معه الشمس يدل على
ان المولود يرث وارثه ملك او رياسة فان كان المريخ مع ذلك في بعض المراكز يدل على
ملك ورياسة ايضا ويكون ذلك في حرب وبلاء وحسد وان نظرت اليه من مودة يدل
على انبساطه ويقدمه عند الملوك واهل الرياسات ويتوسط بينهم فان كان معه الزهرة
او ينظر اليه من مودة كان عيش المولود في خير وسعة رزق ويكون عمره طويلا ولم
يكن له تزويج ثابت وان نظره عطارد من مودة وهو سعود يدل على سروره باسباب
الكتاب ورؤساء التجار وربما يخالط الملوك على سبيل الخدمة والوكالة ويعظم محله
بينهم وان نظره القمر وهو سعود يدل على الزيادة في ماله ويرسله بين الملوك والرؤسا

واشتهاره

واشتهاره بذلك السبب بالجملة فان زحل اذا كان منحوسا يدل على كثرة الضرر وضنك المعيشة
وعكس ما ذكرناه من الامور الجيدة ويكون اما ملاحا او صيادا او خادم حمام واكثر شغله
في الاماكن الرطبة ويدل على بلايا كثيرة ومذلة وهوان واذية من حديد او بعض الدواب
او سقوط من علو ويقال عنه ما لم يفعله ويلحقه علة في راسه ويفسد ما بينه وبين اهله و
اقاربه ان كان له ويضيع ماله في غير حق ويعاشر السقاط والسفلة ومن لا خير فيه ويكون
كثير الفساد **دلالات** المشتري في وسط السماء بالنهار وهو في بعض حظوظه يدل على ان المولود
يكون بصيرا بامور الملوك والرؤسا والتصرف بينهم والتقدم عندهم ووفور الحظ منهم
ويراس على جماعة من نظرائه ويحل له جماعة من الناس ويطول عمره كله يكون في خير و
سعة ويؤتمن على الاموال والاعمال الرفيعة القدر ويكون قوي السعادة في التزويج
والولد ما لم ينظره النحوس فان نظرته او كانت معه قلت مما يدل عليه وبالليل يكون
اقل مما ذكرنا فان اتفق ان يكون زحل في الطالع يدل على رياسة المولود لاهل بيته و
يكون له اموال وكرامة ما لم ينظر معا المريخ وكذلك يدل عليه المريخ اذا كان من مكان زحل
وان كانت الشمس مكان المريخ يدل على ان المريخ المولود يكون في رتبة الملوك او قايدا
او نديما او عاملا رئيسا على امم وبلدان ويكون له اموال وفخر ما لم ينظرها النحوس وكذلك
يدل عليه الزهرة اذا كانت في الطالع مكان الشمس وان كان عطارد مكان الزهرة يدل على
ان المولود يكون من خدمة الملوك ومن المقربين عندهم او من ارباب الدين من يغلب
على مدينته واشرفها واعمالها ما لم ينظر اليهما النحوس وان كان القمر مكان عطارد يدل على
ان المولود يكون حكيما ذو غنى وتصرف عند الملوك ورؤسائه ويكون له اموال ورثا
واولادا ما لم ينظره النحوس وان نظره المريخ للمشتري من غير الطالع يدل على ان المولود ينتمي الى
جماعة من الناس ويلحقهم منه مكاره ويحب الاموال من الوجوه التي يستقبح ويشتهر بالظلم والغشم
وان كان النظر من مودة كان المولود ممن ينظر في احوال اهل الحرب مع صلاح امره وحاله
وان نظرته الشمس من مودة يدل على تقدمه على اهل طبقته والرياسة عليهم ويحسن موقعه عند
الملوك واهل الرياسات وتشتد حاجتهم اليه وطلبهم له وان كان النظر من عداوة تحسدهم

مضرة شديدة ويحوسها ان نظرت الزهرة وهي سعودة يدل على انتفاعه بالنسآء اللواتي لهن
محل ويعمر العمارات الحسنة المشهورة ويقطع الثياب الفاخرة ويصوغ الحلي ويهديها الى الملوك
وان نظر عطارد وهو سعود يدل على تحديد امور ويعظم فوايده من ذلك ويحب
المكاتبات والترسل وينتقل حاله في معاشه من طبقة الى ما هو اعلى من الاولى وان نظره
القمر وهو سعود يدل على سروره باشيا تحدث بغتة وعلى توسط بين الملوك وترددهم في
مسايلهم وينتفع بذلك السبب وان كان معه الجوزهر او الزهرة او القمر يدل على عظم سعادة
المولود ويكون معروفا عند الملوك والعظمآء مقدما على اهل بلده كثير المال الفخر
ويكون منجما عالما بكتب الحكمة ويكتب بها الى الافاق وان كان معه الذنب قلل من امره ما ذكرناه
وان كان المشتري ردي الحال كان المولود حسن الدين مع تعب بالجمعة ونكبات وسقطات
ويكون راسا فاقوا **دلالات** المريخ في وسط السمآء بالليل وهو صالح الحال يدل على ان
المولود يكون من الامرآء والمتسلطين على القتل وقود الجيوش والانتقام منهم ويكون ظالم
النفس وان كان ردي الحال كان اقل مما ذكرنا وان كانت الولادة نهارا والمريخ ردي الحال
يدل على ان المولود يكون عاجزا كسلانا في اموره جايرا في اعماله كثير التضييع لما يتولاه
ويكون طوافا في البلاد فقيرا اشغاله في اسبابه بلجاجة ضروية في التزويج والولد ويكون
مؤنته في عزيز ويسوء حال والديه ويفتقر او يحصل له بينه وبين والديه خصومات ومنازعة
ويتعب قلبه باسباب الملوك ويتهم بالامور القبيحة ويذهب اكثر ماله بطريق الكفالات
والضمانات وان كان زحل في الطالع يدل على ان المولود يكون شقي الجد ويكون موته
ايضا في الصغر والاغتراب ما لم ينظره السعود وان كان المريخ صالح الحال كان الامر ضد
ما ذكرناه واقل من ذلك فان نظرت الشمس مودة والمريخ صالح الحال يدل على الرياسة
على خلق كثير والامر والنهي عليهم ويكثر حوايج الناس اليه ويرزق من الملوك مراتب رفيعة
سيما ان نظرت اليه السعود وان نظرت الزهرة سعد باسباب اهل الشرف ويتبع الملوك
والنسآء اللواتي لهن محل ويعظم فوايده من ذلك وربما حاول البساتين والقلاع وما
بذلك السبب وان نظر عطارد يدل على التوسط بين الناس بالخير ويرزق من ذلك جاها

وبالا

وبالا ويكون مستظهرا على اخصامه واعدائه ويعلو يده عليهم وان نظره القمر وهو سعود
يظفر باعدائه ويحتاجون اليه ويكون كثير الحركة والاسفار ويشرف فيها على الهلاك
ويتخلص منها **دلالات** الشمس في وسط السمآء وهي في بعض حظوظها سليمة من المناحس يدل على
ان المولود يكون عظيما نبيها قويا يصادق العظمآء ويكون لهم به اختصاص ويدل على
عظم قدر الوالدين ويكون منتميا الى الملوك او يكون ملكا ويصير الملك اليه من اباية
او من غيرهم ايضا ويورث ذلك ولده ويتخذ العمارات ويشيد الاملاك مع كثرة علمه و
ادبه فان اتفق ان يكون القمر في الطالع او السابع من غير نظر نحس يدل على ان المولود
يكون ملكا او قايدا جيش مسلطا على الموت والحياة يرفع من يريد ويضع من يريد و
يتولى الاعمال الكبار ويدبرها ويكون حياته اطول من حياة اهل بيته ولسيما عمره
كثيرا لا سيما ان كان مع القمر سعد فان كان معهما زحل كان شريرا عظيما وان كان على
تربيعها كان المولود في نفسه مثل الملوك والعظمآء او من اولادهم ومن بيت المملكة
فان كانت معهما الزهرة وهي مسعودة يدل على انه يصير اليه من العبيد والدواب
والالات النفيسة ما يعظم سروره مع كثرة اللهو واللعب ويستفيد من قبل البساتين في
الارضين وان كان معهما عطارد من غير ان يكون في حد الاحتراق وهو مستقيم السير يدل
على افادة العلوم وكثرتها والسرور بها وبما سبب الكتب والكتاب وان نظرها
من مودة يدل على عظم المحل وكثرة المال واتصال الفوايد وان كان على مقارنتهما
اي في حد التقسيم يدلان على الاعمال الصالحة التي يرفع المولود الى مرتبة اعلى مما كان
فيها وان لم يكن صالح الحال فانهما يدل على المنفعة والعظمة بين الناس والتعلق
بخدمة الملوك ويكون مهيبا عندهم وعند العظمآء ويكون احوال المولود وطول عمره
اقل مما ذكرنا وان كان في حد الاحتراق يدل على الهوس في العلوم وخاصة في النجوم وان
كانت الشمس منحوسة سيما في الميزان والدلو وكان المريخ على مقابلتهما او القمر على تربيعهما من غير
نظر سعد قبل المولود واحرق بالنار **دلالات** الزهرة في وسط السمآء وسليمة من المناحس يدل على
انتساب المولود بخدمة الملوك ويؤتمن على اموالها ويتصل بنسآء لهن اقدار ويتزوج من

الاغنياء واهل الرتب ويرزق منهم المحبة والثروة والغنى ويرى خيرا او فضلا في العمر
ويموت ميتة حسنة ويدل على امور مختلفة شتى فان كانت مشرقة يدل على ان المولود
من ابناء الملوك وممن له قدر عظيم عندهم ويكون غنيا مكرما في البلدان فان نظرها
زحل من عداوة او كان معها احسد المولود في كل احواله وان نظر المريخ او كان معها اشتهر
المولود بامور قبيحة مثل الزنا والفجور والباطل واشباه ذلك فان سدسها عطارد
او كان معها وهما مسعودان كان المولود حكيما محبوبا وله كرامة ويفرح بولده ونسائه
ويدل على كثرة الفوائد من التجارة والصناعة اللطيفة وعلى حسن موضعه من الملوك
وان نظر فيها القمر وهما مسعودان يدل على تجدد احواله الجيدة في باب معاشه ورزقه
وعلى تنقله من حال الى ما هو خير من الاول ويتزين باسباب ابويه ان كان له وان كانت منحوسة
فيدل لضد ما ذكرناه دلالات عطارد في وسط السما وهو مشرق وسليم من المناحس يدل
على ان المولود يكون ماهرا حاذقا في كل ما يعمل جيدا عالما بالاشيا حسن المنظر طيب
الخلق صاحب جد ويكون حكيما مكرما في البلدان عظيم الذكر كثير الاخوان والاصدقاء
ويلحقهم منه خيرا كثيرا ويأتيه مال من حيث لا يحتسب به وينتفع باسباب الاولاد والتجار
والبحار وامور الدين فان كان معه احد النيرين فانه يكون عظيما من روسا المدينة
ومقدما عند الملوك ويلي من امورهم اشياء كثيرة عظيمة وربما كان صالحا او قاضيا
وان كان في غربه كان المولود سيارا كثير الاغتراب ويكون بعض امور الملوك فان نظر
زحل او كان معه كان سلطانه ومعاشه في الاماكن الرطبة ويصيبه شرور وبلايا
وان نظر المريخ من عداوة او كان معه يدل على عظمة المولود في مبادي امره ويزول
قدره بعد تعب عليه بشر وسخط رتبته ويقع في بلايا وشرور وقتل وربما قتل و
يكون كثير الكلام فيما لا ينتفع به وربما ادركته نكبات ويلحقه فيها شدة ونكبة فان نظره
القمر وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة انتفاعه بها دلالات القمر في وسط السما
نفسه وهو سليم من المناحس وفي بعض حظوظه يدل في مواليد الليل على ان المولود يكون
من العظماء والملوك والاقوياء الذين يتسلطون على القتل والعذاب وينتفع باسبا

التزويج

التزويج والاهل والاقارب وينتفع باسباب الزروع والغلات ويحتوي على عقار
نفيس وفوايد لها قدر وان حاول امرا بلغ منه الغاية وان كان منحوسا يدل لضد ما
ذكرناه وان لم يكن في درجة وسط السما بل كان في برجه كان المولود عظيما في افعاله
ويكون صاحب حزن ناصحة ويكون محسودا وان كان بالنهار كان المولود قليل الحظوة
ساقطا في افعاله قليل النجح والتوفيق سيما ان نظره نحس من عداوة او كان معه افضل
احوال المولود ان يكون القمر مسعودا او متصلا بنحس فان كان في برج انثى كان المولود
فاكا مرتكبا للمحارم من الناس سيما ان كان معه المريخ ومتى كانت الشمس على تربيع
القمر او مقابلته في مواليد الليل والنهار من غير نظر النحوس اليهما يدل على ان
المولود يكون رئيس امم ومقدما بين الملوك والقواد والاشراف مسلطا على الموت
والحياة ويكون في خيره فرحا مسرورا وقدره اعظم من قدر والده سيما ان كان
مع احدهما سعدا الجوزهر في وسط السما يدل على ان المولود يكون كبيرا في نفسه ويعمل
اعمالا عظيمة ويزيد في ماله وجاهه ويذكر بالجميل ويداخل الملوك واهل الرياسات
ويعظم محله عندهم ويصير اليه مال وعقار وخدم ولا يكاد يحاول امرا الا بلغ منه الغاية
ويظفر باعدائه ويكل طمعه في التزين بحسن حاله ولم يقنع بقدره ويكون محببا الى الناس
سيما ان نظرت اليه الزهرة او كانت معه وربما كان بوجهه اثر فان كان معه زحل او
على نظره كان شديدا على نسائه وان نظرته الشمس كان مهيبا صاحب عز وجدة وكرم
وان نظره عطارد كان صاحب لهو وغناء وطرب باكل وشرب وان نظره المشتري كان
صاحب دين ووقار وبهجة وان نظره المريخ كان ممن ينظر في آلات السلاح وحملها و
يكون معظما عند ارباب الحروب وان نظره القمر كان ممن يتوسط بين الناس بالخير و
يامرهم بالصلاح وفعل الخير الذنب في وسط السما يدل على ان المولود يمرض بدنه ابدا
ويبتلى بلايا في صباه من قبل الملوك ويذهب اكثر ماله وينقل اشيا لم يفعلها وتحزنه حاله
في عزمه ويصيبه خيرا وربما يدل على موت احد الابوين وفساد حال الام ان كان
لم دلالات رب العاشر بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب العاشر في الطالع

يدل على ان المولود يكون صاحب سلطان وبانيه بغير تعب ويكون بصيرا بالاعمال وفي
الثاني يكون معيشته من قبل الملوك ويجمع المال ببيعهم وفي الثالث يكون قليل الاخوة
كثير التعب وان كان له اخوة يقدمونه على انفسهم وفي الرابع يكون اباه من اهل بيت
معروف فيمن بباب السلطان ويلحقهم منه شدة وفي الخامس يكون بولده زمانة ومرض
ويموتون فيه ويلقون من الملوك شدة وفي السادس يكون حياته بالبناء يدل على
قلة عمره ويستعبد الاحرار وفي السابع يتزوج من بيت اشرف من بيته او من اهل بيت
الملك ويكون لبيته صالحة وفي الثامن يصيب سلطانا في حداثته ويكون ناقصا
ويطلب الرياسة والمحو وفي التاسع يصيب في الغربة خيرا او سلطانا ويكون فساده وفره
في العاشر يكون بصيرا بالاعمال عو يا عليها ومعيشته من صناعته وفي الحادي عشر يصيب
اصدقا فانه منه ويورث ولده ما جمعه من الملوك وفي الثاني عشر يكون كثير الهموم ويجمعه
الملوك ويلحقه شدة من قبلهم ومن قبل معيشته فصل في ذكر بعض دلالات صناعة
المولود وما يقع عليه اختياره قال الحكيم الفاضل بطليموس في كتابه الكواكب الدالة على
صناعة المولود وهي المريخ والزهرة وعطارد واما غيره من الاوايل فيستنبط الهبات
العاشر واول كوكب يتصل به القمر بعد مفارقته جزء الاجتماع او الاستقبال الكاين
قبل الولادة او المنصرف عنه سيما ان كان لاحدهما ممازجة من سهم السعادة والكوكب الغريب
العهد بالتشريق من الشمس ذاهبا كان اليها او خارجا منها فمن كان من هذه الكواكب في
الطالع او وسط السماء ولم يتهما او من القمر وكلاهما ولاية فهو الدال على صناعة المولود
ويدل ايضا على شرف الصناعة وفضلها وحجمها من جوهر الكواكب الدال عليها فان
لم يكن احدهما في الطالع او وسط السماء وكان في السابع او الرابع او فيما يلي فقد يدل على
دون المرتبة المذكورة والبطالة والفراغ وفي الزوايل يدل على خساستها واصلاتها
متى كان كوكب العمل في شرفه اعطى اشرف الاعمال والمنازل وان كان في هبوطه اعطى الخس
الاعمال والصناعات والمنازل والاعمال المتوسطة بين ما ذكرنا وهي من جوهر البيت
والمثلثة والحد والوجه ومتى كان الكوكب الدال على الصناعة في اخر استقامته يريد

الرجوع بلغ المولود في صناعته غاية الذكر والشهرة بها ثم ينقص ذكره وشهرته في صناعته
ومتى كان الكوكب راجعا يريد الاستقامة فانه يدل على حسن حاله وسعادته في
صناعته الى اخر عمره ويكون خامل الذكر في صناعته في اول عمره قليل المال ويمر به
مكاره وبيبهها ثم ينتقل حاله الى الرتبة سترفها والسعادة بها ودوامها له واجمل بان
كوكب العمل في موضع يدل على العلم وفي موضع يدل على التجارة وفي موضع يدل على
عمل الادب اليد ويجب تغير الكواكب في الوزارة بتغير هذه المراتب الى ما هو ادنى منها مثل
ان يكون عطارد الذي هو دليل العلم والكتابة والتجارة وفي موضع ردي فيعطى بدل
العلم نقل السير القديمة والتواريخ والحكايات وغيرها وبدل التجارة دلالة بيت
التجار ويمن الكتابة الخياطة او حياكة او نحوهما فاقوى الكواكب موضعا واكثرها
دليل صناعة المولود المشهور بها وقد يجتمع عند المولود صنايع كثيرة وذلك من قبل
اجتماع اولا كثيرة واعلان الشمس اذا كانت مع كوكب العمل زادت في عمله الاسمع عطارد فانها
جيدة ومتى اتصلت الكواكب المذكورة للاعمال بعضها ببعض من بروج محدة كثرت
اعمال المولود او تجاراته ومتى عدم نظر المريخ والزهرة وعطارد الى الطالع او العاشر يدل
على ان المولود لا يكون له عمل ولا معيشة من عمل ويكون بطالا ونحوسة هذه الكواكب
ضعفها وسقوطها يدل للمولود على المهانة والكسل والفشل والفخر وسقوط الهمة و
التضعضع وما اشبه ذلك ومتى كان كوكب العمل في بيت زحل كان عمل المولود في صناعة
كد كحمل الاثقال وغيرها وفي بيت المشتري يكون قويا في عمله شريف الصناعة ويعني
عليه الخير بسببها وفي بيت المريخ يكون عمله بالنار والحديد وفي بيت الشمس يكون عمله
مهينا كمقاماة الذهب والجواهر الثمينة والاعمال المتعلقة بالسلطان وفي بيت الزهرة
فعلى كل صناعة يصلح للنساء ضل الكتابة والتجارة وفي بيت القمر يبتدع صناعة عجيبة
ومتى كان كوكب العمل في برج ناري اعطى المولود عمل النار مثل الصناعة والصفارة
الحدادة وكل ما يعالج بالنار وفي برج ارضي يعطى عمل التجارة وانواعها وعمل النبات في
نوبتها مثل الخياطة والحياكة ونحوهما وفي برج انثى يعظم التعليم والطب والنخاسة و صنعة

الابويه وما اشبه ذلك وقد يدل التجارة في الاثاث والطيب وفي برج مائي يدل على
اعمال المياه كلها كالقصارة والملاحة والصيد واشباه ذلك ومتى انصرف القمر من جزء
الاجتماع او الاستقبال فانظر الى اول كوكب يتصل به وخاصة ان كان صاحب حد الجزء فان
كان عطارد وهو صالح الحال كان المولود كاتبا عالما شاعرا اديبا عاقلا او تاجرا نبيها
سيما ان كان عطارد في وتد او ما يليه ومعه اما سهم السعادة او سهم العقل او سهم الشرف فانه
ايضا يدل على ان المولود يكون عالما بالاديان محبا للبر واهله ويكره الخصومة صاحب فكرة
وحرمة وبذلك فان كان عطارد في الثور او الميزان او الجدي كان كلمانيا ومعقد بحر وان كان
في الحمل او الاسد او الميزان كان معبرا للرؤيا وان كان في السنبلة او العقرب كان منجما ومن الذين
يتكلمون بالشيء قبل وقوعه وان كان في القوس او الحوت كان بقالا او للموتى او صاحب
نيرنجات طلابا للعلم الجزم والعزايم وان اتصل بالزهرة كانت معيشته من النساء وكان
غنيا حسن الخلق ناعم البال والعيش طالب لذات وغناء وان كان المريخ كان المولود
متجندا او قايدا جريا عاصيا ناخبا سريع الانقلاب سفيها يرمي بنفسه في البلايا من غير
فكر ولا نظر او يكون صانعا بالنار او بالحديد او يعمل السلطان اذا كان قويا فان كان
في بعض حظوظه واقواها البيت ثم الشرف وهو في وتد كان رئيسا لاصحاب السلاح وفي
خنادق فان نظر المريخ للمشتري من مكان جيد خالط المولود للملوك واثنى عليه بالجميل وان
كان ملكا قتالا محرا بالمدن والبلدان فان كانت الزهرة مع المريخ او على نظره كان نكاحا
للنساء فاجرا حبيبا مخنثا وان كان معه عطارد كان مخنثا لاصحاب زور وبهتان
مفسدا للاموال مهلكا بالاندار ويلحق به الاذى من الاولاد والاصدقاء شرور كثيرة وان اتصل با
لمشتري كان المولود محمودا مرضيا مكرما وخاصة من الاشراف والعظماء والامراء فان
كان المشتري في وتد وفي بعض حظوظه سيما الشرف كان المولود ملكا او رئيسا او قاضيا
محبا للاصلاح الدين مهيبا سعيدا وان اتصل بزحل دل المولود على حصول الارض والعقار
واموال الموتى والمواريث والعبيد والسفلة ومن الابوية له وربما كانت سعادته
من اجداد او بحار او نحوها او كانت معيشته من ذلك واعلم ان صاحب الاجتماع او الاستقبال

بذكر

وان لم يتصل

وان لم يتصل به القمر بل كان في مكان جيد فانه يدل على الخير وحسن العيش فان اتفق ان يكون
مشرقا كان افضل لذلك في الشهرة والعلو والمنزلة وان كان مغربا كان ذلك بعد الحيلة
وفي كبر السن ويذكر بالصناعات الجميلة ويصيب منها خيرا وان كان تحت الشعاع كان
مهينا ضعيفا لابويه واعلم ان رب بيت الاجتماع بالنهار في مواليد الذكران اقوى
ورب الاستقبال بالليل في مواليد الاناث اقوى فان اتفق ان يكون رب بيت الجزء
في احد بيتي زحل او المريخ كان المولود صاحب لهو او تاركا للعمل وان كان في بيت المشتري
دل على الجهد والثناء والجميل والعفة والتقى وفي بيت الشمس يكون صاحب هيبة ووقار
وشهرة فان خالطه المشتري او عطارد كان كاتبا عالما باسرار النجوم والكتب وكذلك
على بقية المشتري الكواكب وفي بيت الزهرة يكون مغنيا شاعرا ظريفا وفي بيت عطارد
يكون اديبا عالما باسرار النجوم والكتب سيما ان كان على نظر المشتري وفي بيت القمر يكون
عاقلا بصيرا بالامور صاحب فكرة في الامور الالهية فصل متى كان دليل الصناعة
زحل وهو صالح الحال يدل على السمت والسكوت وتعهد الغور وعمارة الارضين والبناء
والفلاحة وجر المياه وان كان منحوسا دل على الحقد واللجاج والهم والحزن وسوء الظن
والفقر والشدة والهدم للبناء والحفارين للقبور والسعي بين الناس بالنميمة فان تفرد
بالدلالة دل على القصارة والملاحة واخراج الجواهر من البحر ونحو ذلك من خدمة الحمامات
ومعاناة الجلود ودبغها وحدودها فان مازجه المشتري دل على الفقهاء والوعظ
والتحريف وعمل الورق كالكاغذ والغراء ونحوهما فان مازجه المريخ دل على كل ما يعالج با
لنار كالحداد والوقاد والطباخ والخيانة ونحو ذلك وان مازجته الشمس كان من اهل
النعم ومعاناة البهايم والطير ومعيشته من ذلك وربما كانت من حرارة الجلود المدبغة
الحلاوة وان مازجته الزهرة دل على الحزن وعمل الرفوق وان مازجه عطارد دل على
عمل السحر والعزايم والرقى واستخراج الاسرار كالمعادن والمطالب ونحوهما وان مازجه
القمر كان من اصحاب الفتوح والمكاره والخدم البهايم وان كان المشتري وتفرد بالدلالة
دل على الرياسة والصلح بين الناس والحكم عليهم مع العلم والفهم والمروءة والدين والنفقة

فيه وفضل الاحاديث فان مازجه زحل دل على السحر والرقى والعزايم والشعبذة وان مازج
المريخ دل على علم الطب مداواة الابدان ويكون ممن يرغب في الجهاد ويامر به وان مازج
الشمس دل على سياسة المدن وعلم الاديان والمناظرة فيها والحذق بحل الامور وصحبة
الملوك وان مازجه الزهرة كان فيهما مغنيا صاحب اشعار عارفا بتاليف الالحان وعلم
الطب وان مازجه عطارد دل على الكتابة وعلم الحساب والهندسة والنجوم والفلسفة
واسرار الكتب واظهارها وان مازجه القمر كان زاهدا واعظا او خطيبا صاحب كلام حسن
وبلاغة وعلم بمقادير المياه وبسطها ومساحة الارضين وان كان المريخ وحده بالدلالة
دل على الظلم وسفك الدماء والتغلب في قطع الطريق والشجاعة وقود الجيوش والعجلة و
الطيش وقلة الحياء وسماحة النكاح واصحاب الشرط والغضب والحجامة والجراحات والبيطرة
والطب كالنواصر واللصوصية واجر الدماء مطلقا والصلح والفتك والاخبار والحروب
وعلى عمل يعمل بالنار والحديد على اختلاف انواعهما فان مازجه زحل دل على البيطرة و
الحجامة ومعالجة البهايم وضرب الحديد ونحت الالات وقطع الجبال وان مازجه
المشتري دل على ضرب النحاس وسبكه وعلى علم التشريح ورد الاعضاء المنكسرة والمخلوعة
الى مواضعها وعلى الاعمال الصالحة الموافقة للصواب وان مازجه الشمس دل على معالجة
السلاح والعمل ومصاحبة الملوك وذلك بحسب ضعفها ويدل على ضرب النقود كالدنانير
وغيرها وملازمة العين وان مازجه الزهرة كان معتدل الامر في الحلم والغضب بصيرا بما
العروق والفصد واعمال الزينة في الوجه والشعر وصناعة الحلي وان مازجه عطارد
كان فيهما عالما باسرار الكتب شاعرا جدلا ويدل على صيد الطيور وتانيسها والدعوة
الى المذاهب ربما دل على ضرب الابر والمسال ومد خيط الحديد وعمل الزرد وخرط الخشب
وصناعة التجارة والالات الحربية كالمنجنيقات وغيرها وعلم الحشايش والادوية المفردة
وتقدير تراكيبها كالترياقات وغيرها ومداواة الجوارح والضواري وان مازجه القمر دل
على معالجة الابدان والحجامة وقلع الاضراس وتنقية الاذان وان كان الشمس دل على الملك
والسلطان واصحاب العلم بالاديان وعلو الصيت وشدة البطش والمجد والكرم وسعة

الخلق

الخلق فان مازجها زحل كان ممن يرغب في طلب الدين والنسك ويأتي ابواب الملوك
سيما ان كان رب التاسع وان كان رب العاشر او الثالث كان ممن يطلب العلم ويدل
عليه وان مازجها المشتري كان ممن يعرف السير والاحاديث ومسامرة الاحاديث للملوك
والنفقة في الدين والقضاء بين الناس واعمال المظالم وان مازجها المريخ كان عالما
باسرار الكيميا واظهار النيرنجات ونحوها ويدل على قود الجيوش وامارة الحروب فان مازجها
الزهرة بالمجاسدة كان بصيرا بالجوهر والعطر والغناء والالحان والطرب وخدمة من الملوك
والمغنيين وان مازجها عطارد بالمجاسدة كان صاحب نقوش واصباغ وبراويق
فان كان جيد المكان يدل على الكتابة للملوك والوزارة وحمل اسرارهم واعمال الدواوين
وان مازجها القمر كان صاحب هندسة ومساحة ونجوم وتقدير الطرق والمياه وما اشبه
ذلك فان نظرها من مكان ضعيف كان من اصحاب الاخبار والرسل والفتوح والملاحين
ونحوهم وان كانت الزهرة دلت على الشعر والغناء والطرب والصلت وكثرة التملق والزنا و
والنكاح واعمال الحلي والعطر والطيب والاشربة المسكرة وما اشبه ذلك فان مازجها
زحل دل على الالحان النوح على الموتى والناس وحملة الاثقال الذي يكون في نحو النحيب
فيدل على الغناء المعهود وان كان في برج ارضي دل على العطر والرياحين وان كان في برج
مائي دل على بيع اللؤلؤ والمرجان وما شاكلهما وغسل الثياب وان كان في برج ناري
دل على الصناعة ونحوها وان مازجها المشتري قوي دلالتها المذكورة ودل على الحان
القرآن في بيوت العبادات وان مازجها المريخ كان ممن يعالج آلات الملاهي والتجارة فيها
وما شاكلها ويدل على الالحان الشطارة والعبادة والغناء الجاهلي الذي يكون فيه
ذكر الحروب والقتال وان مازجها الشمس بالمجاسدة دلت على مثل ما ذكرنا في الشمس ويدل على
الحان العود والالات المطربة وان مازجها عطارد بالمجاسدة والتسديس قوي دلالتها
المذكورة وزاد فيها ودل على حفظ الاشعار واستنباطها وان مازجها القمر كان صاحب
طرب وجدل ويدل على الحان الملاحين في المراكب وان كان عطارد دل على الربوبية
والوحي المنزل على الانبياء عليهم السلام والخطب وعلم الكلام والبلاغة والحساب والنجوم والهندسة

والفلسفة والكهانة والزجر والفال والشعبذة وعمل الطلسمات فان مازج زحل كان
ممن ينظر في العلوم القديمة والطب وعلم الهيئة ومساحة الارض وان مازج المشتري كان
عالما بامور الديانات والفقه والبحث عن الاحاديث وان مازج المريخ كان مرفقا
نقاشا صانعا للاصباغ وان كان مع الشمس كان كاتبا او وزيرا او من ارباب الدواوين
وان مازج الزهرة بالتدبير والمقارنة كان ممن يؤلف الاشعار والالحان وان مازج
القمر كان صاحب خصومات ومعرفة بالشروط والعهود او كان القمر دالا على الطرق وخفة الروح
ولطف الشمايل وسرعة الحركة وكثرة الفكر في الامور اللاهية فان مازج عطارد كان
حاملا للكتب رسولا صاحب كتابة وبلاغة وجودة في اللسان ويختلف الحال في ذلك
القوة والضعف وان مازج الزهرة كان نخاسا في الجواري والغلمان او دلالا في الاسواق
وان مازج الشمس كان ممن يخدم الملوك وذلك بحسب ضعفه وقوته وان مازج المريخ كان
نجارا او نحاسا او نحوه وان مازج المشتري يدل على اعمال البر والسعي في مصالح الخلق
في ذلك ويكون معروفا بالخير والنجح والسرعة والحركة والنشاطة في افعاله وان مازج
زحل كان ملاحا او صيادا للسمك او قصارا او يستقي الماء على كتفه للاسواق ونحوها
فصل في ذكر نكت مفيدة تتعلق بالصناعات متى كان كوكب العمل في وسط السماء كان
عمل المولود عزيزا او يكون زيادة سيما ان كان مسعودا وان كان في الطالع كان مما ذكرنا
بل يكون واقفا وان كان متحدرا عن الطالع الى الثاني كان عمله في النقصان ومتى كان في
زحل فرح المولود بعمله وسر به وان كان في نحس حزن به ونقصه وان كان في الثاني
عشر او السادس او الثامن كان مبغضا لعمله سيما ان كان منحوسا فان كان منحوسا وهو في
مكان جيد كان للمولود من يضاده في صناعته كثير منفعة مع محبته لها ومتى نظر كوكب
لكوكب العمل من مودة واداه واسعاده وقواه على صناعته ودخل عليه منها المنفعة الجيدة
سعدا كان الكوكب او نحسا ونظر العداوة من السعود يحصل وسطا في صناعته ومن
النحوس يحصل له ضرر كثرت بضاعته بسبب لها وكذلك يدل على تربيع النيرين لكوكب
العمل ومتى نظرت الكواكب كلها او اكثرها لكوكب العمل كان بيد المولود صناعات كثيرة

فان كا

فان كانت من مواضع السعود وقت النظر اقوى من النحوس كان له من صنايعه منفعة كثيرة
وان كانت النحوس اقوى لم يكن له منها كثير منفعة وان تساوت في القوة كانت منفعة
متوسطة ومتى اتصل كوكب العمل بكوكب يقبله كانت صناعة هذا الكوكب للمولود احب
اليه من صناعة كوكب العمل ومتى كان زحل في العاشر وهو ردي الحال في برج غريب
كان عمل المولود شقيا متعبا كالعمل في الارضين والبساتين وحمل الاثقال وصيد
البر والبحر ومتى كان القمر في القوس او اول الحوت كان ممن يعالج البزاة ويتصيد بها
ومتى كان زحل في الطالع على مقابلة المريخ كان المولود ممن يطلب صيد السباع وربما
اكلته اجتماع زحل وعطارد والقمر في الطالع او وسط السماء او اثنان منهما كان المولود
خطيبا منجما حكيما فيلسوفا ومتى كانت الزهرة مع عطارد في الطالع او العاشر كان
المولود كاتبا كثير العلم والادب ومتى كان عطارد مع المشتري في وسط السماء وهو ظاهر
من تحت الشعاع كان كاتبا للملوك والوزراء وربما كان في مراتبهم ويلي اعمال الكبر
ويكون له بذلك جاه ومنزلة ومتى كان عطارد في موضع جيد يدل على ان المولود
يعني بالخير من التجارة واربابها ومن الكتابة ونحوها فان كانت في بيت الزهرة وهو مسعود
دل على امتلاء الحال المولود وسعده ونجحه في التجارة والبيع والشرى سيما في الجواري
والغلمان وان كان في السادس على نظر المشتري يدل على ان المولود يكون تاجرا صاحب
بيع وشرى ونجح وسعادة سيما في الغلمان والمواشي وخاصة ان كان المشتري في العاشر
ومتى كان عطارد في التاسع سليما من المناحس والنحوس يدل على الكسب من التجارة ويكون
كاتبا عظيما باسرار الملوك الامور المكتومة والتدبيرات الحسنة ويكون موثوقا بالكلام
معروفا بالخير والكفاية وان كان في بيت القمر او زحل كان تاجرا [illegible]
ينكد عيشه ويجازف بسببها اذا كان في بيت زحل وفي بيت المشتري يكون مسعودا
في التجارة ويرى منها نفعا والقوس اقوى من الحوت وكذلك القول على بقية البيوت
ومتى كان المريخ على تربيع المشتري او مقابلته كان المولود تاجرا رئيسا محمودا ويكون
عطارد مع سعد وعلى تربيع القمر يدل على ان المولود يكون وزيرا او كاتبا مشهورا

سعودا او ينال بذلك منزلة وحظا وان كان في الطالع مع سعد او على نظره فانه يطلع
اسرار الملوك والعظماء ويكون كاتبا عالما او ينال الحمد ويجمع الاموال وان كان في
الخامس في بعض حظوظه كان كاتبا عالما سعيدا بالمنطق والكتابة والاجتماع ويكون
جماعا للكتب والمال لاسيما ان كان بريا من المناحس ونظره رب بيته نظر محمودا وتبادل
زحل وعطارد في البيوت مع سلامة عطارد من الرجعة والاحتراق مع نظرهما للمشتري
والمريخ يدل على ان المولود يكون منجما حكيما صاحب صناعات حسنة وكذلك القول على
المشتري وعطارد وكون عطارد مع الزهرة في الثاني فانه يكون عالما بالكتب مدبرا
الامور والخزاين وعلى الولايات المتعلقة بالملوك والدين ويرزق اولادا سعدا دلالات
بعض المتاجرات وذلك انه متى كان كوكب العمل في برج نباتي وكوكب اخر ينظر اليه من
برج نباتي يتجر المولود بنبات يابس مثل الحنطة والشعير وساير الحبوب وذوات القلوب
ان نظره من برج مائي يتجر بنبات رطب مثل الفاكهة والخيار والقثاء ونحو ذلك من
البقول وان نظره من برج ناري يتجر في الاشياء الحادة المتحجرة بالنار كالجص والنورة
والاجر وكل ما يخرج من معادن الارض ويعمل بالنار وان نظره من برج هوائي يتجر في
الملبوسات والثياب والابريسم وما اشبه ذلك وان كان كوكب العمل في برج حيواني
ونظره كوكب من برج حيواني فان اتفق ذلك الكوكب رب الناس يتجر بالحيوان الذي يطير
الماء والسمك ونحوها وان لم يكن رب الناس يتجر بالحيوان اوجه فان نظر اليه رب الناس
وكان في بروج الناس يتجر بالغلمان والجواري وان كان ذا اربع قوايم يتجر بالدواب
وان نظره من برج مائي يتجر بطير الماء وحيوانه وان نظره من برج نباتي يتجر بالجرو
الاسقاط والصناديق والخشب وغير ذلك وان نظره من برج ناري يتجر باللحم كالقصاب
والطباخ والشواء ونحوهم او يكون من سهر الدماء وسفكها ان نظره المريخ وان
كان كوكب العمل في برج مائي ونظره كوكب من برج مائي يتجر بالسمك وما في الاجام وان
نظره من برج ناري يتجر بالمائي والناري كالذهب واللؤلؤ وان كان عاملا بيده كان
من يشوي السمك او يتجر في الحمامات او يصبغ الثياب ونحو ذلك وان نظره من برج نباتي

يتجر

يتجر باللبن والسمن ونحوهما وان كان كوكب العمل في برج هوائي ونظره كوكب من برج هوائي
يتجر بالاوثان والطيور البرية او كان من يصيدها وان نظره من برج مائي يتجر بطيور
الماء ونحوها وان نظره من برج نباتي كان ممن يتجر في الرياحين وغيرها او ممن يعمل منها
فان اتفق ان يكون كوكب العمل في وتد كانت صناعة المولود قوية وفيما يليه متوسطة
وفي الزوايل ضعيفة فان نظرت اليه السعود قوية والمرء معاشه وان نظرت اليه النحوس اضعفت
صناعته وكسلته وقللت معاشه فان كان محترقا دل على البطالة وانه لا يعمل شيئا
الا عطارد فانه يحمل عمله وخاصة ان كان صحيحا وفيما ذكرناه كفاية دلالات سهم العمل وربه
وهو يوجد بان يؤخذ من زحل الى القمر ويلقى من الطالع فان وقع في موضع جيد من الطالع
يدل على كثرة اشغال المولود وقلة فراغه سيما ان سلم من نظر النحوس وكذلك القول على ربه
ونظر السهم لرب الطالع يدل على قلة الاشغال وقلة الفراغ وخاصة ان سلما من المناحس
فان اتفق مع ذلك ان يكون السهم وربه ينظران الى الطالع كان اجود واقوى في الدلالة
فان كان السهم او ربه في الطالع كان المولود صاحب صناعة جيدة ويكون مبرزا على اهل
صناعته والثاني يكون عمله اكثر بيديه والثالث يكون عمله في الاسفار ومع الاخوة
ان كان له وفي الرابع كان معيشته من قبل العمل في الارض والاباء والاهل ان كان له
وفي الخامس يكون معاشه من قبل الحرث والزرع وفي السادس ان كان بريا من النحوس كان
معاشه من قبل معالجة الادوية وان كان منحوسا كان عمله كعمل العبيد والاشقياء وفي
السابع يكون ممن يتعلق بامور النساء الاكابر ويطلب الرزق من قبلهن وفي الثامن كان
معاشه من قبل المواريث واسباب الموتى وفي التاسع كان معاشه من قبل الاسفار و
الاغتراب واسباب الدين وفي العاشر سيما ان كان لرجع ربه شهادة فيدل على ان المولود
يكون مع السلطان فان سلم من النحوس اصاب بذلك خيرا وان كان منحوسا لقي منه شدة وفي
الحادي عشر كان معاشه من قبل الاصدقاء والمعارف وفي الثاني عشر يعمل عمل العبيد
الاشقياء فان كان منحوسا كان مبغضا للعمل كسلانا لا خير فيه وكان ممن يحبس من قبل
الملوك مرات كثيرة والله اعلم بحقايق الامور الفصل الحادي عشر في دلالات البيت الحادي

عشر بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول السعود في الحادي عشر وهي سليمة
من المناحس وفي حظوظها يدل على الغنى العظيم والافعال الشريفة المذكورة والمودة
الصادقة والمصافاة الطافية حلول الزهرة في الاوتاد او ما يليها وفي بعض حظوظها
سليمة من المناحس وهي على نظر المشتري يدل على ان المولود يصادق الاشراف والعظما
من النساء والرجال فان كانت في برج مجسد صالح الحال كان المولود جازما سعيدا
نجح اصفيها مصادقا للاشراف والملوك ويكون تاجرا يصيب الاموال من ابواب شتى و
يستفيد منها ويكون حميد الامر والمجد وكذلك القول على المشتري سلامة الحادي عشر وفيه
والزهرة وسهم السعادة من المناحس مع نظرهم الى المشتري يدل على كثرة الاصدقا من
المشايخ والفلاحين والخدم العبيد وان كان المشتري صادق الاشراف واهل الاقدا
وارباب الديانات وان كان المريخ صادق الجند واصحاب الحروب وحملة السلاح وان
كانت الشمس صادق الملوك والعظماء واصحاب السلطان وان كانت الزهرة صادق النساء
المؤنثين واصحاب اللهو والطرب وان كان عطارد صادق العلماء والتجار واهل الادب
وان كان القمر صادق الخاصة والعامة ويزيد الحال في ذلك وينقص بحسب قوة المسعود
وضعفه وبقاء الصداقة وانقطاعها بحسب طبيعة موضع المستولي مثل ان يكون في برج ثابت
فالصداقة باقية وفي المجسد متوسطة وفي المنقلب منقلبة ويختلف الحال ايضا فيهما
بحسب موضعه من الوتد وغيره دلالات الزهرة وعطارد على الصداقة اذا حلتا في الحادي عشر
سليما من المناحس وبحسب حصتهما من البيوت وذلك انه متى كانت الزهرة او عطارد في الحادي
عشر وفي بيت زحل صادق المشايخ العجائز وارباب العقارات وارباب البيوتات القديمة
وفي بيت المشتري يصادق الفقهاء والقضاة والعلماء وارباب الدين وفي بيت المريخ
يصادق اهل الحرب وحملة السلاح ونحوهم وفي بيت الشمس يصادق الملوك والعظماء وفي
بيت الزهرة يصادق النساء والعطارين واهل الطرب وفي بيت عطارد يصادق امراة شابة
او جارية عذراء والكتاب والبلغاء واهل العلوم مطلقا وفي بيت القمر يكون صديقا
لاهل الكوكب المتصل بالقمر وان لم يتصل بشيء من الكواكب كان صديقا لاهل بلده وخاصة

اهل

اهل التسوق منهم اتصال رب الطالع برب الحادي عشر يدل على حسن خلق المولود وتودده
سيما ان كان رب الطالع في بعض حظوظه فان كان المتصل هو رب الحادي عشر احتاج
اصدقائه اليه فان كان في بعض حظوظه اصابوا منه خيرا وان كانا في امكنة جيدة
صادق اكفاءه وانيهما فسد كان اسوء حالا لصاحبه والزايل منهما يدل على خساسة حال
ومتى كان رب الحادي عشر سعدا نال المولود من اصدقائه خيرا سيما ان نظر الى رب الطالع
او الى بيته وان كان نحسا لحق منهم شر او عابوه واعتابوه ومتى كان رب الحادي عشر
سعودا في وتد او ما يليه فهو دليل الرجاء والسعادة للمولود فان اتفق ان يكون على
نظر رب الطالع من مودة ونسبتهما امتزاج يدل على ان المولود يكون جيد الصحبة للاصدقاء
وبالعكس مما قلنا ومتى كان كوكب سعد في الحادي عشر من سهم السعادة فهو دليل الرجاء
والسعادة للمولود ومتى كان نير النوبة في شرفه في الحادي عشر من الطالع او من سهم
السعادة فهو دليل الرجاء والسعادة وكذلك القول على القمر اذا كان في الحادي عشر سعودا
ومتى كان احد ارباب مثلثات البرج او سهم السعادة او رب الطالع او سهم الرجاء في
الحادي عشر سعودا يدل على الرجاء والسعادة والمصادقة وعدم النظر بين رب الطالع
ورب الحادي عشر او بين الحادي عشر ودبره او بين الزهرة ودبرها او بين سهم الاصدقاء
ودبره يدل على ان المولود ممن لا يخالط احدا ولا خلط له من الصداقة ويكون متوحشا
متفردا من الناس ويدل على قلة المودة والمحافظة بينه وبين الاصدقاء ولا يكون له
صديقا البتة دلالات سهم الاصدقاء نظر السعود لسهم الاصدقاء وربه من غير نظر نحس
كانت صداقة المولود لمن يصيب من اجلها خيرا وما لا اتصال رب السهم برب الطالع
من مودة يدل على صدق وعد المولود ومن التربيع على مخالفة في الوعد مع تمام
ومن المقابلة يكذب بما يعد جملة كافة ومتى كان سهم الاصدقاء في الاوتاد يدل
على ان للمولود اصدقاء معروفين فان كان في وسط السماء كان اجود لذلك لانهم
يكونون عظماء او ملوكا فان سلم وربه من المناحس اصاب منهم خيرا وان كان منحوسا لحقه
بسببهم شدة وفي الطالع يصادق الاحداث من الناس وفي الرابع يصادق المشايخ وارباب

اليونانات القديمة وفي التاسع يصادق الفقهاء المعروفين وفي الحادي عشر او الخامس يكون
ثابت المودة لاصحابه شفيق عليهم ويدل على اولاده التاسع او الثالث بريا من النحوس يصادق
اهل الورع والمعروفين بالدين والخير وان كان منحوسا صادق من لا ورع له ولا دين
وفي الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر يصادق السفلة من الناس ومن لا خلاق
له فان كان منحوسا كان اشد لمثل هذه الصداقة الردية والله اعلم واحكم دلالات
الكواكب في الحادي عشر زحل في الحادي عشر بالنهار وفي بعض خطوطه يدل على سلطان
وعني باتيه كما طمع في السن ويدل على انه يكون فرحا نشطا ويظفر باشيا يرجوها
يتم على يديه للناس قضاء حوائج كثيرة ويتميز باسباب الاهل والاقارب ويخالط قوما
لهم محل ويعظم سروره بهم ويتوفر فوايده منهم فان اتفق ان يكون الشمس في الطالع والقمر
يتصل بها في زيادة ضوء يدل على الزيادة في حظ المولود مع رياسات عظيمة فان
نظر اليه المشتري وهو مسعود يدل على الغاية وبلوغ الاشيا المستصعبة ويبلغ
اليها باهون السعي وايسر الطلب فان كان معه المريخ او ينظر اليه وزحل منحوسا يدل
على انه يلحقه حرب بالحديد او ضرب او مكاره ويقع بينه وبين الفجار من الناس اسباب
الفجور والعشق ويتبع نفسه رذايل الاشياء ويذهب جميع ماله بهذا السبب شيء لها قلة
وان كان مسعودا كان الامر فيما ذكرناه متوسطا وان نظرته الشمس من مودة وهو مسعود
يعظم سروره باسباب العظماء ويخالط اقواما من اهل الغناء والطرب ويكون كثير اللعب
طيب النفس مسرورا ابدا من ساير احواله وان نظره عطارد او كان معه وهو مسعود
يدل على انه يطلع على كتب واحاديث قديمة يعظم سروره بها ويصل اليه اشيا نفيسة
على سبيل الهدية او الشرى الرخيص وان كان عطارد منحوسا يدل بضد هذه الاشياء
المذكورة وان نظره القمر وزحل مسعود كان المولود نافذا في الامور ولا يكاد يحاول
امرا الا يبلغ منه الغاية وان كانت الولادة ليلا يدل على انه يفعل افعال سوء وكذلك
ما يملك ويتلف ماله ويرجع انه يكون في اول عمره قليل الشيء ويلحق في شبابه شرا ويجد
مالا بعد ذلك ويفرح بولده ويكون بقية عمره في خير وان لم يكن في حظه من غير نظر سعد

كان

كان المولود عاجزا تايها والزراية في خصومات دهره كله وان كان زحل منحوسا ليلا كان
او نهارا فانه يدل بضد ما ذكرنا اولا من الدلايل الجيدة ويزيد في الردية دلالات المشتري
في الحادي عشر وفي بعض خطوطه ليلا كان او نهارا يدل على ان المولود يكون قويا سعيدا
شديدا على الخير في المخاصمات وطلب الدين وحقايق الامور ويصيد الاحوال ويفتح بامر
له محل عظيم ويخالط اهل الرياسات والفضل ويعظم سروره بهم ويعاشر الملوك
ويكون وافر النعم كثير الخير ويفعل مع الناس جميلا فان نظر اليه المريخ من عداوة لحق المولود
مرض حاد وربما سقط من مكان عال او جرح بحديد باسباب الخصومات والعصبية وما
اشبه ذلك وربما نازعته نفسه في طلب الباطل وان كان النظر من مودة كان الامر
بخلافه وان نظرته الشمس من مودة يدل على سروره باولاده وحسن حالهم او يعينونه يكون
مقامهم عنده مقام الاولاد وينتفع بهم ويصل اشيا نفيسة على سبيل الهدية او الشرى
الرخيص فان نظرت اليه الزهرة او كانت معه وهي مسعودة يدل على الصلاح وحصول
المال الكثير مع اتصال الفرح ونشاطه واندفاعه الى الاكل والشرب واللهو والطرب وفي
يبلغ اشياء يرجوها فان كان معها الجوزهر نال السعادة والخير من النساء ونحوهم فان
كان معها الذنب كان المولود قليل الوقار خفيف الادب ويهلك كل شيء يملكه ثم يستغني بعد
ذلك وان كان مع الشمس والزهرة والقمر يدل على السعادة وكثرة المال وطول العمر وان نظره
عطارد وعطارد مسعود يدل على انتفاعه باسباب الكتاب واهل العلم وربما افاد علوما
او صنايع دقيقة لطيفة ويصلح حاله بهذا السبب وان نظره القمر منحوس يدل على كثرة
مخاصماته للناس وجرأته عليهم ويدل عن الاشيا القبيحة الشنيعة وان كان القمر مسعودا
كان الامر بخلافه فان كان المشتري في غير حظه كان الامر دون ما ذكرناه وان كان منحوسا كان
الامر بالعكس دلالات المريخ في الحادي عشر بالليل وفي بعض خطوطه يدل على اصابة الخير الكثير
ويكون معروفا معظما عند الخاصة والعامة وان كان بالنهار يدل على بلايا مختلفة
يصيب المولود واهوال يقع فيها فان نظره سعد نال الفضل والخير في الغربة ويرجع
الى منزله بالسلامة وان كان مسعودا يدل على مخالطة العظماء ويتزوج منهم ويصل اليه

القروم

من جهتهم اشياء لطافة من الوجوه الخفية من غير تعب ولا مشقة فان نظرت اليه الشمس من مودة
انتفع بآبائه ومن يعرفه وان اتصلت فوائده ووصلت اليه اشياء فائقة النفاسة ذو حظوة
الحلى وان كانت معه الزهرة او نظر اليه من مودة يدل على سعادة الجد وكثرة المال والحظوظ
بالنساء والتزويج والمنفعة من قبلهن ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا طيب النفس والعيش
ويبلغ اشياء من حاجاته ويداخل اقواما يعظم سروره بهم وان نظره عطارد يدل على اهتمامه
بالاشياء الدقيقة والصنايع اللطيفة وينتفع بلباب جماعة من الناس فان كان المريخ
سعودا او قارنه القمر يدل على ان المولود يكون عظيما واليا على الحروب قويا مهيبا متقدما في
الجنود وحملة السلاح وان نظره القمر وهو منحوس يخرج من يديه اشياء بطريق الحيلة وربما يطمع
اشياء لا حقيقة لها ويحدث نفسه بالمحالات التي لا حقيقة لها دلالات الشمس في الحادي عشر
يدل على ان المولود يكون سعيد الجد عظيم القدر صاحب همة عالية وشرف وكذا بشر وكذلك
المولود على والده ان كان ويداخل قوما يعظم سروره بهم ويبلغ بعض ما رجاه فان كانت معه الزهرة
وهي سعود يدل على سرور المولود باسباب النساء والصبيان وان كان معها عطارد يدل على
سروره باسباب الحيوان وينفق مالا ليس هو له ويكون متلون الراي وان نظرها القمر من عداوة
يدل على خلف وتضاد يجري بينه وبين اخوته واصدقائه ويسوء رايه في اشياء يفعلها
ويلام عليها وان كان النظر من مودة كان الامر بضد ذلك وان كانت الشمس منحوسة كان
الامر بضد ما ذكرنا دلالات الزهرة في الحادي عشر وهي مسعودة مغربة يدل على ان المولود
ينال من الاصدقاء والاخوان مالا وخيرا ويكون فرحا مسرورا ويكون ماله كلما طعن في السن
فان كانت فيه وحدها مقبولة يدل على مخالطة النساء في حداثة سنه لمن اجتناب في
اخطاء ذلك على قدر منزلة المولود وان لم يكن مقبولا ولا منحوسة خالط النساء ليس لهن
اجتناب مع شهرتهن بالعفة وان كانت منحوسة خالط الاماء والسفلة ومن لا خير فيها
وان كانت مسعودة دلت على الزيادة في جاهه وقدره وطيب عيشه وكثرة احسانه الى
الناس ومعروفه لهم ويداخل قوما لهم قدر ومحل ويعظم انتفاعه بهم ويبلغ بعض الاشياء التي
لا يرجوها فان شاركها عطارد او كان معها وهما مسعودان يدل على انتفاعه باسباب الكتاب

والصنايع

والصنايع اللطيفة واسباب العلوم واللهو والطرب فان نظرهما القمر وهما مسعودان يدل
على انتفاعه باسباب النساء المولعة لمن محل وحرمة وان كانت منحوسة يدل على كثرة
معاداته للناس وكثرة العالة الردية عليه ويلحقه بطالة وعكس ما ذكرنا كله فان نظر
اليهما زحل او المريخ او كلاهما كان عظيما عسر التزويج وكان ممن يجامع الذكران سيما ان كان
في برج منقلب دلالات عطارد في الحادي عشر وهو مشرق يدل على ان المولود يكون جماعا للمال
كثير الخير حسن السمت طويل العمر مسلطا على اموال الغير صالح الولد وان كان مغربا كان غير
حافظ ولا ممسك سيد الحاجة والحنان ويكون تاجرا او منجما او معلما او ما يجانسها
او موعنا ويكون نافذا في سائر اموره ويحسن حاله عند الناس ويكثر اخوانه واصدقاؤه
ويؤمن على اشياء عظيمة القدر ويؤدي فيها الامانة ويكسب المال من احسن الوجوه واجمل المطالب
ويكون كثير المعروف والاحسان الى الناس فان نظره القمر وهو مسعود يدل على مداخلة قوم
لهم محل يعظم سروره وفوائده منهم وان كان منحوسا يدل على اوجاع مختلفة تصيبه في بلد
طبيعة البرج فيه عطارد دلالات القمر في الحادي عشر بالليل يدل على شدة الفرح ويكون امرا
[illegible] معتدنا ويصيبه من ابويه خيرا كثيرا ان كان مسعودا وسلم من نظر النحوس
ويصل اليه مال واشياء من مواضع لم يرجوها وينتفع بالاخوان والاصدقاء ويرجع الى
يده اكثر الاشياء التي خرجت عنه واين منها ويكون كثير التاني في اموره وان كان منحوسا
دل بضد ما ذكرنا وبالنهار يدل على الغربة والانقطاع عن الوالدين كلما طعن في السن
سعد الجوزهر في الحادي عشر يدل على ان المولود يكون معروفا صاحب اخوان واصدقاء
ويبانيهم سعيد لمخالطة العظماء مظفرا في اموره طويل العمر ويتكلم الناس فيه بما
بجميل ولا يكاد يخالط الا احد الاعظم انتفاعه بهم ويسر باسباب الابوين ويلحقه شغل قلب
باسباب الاولاد وينتقل من بلد الى اخرى او من حال الى ما هو اصلح من الاول وكلما تحقق غوره
ذلك لم يبرح فان كانت معه الزهرة او عطارد او كلاهما يدل على ان المولود ينال الخير و
السعادة من النساء ويصيبه الانس بالموسيقى وان كان معه زحل كان محبوبا عند الناس
معروفا من اهل بيته وان كان معه المريخ كان نشيطا في افعاله الذنب في الحادي عشر يكون

المولود فقيرا حقيرا حزينا على المال ويمر به بلايا في صغره فان كان معه المشتري او الزهرة
او كلاهما يدل على قلة التوفيق وهلاك ما يملكه ثم يستغني بعد ذلك وان كان معه زحل
او المريخ يدل على ان المولود يلقى في شبابه شدائد ثم يجد بعد ذلك مالا ويفرح بولده في
يكون ببقية عمره بخير او يطول عمره ويدل بعضه ما دل عليه الجوزهر دلالات رب الحادي عشر
بحسب حلوله في البيوت حلول رب الحادي عشر في الطالع يكون المولود مظفرا حسن العيش
والحال قرير العين ويصيب بناه ويصدقه اصدقائه ويصيبوا منه خيرا ويرى في ولده يكثر بره
ما يسره ان رزق الولد ويكون غنيا في شبابه وفي الثاني يكون مرزوقا من الاصدقاء
ويصيب بسببهم منفعة وفي الثالث يكون له اخوة معروفين واحوالهم حسنة ويرزقون
في حداثتهم وفي الرابع يكون باباتهم زمانه ويقل اعمارهم ويحسن حاله بعدهم وفي الخامس
يرزق في اول عمره الى الحرم ويرزق الاولاد ويسر بهم وفي السادس يكون سيء الحال المعيشة
قليل الخير زارقا الخير فيه وفي السابع يتزوج الاحرار ويوافق التزويج ويصيب الولدا
ويكون منعما وفي الثامن يكون خامل الذكر ويعمل اعمال التجار وفي التاسع يصيب السعادة
والخير في الغربة ويكون سعيدا الى اخر عمره وفي العاشر يصيب سلطانا في حداثته ويفضل على
اهله وفي الحادي عشر يكون منعما ينسب اليه الخير كثير المعارف والاصدقاء وفي الثاني عشر
يكون قليل الخير والاصدقاء كثير الاعداء سيء المعيشة والله اعلم واحكم

الفصل الثاني عشر في دلالات البيت الثاني عشر

بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض سقوط ارباب مثلثات
الطالع دليل الشقاء والادبار ونحوسة ارباب مثلثات النيرين من كل الوجوه دليل الشقاء
والبلية وكذلك يدل الشر اذا كانت في وبالها على تربيع النحسين وكون النحوس في
الطالع والعاشر دليل البلية للمولود نحوسة زحل في الحادي عشر بالليل دليل النحوسة والهلاك
حلول المريخ السابق في الثاني عشر يدل على وضاعة المولود وذلته وقلته بالقهر حلول الكواكب
المبتز على المولود في الثاني عشر يدل على قلة سلامة المولود وان سلم كان عبدا او ذليلا او
سقاما اتصال رب الطالع برب الثاني عشر يدل على ان المولود يكون شقيا كثير الاعداء فان
كان رب الطالع في بعض حظوظه لم يكن شقيا ولكن يلحقه شدة وحزن وان لم يكن في حظه

بل كان

بل كان في وبال او ما يليه مع زوال رب الثاني عشر يدل على ان المولود يظفر باعدائه ويعلو
عليهم وان يكن رب الثاني عشر وسقط رب الطالع كان المولود مقهورا من قبل الاعداء فان
كانا في التمكن فاكثرهما شهادة هو القوي على صاحبه وان لم ينظر رب الثاني عشر الى الطالع
ولا الى ربه فان المولود يكون قليل الاعداء ولم يتضرر بهم ومتى كان المبتز على الطالع
نحسا وهو يخص المبتز على الثاني عشر فان المولود يكون كثير الاعداء قاهرا لهم ويكون
عطبهم على يديه ويهلكون قبله ومتى كان زحل في الثاني عشر وهو في هبوطه ويخص المبتز
على البيت يدل على ان المولود لا يزال يفرح باعدائه وتقدمهم للموت قبله ويرى عطبهم
وكذلك القول على المريخ اذا كان في الثاني عشر وهو بهذه الصفة ومتى كان كل واحد من
النيرين على مقابلة كوكب سيما ان كان نحسا يدل على ان المولود يكون له اعداء ويخاصم كثيرا
فان كان المشتري في مثل هذه المقابلة يدل على نحو ذلك ويدل على ان حريم وعلى عظيم من
اعمال السلطان او كبار ومتى كان رب الطالع في وسط السماء يدل على ان المولود يكون له
قوة على الاعداء ويظفر بهم ومتى كان رب الثاني عشر نحسا ولم يكن في البيت كوكب لم ينال
الاعداء من المولود شيئا الا بالسنتهم الا ان رب الثاني عشر اذا كان نحسا كان المولود
مبغوضا ويرى من القبائح فان كان في برج ثابت كان معاداتهم له ثابتة دائمة
وفي المجسد يكون مرة ويظهرون اخرى وفي المنقلب يظهرون له من الحسن ما ليس في قلوبهم
ومتى كان رب الثاني عشر سعدا ولم يكن في البيت شيء من الكواكب لا نظرها يدل على
ان الاعداء يلقى المولود بوجه ويخالفه بوجه ولا يصفي له ودا ويحيدونه في السر والعلانية
من غير اذا لحقهم منه ومتى كان في الثاني عشر سعدا كبيرا كان صديقا له وذلك بحسب نيته و
تقلل اولاده وسقى الناس وتضيقهم عليه فان عاداه احد كان عداوته ضعيفة ولا
ينال منه مضرة سيما ان كان السعد هو المشتري فانه يقوي المولود على عدوه ويكثر شره
الا ان يكون في بعض مناحسه او على قران نحس ومتى كان نحسا في الثاني عشر ولم يكن فيه
قوة ويتفاض النحوس يدل على كثرة الاعداء وشدتهم عليه واظهار عداوتهم له ووصول
عاملهم اليه ولا يصلح لاحد منهم فان كان هو المريخ وهو على هذه الصفة والقوة يدل على

هلاك المولود في ارض العدو ويوخذ اسيرا في القتال او يقتل ولا يخرجونه ويدل على ان بعض
اعدائه يقاتله في بلدة الولادة او قريبا منها ويلحقه ضرر وجراحات بالحديد او بحرق
النار الا ان يكون ذلك النحس في برج غريب ليس له في الطالع حظ فيهلك في المواضع الذي
ولد فيه فان نظر اليه سعد قوي من وتد يدل على ان اعداؤه يسعون له الغوايل ويطلبون
له الشر ثم ينكسرون عنه وينتصف منهم في القول والعداوة والشرور والخصومات والايذا والوقيعة
ما يريدون لقوة ذلك السعد بالوتد وان كان النحس هو زحل وكان على ما وصفت لك من
القوة وعدم نظر السعد يدل على ان اعداء المولود يحتالون له في السجون والمحابس وشهادة
الزور وطلب المقابلة في الشر والحيلة والمكر في ذلك حتى يموت في حبسهم لابد من شدة
في العداوة ومتى كانت درجة الثاني عشر قوية ودرجة الحادي عشر ضعيفة يدل على كثرة
اولاد المولود وقوتهم عليه وشدة امرهم وقلة اصدقائه وضعفهم وان كانت الامر بالعكس
يدل على كثرة الاصدقاء وقوتهم وضعف الاعداء وقلتهم والمعنى بالقوة ان يكون الدرجة في
حد سعد وصاحبه قويا والضعف عكس ما ذكرنا ومتى اتصل القمر باحدى الدرجتين من قوة
قوي صاحبها ويكون النحس في الثاني عشر يدل على آفات بحل بجسد المولود ووجع الرجلين
او قطع بعض اعضائه او موته من الاعداء او العبيد فان لهما دلالة على بيت المال يدل على
اصابته بعد فاقة وعسرة ويلحقه امراض خبيثة في اعضائه ومتى كان رب الثاني عشر زحل
كانت اعداء المولود المشايخ والسفل والمشتري اشراف الناس ومن له خطر والمريخ اصحاب
الحرب والنار والدم والشمس الاباء والعظماء والملوك والزهرة النساء والمؤنثين واهل
الطرب ونحوهم وعطارد الكتاب واصحاب العلم ونحوهم والقمر العامة كلها ومتى كان
المريخ مع رب الطالع وكان القمر في حد المريخ يدل على قتل المولود وان كان زحل يدل
على العقوبة وطول الحبس والعذاب وان كان عطارد كذلك وهو نحس يدل على الضرب
فان كان في وسط السماء ربما صلب فان اتفق شي من هذه الادلة وسلم المشتري والزهرة
من المناحس وكلها او احدهما في الطالع شهادة يدلان على النجاة من الحبس ومتى كان رب
الطالع في الثامن دلالة ونحسه رب الثاني عشر يدل على ان المولود يموت على يدي اعدائه

بيتما

بيتما ان كان الناحس هو المريخ وان موته في قتال الاعداء ومن ايديهم وان كان زحل ربما
مات من ايدي عبيده او من بعض السفلة غضبا وربما كان ذلك رد منا او غرقا وذلك
بحسب موضع زحل بلوغ تسيير رب الطالع لدرجة الثاني عشر دليل مبدأ الشقاء والمحنة و
بلوغ تسييره موضع اثني عشرية القمر الى النحس دليل مبدأ الشقاوة والمحنة دلالات سهم الاعداء
متى كان سهم الاعداء في الاوتاد بريا من النحوس وكذلك صاحبه عاداه قوم معروفين
لهم خطر ويعرفون عليه ويلحقه منهم شدة واشد لذلك ان كان منحوسا ويموت بايديهم
وان كان في الحادي عشر عاداه اصدقائه وفي الخامس يعاونه ولده وان كان لم وان
كان منحوسا عاداه اصحاب الرق والنحو وفي التاسع يعاونه اهل الورع والدين وفي الثالث
يعاونه الاهل والاقارب سيما ان كان منحوسا ويدل في هذه البيوت الاربعة على ان اعداء
المولود لا يكون لهم قوة ويكون قليل الاعداء عولا ورعا وفي الثاني والثامن والسادس
والثاني عشر يكون قليل الاعداء ايضا ولا ينصرعداوتهم الا ان كان رب نحسا ونحس رب
الطالع وهو ينظر الى السهم فحينئذ ينصر عداوتهم ويصل اليه منهم المكروه ويحكم العلم
من نجوم البرج الذي فيه السهم ومن نجوم البيت الذي هو فيه مثاله ان كان السهم في الطالع
كان المولود عدو نفسه في اشياء كثيرة وفي الثاني يكون العداوة من سبب المال وفي
الثالث من قبل الاهل والاخوة وفي الرابع من قبل الاباء والعقار وفي الخامس من
قبل الاولاد واصحاب الاخبار وفي السادس من قبل الدواب والعبيد وفي السابع من قبل
النساء وامثالهم والشركاء والاضداد وفي الثامن من قبل المواريث واسباب الموتى
ومن يتعلق بهم وفي التاسع من قبل الاسفار واهله والدين واهله وفي العاشر من
قبل الملوك والصناعات وفي الحادي عشر من قبل الاصدقاء ورجائه وفي الثاني
عشر من قبل قلة معرفة عداوته دلالات الكواكب في البيت الثاني عشر زحل في الثاني عشر
في مواليد الليل يدل على ان المولود يتلف مال ابويه ان كان لهما ويلحقه المضرة والحزن
من قبل العبيد ويكون سفاكا وبالنهار يكون الامر اخف مما ذكرناه ويدل على ظفره
باعدائه او بخصمائه فان نظر اليه المشتري نقص من شره ويدل الزيادة في ماله وابتر

عند سفاره بما رجع ويسر باسباب البهايم وان نظره المريخ من عداوة يدل على اذية يلحقه من بعض
البهايم او خروج بحديد او لدغ من هوام او سقوط من موضع عالي وذلك بحسب البرج الذي
فيه المريخ وان نظرته الشمس من مودة يلحق اعداوه منه مكروه ويصل اليه اشياء من احسن الوجوه
ويسر باسباب الحيوان الجيد وان نظرته من عداوة لحقه مكروه من قبل العظماء والملوك
وخراجات ردية ويصل اليه اشياء من اقبح الوجوه وان نظرته الزهرة اي نظر كان يلحقه اهتمام
وحزن باسباب الحيوان من اهله ان كان له او من يقوم مقامهم ويحصل له مع ازواجه خلاف
ومنازعات كثيرة ومرض من الرطوبة وان نظر عطارد يدل على اهتمام بسبب خبر يرد عليه
يبلغه من قبل الاعداء والحساد ويلحقه بذلك مكروه وينهم باشياء لم يفعلها فان انضاف
مع نظر عطارد نظر الشمس والمريخ كان المولود شقيا عمره كله وخاصة من التربيع والمقابلة
وان نظره القمر من تربيع او مقابلة زاده فقرا او يكون كثير التعب ويطلع على بعض اسراره وان
سافر رجع من بعض سفره وان ركب الماء تحصل فيه نكبة الا ان ينظر اليه المشتري فان كان
للقمر وزحل ولاية على المال فهما في هذه الاماكن يدل على كثرة ماله بعد قلة وعلى الامراض
الشديدة ووجع الامعاء وان كان الذنب مع زحل كان المولود محتاجا لا ينال
المنافع في الغربة وان كان معه رب التاسع يدل على غرق ومضرة يلحقه في البحر الا ان
نظر اليهما السعود فضعفا اثر ذلك وان كان زحل منحوسا يدل على ان المولود يكون كثير
الكلام فيما لا يعنيه ولا ينفعه ويكون كثير الخصومة مع اهله ويتعوق عليه اكثر اموره
وان ابتدا امرا لا يكاد تتمه ويكون قليل السرور ويحصل له اهوال صعبة في اكثر اسفاره
واكثر عمره بطالا ناكدا تاما دلالة المشتري في الثاني عشر في مواليد النهار يدل على ان المولود يكون
ممن ينتصر على اعدائه ويقوى عليهم ويكثر شرهم ويصالح بعضهم وينتفع بهم ومال من اشيا
يخوف منها وبالليل غير طايل سيما ان كان منحوسا او على قران نحس وربما لحقه مضرة من
الشراب او نحوه ويدل على خيف وظلم يلحقه من الاهل والقرابة ويكون جماعة من
الناس في مكاره ويخرج اشيا من ماله في وجوه يرجو النفع بها ويتعذر رجوع ذلك اليه
سيما ان كان المشتري منحوسا ويسرف في ابواب النفقة ويكون حذرا من اعدائه وربما كان

من سقاط

من سقاط الناس واشرارهم فان نظره المريخ من عداوة يدل على اذية من بعض الحيوان او
مرض شديد بعدها وان نظرته الشمس من عداوة يدل على ظلم يحصل له من قبل السلطان او يجني
جناية فينصف منها بسببها او ربما اخرج من البلدان الذي هو فيه ويتكلم بالاثم عليه او فيه و
يندم بسببها فان كانت معه الزهرة او ينظر اليه من مودة يدل على سلامة المولود مما ذكرنا
ويكون قليل المال والملك والحظ من قبل العبيد ويتزوج من قوم اشرار سقاط ويجري
بينه وبينهم خصومات ومنازعات فان كان معهما الذنب كانت له امراضا كثيرة في خوفه
او في اماكن خفية من بدنه ويكون حاله في التزويج رديا سيما ان نظرهم النحوس وان
نظر عطارد وهو سعود يدل على اكتسابه وفوايده باسباب الحادث والكذب والنوبا
والاشياء التي لا حقيقة لها ويتولى على بعض الحيوانات الغنية التي بلغت بها الناس وي
اليه فوايد باسبابه وان نظره القمر وهو منحوس يدل على طلبه رذايل الاشياء ويذكر بالافعال
القبيحة ولعله يسافر سفرا بعيدا ويكون كثير الاسراف في النساء والوجوه التي يستقبح البقعة
فيها دلالة المريخ في الثاني عشر في مواليد النهار يدل على ان المولود يعر بنفسه في الاسفار
ويقطع عليه الطريق في اكثرها ويدل على الامراض والاسقام الصعبة الكثيرة ومضرة
ومكروه يلحقه من قبل الاعداء والعبيد والسفلة من الناس وبالليل اسهل من ذلك و
يلحقه ايضا مكروه باسباب الملوك واهل الرياسات من قبل جنايات يجنيها على نفسه ويكون
كثير الاعداء والخصومات للناس ويلحقه اذية من حيوان موذي ولدغ من هوام فان نظر
اليه الشمس من عداوة لحقه امراض مختلفة حادة اكثرها في ظاهر جسده وربما كانت في راسه او
عينه ويدوم به زمانا طويلا حتى يفسد عليه معاشه وينصرف حركاته وان نظرته الزهرة
صالح بعض اعدائه وانتفع به ويحتوي على بعض الحيوانات النفيسة الجيدة القليلة الوجود
عند الناس ويخرج اشيا من ماله في غير وجوهها وان كانت منحوسة ربما كان المولود فتانا
سفاكا للدماء وان نظره عطارد وهو سعود يدل على انه يصير اليه اشياء باسباب الحيلة
وارتكاب الغرور ومخاطرة النفس وان نظره القمر يدل على عداوته لاقوام لهم محل مع كثرة
خوفه وحذره وربما فارق وطنه وخرج عن بلده ولم يرجع اليه دلالة الشمس في الثاني عشر

يدل على مكاره يلحق المولود ويكون هو السبب في ذلك واذية من النار او الحديد ويكون قليل
الفهم والتمييز والحرمة كثير الجهل ويدل على رضاعة الوالد او عبوديته واسقام ببدنه بما
ان كان بعض النحوس في الوتد من غير نظر سعد فان كانت معهما الزهرة يدل على انتقام
بعض اعدائه ويدل على خروج اشياء من ماله بطريق الخديعة والمكر وان كان معهما
عطارد كان كثير الحيل والخداع للناس وربما غضب وغرم على امواله ويلحقه من جهتهم مكاره وان
نظرهما القمر او كان معهما يدل على ان والده يلحقه مكروه او علة شديدة او اذية من بعض الحيوان
الموذي وغيره من الاعداء دلالات الزهرة في الثاني عشر في مواليد الليل والنهار وهي سعد
يدل على انتفاع المولود باسباب الدواب والمماليك ويبز باسباب الدواب ويفيد فوايد
قدرين وجوه خفية وان كانت منحوسة يدل على كثرة الغموم باسباب النساء والاولاد وكثرة
مخاصمة اهله ويدل على امراض خفية فان نظرها زحل كان كثير الشهوات ويدل على مجامعة
الاماء ومن لا قدر لها من العجايز وغيرها من ذوات المحنة ويدل على سوء عشرته ومكروه
يدخل عليه في تزويجه والديه وربما كان يهلك الولد ويعيبه من قبل النساء شر فيه فان
شهدها عطارد او كان معها وهما منحوسين يدل على كثرة مخاصماته للناس وكثرة اهل
اقاربه ان كان له وان كانا مسعودين يدل على كثرة صداقاته للناس والطمانينة للاعداء
وان نظرها القمر وهو منحوس يدل على مكاره يلحقه من قبل النساء ويدل على انتقاله من
بلدة الى موضع اردى منه بكثير دلالات عطارد في الثاني عشر وهو مشرق يدل على ان المولود
يكون متعاليا على عظائم الامور ويدل على اتخاذه ذوات الاربع من الدواب ويكون خبيث الشهوات
والافعال ويسعى في تخليص نفسه من الاعداء والحساد وان كان مغربا يدل على ان المولود
يكون كاتبا بليغا فصيحا متعلما حاسبا يستعمل احسن الافعال وان كان منحوسا يدل على تلون
رايه وافعال يندم عليها ويلحقه الهوان من قوم سفلة ويحبس فيما يتخير فيه او يكون نخاسا
فان نظره المريخ من عداوة يلحقه خسران من امور مستورات ويكذب عليه فيها ويصيبه مضرة
من قبل العبيد والشرط ويتنكد عيشه بذلك ويغيره وان نظره القمر وهو منحوس يدل على
اذية يلحقه من بعض الحيوان والهوام يلقاها من المائه دلالات القمر في الثاني عشر يدل بمثل ما دل

خاصة بد

عليه

عليه الشمس في هذا البيت وزيادة على ذلك فساد حال الام فان كان منحوسا يدل على كثرة
الهم والتعب وخروج شيء من ماله باسباب الضمانات والكفالات ويرى في احواله
بينهما وان كان مسعودا يدل بضد ما ذكرناه المريخ في الثاني عشر يدل على ان المولود
يكون حبسه في سفر نصيرا محتاجا فان نظره زحل كان به عيب في راسه او ركبته ويدل
على كثرة خصوماته ومنازعاته ولا يكاد يعاونه احد الا ظفر به ويحبس سلامته من اشيا
يشرف عليها فان كان معه شمس او قمر او مريخ او الجوع يدل على اسقام كثيرة ويكسر عظمه
يعمي بصره او يحرق بالنهار او يموت ميتة سوء او يقتله الاعداء سيما ان كان معهما زحل
فان اتفق ان يكون معهم المشتري والزهرة يحلل بعض الشر بل ان ميتة بالسوء ويبقى كا
السعود معه الى ان سعادتهما عليه يزيد في سعادته وفي ساير ما يدل عليه من السعادة
وان نظره النحوس او كانت معه زاد في ساير ما يدل عليه من المناحس الذنب في الثاني عشر
يدل على الخصومات والقتال والحزن بسبب النساء والاولاد ووجع الطحال وعيب في موضع
ومكاره يلحقه من قبل الاعداء [illegible] فان نظره النحوس او كانا معه يدل
على ان المولود يكون محتاجا [illegible] من قوم غرباء وان كان معه احد السعود
او كلاهما يدل على فساد يحصل بينه وبين نسائه والاولاد وبالجملة فانه متى نظرت اليه السعود
او كانت معه نقصت من ساير ما يدل عليه من المناحس دلالات رب الثاني عشر بحسب كونه
في البيوت حلول رب الثاني عشر في الطالع يدل على ان المولود يكون شقيا مكارا قاعدا
نفسه سيء الخلق كثير الاعداء ويظفرون به ويلقى منهم بلاء وشدة فان كان معه زحل او المريخ
او كلاهما يكون موته من جهة العبيد وموته من الوحش الموذي وفي الثاني يكون سيء الحال في
المعيشة ويعمل اعمالا يستحيا منها ويقع في السنة الناس وفي الثالث يعاديه اخوته ان
كان له ويلقى منهم ومن الاعداء شدة وبلاء ومرادي كثيرة ويسوء حاله وحال اخوته وفي
الرابع يكون عمره كله سفلا ويعاديه والديه ويحصل له منهم ضرر وفي الخامس يعادي
والديه منهم وبغضه ولده ويعاديه ويكون سهم ومبر عيوب يسوء حالهم وفي السادس
يكون محبوبا من المماليك والدواب لا يكون له فيهم مصيبة وفي السابع يخالط النسوة السفلة

ناری	ترابی	هوائی	مائی
حمل	ثور	جوزا	سرطان
اسد	سنبله	میزان	عقرب
قوس	جدی	دلو	حوت

بين عيوب ويحصل بينه وبينهن معاداة ويطأ الاماء وينال بذلك بلاء وخسران ويكون سيء العشرة والمعاشرة وفي الثامن يكون قليل الاعداء ويلحقه مرض اوضرب في وجهه او عينه سيما ان كان مقارنا للشمس او مقابلا لها وفي التاسع يلقى اخوته من الاعداء شدة وان لقي في سفره من الاعداء شدة عظيمة ويكون دينه رديا وفي العاشر يعادونه السلطان ومن يملك ويكثر حزنه واغتمامه وفي الحادي عشر يحرم خير الاصدقاء ويرجعون الى معاداته ويكون شقيا وفي الثاني عشر يقل اعداؤه ولايجهرون له بعداوة ويسلم من شرهم وفيما ذكرناه كفاية فختم الكتاب بهذا الباب

والحمد لله وحده وصلواته على
سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم
كثيرا

	الحمل	الثور	الجوزا	السرطان	الاسد	السنبله	الميزان	العقرب	القوس	الجدى	الدلو	الحوت
الكواكب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الحدود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الوجوه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]											

